

Discographie der österreichischen Populärmusik

Erfassung österreichischer Tanz-, Jazz- und U-Musikaufnahmen 1900 - 1958

Abkürzungen der Instrumente

acc	Akkordeon	ld	Leader
as	Altsaxophon	org	Orgel
arr	Arrangement	p	Klavier
b	Bassgeige	sax	Saxophon (allgemein)
bb	Brassbass (Tuba, Sousaphon)	sous	Sousaphon
bj	Banjo	tb	Posaune
bs	Baritonsaxophon	tp	Trompete
c	Kornett	ts	Tenorsaxophon
cel	Celeste	tu	Tuba
cemb	Cembalo	vib	Vibraphon
cl	Klarinette	vn	Violine
comp	Kompositeur	voc	Vokal
dr	Schlagzeug	xyl	Xylophon
g	Gitarre	RG	Refraingesang
harp	Harfe		

Abkürzungen der Plattenfirmen

Aus	Austroton	Hom	Homocord
Col	Columbia	Kal	Kalliope
CR	Concert Record (Gramophone)	Nov	Novaphon
Dec	Decca	Od	Odeon
El	Electrola	Pal	Paloma
ES	Elite Spezial	Par	Parlophon
Fav	Favorite	Ph	Philips
Gl	Gloria	Phö	Phönix
Gr	Grammophon	Pol	Polydor
Gram	Gramola	Tel	Telefunken
Har	Harmona	Ultr	Ultrapophon
Hel	Heliodor	Vic	Victor
HMV	His Masters Voice	Vie	Viennola

Abkürzungen der Rhythmen

Bl	Blues	PD	Paso Doble
BW	Boogie Woogie	QF	Quick Fox
EW	English Waltz	Ru	Rumba
F	Fox Trot	Sh	Shimmy
L	Lied	SF	Slow Fox
LF	Langsamer Foxtrott	Sw	Swing
LW	Langsamer Walzer	T	Tango
MF	Marschfox	W	Waltz
OS	One Step		

AALBACH JACQUES

AALBACH JACQUES, A FÖVÁROSI ORFEUM TAGJA

Jacques Aalbach (voc) von der Vereinigung "Fővárosi Orfeum" (Capital Orpheum)

Budapest, 1910

Ajaj-jaz, ez már baj (Mátyás Erdős)

Gr 272095

Neger Don Juan (Béla Wollner-Jacques Aalbach-Zoltan

Somlyó, Op. 80)

Gr 272098

ADORJÁN ÉS GÖNDÖR

ÁDORJÁN ES GÖNDÖR

Ungarisches Duett

Budapest, vor 1913

A szengáliak Pesten

Gr 101102

ALBERT ALBERTI

ALBERT ALBERTI, TENOR MIT SALONKAPELLE HIMMEL, WIEN

Wien, ?

Ve Braunes Isonzomädel, vocAA

Od 306584

Ve Das Glückerl, vocAA

Od 306576

Anm.: mx waren nicht zu erkennen!

KLAUS ALZNER

geb.: 16. 1.1930

KLAUS ALSON AND THE RADIO RHYTHM STARS

Klaus Alzner ("Alson") p/ g/ Heinz Rischka b/ Karl Vinzenz dr

Wien, Sep. 1951

cd 125-5T September in the rain

Antrocord AT 4003

cd 126-6T Sweet Georgia Brown

Antrocord AT 4003

cd 127-7T Roses of Picardy

Antrocord AT 4004

cd 128-8T Pennies from heaven

Antrocord AT 4004

ORCHESTER KLAUS ALZNER

Anita Gutwell und die Swingsters voc

Wien, Mai/Juni 1954

W 6553 Es liegt was in der Luft - FT, vocAG,S

Har 16217

BILL HARRIS UND DAS ORCHESTER KIAUS ALZNER

Wien, 1955/1956

W 6703 Rock around the clock - BW, vocBH

Har 16297

Klaus Alzner siehe auch unter Vera Auer, Johannes Fehring, Gert Steffens

ANONYME ORCHESTER

ORCHESTER

Wien, um 1919

Smiles
Am Missouri - Intermezzo

Col D-7517
Col D-7693

ORCHESTER

Unbekanntes Orchester

Wien, 1919-1924 ?

Swany - Onestep
Mon Homme - Shimmy
Aisha - Intermezzo
Deborah - Onestep
My Baby - Fox Trot

Col D-7745
Col D-7745
Col D-7756
Col ?
Col ?

ANONYMES ORCHESTER MIT RG OTTO NEUMANN

verm. Otto Dobrindt

Wien, Okt. 1928

H-1812 Armer Prinz - F, vocON
H-1813 Ein kleiner Slow-Fox mit Mary - SF, vocON

Col D-15618
Col D-15618

Anm.: Manche Pressungen als "Saxophon-Orchester Dobbri mit Refraingesang Otto Neumann"

KOCZE ANTAL

geb.: 11. 5.1895, gest.: 9.10.1959

KOCZE ANTAL MIT SEINEM ZIGEUNERORCHESTER

Wien, Ende 1935

5420 Nur eine Stunde
5421 Liebesehnen - F

Phö 15148
Phö 15148

APOLLO CINEMA ORCHESTER

APOLLO CINEMA ORCHESTER/APOLLO CINEMA ORCHESTR

verm. Heinz Sandauer

unb. Ungarischer Vokalist, Duett und Boheme Quartett, Austin Egen, Heinrich Friedl,

Hermann Leopoldi voc

Wien, 1932

Gianitta, voc	HMV BA 301
Original-Tanganilla, voc	HMV BA 301
OWX 326-II Diri-Diri-Dongo - F, vocUUV	HMV BA 302
OWX 330-I Biguine - vocUUV	HMV BA 302

Wien, Juni 1933

OWX 405-I Laß dich nicht auf Liebe ein - SF, vocAE	HMV AM 4143, BA 309
OWX 406-II Ilona - T, vocAE	HMV AM 4143, BA 309

Wien, ca. Mitte 1933

OWX 443-2 Einmal nur kommt das Glück – W, voc	HMV BA 376
OWX 444-2 Bist du jung, dann brauchst du nicht zu weinen - F, voc	HMV BA 376
OWX 508-2 Wienerwald Veilchen, vocHL	HMV BA 386
OWX 509-1 Klein, aber mein - vocHL	HMV BA 386
Bitte, bitte, träum' doch, voc	HMV BA 389
Einmal war ich Donkosak, voc	HMV BA 389

Wien, 1934

160-691 Die schönste Rose - L u T, vocHF, BQ	HMV BA 422
160-692 Ich geh' so gern spazieren - F, vocD, BQ	HMV BA 423
160-694 Ein Drink in der Johnnybar - SF, vocD, BQ	HMV BA 423
OWX 702-1 Jedes kleine Mädchel will glücklich sein - F, vocD, BQ	HMV BA 422

APOLLO JAZZ

APOLLO JAZZ (mit Refraingesang), DIRIGENT: KARL KRALL

Wien, Nov. 1929

Ve 1537 Margot du mein lachender Blüentraum - T, voc	Od A 186307
Ve 1538 Carneval - Six Eight, voc	Od A 186312
Ve 1539 Ach Hilde, ach Hilde - F, voc	Od A 186308
Ve 1540 Wenn der Hans die Grete - F, voc	Od A 186308
Ve 1542 Du hast mir was versprochen, Kunigunde - F, voc	Od A 186307
Ve 1544 Cheri, merk diesen Tango dir...! - T, voc	Od A 186312

WIENER APOLLO JAZZ - DIRIGENT: KARL KRALL

Karl Krall vn, ld/ Alois Stepan sax/ Hans Kremsberger sax, cl/ Franz Diwisch p/ 2 tp/ tb/ dr/ Othmar Rauscher (Emil Petroff) voc

Wien, Mitte 1930

38019 Die blonde Lindenwirtin vom Rhein – F, vocEP	Pathé C 61007
38020 Schnupfen-Fox – F, vocEP	Pathé C 61007
38021 In meinem Herzen ist nur Platz für eine - F, vocEP	Pathé X 61006, X 61018
38037 Was machen die Mädchen, wenn der Frühling erwacht - F	Pathé X 61018
38038 In Boskowitz und Holleschau – Foxtrot Parodie	Pathé X 61019
38039 Liebling, mein herz lässt dich grüßen – F	Pathé X 61019

ERNST ARNOLD (Ernst Adolf Jeschke)

geb.: 12. 2.1892 Wien, gest.: 5. 1.1962 Wien

ERNST ARNOLD MIT ORCHESTER ISY GEIGER

Wien, Mitte 1926

H 769 Hinten in der hintersten Hinterbrühl Col D-8207

DUETT: MIMI GYENES – ERNST ARNOLD

H 770 Treibt der Flieder Col D-8207

H 771 Wenn am Graben der letzte Fiaker steht, vocEA Col D-8186
Servus Alt-Wien, vocEA Col D-7981

Wien, 1927

WH 1425-1 Nur für dich – Boston, vocEA Col D-8694
WH 1426 Sehnsucht, vocEA Col D-8695
WH 1432-2 Du und dein kleines Herz dazu, vocEA Col D-8695
WH 1436-2 Maria – Lied und Blues, vocEA Col D-8694
WH 1447 Leopoldsberg Waglater, vocEA Col D-15598
WH 1448 Wien ist und bleibt doch die schönste Stadt, vocEA Col D-15598

Wien, Ende 1934

05078 Ach Fräulein Josefine, vocEA Phö 15035
05085 Trinken's an Almdudler - W, vocEA Phö 15033
05088 A bisserl Tschindarassabum, vocEA Phö 15033
05089 Ich hab für Sie viel Sympathie, vocEA Phö 15035
05095 Die Welt kann ja so schön sein Phö 13034
05096 Ja wer ist schuld, wenn man eine Dummheit macht Phö 13034

Wien, 1937

Ve 2267-2 Der kleine Veilchenstrauß, vocEA Od O-26292
Ve 2268 Wenn der Herrgott net will, nützt..., vocEA Od O-26292

Wien, 1937

CHA 996 Wenn ja, warum, vocEA Col DV 1446
CHA 997 Von dir ein liebes Wort, vocEA Col DV 1446

siehe auch unter Isy Geiger und Ernst Holzer

ROUL ASLAN

geb.: 16.10.1886 Saloniki, gest.: 18. 6.1958 Insel Lutzberg im Attersee

ROUL ASLAN, AM FLÜGEL HILDE LOEWE

Wien, 1929

WA 7231	Spät kam dein Brief, vRA	Col D-7024, 14140
WA 7238	Das zertretene Herz, vRA	Col D-7024, 14140
WA 7239	Das alte Lied, vRA	Col D-7022, 14139
WA 7244	Verklungen, vRA	Col D-7022, 14139

VERA AUER

VERA AUER UND IHRE SOLISTEN

Vera Auer acc/ Gert Steffens cinema-org/ Attila Zoller g/ Helmut Czukovits b/ Franz Mikuliska dr/
Liane Augustin, Hall-Trio voc

Wien, Anfang 1950

W 6167	Meine Augen sagen "ja"	Har 17081
--------	------------------------	-----------

Klaus Alzner (org) für Steffens, Vera Auer vib auf Harmona 17079

Wien, 1950

W	American Patrouille	Har 17079
W	Twilight Time	Har 17079

Wien, Anfang 1951

W	Jodel in Texas	Har 17072
W	Cowboy Boogie	Har 17072
W 6224	It' only a paper moon	Har 17097
W 6233	Apple Honey	Har 17097

AUSTRIA(N) ALL STARS

AUSTRIA ALL STARS

Hans Salomon as/ Karl Drewo ts/ Joe Zawinul p/ Rudolf Hansen b/ Victor Plasil dr

Wien, 18.10.1954

W 8500	There's a small hotel	ES/Aus 9658
W 8501	Mekka	ES/Aus 9658
W 8502	Moonlight in Vermont	ES/Aus 9659
W 8503	The way you look tonight	ES/Aus 9659

Wien, Jan. 1955

OVH 698	The night has thousand eyes	HMV GA 5148
OVH 699	I cover the waterfront	HMV GA 5147
OVH 700-1	Ack Varmeland du skona	HMV GA 5147
OVH 701-1	Takin' a chance on love	HMV GA 5148

zusätzlich Dick Murphy tp

Wien, 21. 9.1955

W 8642	Zoot Swing	ES/Aus 9730
W 8643	Bud's Jump	ES/Aus 9730

AUSTROTON SOLISTEN

siehe unter Erwin Halletz

BANDA MARCI

IFJ BANDA MARCI ÉS CZIGÁNYZENEKARA

Marci Banda Jr. (viol) und sein Zigeunerorchester, Studio der ersten ungarischen Plattengesellschaft

Budapest, Prater Str. Sep. 1912

11179 Medvetáncz =[Alexander's Ragtime] (Berlin)

Special 11179/11179

11180 Kakastáncz (Hoschna)

Special 11180/11179

BANDA MARCI ÉS CZIGÁNYZENEKARA, BUDAPEST

Marci banda Jr. (viol) und sein Zigeunerorchester

Budapest, 1912

He 217 15492 Angol induló

Jumbola 15492

He 220 15495 J Angol tánc = [Spoon Time] (von Tilzer)

Jumbola 15495 ?

Metafon 35

IFJ BANDA MARCI ÉS CIGÁNYZENEKARA

Marci Banda Jr. (viol) und sein Zigeunerorchester

Budapest, Ende Jän. 1913

Minden ember így csinál = [Everybody's doin' it now] (Berlin)

Fav 1-23628

BARITON MIT SCHRAMMELBEGLEITUNG

BARITON MIT SCHRAMMELBEGLEITUNG

unbekannter Vokalist mit unbekanntem Schrammelorchester

Wien, verm. Ende 1912

Ve 504 There's A Girl In Havana [= Anna und Johanna] (Sloane)

Od 14701

KÁROLY BAUMANN

BAUMANN KÁROLY, A FŐVÁROSI ORPHEUM TAGJA, AZ ORPHEUM ZENEKARÁNAK KISÉRETÉVEL

Károly Baumann (voc) mit Orchester des Budapester Orpheums

Budapest, ca. 1912

47653 Nem ön-e az a nő a kristoftéri hölgy?

Baby 11306

BERKES BÉLA

ZIGEUNER-KAPELLE UNTER LEITUNG DES KGL. UNGAR. ZIGEUNER-PRIMAS BERKES

Béla Berkes Jr. (viol) und sein Zigeunerorchester

Wien oder Budapest, verm. Jul/Aug 1912

- 58505 Alexander's Ragtime Band, March and Two Step [Medve-tánc*; Bärentanz**; Grossstadt-Walzer***]
(Irving Berlin) Beka Grand G 58505, Bella 548, Union R
4213**, ABC Grand 5120 b***, Harlequin
HQ 2015 (LP)

JÁTSZ. BERKES BÉLA CIGÁNYZENEKARA (BERKES BELA ORCHESTRA*

JÁTSZOTTA - IFJ. BERKES BÉLA UDVARI TÁNCZENÉSZ ES ZENEKARA **

Béla Berkes Jr. (viol) und sein Zigeunerorchester

Budapest, verm. 1912

- 67791-1-7 Mississippi Ragtime Col E-1845
67792-A-29 Angol tánc = [Spoon Time] (Von Tilzer) Col E-1845
67792 Angol tánc = [Spoon Time] (Von Tilzer) Col D 7158 **
Regal G 6067 *
67818 Hitchy Koo (Muir-Abrahams) Regal G 6067 *
Pannonton JL 104 (LP)

JÁTSSZA IFJ BERKES BÉLA CIGÁNYZENEKARA

Béla Berkes Jr. (viol) und sein Zigeunerorchester

Budapest, 1912/1913

- Csak egyszer vagy kétszer = [There's A Girl In Havana] (Sloane) Pathe 53864 (89969)
(P ?/80)

BERKES BÉLA CIGÁNYZENEKARA

Béla Berkes Jr. (viol) und sein Zigeunerorchester

Budapest, vor 1913

- My Curly Headed Baby (Clutsam) Gr 2-100787

BERKES BÉLA ÉS ZENEKARA

Béla Berkes Jr. (viol) und sein Zigeunerorchester (cl, cello, p, mand.)

Budapest, 1913

- He 486 (15895 ?) In The Shadows [= Schattenspiele], Two Step von H. Finck Od 15895
He 488 (15917 ?) Spoon Time [= Angol tánc], Two Step Od 15717/15918

JÁTSSZA BERKES BÉLA ZENEKARA

Béla Berkes Jr. (viol) und sein Zigeunerorchester

Budapest, 1913

- 58764 On The Mississippi Diadal D 1284

IFJ BERKES BÉLA

Béla Berkes Jr. (viol) und sein Zigeunerorchester

Budapest Nov. 1913

- One Step aus "Mozikirály" Pathe ?
Vaci utcán ? Pathe ?

BERKES ORCHESTER**BERKES ORCHESTRA ****

Béla Berkes Jr. (viol) und sein Zigeunerorchester

Wien oder Budapest, 1919

68736	Indianola, Foxtrott (Onivas)	Col 7688
68737	Golden-Foxtrott **	Col 7688

JÁTSZOTTA: IFJ BERKES BÉLA UDVARI TÁNCZENÉSZ ÉS CIGÁNYZENEKARA

Béla Berkes Jr. (viol) und sein Zigeunerorchester

Wien oder Budapest, 1919

68738	Halló! vasárnap délután..., One Step [= Hallo, du süße Klingelfee] (Robert Stolz)	Col D-7705
68741	Te megzavartál engem [= Du hast mich verrückt gemacht], One Step	Col D-7705

JÁTSZA: IFJ BERKES BÉLA ÉS ZENEKARA

Béla Berkes Jr. (viol) und sein Zigeunerorchester

Wien oder Budapest, 1919/1920

72005 I+3	Szidi Kohn [= Pelikan], Foxtrott	Col D-7723
72007 II+3	Chummy (sic!), Nouveaute	Col D-7723

ARMIN BERG**geb.: 2. 10.1884 Brünn, gest.: 23. 2.1956 Wien****ARMIN BERG, DEUTSCH-JÜDISCHER KOMIKER - ORIGINAL BUDAPESTER ORPHEUM-GESELLSCHAFT MIT ORCHESTERBEGLEITUNG, KAPELLMEISTER WILLI ERNST****Wien, ca. 1911**

3128	Tante Kohn aus Neutitschein	Kal 3128
3143	Mei' Hund das ist der Tschokerl	Kal 3143

Anm.: Beide Titel sind gekoppelt!

ARMIN BERG**Wien, Anfang 1929**

BW 2460-2	Ich glaub', ich bin nicht normal, vocAB	Gram/HMV AM 1964
BW 2461-2	Wenn ein Fräulein [=Dew Dew Dewy Day], vocAB	Gram/HMV AM 1964
BW 2462	Marie, Marie, vocAB	HMV AM 1965
BW 2475	Nimm dich in acht, vocAB	HMV AM 1965
BW 2476-2	Drum gefällt's mir so gut hier in Wien, vocAB	HMV AM 1966
BW 2477	Was braucht denn der Wiener um glücklich zu sein, vocAB	HMV AM 1966
CW 2478	Der gewissenhafte Maurer, vocAB	Gram AN 304
CW 2479	Der Überzieher, vocAB	Gram AN 304
BW 2480	Meine Tante, die Frau Blau, vocAB	HMV AM 1967
BW 2481	Trommelverse, vocAB	HMV AM 1967

Wien, Ende 1929

CW 2907-2	Das ist das Sonderbare bei der Frau, vocAB	Gram AN 412
BW 2908	Erzähl mir nix, vocAB	HMV AM 2432
BW 2909-1	Mir ist schon alles ganz egal, vocAB	HMV AM 2432

Wien, Anfang 1930

BW 3250	Weil's finster war, vocAB	HMV AM 2725
BW 3251	Wiener G'stanzeln, vocAB	HMV AM 2727
BW 3252	Stille, stille, vocAB	HMV AM 2726
BW 3253	Man weiß doch nie, was kommen kann, vocAB	HMV AM 2726
BW 3254	Mach dir nix draus, vocAB	HMV AM 2725
BW 3255	Was brauchen die Menschen, vocAB	HMV AM 2727

Wien, Ende 1930/Anfang 1931

BL 6575	Ich bin von Kopf bis Fuß, vocAB	HMV AM 3113, BA 223
BL 6576	Das Tempo kann kein Mensch vertragen, vocAB	HMV AM 3113, BA 223
OL 44-2	Nehmen's an Alten, vocAB	HMV AM 3374
OL 45-2	Ich wundere mich über garnichts mehr, vocAB	HMV AM 3374

Wien, Anfang 1931

Ve 1802	Abbau von Österreich, vocAB	Od A 186190
Ve 1803	So dreht sich alles auf der Welt, vocAB	Od A 186210
Ve 1804	Sparsam muß man sein, vocAB	Od A 186190
Ve 1805	Der gewissenhafte Maurer, vocAB	Od A 186191
Ve 1806	Mir ist schon alles ganz egal, vocAB	Od A 186210
Ve 1807	Der verhängnisvolle Kragenknopf, vocAB	Od A 186211
Ve 1808	Nehmen's an Alten, vocAB	Od A 186211
Ve 1810	Neue Trommelverse, vocAB	Od A 186191

Wien, Anfang 1933

Ve 2074	Zigarettenautomat, vocAB	Od A 254075, A 251969, Par B 47370
Ve 2075	Das Defizit der Bundesbahn, vocAB	Od A 254075, A 251969, Par B 47370

Wien, 1936

Ve 2229	Da kann man seh'n wie heut die Frau'n sind, vocAB	Od A 186212
---------	---	-------------

Wien, ca. April 1937

CHA 850	Der billige Verkauf, vocAB	Col DV 1356
CHA 851	Ich möcht' so gern ein Hahn sein, vocAB	Col DV 1357
CHA 852	Der Zwillingbruder, vocAB	Col DV 1357
CHA 853	Lebensphilosophie, vocAB	Col DV 1356

LUCIE BERNARDO (Johanna Sandfuchs)
geb.: 3.10.1885 Stuttgart, gest.: 10. 8.1956 Ost-Berlin

LUCIE BERNARDO

Wien, ca. 1925

3605 ½ ar Die geknickte Rose, vocLB

Gr 20284

Wien, ca. 1926

3810ar Jazzband aus Krähwinkel, vocLB

Gr 20381

3811ar Die fidelen Tiroler, vocLB

Gr 20381

KARL BERNAT

KARL BERNAT MIT SCHRAMMELBEGLEITUNG

Karl Bernat (voc) mit unbekanntem Schrammelorchester

Wien, ca. 1917

Ve ? Blaue Adria

Od 306549

LUIGI BERNAUER (Ludwig Bernhuber)

geb.: 1.10.1899 Wien, gest.: 11. 1.1945 Oslo

Vokalist

siehe unter Bela Dajos, Eric Harden, Parlophon-Tanzorchester, Robert Renard

THE BLUE BOYS

JAZZ-ORCHESTER "THE BLUE BOYS"

--- Kirsch ts/ Dr. Hugo Placheta cl, sax, b/ Oskar Wagner p, ld/ --- Müller b, sous/ --- Fritz, Oskar Bartsch tp/
--- Schittler tb/ --- Tobisch vn/ --- Teltschik dr/ Dario Medina, Max Lichtegg, Otto Simon voc

Wien, Juli 1933

Ve 2116-3	Ohne Fraun'n und ohne Musik – W, voc OS	Od A 256161
Ve	Gelbe Lilien blühen	Od A 254167
Ve	Zähle nicht die Sterne	Od A 254167
Ve	Behalten Sie mich in Erinnerung - T	Od A 254169
Ve	Tausend schöne Frau'n - W	Od A 254169
Ve 2131-1	Mehlspeis - SF, vocDM	Od A 254161
Ve 2149-2	Fünf Minuten von hier - W, vocML	Od A 254187
Ve 2150	Puli Muli - SF, vocML	Od A 254188
Ve 2151	Ein Sonntag im Sommer in Wien - SF, vocML	Od A 254188
Ve 2152-2	Vergiß mich nicht - T, vocML	Od A 254187
Ve 2163-2	Oh Tamara! – "Liebesserenade", voc ML	Od A 254194
Ve 2164-2	Habt acht! Die Herzen präsentiert, vocML	Od A 254195
Ve 2165-2	Am besten hat's ein Fixangestellter - F, vocML	Od A 254195
Ve 2166-2	Tiritomba – T, voc ML	Od A 254194
Ve	Was schenkt ein armer Junge - T	Od A 254196
Ve	Sueno amoroso - T	Od A 254196

ORCHESTER BLUE BOYS, REFRAIN GESANG FRITZ IMHOFF

Wien, ca. Anfang 1936

CHA 798-2 Mach' Dir nichts daraus! voc FI
(Werbeplatte)

„Abadie-Fox“

BOB'S RHYTHM KINGS

BOB'S RHYTHM KINGS

vermutlich Bobby Goldschläger – Gruppierung, Max Mellinger voc

Wien, Anfang 1935

05303 Out for no good - F, vocMM
05304 Cocktails for two - SF, vocMM

Kleiner Soldat - T, voc
Ein Sträußchen Rosmarin - T, voc

Phö 15113
Phö 15113

Phö 15135
Phö 15135

vermutlich nicht identisch mit Bobby Sax!

BOHEME JAZZ-BAND

BOHEME JAZZ-BAND

Kapellmeister Toni Frank (ld)

Wien, Ende 1924

3278ar Linger a while (Ihr goldblonden Frauen)
3279ar Way down yonder in New Orleans (Auf nach New Orleans)
What do you do on Sunday Mary (Was machen wir Sonntag)
Love Tales (Liebesgeschichten)
Rose of Washington Square (Die Rose von Washington)
Innocent Eyes (Keusche Augen)

Gr 14978
Gr 14978
Gr 14979
Gr 14979
Gr 14980
Gr 14980

FRANZI RESSEL MIT BOHEME JAZZBAND

Wien, Ende 1924

3310ar Die Nacht war schwül (When hearts are young), vocFR
3311ar Tutzi, Butzi, adieu (Toot, toot, tootsie) - vocFR
3312ar Unberufen, toi, toi, toi - vocFR
3313ar O Katharina

Gr 20016
Gr 20016
Gr 20017
Gr 20017

BOHEME - QUARTETT

zeitgenössische Rezensionen:

- Columbia, 5. Nachtrag 1930:

“Zum ersten Male auf Schallplatten erscheinen Aufnahmen des sich so großer Beliebtheit erfreuenden Gesangsquartetts “DIE BOHEME”. Nicht nur die jetzt so beliebten, mit deutschem Text erschienenen Jazz-schlager werden hier auf COLUMBIA-Platten mit verblüffender Virtuosität wiedergegeben, sondern auch zwei liebe, alte Wienerlieder versteht

dieses geschulte Quartett in entzückender Weise zum Vortrag zu bringen. Aufnahmen wie “Hochzeit der Holzpuppen” und “Wienerwald, Wienerwald” dürfen in keiner Sammlung fehlen. Die Imitation einzelner Instrumente durch die menschliche Stimme wirkt bei allen diesen Aufnahmen besonders originell.” <Col DV 19, DV 20, DV 185>

JAZZGESANGSQUARTETT “DIE BOHEME”

Heinrich Friedl, Leo Fritz, Josef Drexler, Rudolf Schenk, Ludwig Rombach voc/p

Wien, Ende 1929

WHA 39	Das bist du, Baby	Col DV 19
WHA 40	Hochzeit der Holzpuppen	Col DV 19
WHA 41	Wenn ich die blonde Inge	Col DV 20
WHA 66	Wenn mein kleines Mädi weint	Col DV 20
	Weil mir Mondscheinbrüder san	Col DV 185
	Wiener Wald	Col DV 185
	Kukuruz - L u. F	Col DV 361
	Ich möcht' mit dir ein bißchen auf Hochzeitsreise geh'n	Col DV 361
WHA 417-2	Wir singen	Col DV 794
WHA 418-2	Irgend einmal	Col DV 794

Wien, Mitte 1932

WHA 468-1	Ich hab' ein großes Heimweh	Col DV 962
WHA 469-2	Das ist die Sonne von Arkadien	Col DV 962
WHA 477-2	Ja, der Himmel über Wien - SF	Col DV 961
WHA 480-1	Mein Schatz, ich bin in dein Parfum verliebt - SF	Col DV 961
WHA 480-2	Mein Schatz, ich bin in dein Parfum verliebt - SF	Col DV 961
	Ich bin ein kleiner, armer Straßensänger	Col DV 1082
	Marikka - F	Col DV 1082

WIENER BOHEME-QUARTETT MIT KLAVIER

Wien, Ende 1936

WHA 635-1	Unser Gasserl is klein	Col DV 1096
WHA 636-2	Das Glück is a Vogerl	Col DV 1096
WHA 664-1	Schlager-Potpourri, 1. Teil	Col DV 1138
WHA 665-1	Schlager-Potpourri, 2. Teil	Col DV 1138
WHA 675-1	Bob und Bill	Col DV 1144
WHA 676-1	Es war einmal ein Liedel	Col DV 1144

WIENER BOHEME-QUARTETT - AM DOPPELFLÜGEL: HEINZ SANDAUER UND RUDI TIMPELFELD

CHA 696-2	Im Weissen Rössl – Potpourri, 1. Teil	Col DV 1155
CHA 697-2	Im Weissen Rössl – Potpourri, 2. Teil	Col DV 1155

Wien, Mitte 1937

CHA 717-2	Die schönsten Rosen blüh'n in der Heimat	Col DV 1173
CHA 718-2	Allah! Allah!	Col DV 1173
CHA 753-2	Der Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän	Col DV 1190, DW 4656
CHA 754-2	Babarabmbu	Col DV 1190, DW 4656
	Wir Zigeuner	Col DV 1287
	Mein Herz ist voller Sonnenschein	Col DV 1287
	Sommersprossen	Col DV 1289

Ja, wo kommen denn in Wien die ZehngroschenstücklerIn hin?

Col DV 1289

WIENER BOHEME-QUARTETT MIT DOPPELKLAVIER

Wien, 1937

CHA 818-1 Aus "Warum lügst du, Cherie", 1. Teil

a) Warum lügst du, Cherie

b) Wenn man einem Mann den kleinen Finger reicht

Col DV 1331

CHA 819-2 Aus "Warum lügst du, Cherie", 2. Teil

a) Leider bist du reizend, Mädels

b) Steireranzug

Col DV 1331

WIENER BOHEME-QUARTETT MIT KLAVIER

Wien, 1938

CHA 927-2 Wenn der Mensch in Stimmung ist - 1. Teil

Col DW 4520

CHA 928-2 Wenn der Mensch in Stimmung ist - 2. Teil

Col DW 4520

siehe auch unter Apollo Cinema Orchester, Columbia-Tanzorchester, Frank Fox, Heinz Sandauer, Sonora Band

CURT BOIS
geb.: 5. 4.1901 Berlin

CURT BOIS

Wien, ca. Mitte 1931

OWX 55-2 Ich hab', ich bin, ich wär', vocCB

HMV AM 3701, EI EG 2412

OWX 56-3 Reg' Dich nicht auf, Johanna, vocCB

HMV AM 3701, EI EG 2412

FRANZ BORSOS

FRANZ BORSOS, TENOR, MIT ORCHESTER / FRANZ BORSOS MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, Anfang 1934

Ve 2231-2 In Sankt Anton am Arlberg – Lied und langsamer Walzer aus der Operette „Herzen im Schnee“

Od A 169 821

Ve 2232-1 Herzen im Schnee - Bl, vocFB

Od A 169822, Par 47448

Ve 2234-2 Die Liebe, die Liebe ... ! – Lied und langsamer Walzer aus der Operette „Herzen im Schnee“

Od A 169 821

Ve 2235-2 Die Lilly vom Piccadilly - PD, vocFB, chor

Od A 169822, Par 47448

Anm.: Auf Parlophon als "Parlophon-Tanzorchester mit RG Franz Borsos"

GESANG FRANZ BORSOS

Wien, ?

Die alte Gaslatern, vocFB

Kongress Ton (o.N.)

Anm: mx war nicht zu erkennen!

siehe auch unter Odeon-Tanzorchester, Parlophon-Tanzorchester, Roland Philipp, Fritz Zeilinger

GERHARD BRONNER

geb.: 23.10.1922 Wien

GERH. BRONNER U. S. SOLISTEN

zusätzlich Liane Augustin voc

Wien, 1951

cd-924	Ich, Du, Er, Sie, Es, vocGB, LA	Antrocord AT 4007
cd-925	Baby, es regnet doch (Baby, it's cold outside), vocGB, LA	Antrocord AT 4007

GERHARD BRONNER UND SEINE SOLISTEN

Gerhard Bronner, Liane Augustin, Hall-Trio voc

Wien, 1951

W 6271	Ich hab mich so an dich gewöhnt - SF, vocGB, LA	Har 17136
W 6272	Die zehn Gebote der Liebe - Sw, vocGB, LA, HT	Har 17136

GERHARD BRONNER - AM PIANO DER KOMPONIST

Wien, 22. 8.1953

W 6365-1	Zynkali - Parodie, vocGB	Har 16073, 16204
W 6366 A	Der g'schupfte Ferdl - BW, vocGB	Har 16073
W 6367	Die Fichte, vocGB	Har 16074
W 6368	I geh' net rechts, I geh' net links, vocGB	Har 16074
W 6369	Sperrstund' is' (Das Lied vom Herrn Ober), vocGB	Har 16075
W 6370	Hinter'm Oferl sitzt a Knoferl, vocGB	Har 16075

GERHARD BRONNER UND SEINE SOLISTEN

Wien, Mai 1954

W 6544 A	Der blasse Gustav (Der g'schupfte Ferdl) - BW, vocGB	Har 16204
----------	--	-----------

siehe auch unter Johannes Fehring

FRITZ BRUNNER

TANZORCHESTER FRITZ BRUNNER

Emil Petroff voc

Wien, 1934

1252 C	Wanderbursch ..., vocEP	Phö 15077
1378 A	Napoleon-Fox (Die Mutter sagt's der Tochter), vocEP	Phö 15077
5039	Weites Meer und tausend Sterne - T, voc EP	Phö 15109

5049 Carioca - Foxtrot-Rumba Phö 15092, Victoria V4
Du bist meine schönste Träumerei - F, vocEP Phö 15092

Anm.: Victoria V4 als "Fritz Brunner Jazz Zenekara"

KAPELLE FRITZ BRUNNER, REFRAINGESANG ERNST SCHÖN

Wien, 1936

85250-2W Königin, eine verliebte Königin - T, vocES Par B 47420

BUCHBINDER ERWIN

JAZZBAND BUCHBINDER - ERWIN

Wien, ca. 1923

xxVe 1161 Forgetful Blues Odeon 53060 (30cm)
xxVe 1162 [unident. Titel (Foxtrot)] Odeon 53061 (30cm)

JAZZBAND BUCHBINDER

Wien, Ende 1925

H-457 Fräulein, wie kann man nur so treu sein? (aus „Der Orlow“) Col D-7995
H-458 Orlow-Tango (aus „Der Orlow“) Col D-7995

FRAU GRANICHSTÄDTEN MIT JAZZBAND BUCHBINDER

H-459 Für dich, mein Schatz, vocG (aus "Der Orlow") Col D-7996

ROSL WAGSCHAL MIT ORCHESTER BUCHBINDER - ERWIN

Wien, Anfang 1927

Ve 1176 Wenn ich bei Bubi bin, vocRW Od 306825
(Aus "Dolly" voc. Hugo Hirsch)

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTER BUCHBINDER - ERWIN

Wien, Anfang 1927

Ve 1178 Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein, vocJR Od A 44815
(Aus "Küsse um Mitternacht")

JOHN BUCHER

JOHN BUCHER AND HIS ORIGINAL DELTA FIVE

John "Gallows" Bucher c/ J.B. "Slide" Bengé tb/ Abe Gantz cl/ Lennie Morton p/ Demon Colbert bb/
John "Half Pint" Welch dr

Wien, August 1951

cd-129 Tin roof blues Antrocord AT 4005
cd-130 That Da-Da-Strain Antrocord AT 4005
cd-131 Basin street blues Antrocord AT 4006
cd-132 Shine Antrocord AT 4006

BUTSCHETTY-QUARTETT

BUTSCHETTY-QUARTETT

mit Huber und Wolfert (voc)

Wien, vor 1911

Die Schlager der Saison, Liederpotpourri 1. Teil

Gr V-2-24009

RUDOLF CARL

geb.: 19. 6.1899 Lundenburg (Mähren)

RUDOLF CARL

Wien, 1949

OVH 402	Du bist viel zu dick, vocRC	HMV BA 709
OVH 403	Keiner konnte Polka tanzen, vocRC	HMV BA 709
OVH 495	Oh Vaclavek, vocRC	HMV BA 767
OVH 496	Techtelmechtel Polka, vocRC	HMV BA 767
OVH 497	Kaffeehäferl-Ländler, vocRC	HMV BA 768
OVH 498-2	Hoppala...!, vocRC	HMV BA 768

Wien, 1950

OVH 563	Die Seejungfrau, vocRC	HMV BA 822
OVH 564	Okarina-Ballade, vocRC	HMV BA 822

Wien, Frühjahr 1950

5057-6	I kann mi nur wundern, vocRC	Vie P 3007
5058-6	S'Tupferl, vocRC	Vie P 3007
5074	Fußballtoto, vocRC	Vie P 3009
5075	Katinka, vocRC	Vie P 3009

Wien, Anfang 1951

W 7687	Nur an Sonn- und Feiertagen, vocRC	Aus 58471
W 7688	O Maria, vorsichtig, vocRC	Aus 58471

Wien, 1955

OVH 717-1P	Mein Herz hat einen Sonnenstich, vocRC	HMV BA 1028
OVH 717	Nach jedem Abschied gibt's ein Wiederseh'n, vocRC	HMV BA 1028
OVH 718-1P	Lollobrigida-Polka, vocRC	HMV BA 1028

CHARLESTON SERENADERS

CHARLESTON SERENADERS

2 tp/ 1 tb/ 3 sax/ cl/ vn/ bb/ bj/ dr

Otto Neumann, Weygand Tibor (enekli), F. Kelsey voc

Wien, Anfang 1926

- A 4791 / L-200 (?) In Nischni-Nowgorod - BI Col D-8320
A 4792 Lilly (Es ist nicht wahr, dass Fäulein Lilly ein Verhältnis hat...) - F Col D-8320

Wien, 1928

- F 530 Ober, schnell noch eine Runde her Col D-9985
F 531 Ich hab' mich am Rhein in ein Mäd'el verliebt Col D-9985
A 5074 Lesz maga juszt is az enyem - Tango Argentina Col 8914
A 5075 Was macht der Maier am Hymalaja? (sic) Col 8914
A 5609 Just watch Abie Col 8929
A 5610 I'm in love with my brown sugar pie - F Col 8929
A 6172 Dort wachsen Feigen, dort wachsen Ananas Col D-8946
A 6173 Was macht denn die Malvin' Col D-8946
A 6211 I' inch Allah - 6/8 Spanish OS Col 8959
A 6216 Bananas slide - F Col 8959
A 6418 Tristeza - T, vocFK Col 8968
A 6419 Abschied - BI, vocFK Col 8968
A 6885 Potpourri aus "Johnny spielt auf" Col 14050
A 6886 Leb' wohl, mein Schatz - BI Col 14050
Wenn du von mir nichts wissen willst - F Col 14052
Süß durchtanzte fünf Minuten Col 14052

Wien, 1928

- WA 7029 New York One Step Col D-14069
WA 7047 Mein Herz ist eine Jazzband - F Col 14067
WA 7049 In der Bar zum Krokodil – OS Col 14067
WA 7561 Ne félj a csóktól babám - F, vocTW Col D-14149
WA 7562 Legyen a Horváth-kertben Budán - Charleston, vocTW Col D-14149
WA 7953 Teve van egy pupu - F, vocTW Col D-14182
WA 7958 Harminckettes baka vagyok én - F, vocTW Col D-14182
WA 7972 Azt az utolsó ejszakát - T, vocTW Col D-14190
WA 7980 Probálja még egyszer édesem - F, vocTW Col D-14190
Ibolyák, lila Ibolyák - BI, vocTW Col D-14187
Csicsone Drága - F, vocTW Col D-14186

Wien, 1929

- A 8031 Dolores - W Col D-14197
WA 8306 Kennst du das kleine Haus am Michigansee? Col D-15790
A 8307 Sie seh'n heut' wieder reizend aus, gnädige Frau - T Col D-15760
WA 8308 Ich steh' mit Ruth gut - F Col D-15790
A 8388 Ich küsse Ihre Hand, Madame - T Col D-15760
H 8391 Kennst du das kleine Haus am Michigansee - SF Col D-15790, D-30759
WA 8406 Trink, trink, Brüderlein trink, vocON Col D-30758, 30789
A 8407 Trinkt man auf Du und Du - T, vocON Col D-30757
A 8408 Ich weiß ganz genau, du bist mein Schicksal, vocON Col D-30757
WA 8411 Sei lieb zu mir, sei nett zu mir, vocON Col D-30755
Mein Engel - F Col D-15791
WA 8413 Mascha (Bublitschki) - F Col D-15791 *)
WA 8413 Mascha (Bublitschki) - F, vocON Col D-30789
WA 8414 Wenn zwei Blondinen - F Col D-30763

WA 8421	Radetzky Fox	Col D-30760
WA 8422	Er ist nur Barspieler	Col D-30760
WA 8431	Mein Liebling geht vorbei (=My sweetie went away)	Col D-30734
WA 8456	Hol lesz kislány holnap hatkor - F, vocTW	Col D-30732
WA 8466	Sie küssen mir die Hand, mein Herr - SF	Col D-30764
WA 8467	Das alte Lied - EW	Col D-30764
WA 8469	Was weißt denn du, was ahnst denn du - SF	Col D-30763
A 8681	Vier Worte möcht' ich Dir jetzt sagen	Col D-30787
	Kanonensong	Col D-30723
	Tango-Ballade	Col D-30723

*) Anm.: auf Col D-15791 wurde sowohl eine vokale als auch eine nonvokale Version (Matrizennummern identisch!) veröffentlicht

Col 8968 als "The Charleston Serenaders with vocal chorus by F. Kelsey"

Wien, 1929

Amerika - F	Col D-31017
Csak kicsiket hunyja be szemet - Bl	Col D-31017
Blutrote Rosen - SF	Col D-31238
Wie siehst du aus (Neuer Bublitschki) - F	Col DV 48
Jüdisches Potpourri	Col DV 48

V.CIZEK

V.CIZEK, UMEĽ. HVIŽDÁNI, PRAHA, S PRUVODEM ORCHESTRU

V. Cizek (whistle) mit unbekanntem Orchester

Prag, 1912

Ze 759	Hobomoko, indiánska romance od Reveesa (sic)	Od CIS 17776
Ze 760	Smavá láska, Two-Step od Christineho	Od CIS 17777

FRANK CLEMENT

siehe unter Hubert Marischka

FRED CLEMENT geb.: 3. 7.1902 Haselbach

FRED CLEMENT MIT SEINEM TANZORCHESTER

Fred Clement, Fritz Pavlicek, N. Zdychinetz, Otto Rüdenuer tp/ Otto Magony, Fritz Meisinger tb/ Joe Birkfellner, Leo Baitek, Edi Vitouch as/ Walter Ferrari, Victor Plachota, Walter Clement ts/ Franz Valka oder Herbert Tachezi p/ Joe Mak g, voc/ Franz Kramml b/ Max Schutte dr/ strings/ woodwinds/ Gery Francis, Hanne Renz, Martha Petters, Fred Kraus, Charlotte Rank voc

Wien, 1948 - 1950

10461	Song of India	Tel P 7006
-------	---------------	------------

10496	Die Pfeiferserenade, vocHR	Tel M 5016
10497	South America - Ru, vocGF	Tel M 5017
10499	Heimliche Tränen, vocMP	Tel M 5016
10502	Bißchen Liebe, ein bißchen Treue – SF, vocGF	Tel M 5020
10507	Ich weiß in Texas... – Medium Swing, vocHR	Tel M 5020
10508-4	Vienna - New York - Shanghai - SF, vocGF	Tel M 5017
10510	Am Jangtsekiang	Tel P 7006
10511	I wonder who's kissing her now, vocGF	Tel M 5022
10519	Near you, vocGF, CR (als "Charlotte Zak")	Tel M 5022
10552	Ein kleiner Swing, vocJM, GF	Tel M 5033, Supraphon B 26014
10553	Es war einmal eine Liebe, vocJM	Tel M 5033, Supraphon B 26014
10563	Genoveva, vocHR	Tel M 5053
10610	Das ist wirklich unerhört, vocJM, GF	Tel M 5053
10677	Schade, kleine Frau, vocFK	Tel M 5082
10678	Choo Choo Ch'Boogie, vocFK	Tel M 5082
10833	C'est si bon, vocJM	Tel P 7137

Anm.: Manche Titel erschienen als "Fred Clement mit dem Telefunken-Tanzorchester"
Tel P 7006: Manche Pressungen als "Fred Clement mit seinen Tanzmelodikern"

siehe auch unter Nine Serenaders

COLUMBIA (TANZ-) ORCHESTER

COLUMBIA ZENEKAR

Unbekanntes Studioorchester der ersten ungarischen Columbia-Gesellschaft

Budapest, verm. Okt/Nov. 1912

Medve-tánc [= Alexanders Original Rag-Time], Pt. 1 + 2

Col ? (30/78)

COLUMBIA-ORCHESTER

COLUMBIA ORCHESTER *

Unbekanntes Studioorchester

Wien oder Budapest, 1919

68724	Lou, die Foxtrotkönigin	Col D-7668
68724	Lou královna Foxtrottu - moderni tanec	Col D-7674 *
68725	Pst, die kleine Gretel will schlafen, Foxtrott	Col D-7668
68725	Pst, Markétka jde spátt - Foxtrott moderni tanec	Col D-7674 *

COLUMBIA-ORCHESTER

Wien, Anfang 1925

A 855	O Katharina!	Col D-7921
A 856	Komm' mit nach Varasdin	Col D-7921

COLUMBIA-TANZORCHESTER

Otto Neumann voc

Wien, Ende 1928

WH 1824	Ramona - EW, vocON	Col D-15773
---------	--------------------	-------------

WH 1844 Blau - SF, vocON Col D-15773

Wien, 1929

A 8390 Sie seh'n heut' wieder reizend aus, gnädige Frau, vocON Col D-30733
A 8409 Mein Liebling geht vorbei - SF, vocON Col D-30733
Du hast mit ew'ge Treu' geschworen, Ferdinand - F, vocON Col D-30783
In einer kleinen Konditorei - T, vocON Col D-30783
Bimbambulla - F, vocON Col D-30882
WH 2290 Wenn ich die blonde Inge - F, vocON Col D-30882
H 2291 Der Duft, der eine schöne Frau begleitet - SF, vocON Col D-30883
H 2295 Rot, wie die Rosen so rot - SF, vocON Col D-30883

Wien, 1930

WH 2608 Ein bißchen Seide - und darin du! - SF, vocON Col D-31190
WH 2611 Du bist die Frau, die die Sünde erfand - T, voc ON Col D-31192
WH 2614 Leb' wohl! Ich küß' noch einmal deine Hände - T, voc ON
WH 2617 Das Töchterchen vom Herrn Pedell - M, vocON Col D-31197
WH 2618 32 - Es baka vayok en, vocON Col D-31194
WH 2619 Ich hab' kein Auto, ich hab' kein Rittergut - SF, vocON Col D-31190
WH 2622 Was hast du aus mir gemacht - F, vocON Col D-31197
H 2624 Leutnant, warst du einst bei den Husaren - F, vocON Col D-31194
Bin kein Hauptmann, bin kein hohes Tier - F, vocON Col D-31194

Wien, 1930

Märchen von Tahiti, vocON Col DV 216
Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt, vocON Col DV 216
Eine Freundin, so goldig wie du - F, vocON Col DV 217
Eine kleine Sehnsucht - T, vocON Col DV 217
WHA 223 Veronika, der Lenz ist da - F, vocON Col DV 220
WHA 224 Reizend bist du, liebes Kind - T, vocON Col DV 221
WHA 236 Du, warum hast du ein Herz für mich? - F, vocON Col DV 221, DW 2022
WHA 237 Rosen, die uns der Mai bringt - F, vocON Col DV 223, DW 2022
WHA 239 Haben Sie Lust - OS, vocON Col DV 220
WHA 240 Grüß' mir mein Hawaii - SF, vocON Col DV 218
WHA 241 Speil' mir ein Lied auf der Geige - SF, vocON Col DV 218
WHA 242 Ich lade Sie ein, Fräulein, vocON Col DV 219, DW 2022

Wien, 1930

Um das bißchen Liebe - T, vocON Col DV 219
Zwei Tränen, vocON Col DV 222, DW 2021
Warum hast du so traurige Augen, vocON Col DV 222
Es gibt ein Herz auf dieser Welt - SF, vocON Col DV 223
Mausi - F Col DV 349
Honved banda - F Col DV 349
Ich bin ja so vergnügt - F Col DV 363

Wien, 1931

Ich denk' an Mädi die ganze Nacht - F Col DV 390
Eine Liebelei so nebenbei - F, voc? Col DV 391
Ich laß' mir meinen Körper schwarz bepinseln - F, voc Col DV 391
Dein Hemdchen ist aus Crepe de Chine - SF, voc Col DV 392, DW 2045
Die Mutter braucht ja nichts davon ... - W, voc Col DV 392, DW 2045

Ich spiel' den ganzen Tag auf meiner Ziehharmonika - F	Col DV 510
Sechs Walzer im 2/4-Takt - SF-Potpourri	Col DV 514, DW 2051
Schatz - W	Col DV 514, DW 2051
Marie, Marie - F, voc	Col DV 516
Wann wirst du mir gehören - F, voc?	Col DV 517
Oh, Dorothea, wenn ich dich seh' - SF, voc	Col DV 518
Ich hab' drei kleine Wünsche - SF	Col DV 531
Ich bin so scharf auf Erika - F	Col DV 531

COLUMBIA-TANZORCHESTER

WHC 82	Fahr' mit mir nach Böhmen - F, voc	Col DV 956
	Cikanka - T, voc	Col DV 956

COLUMBIA-TANZ-ORCHESTER

Liane Haid, Heinrich Friedl, Duett und Boheme Quartett voc

Wien, Anfang 1934

WHA 588-1	Jedes kleine Mädels will glücklich sein - F, vocD,BQ	Col DV 1085
WHA 589-1	Ein Drink in der Jonnybar - SF, vocD,BQ	Col DV 1085
WHA 590-2	Märchen im Grand-Hotel - L u. W, vocLH, HF	Col DV 1086
WHA 591	Mon Ami - L u. W, vocLH, HF	Col DV 1086

Anm.: Auf Col DV 1086 als "Duett Liane Haid - H.Friedl, Columbia Tanzorchester"

CORELLI-ORCHESTER

CORELLI-ORCHESTER, WIEN

viol, tp, fl, p, bb, woodblocks

Wien, 1921

F 0197	Miska, One Step	Fav F-375
F 0210	Es gibt im Leben manchesmal Momente, Twostep	Fav F-329-I
F 0240	Allalah	Fav F-344
F 0241	Wenn ich der erste wär'	Fav F-344
	Im Hotel zur grünen Wiese, Foxtrott	Fav ?
	10 % von Dir, Shimmy	Fav ?

CORELLI-TANZORCHESTER

Unbekanntes Orchester

Wien, 1923

	Electric girl, Shimmy (Helmburgh-Holmes)	Fav F-421
	Traumland, Shimmy	Fav F-421
	Holde Signorina, Two Step	Fav F-440
F 0448	Josef, ach Josef, Shimmy	Fav 1-3178
F 0449	Komm nach Mahagonne - afrikanischer Shimmy v. Krauss-Elka	Fav 1-3179
F 0516	Satsuma, Shimmy-Fox (Helmburg-Holmes)	Fav F 483-I
F 0517	Baby, Shimmy (Friedrich Holländer)	Fav F 483-II

siehe auch unter Jacques Rotter

CSÓKA ÖDÖN

IFJ. CSÓKA ÖDÖN ÉS CIGÁNYZENEKARA

Ödön Csóka Jr. (Edy von Csoka) (viol) und sein Zigeunerorchester

Budapest, Nov/Dez . 1913

11911	One Step	Special 11911
11912	Linder Two Step	Special 11912

FRIEDL CZEPA (Friedl Pfaffender) geb.: 3. 9.1898 Amstetten, gest.: 22. 6.1973 Wien

siehe unter Heinz Sandauer

BÉLA DAJOS

TANZ-ORCHESTER DAJOS BELA

Leo Frank voc

Wien, 1931

Ve 3007	Wann Mädi? - F	Od A 161098
Ve 3008	Sprich nicht von ewiger Liebe - T	Od A 161099
Ve 3033	In Gallspach - Oberösterreichischer F, vocLF	Od A 186390

DAJOS BELA MIT GESANG

Maria Gardi, Leo Frank, Luigi Bernauer (als Fred Lustig) voc

Ve 3048	Mir ist alles einerlei - SF, vocMG	Od A 186457
Ve	Halt! Einen Moment - F, vocMG	Od A 186458
Ve 3069	Ich kann, ich will - F, vocLF	Od A 186148
Ve 3071	Karlsbader Sprudel - F, vocLB	Od A 186161
Ve 3076	Margarete - F, vocFL (LB)	Od A 161185
Ve 3077	Bitte schön, wie - F, vocFL (LB)	Od A 161185
Ve 3078	Du bist der Traum - SF, vocFL (LB)	Od A 161186
Ve 3079	Kamerad, Kamerad! - T, vocFL (LB)	Od A 161186
Ve 3114	Irgendeinmal kommt irgendwer ... - EW, voc	Od A 186176
Ve 3115	Ruder-Fox, vocLB	Od A 186177
Ve 3116	Im Salzkammergut, da kann man gut lustig sein, vocLB	Od O-11551
Ve 3117	Im weißen Rössl am Wolfgangsee, vocLB	Od O-11551

Anm.: Auf Odeon A 186457 (Od A 186458) als "Maria Gardi, Sopran, mit Dajos Bela Tanzorchester"
Ve 3071: Sängerknabe lt. Zabel "Leo Frank"

DOL DAUBER

geb.: 28. 7.1894 Wiznitz/Rumänien, gest.: 15. 9.1949 Prag

STREICHORCHESTER DOLFI DAUBER

Chapeau Rouge - Besetzung ca. 1929

--- Hönigsberg tp, voc/ --- Fourness tb/ Franz? Zrust sax/ --- Kirsch sax, fl/ Rudolf Jettl as, cl/ ---Kvarda g, bj/
--- Novakovic p/ --- Detschik dr/ Dolf Dauber ld/ Josef Hadraba

	Wiener Boheme - Sh	HMV/Gram 126
	Blond muß mein Mädels sein	HMV/Gram 126
	Ja, so ein Rutscher	HMV/Gram 127
	Nur ein Hauch Parfum	HMV/Gram 127
BT 764-I	Komm' mit nach Varasdin - Sh	Gram AM 129, HMV AM 128
BT 765-I	Ich möchte träumen - F	Gram AM 129, HMV AM 130
	Braunes Mädels von der Puszta - Sh	HMV AM 130

Wien, 1926

DOL DAUBER JAZZ- SYMPHONIE- UND TANZORCHESTER

Duett, Georg Kober, Jacques Rotter voc

	Ja mam rada saxofon - F	HMV AM 1204
	Kdyz pada v Praze prvni snih - F	HMV AM 1204
	Hvezdicky nad Prahou - F	HMV AM 1205
Bk 2378-2	Heut' in der Nacht mein Schatz	HMV AM 1223
Bk 2866-2	Dein ist die Welt - SF	HMV AM 1223
	Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n - F	HMV AM 1224
	Mein Herz ist eine Jazzband - F	HMV AM 1224
Bk 2881-II	Du schöne Rosmarie - F	HMV AM 1225, EI EG 1002
Bk 2882-I	Wenn ich des Abends am Fenster steh ...	HMV AM 1225
Bk 2891-II	Rose der Prairie - F, vocJR	HMV AM 1228, EI EG 971
Bk 2922-I	Mister Bondy - SF, vocGK	HMV AM 1228, X 2792, EI EG 971
	Bambuleika - F	HMV AM 1226
	Maritana - F	HMV AM 1226
	Ghetto, 1. Teil, vocJR	HMV AM 1227
	Ghetto, 2. Teil, vocJR	HMV AM 1227
	Krokodil	HMV AM 1229
	Ja, bei den Hottentotten - F	HMV AM 1229
Bk 2894-II	Sehnsucht - Bl	HMV/Gram AM 1230
Bk 2921-1	Russische Suite	HMV/Gram AM 1230
Bk 2929-2	Ja, im Himmel spielt auch schon die Jazzband - F, vocJR	HMV AM 1233, EI EG 972
Bk 2930-2	Und in Chicago, wissen Sie, was sich da tut? - F, vocJR	HMV AM 1233, EI EG 972
Bk 2931-1	Wir Ladies aus Amerika - SF, vocGK	HMV AM 1234, X 2792
Bk 2932-1	Ich fahr' mit meiner Klara in die Sahara! - F, vocGK	HMV AM 1235
	Fernando	HMV AM 1235
Bk 2937-II	Ali Baba - F	HMV AM 1231
Bk 2972-II	Das war'n noch Zeiten	HMV AM 1234
Bk 2975-II	Sunday what a fine feeling	HMV AM 1231
	Pierrot, komm trag' mich nach Hause - SF	HMV/Gram AM 1232
	Wer kennt die Frauen - F	HMV/Gram AM 1232
Bk 2982-2	Malvine	HMV/Gram AM 1236
Bk 2983-2	Sünden	HMV/Gram AM 1236

Wien, Ende 1927/Anfang 1928

Wien, Ende 1927/Anfang 1928

	Sage nichts ...	Gram AM 1237
	Sonja, deine Lippen sind wie Rosen	Gram AM 1237

Leila - T	Gram AM 1245
Via dolorosa - T	Gram AM 1245
Einen großen Nazi hat sie - F, vocGK	HMV AM 1262
Katinka aus Prag, vocGK	HMV AM 1262

Anm.: Electrola EG 971 als "Dol Dauber und sein Orchester"
 Gramola AM 1237 als "Dol Dauber's Tango-Orchester"

DOL DAUBER JAZZ SYMPHONIE A TANECNI ORCHESTR

Wien, Anfang 1928

BW 1796-2 Saxophon Susi - F ("Suzi" lt. Katalog 1930)	HMV AM 1531
---	-------------

DOL DAUBERA ORKIESTRA JAZZBANDOWA, SYMPHONICZNA / TANECNA

Pozegnanie - Bl [= Abschied]	HMV/Gram AM 1535
Dolores - F	HMV/Gram AM 1535

DOL DAUBER'S JAZZ SYMPHONY & TANZORCHESTER/DANCE ORCHESTRA

Duett, Georg Kober voc

Wien, Mitte 1928

Armer Prinz - F	HMV/Gram AM 1541
Bukarest - F	HMV/Gram AM 1541
Zieh' dich wieder an, Josefin - F	HMV/Gram AM 1542
Mary - F, vocGK	HMV/Gram AM 1542
BW 1818-1 Nem vettem én - Foxtrot Hongrois	HMV/Gram AM 1601
BW 1817-2 Tudja milyen fess maga ma fekete lány - SF	HMV/Gram AM 1601
CW 1895-1 Sinfonischer Foxtrott "Samum"	HMV/Gram AN 187, El EH 361
CW 1896-2 Carmen-Fox - Sinfonischer Foxtrott "Carmen"	HMV/Gram AN 187, El EH 361
BW 1897-1 Band Passing	HMV/Gram AM 1543
BW 1898-1 River Song - Symphonischer Foxtrott	HMV/Gram AM 1543

Wien, Ende 1928

Kleynoty warszawsie - SF	HMV/Gram AM 1600
Boubliczki - F	HMV/Gram AM 1600
Valamit mondok magának - SF	HMV/Gram AM 1602
Keresek egy nőt - F	HMV/Gram AM 1602
BM 505-2 Kanonengesang - Charleston	HMV/Gram AM 1603
BM 506-1 Ein Lied aus Hawaii - SF	HMV/Gram AM 1604
BM 513-1 Tangoballade (aus "Dreigroschenoper")	HMV/Gram AM 1603
BM 515-1 Russian Step	HMV/Gram AM 1605, Vic V-6052
Valse Populaire	HMV/Gram AM 1605
BM 517-1 "Faust"	HMV/Gram AM 1606
BM 518-1 "Chopinata" - F n. Chopin-Motiven	HMV/Gram AM 1606
BM 519-1 Wenn zwei Blondinen - F, vocDuett	HMV/Gram AM 1604

Anm.: HMV/Gramola AM 1600 als "Dol Daubera Orkiestra Jazzbandowa, Symphoniczna/Taneczna"

Wien, Ende 1928

Akaclevel - Bl	HMV AM 1787
Glaub' mir, ich bin dir gut - SF, vocGK	HMV AM 1796
Frag' nicht, was Morgen ist - Bl, vocGK	HMV AM 1796
Foxtrot-Potpourri nach "Die lustige Witwe", 1. Teil	HMV AM 1797
Foxtrot-Potpourri nach "Die lustige Witwe", 2. Teil	HMV AM 1797
Ein bißchen Liebe für eine Nacht - SF, vocGK	HMV AM 1798

	Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien - SF, vocGK	HMV AM 1798
BW 2188-I	Im Hotel zur Hochzeitsnacht - F, vocGK	HMV AM 1799, X 3173
BW 2190-I	Hora „Lass mich einmal nippen“ – Rumän. F, vocGK	HMV AM 1799, AM 1800, X 3173
	Sie seh'n heute wieder reizend aus, gnädige Frau - T	HMV AM 1800
BW 2204-I	Hätt' ich nicht so Angst vor meiner Frau - SF	HMV/Gram AM 1801
BW 2207-I	Baby, du hast dich verändert - F	HMV/Gram AM 1801
	Flirt - SF	HMV AM 1802
	Tango Macabre	HMV AM 1802
	Havajska milostna pisen [= Hawaiian Love call]	HMV AM 1804

Anm.: HMV AM 1787 als "Dol Dauber 'Budapest' zenekara"
 HMV AM 1804 als "Dol Daubera Orchestr 'Praha'"

Wien, Anfang 1929

BW 2449-II	Meine liebe Lola - F, voc	HMV AM 1958
BW 2450-II	Heute fliegt der Luxuszeppelin - OS, voc	HMV AM 1958
BW 2451-I	Foxtrot-fantasie na "Ja mam holku od Odkolku" (Foxtrot-Fantasie n. "Hab ein Mädels, die ist Klasse")	HMV AM 2132
	Die Glocken von Locarno - T	HMV AM 2132
	Ich träum' von dir - SF, voc	HMV AM 1959
	Wenn am Tivoli rote Rosen blüh'n, voc	HMV AM 1959
	Im Vertrau'n, ich betrüg' meine Frau - F, voc	HMV AM 1960
	Rot, wie die Rosen so rot - SF, voc	HMV AM 1960
	Wer kann die Frauen je ergründen? - F, voc	HMV AM 1961
	Ja, wenn mir Zeit nur bliebe - zur Liebe - SF, voc	HMV AM 1961
	Moulin Rouge - F	HMV AM 1962
	Passion - Tangolied	HMV AM 1962*
	Na druhe strane brehu (On the other side of the water)	HMV AM 2036*

Anm.: HMV AM 2036 als "Dol Daubera Umelecky Orchester u. piano F. A. Tichy"
 HMV AM 1962 als "Dol Dauber Tango-Orchester"

Wien, Mitte 1929

	Wenn ein altes Dromedar - F, voc	HMV AM 2352
	Ein Walzertraum - F, voc	HMV AM 2352
BW 2830-II	Bimbambulla - F, voc	HMV AM 2353
BW 2831-I	Ein bißchen Seide und darin du - SF, voc	HMV AM 2353
BW 2832-I	Warum so allein, schöne Frau – SF, voc	HMV AM 2354
BW 2833-II	Du hast so blaue Augen – F, voc	HMV AM 2354
BW 2834-I	Nur mit deinem Mund dem süßen - EW	HMV AM 2389
BW 2836-I	Ein Tango mit dir – T, voc	HMV AM 2390
BW 2873-I	In deinen Augen - Tangolied, vocGK	HMV AM 2390

DOL DAUBER JAZZ - ORCHESTER / DOL DAUBER'S ORCHESTER

Rosie Koppler-Schillerwein, Georg Kober, Egon Grosz, Franz Kubesch, Gustav Trischler, Buresch,
 Austin Egen, Dario Medina voc

Wien, Ende 1929

	Rintintin - F, voc	HMV AM 2411
	Teepuppenparade	HMV AM 2411
	Ein kleiner Flirt - F, voc	HMV AM 2412
	Georgette, Georgette - F, voc	HMV AM 2412
	Kuß mit Liebe - F	HMV AM 2413
BW 2869-2	Aline - W	HMV AM 2427
BW 2868-1	Flores de Espana - T	HMV AM 2427
	Un Tango avec vous - T	HMV AM 2428
	Madita - T	HMV AM 2428

Anm.: HMV AM 2427 als “Dol Dauber Orchestre de Tango”

Wien, Anfang 1930

BW 3107-2	Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden - F, vocAE	HMV AM 2680, B 5905
BW 3108-2	Mein Herz leg' ich Dir zu Füßen – T, vocAE	HMV AM 2679
BW 3109-III	Schlaf' ein, mein kleines Sonnenkind – T, vocAE	HMV AM 2679
BW 3111-2	O Donna Clara - T, vocAE	HMV AM 2680, B 5905
BW 3112-2	Ich hab' dich ja so-so-so-so lieb - SF, vocAE	HMV AM 2681, EI EG 1369
BW 3113-1	Du bist ein Veilchen, das im Verborg'nen blüht - F, vocAE	HMV AM 2681, EI EG 1369
	Dorothea - F, voc	HMV AM 2624
	Es wird alles anders sein übers Jahr - F, vocRK-S	HMV AM 2635
BW 3128-2	Wenn mein kleines Mädi weint - SF, vocRK-S	HMV AM 3138
BW 3132-I	Madrid, Himmelreich der schönen Frauen - PD, voc	HMV AM 2636
BW 3133-I	Baby, mußst du wirklich schon so früh nach Haus - F, vocGK	HMV AM 2636
	Lach mich nicht aus - SF, vocGT	HMV AM 2637
	Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier - F, vocGT	HMV AM 2637
	Carolina, fahr ab nach China - OS, vocGT	HMV AM 2638
BW 3218-1	Lavendel-Fox, vocRK-S, B	HMV AM 2674
BW 3229-II	Wann? - F (6/8), voc	HMV AM 2674
BW 3230-2	Du sollst mir alles sein - SF, vocTrio	HMV AM 2675
BW 3231-II	Sprich nicht von ewiger Liebe - T, vocRK-S	HMV AM 2675
BW 3234-1	Schenk mir ein bißchen Sonnenschein, Marie - F, vocDM	HMV AM 2676
BW 3235-1	For you - F, vocDM	HMV AM 2676
BW 3236-1	So wunderbar wie in der Wunderbar - F, vocDM	HMV AM 2677
BW 3237-1	Wenn die Elisabeth - F	HMV AM 2677

Szedö Miklos (Tenor*) kiseri DOL DAUBER JAZZ ZENEKARA

*) A városi színház tagja

Wien?, Mitte 1930

BW 3200-II	Honvedbanda - F, vocSM	HMV AM 2699
BW 3201-II	Ahol az ember felmaszik a fára - F, vocSM	HMV AM 2699
	Édes máám - F	HMV AM 2700
	Tyuocskám - F	HMV AM 2700
	Rio Rita - F	HMV AM 2702
	Kis cicám - F	HMV AM 2703
	Megy a gözös - F	HMV AM 2705
	Hej a gondom paranyi - F	HMV AM 2705
	Este koren - F	HMV AM 2706
	Ha neked jó, nekem is jó - Bl	HMV AM 2707
	Köszönem kicsikem - Bl	HMV AM 2708
	Hiába van palotád Budán - Tango Blues	HMV AM 2708
	Kis kertemben minden este csalogány muzsikál - Bl	HMV AM 2709
	Megy a gözös - F	HMV AM 2709
	Akarom - Bl	HMV AM 2710

DOL DAUBER'S JAZZ ORCHESTER / DOL DAUBER - ORCHESTER

Georg Kober, Rosie Koppler-Schillerwein voc

Wien, Mitte 1930

	Was eine schöne Frau im Mai dir erlaubt - F, vocRK-S	HMV AM 2729
	Mondlied - SF, vocRK-S	HMV AM 2729
BW 3293-2	Kokettier nicht, Josefín' - F, vocGK, RK-S	HMV AM 2730
BW 3295-2	Carrambolina - Carramboletta - OS, vocGK, RK-S	HMV AM 2730, EI EG 2731
BW 3296-2	Ninon, du Kind der Stadt Paris - SF, vocGK, RK-S	HMV AM 2731, EI EG 1929
	Ein Kuß im Frühling - F, vocGK	HMV AM 2731

Anm.: Electrola EG 1929 als "Dol Dauber-Orchester, Dirigent: Emmerich Kalman"

BEE JACKSON ACC. BY DOL DAUBER'S ORCH.

(In English with Orch.)

Wien, Ende 1930

I love you - Ich liebe dich (comp.: Dol Dauber) HMV AM 3106
I'm in love so very much with you (comp.: Dol Dauber) HMV AM 3106

DOL DAUBER JAZZ-ORCHESTER / DOL DAUBER'S ORCHESTER / DOL DAUBER MIT GESANG

Hermann Leopoldi, Franz Kubesch, Egon Grosz, Georg Kober, Szedö Miklos, Dario Medina voc

Wien, Ende 1930/ Anfang 1931

BL 6559-1 Angelina - F, vocHL HMV AM 3127, EI EG 2169
BL 6560-1 Müller Marianne - F, vocHL HMV AM 3128
BL 6561-1 Cafe Brasil - PD, vocHL HMV AM 3127, EI EG 2169
BL 6562-2 Mein Schatz ist ein Matrose - F, vocHL HMV AM 3128
BL 6563-2 Wissen Sie, daß ungarisch sehr schwer ist. vocHL HMV AM 3129
BL 6564-2 Am schönsten ist es doch zuhaus bei Muttern, vocHL HMV AM 3129
BL 6569-2 Oh Fräulein Grete – T, vocDM HMV AM 3130
BL 6570-2 Heut' Nacht hab ich geträumt von dir – T, vocDM HMV AM 3130
Wenn Sie sich verlieben, dann bitte in mich - F, vocHL HMV AM 3131
BL 6609-2 Es wird ein Slowfox sein - SF, vocDM HMV AM 3138
BL 6614-I Luba – Valse Boston, vocDM HMV AM 3132
BL 6615-II Pourquoi? - Tango, vocDM HMV AM 3132
BL 6627-2 Die Rosen lieb' ich rot - SF, vocEG HMV AM 3133
BL 6628-1 Bin ein kleines ungarisches Mädel - F, vocEG HMV AM 3133

Wien, 15. 1.1931

BL 6739-II Mach rotes Licht, wir wollen Tango tanzen - T, vocFK HMV AM 3228, Vic V-6116-B
BL 6789-2 Ein Mädel von der Reeperbahn - F, vocFK HMV AM 3227, Vic V-6116-A
BL 6790-1 Du bist für mich das Märchen einer Nacht - SF, vocFK HMV AM 3227
Rio de Janeiro - T, vocFK HMV AM 3228

Anm.: HMV AM 3228 als "Dol Dauber Tango-Orchester, Refrain: Franz Kubesch"; AM 3130 als „Dol Dauber Tango-Orchester, Refrain Dario Medina“

Wien, Ende 1930, Anfang 1931

Morgan, Rothschild und Carnegie - F, vocFK HMV AM 3316
Pariser Mädel, vocGK HMV AM 3317
Bleib' heute Nacht bei mir, vocGK HMV AM 3317
OL 14-1 Einmal, zweimal - F, vocSM HMV AM 3372, BA 234
OL 22-II Du und ich tanzen Tango - T, vocSM HMV BA 234

DREI BRÜDER NEHRING, ORCH. DIR. DOL DAUBER - 3 XYLOPHONE

Wien, Mitte 1931

OL 82-II Baby's erste Uhr HMV BA 242
OL 84-I Stierkämpfer-Marsch HMV BA 242
OL 83-I Piano Pastimes (E. Deneke) - F HMV AM 3403
OL 85-I Champagner – Galopp (H. C. Lumbye) HMV AM 3403

DOL DAUBER JAZZ-ORCHESTER

Dario Medina voc

OL 161-1 Lo Studente passa („Musikken passerer forbid“) - F HMV AM 3447, BA 248, X 3924*
OL 174-1 Mandelblüthe – Japanisches Intermezzo HMV AM 3447, BA 248

Wien, Juni 1931

OL 256-II Mein kleines Fräulein aus Hawai - SF, vocSM HMV AM 3579

Wien, Oktober 1931

OWX 100-2 Fräulein, darf ich bitten - SF, vocDM HMV AM 3729
OWX 102-2 O wie gut ist ein Kuß von Charlotte - F, vocDM HMV AM 3730

Hermann Leopoldi, Franz Kubesch voc

Wien, ca. 1932

OWX 177-I Braun wie Cacao - Ru, vocHL HMV AM 3808
OWX 185-II Überlandpartie - F, vocFK HMV AM 3808

Franz Schier voc

Wien, 1932

OWX 291-II Wenn es Frühling wird - F, vocFS HMV BA 289
OWX 292-II So wie du hat mich noch keine Frau geküßt - T, voc HMV BA 289

DOL DAUBER SE SVYM ORCHESTREM

What'Il I do - W Ultr B 14323
Destiny - W Ultr B 14323

ERNST DAVIS

ERNST DAVIS MIT JAZZORCHESTER

40201 Ihnen zuliebe - F, vocED Selektion 3066

ODEON ORCHESTER MIT GESANG ERNST DAVIS

Ve Blau - SF, vocED Od A 15618

ERNST DAVIS, TENOR MIT KLAVIERBEGLEITUNG

Wien, ca. 1929

Ve 1498 Nur keine Liebe (Ein Brief - ein Lied und ein Blues), vocED Od A 86092
Ve 1499 Das Töchterchen vom Herrn Pedell - L, vocED Od A 186093

ERNST DAVIS MIT R.A. DVORSKY'S MELODY BOYS

Wien, ca. 1933

14457 So eine Nacht wie heute ... - ital. Tangoserenade, vocED Phö 15041

ERNST DAVIS MIT HARMONIKA UND KLAVIER

14709 (1715) Schön ist so ein Ringelspiel, vocED

Phö 15037, Standard 25 (Dub)

Anm.: Dub auf Standard 25 als „Gesang mit Orchesterbegleitung“ (Mx-Nr.: S 49)

DECHOVY ORCHESTER

DECHOVY ORCHESTER

Prob. 2 - 4 tp, 2 - 4 tb, 2 - 4 pico, fl, cl/ tu, dr, chime-bells, woodblocks, Vagner (ld)

verm. Prag, 7. April 1920

762 Indianola, Fox-Trott

Special-Rena-Record 762
Harlequin HQ 2019 (LP)

DODDY DELISSON (Dorothea Delissen)

geb.: 17. 6.1907 Wien

siehe unter Peter Igelhoff

DELLA-DONNA

FRL. DELLA-DONNA U. HERR DEUTSCH-HAUPT

Wien, ca. 1925

68648 Heute Nacht, wenn die Sterne glüh'n

Col D-7624

DOBBRI (OTTO DOBRINDT)

SAXOPHONORCHESTER DOBBRI

Otto Neumann voc

Wien, 1926

WHA 240 Grüß' mir mein Hawaii - SF, vocON

Col D 218

WHA 241 Spiel' mir ein Lied auf der Geige - SF, vocON

Col D 218

H 710 Gern hab' ich die Frauen geküßt, vocON

Col D-8159, D 8194

H 711 Niemand liebt dich so wie ich, vocON

Col D-8159, D 8194

Wien, Okt. 1928

WH 1805 Ja, bei den Hottentotten - F, vocON

Col D-15614

WH 1806 Bambuleika - F, vocON

Col D-15615

WH 1807 Willst du? - Charleston, vocON

Col D-15616

WH 1808 Das Lied der Liebe (The song is ended) - Boston, vocON

Col D-15615

WH 1809	Dein ist die Welt - SF, vocON	Col D-15614
WH 1810	Zwei rote Rosen, ein zarter Kuß..., vocON	Col D-15617
WH 1811	Katinka aus Prag - Yale, vocON	Col D-15617
WH 1812	Armer Prinz – F, voc ON	Col D-15618
WH 1813	Ein kleiner Slow-Fox mit Mary, voc ON	Col D-15618
WH 1814	O Rosemarie - SF, vocON	Col D-15616
	Drunt' in der Lobau, vocON	Col D-15619
	Einmal war Wien eine Kaiserstadt, vocON	Col D-15619

Wien, Juli 1929

	Trinkt man du und du, vocON	Col D-30757
	Ich weiß ganz genau, du bist mein Schicksal, vocON	Col D-30757

OTTO NEUMANN MIT GROSSEM SAXOPHONORCHESTER

Wien, Ende 1929

WH 2290	Wenn ich die blonde Inge, vocON	Col D-30882
H 2291	Der Duft, der eine schöne Frau begleitet, vocON	Col D-30883
H 2292	Einmal im Leben, vocON	Col D-30885
WH 2293	Bimbambulla - L u. F, vocON	Col D-30882
H 2295	Rot, wie die Rose so rot, vocON	Col D-30883
H 2296	Wenn du einmal mich betrügst, vocON	Col D-30884
H 2298	Schöner Gigolo, vocON	Col D-30884
H 2300	Butterfly, vocON	Col D-30885
H 2301	Es gibt eine Frau, die dich niemals vergißt, vocON	Col D-30888
	Mir hat noch keine 'nein' gesagt, vocON	Col D-30886
WH 2297	Du bist mein Stern - T, vocON	Col D-30887
WH 2299	Schönes Fräulein, darf ich's wissen – T, vocON	Col D-30887
	Wenn du einmal dein Herz verschenkst, vocON	Col D-31191
	Fräulein, Pardon - T, vocON	Col D-31191
WH 2615	Deine Mutter bleibt immer bei dir? - F, vocON	Col D-31196
WH 2617	Das Töchterlein vom Herrn Pedell, vocON	Col D-31197
WH 2620	Sonny boy - F, vocON	Col D-31196
WH 2622	Was hast du aus mir gemacht - F, vocON	Col D-31197
	Dein ist mein ganzes Herz, vocON	Col D-31198
	Wenn du mich nicht mehr lieb hast, vocON	Col D-31198

siehe auch unter Anonyme Orchester, Heinz Rühmann

DREI ORIGINAL WIENER STRASSENSÄNGER

DREI ORIGINAL WIENER STRASSENSÄNGER

Franz Wohlmuth, Hans Kafka, Hans Steiner voc

Wien, ca. 1935

OL 767-2	Das war unser altes Wien – Wienerlied	HMV BA 491
OL 774-2	Glaube mir mein Freunderl – Wienerlied	HMV BA 491
OL 776-2	Huch, wenn ich am Wannsee	HMV BA 486
OL 777-1	Wenn der Mond steht über den Bergen	HMV BA 486

DRESCHER-KAPELLE

DRESCHER-KAPELLE, WIEN

unbekannte Besetzung

Wien, 1906

Hiawatha - Sommer Idylle (Neil Moret = Charles Neil Daniels)

Od 8091 (19/78)

R. A. DWORSKI (DVORSKY)

FERRY LÖRING, OPERETTENTENOR – R. A. DWORSKI'S MELODY BOYS

unbekannte Besetzung, Ferry Löring voc

Wien, ca. 1936

14184 Kind, du brauchst nicht weinen – F, voc FL
14186 Zwei blaue Augen und ein Tango – T, voc FL

Ultraphon K 4025
Ultraphon K 4025

KURT EDELHAGEN

gest.: 9. 2.1982

KURT EDELHAGEN UND SEIN ORCHESTER

Hanne Wilfert, Hans Etzel, Siegfried Achammer, Fred Bunge tp/ Erich Well, Werner Betz, Hugo Dörfler, Otto Bredl tb/ Franz von Klenck, Paul Biste as/ Paul Martin, Bubi Aderhold ts/ Johnny Feigl bs/ Heinz Kiessling p,arr/ Leo Eggenberger g/ Joe Sydow b/ Bobby Schmidt dr/ strings - 2/ Hans Diflipp, Rita Gallos voc

Wien, 30. 5.1950

W 0635 Alexander's ragtime band
W 0636 Nature boy, vocHD
W 7541 C'est si bon - F, vocRG
W 7542-1 Rumba Jolie, vocRG
W 7543 Flamingo, vocHD
W 7544 Hallelujah - 2

Aus 30024, 58400, A 146, LPV 52
Aus 30024
ES 8399
ES 8399
Aus 58400, A 189
Aus 58400, A 146

AUSTIN EGEN (Austin Guy Monroe Egen)

geb.: 28. 3.1897 Milwaukee (USA), gest.: 18. 8.1941 Frohnleiten

AUSTIN EGEN, BAR-QUARTETT BEDDOE

Wien, ca 1935

5445 In einer kleinen Baby-Bar, vocAE

Phö 15151

siehe unter Apollo Cinema Orchester, Dol Dauber, Rawicz und Landauer, Heinz Sandauer

MARTHA EGGERTH

MARTH EGGERTH MIT ORCHESTER FRANZ GROTHE

Wien, 29. 4.1936

Ve 2207-2 Mon coer a toi se donne [= Mein Herz will ich dir schenken], vocME Od A 281026

- Ve 2208-2 Que la vie est belle [= Schön wie der junge Frühling], vocME Od A 281026
- Wien, 18. 5.1936**
- Ve 2209-2 Herz, du kennst meine Sehnsucht - L, vocME Od O-4738
 Ve 2210-3 Ein neues Leben fängt an - L, vocME Od O-4738
- Wien, Okt. 1937**
- Ve 2247 Will ich allein (Walzer der Musette), vocME Od verm. nicht erschienen

MARTHA EGGERTH MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, 30.10.1937

- B 8630 Will ich allein, vocME Od O-9105

MARTHA EGGERTH MIT ORCHESTER FRANZ GROTHE

Wien, 26. 1.1938

- Ve 2252-2 Immer wenn ich glücklich bin, vocME Od O-4766
 Ve 2253-3 Manole, vocME Od O-4766
 Ve 2254-2 Warum ist in Wien gerade der Walzer zuhaus?, vocME Od O-4767
 Ve 2255-2 Eine Sehnsucht brennt so heiß in mir, vocME Od O-4767

HEINRICH EISENBACH

HEINRICH EISENBACH, HUMORIST AM BUDAPESTER ORPHEUM, WIEN

Wien, vor 1909

- Der Neger Fav 1-27062-D

ELITE JAZZ-ORCHESTER

ELITE JAZZ-ORCHESTER

Wien, Jan. 1929

- WH 1891 Du hast mir ew'ge Treu' geschworen, Ferdinand - F Col D-30783
 WH 1892 In einer kleinen Konditorei - T Col D-30783

zusätzlich Hilde Lederer voc (in tschechisch)

- My nejdem dneska spat [= Heut' tanzt Mariett'], vocHL Col D-30782

WIENER "ELITE" SALON-ORCHESTER

WIENER "ELITE" SALONORCHESTER

(= Pseudonym für das Palais de Danse Orchester)

Verm. G. Vintilescu (ld)

Berlin, Mai 1913

14698 "Aisha" , amerik. Two-Step (John Lindsay) A.B.C. Grand 2295
14701 The Yankee Doodle Boy, amerik. National-Hymne, Two-Step
(George M. Cohan) A.B.C. Grand 2295

ELSÖ MAGYAR HANGLEMEZYGÁR ZENEKARA

LSÖ MAGYAR HANGLEMEZGYÁR ZENEKARA

Orchester der ersten ungarischen Plattenfabrik

Unbekanntes Blasorchester, Studio der ersten ungarischen Schallplattenfabrik, 8. Bezirk

Budapest, 1909

M 5344 Ujjé a ligetben [= Yippiday], (Flynn) Első Magyar Hanglemezgyár
M 5344 (K 961)

ELSE ELSTER

geb.: 22. 2.1912 Danzig

siehe unter Frank Fox

WILLI FANTL

geb. 1.10.1930

WILLI FANTL UND SEINE SOLISTEN

Willi Fantl tp, acc/ Fred Krippner cl/ Joe Zawinul p/ Leo Eggenberger g/ Erich Lederer dr/ F. R. Hartauer dr

Wien, Nov. 1952

OVH Sie tanzt mit ihm HMV BA 854
OVH Er tanzt mit ihr HMV BA 854

WILLI FANTL UND SEIN ORCHESTER

Willi Fantl tp, cemb/ Rest unbekannt

Wien, 1953

OVH 595 Bestseller Potpourri (You belong to me/ Tenderly/ Botch-a-me) HMV BA 875

WILLI FANTL UND SEINE SOLISTEN

Willi Fantl tp, acc/ Joe Zawinul p/ Peter Marinoff g/ Kurt Wald b/ Victor Plasil dr

Wien, Herbst 1953

OVH 652 Foxtrott HMV BA 926
OVH 653 Slowfox HMV BA 926

WILLI FANTL UND SEIN ORCHESTER

vermutlich Willi Fantl, Alfons Kühn, Hans Mertl tp/ Eugen Landwehr tb/ Karl Kowarik as/ Felix Hanusik,
Karl Drewo, Erwin Böss ts/ Hans Löw bs/ Joe Zawinul p/ Rudolf Hansen b/ Victor Plasil dr/ Charlotte Rank voc
Wien, 1953

CHA 1428-1 Oh!, vocCR

Col DV 1726

WILLI FANTL UND SEINE SOLSTEN

Willi Fantl acc/ Robert Gutmayer vib/ Julius Scheybal, Oscar Klein g/ Erich Lederer b/ Jula Koch dr/
Elfie Mendelsohn voc

Wien, Ende 1955

4517 M Schöner Jussuf, vocEM

Mastertone ML 7009

FARKAS PALI

FARKAS PALI CZIGÁNYZENEKARA, BUDAPEST

Pali Farkas (viol) und sein Zigeunerorchester

Budapest, 1905

H 1178 Náni, Náni [= Anona] (Vivian Grey)

Od No. 5514

FARKAS VINCZE

FARKAS VINCZE ÉS CZIGÁNY ZENEKARA

Vince Farkas (viol) und sein Zigeunerorchester mit unbekannter Besetzung

Budapest, 1909

39103 Momblume Mose [= Mumblin' Mose], Cake Walk

Baby 11100

FRED FASSLER

FRED FASSLER - DER GEIGENDE BARITON MIT KLAVIERBGLTG.

Wien, 1929

Ve 1516 Schöner Gigolo, vocFF

Od A 86040

Ve 1518 Er ist nur Barspieler, vocFF

Od A 86041

FAVORITE-ORCHESTER

FAVORITE-ELITE-ORCHESTER, WIEN

Unbekanntes Studioorchester

Wien, vor 1911 oder 1911

Molly, kleiner Niger [sic] (A. Philipp)

Fav 1-22337

Cotton Blossoms [sic; = Cotton Blossoms Cake Walk] (H. Hall)

Fav 1-23247

GROSSES FAVORITE-ORCHESTER, WIEN

Favorite Studio Orchester

Wien, ca. Jan. 1913

16030 Die schöne von Havanna, One Step

Fav 1-22497 D

16031 The Alexander Ragtime (Fr. Th. Watson) *

Fav 1-22497 D

*) Dieser Titel ist nicht identisch mit der gleich- bzw. ähnlichnamigen Irving-Berlin-Komposition!

GESPIELT VOM FAVORITE-ORCHESTER, WIEN

Wien oder Berlin, 1919

F 07 (1-30414) Mister Rubinstein, Ragtime (Ph. Brahm und Egb. Alstyne)

Fav 30414

F 08 (1-30415) Mister Mendelssohn, Ragtime (Leo Beresowsky)

Fav 30415

RST 90284251 (LP)

F 062 (1-30570) Bolabo, ägyptischer Foxtrott, (Musik: Fairmann)

Fav 1-328

F 063 (1-30572) Salome, orientalischer Foxtrott (Musik: Robert Stolz)

Fav 1-329

F 064 (1-30573) Horstrot [sic], amerikanischer Tanz, (Musik: Uriel Davis)

Fav 1-330

F 078 (1-30628) Dalila, Foxtrott-Intermezzo (W. Rosen)

Fav 1-342

GESPIELT VOM FAVORITE-ORCHESTER, WIEN

Wien, 1921

F 0183 (30948) Hawaiian Butterfly, (Bashette Santhy)

Fav 1-365

F 0184 (30949) Mannequin, Foxtrott (A. Pickert)

Fav 1-366

GESPIELT VOM GR. FAVORITE-ORCHESTER, WIEN

Wien, um 1921

Der Silber-Fox-Trott, (Hirsch)

Fav 1-5056

Hallo!, Fox-Trott (Macioce)

Fav 1-5055

FAVORITE-ZIGEUNER-ORCHESTER

FAVORITE-ZIGEUNER-ORCHESTER

unbekanntes Orchester

Wien, verm. Ende 1912

3073-t a) Stefansplatz-Lied, b) Hupf mein Mäderl

Fav 1-23227

JOHANNES FEHRING

JOHANNES FEHRING UND DIE PETER-KREUDER-SOLISTEN

Rolf Tragauer tp/ Franz Trebesch tb/ Teddy Windholz, Josef Skruzny as/ Alfred Richter, Eddie Vitouch, Herbert Witz ts/
Johannes Fehring p/ Fred Reithofer g/ Walter Borovsky b/ Franz Mikuliska dr/ Willi Hagara voc

Wien, 1949

WU 16 Laura

Har 02011 U

WU 17 Fascination

Har 17110, 0210 U

WU 18 Poinciana

Har 17110, 0210 U, Aus 57203

WU 19 In deinen Augen, vocWH

Har 02011 U

Charlotte Rank voc

Wien, Sommer 1949

W 6089 Cow Cow Boogie, vocCR

Har 17044

W 6095 Warum (Again), vocCR

Har 17044

JOHANNES FEHRING UND SEIN ORCHESTER

JOE FRINGS UND SEIN ORCHESTER (auf Club Schallplatte)

Rolf Tragauer, Franz Reinisch, Karl Dobnik tp/ Franz Tepesch tb/ Teddy Windholz, Josef Skruzny as/ Alfred Richter, Herbert Witz, Josef Fischer ts, cl/ Johannes Fehring p/ Fred Reithofer g/ Carlo Gonzi b/ Franz Mikuliska dr/
Charlotte Rank voc

Wien, Herbst 1949

W 6104 Danke schön, es war bezaubernd, vocCR

Har 17048

W 6105 Rhapsody in Blue

Har 17048, Aus 57203

Bruce Low, Die Glorias, Gerhard Bronner voc

Wien, 8. 5.1950

W 6142 Chattanooga Shoe Shine Boy, vocBL

Har 16001, EP 5504, 5514, HL 148,
LM 814

W 6143 Die große Filmschau im Himmel [= The big movie Show
in the sky] - vocBL, Gl

Har 16001

W 6168 Intermission Riff

Har 17093, HL 116, LM 807,
LH 3002, CIS 2218, Regina
AH 70230,

W 6169 Oh Hot Dawg, vocCR

Har 17082, LM 807

W 6170 Boogie Blues, vocCR

Astraschall AW 7082

W 6171 Balboa Bash

Har 17082, HL 116, LM 807,
Od O-28391

W 6186 Es ist besser, vocCR

Har 17090

W 6187 So long, vocCR

Har 17090

W 6192 Europa Boogie (Natalie)

Har 17093, 16164, 36391, EP 5514,
HL 116, HL 148, LM 807, Regina
AH 70230, Od O-28391

W Adele, vocGB

Har

Wien, Sommer 1950

W 6205 Ich möcht so gern mal richtig Boogie Woogie tanzen, vocCR

Har 17115, Astraschall AW 7115

W 6206 Adieu und geh', vocCR

Har 17115, Astraschall AW 7115

W 6209 Aufgewacht, heute Nacht, vocCR

Har 17116

Maria von Schmedes voc

Wien, 30. 4.1951

W 6049 Zwischen Simmerung und Favoriten, vocMvS

Har 17062

W 6125 Kaffeehäferl-Ländler, vocMvS

Har 17062

Wien, ca. Juni 1951

W 6230 La Seine (Durch Paris da fließt die Seine) - EW, vocMvS

Har 16012

W 6231 Dann denk an mich - SF, vocMvS

Har 16012

W 6232	Verliebt - SF, vocMvS	Har 16013
W 6233	Zähl' jedes Sternlein, vocMvS	Har 16013
W 6234	Bibbidi, Bobbidi, Bo, vocMvS	Har 16014

Theo Ferstl tp, voc/ Hans Fiala dr statt Tragauer und Mikuliska/ Gert Steffens, Johannes Fehring voc
Wien, Frühjahr 1951

W 6257	Lemon drop, vocJF, GS	Har 17129, LM 807, CIS 2218
W 6258	Sternenromanze, vocTF	Har 17129

JOHANNES FEHRING UND SEIN GROSSES TANZORCHESTER

volle Bigbandbesetzung wie bisher, Gert Steffens voc

Wien, Sep. 1951

cd-145	Halt! Bleiben Sie doch steh'n, vocGS	Antrocord AT 4008
cd-146	Treff As (Lovers leap)	Antrocord AT 4008

Charlotte Rank, Bruce Low, Easy Maya voc

Wien 1952

W 6345	Blacksmith Blues, vocCR, BL	Har 16066, HL 11, LM 807
W 6346	Wheel of fortune, vocCR	Har 16066, LM 807
W	Geh'n Sie weg, vocCR	Har
W	Kokosnuss Boogie, vocEM	Har

Theo Ferstl, Robert Demmer, Karl Dobnik Alfons Kühn tp/ Franz Trepesch, Fritz Meisinger, 1 unb. tb/ Josef Skruzny, Teddy Windholz as/ Willi Marton, Herbert Witz ts/ Joszi Klimek bs/ Klaus Alzner oder Johannes Fehring p/ Carlo Gonzi b/ Hans Fiala dr/ Binnie Peters, Chris Ulbertson voc

Wien, 1. 2.1954

W 6482	Stop, seh'n Sie nicht das rote Licht?, vocBP	Har 16172, EP 5507, HL 143
W	More, more Boogie	Har 16170, 36391, EP 5504, 5514, HL 148, LH 3002
W	Hot toddy	Har 16170, EP 5504, HL 148, LH 3002, CIS 2217
W 6514	Ding dong Boogie, vocCU	Har 16191, EP 5522, CIS 2191

Maria von Schmedes voc

Wien, 12. 4.1954

W 6538	Swingers Istanbul, vocMvS	Har 16269
W 6554	Revolver-Jim aus Texas, vocMvS	Har 16217
W 6625	Stop, stop, stop (Bunny hop), vocMvS	Har 16269
W	Dixieland	Har (verm. nicht erschienen)

Wien, Sommer 1954

W 6566	The creep	Har 16218
--------	-----------	-----------

Wien, 4. 1.1955

	Stardust	Vox (nicht erschienen)
--	----------	------------------------

Wien, 5. 1.1955

The continental
Tea for two

Vox (nicht erschienen)
Vox (nicht erschienen)

Wien, 6. 1.1955

Alexander's ragtime band
Summertime
Top hat

Vox (nicht erschienen)
Vox (nicht erschienen)
Vox (nicht erschienen)

Ilja Glusgal und die Continentals voc

Wien, 23. 2.1955

Ich finde, du siehst reizend aus, vocIG, TC

Ph 41398 H

Theo Ferstl, Robert Demmer, Dick Murphy, Alfons Kühn tp/ Ernst Kugler, Eugen Landwehr, Fritz Meisinger tb/
Karl Kowarik, Hans Salomon as/ Felix Hanusik, Karl Drewo ts/ Hans Löw bs, fl/ Joe Zawinul p/ Rudolf Hansen b/
Victor Plasil dr/ Toni Stricker vn - 1/ strings - 3/ Ilja Glusgal und die Continentals voc

Wien, 1955

Sensation in Dixieland, -3, vocIG, TC
Swing aus Paris
Gershwin Medley
Die verliebte Trompete
Die verliebte Geige, -1

Ph 44724 H
Ph 44800 H
Ph 44800 H
Ph 15505 H
Ph 15505 H

Anm.: Auf Philips 44800 H als "Lutz Albrecht und sein Orchester"

Wien 19 - 26. 3.1956

Tipitin
Red sails in the sunset
Isle of Capril
J'attendrai

Ph 4210185 PE, B 08108 L
Ph 4210185 PE, B 08108 L
Ph 4210185 PE, B 08108 L
Ph 4210185 PE, B 08108 L

Wien, 1956

Narcissus
Roll along covered wagon
I kiss your little hand, Madame

Ph B 08108 L
Ph B 08108 L
Ph B 18108 L

DIE FEHRING COMBO

Hans Salomon as/ Karl Drewo ts, vib - 1/ Joe Zawinul p, org - 2/ Peter Marinoff g/ Rudolf Hansen b/ Victor Plasil dr

Wien, 1956

Parla mi d'amore, Marjou
Ack värmeland du skona
Mariandl, -1
Wenn der weiße Flieder wieder blüht, -2

Ph 421022, B 08108 L
Ph 421022, B 08108 L
Ph 421022, B 08108 L
Ph 421022, B 08108 L

JOHANNES FEHRING UND SEIN ORCHESTER

Volle Besetzung wie bisher/ Hans Mertl tp/ Erwin Böss ts/ Hans Hammerschmied p statt Ferstl, Drewo und Zawinul/
ohne Kühn, zusätzlich Franz Bielek g

Wien, 1957

Hel 313 Rock around the clock
Hel 314 Hier ist Rock'n Roll
Hel Blues Rock
Hel Plink plank plunk

Hel 780063, 450063
Hel 780063, 450063
Hel 780181, 450181
Hel 780181, 450181

siehe auch unter Willi Hagara

FERENCZY KÁROLY

ÉNEKLI: FERENCZY KÁROLY, A "VIGSZINHÁZ" TAGJA, A ZENEKART VEZÉNYLI BERTHA ISTVÁN KARMESTER

Károly Ferenczy (voc), unbekanntes Orchester, Istvan Bertha (ld)

Budapest, 1912

53268 Néger örület [= The Gaby Glide?] (Hirsch-Heltai)

Diadal D 622

FIGARO-QUARTETT

GES. VOM FIGARO-QUARTETT, AM KLAVIER PAUL GEIGER

Wien, Mitte 1935

05351 "Servus, Servus" - Großes Potpourri, 1. Teil
(Kamerad, laß uns ein bißchen singen/ An so einem Tag wie heute/
Himmelblaue Träume/ Lied vom Gullasch)
05352 "Servus, Servus" - Großes Potpourri, 2. Teil
(Wenn die semmel-blonde Sennerin/ Jedes kleine Mädle/
Servus, Servus)
05353 Mein liebster ist ein Stabtrompeter
05354 Ich komm aus Grinzing
Ich möchte wandern - SF
Auf der grünen Wiese - F

Phö 15127

Phö 15127

Phö 15128

Phö 15128

Kal K 2010, K 2016

Kal K 2010

EUGEN FISCHER

EUGEN FISCHER, TENOR MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, Anfang 1927

Ve 1220 Wandre, mein Herzchen, wandre - L (aus "Orlow"), vocEF
Ve 1221 Balalaika-Lied (aus "Orlow"), vocEF
Ve 1250 Du ... nur du - Valve-Boston-Lied, vocEF
Ve 1251 Vision (Du hast mich nie geliebt) - L, vocEF

Od 306841

Od 306842

Od A 90501

Od A 90500

FLÜGELDUETT

FLÜGELDUETT CARL FRÖHLICH UND TROJAN WELLISCH MIT REFRAINGESANG CARL FRÖHLICH

Wien, ca. 1929

T.C. 1515-D Eine kleine Frau fehlt dir im Frühling - SF, vocCF
T.C. 1517-D Wenn du einmal dein Herz verschenkst - L u. T, vocCF

Hom 4-3232
Hom 4-3232

FLÜGELHORN MIT KLAVIER

FLÜGELHORN MIT KLAVIER

Flügelhorn-solo, verm. Felix Silbers oder Anton Stribrny, p

Wien, nach Juni 1913

Negerwiegenlied

Gr C 525038

FRED FOBAU (Alfred Foglbaum)

PHÖNIX-TANZORCHESTER, GESANG: FRED FOBAU

Besetzung v. Widhalm/Baden ca 1935: 2 tp/ Fritz Gallosch tb/ Bubi Holzbauer sax/ 2 as/ cl/ vn/ p/ b/ g/ dr,
Hans Schneider arr, Alfred Foglbaum voc, ld/ Egon Steindl 2nd ld

Wien, ca. März 1934

051160 Was hat er für Muskeln - SF, vocFF
051170 Frühjahrspard... - M, vocFF

Phö 15107
Phö 15106

Wien, ca. Okt. 1934

05243 Jeder Mensch macht eine Dummheit - T, vocFF
05244 Ich freu' mich wenn die Sonne lacht - F, vocFF

Phö 15107
Phö 15106

JAZZKAPELLE: FRED FOBAU MIT RG

Franz Schier voc

Wien, Anfang 1935

05306 Kleiner Leutnant Annemarie - F, vocFS

Phö 15110, Kal K 771, K 1971

Anm.: Phönix 15110 als "Jazzorch. Franz Jecha, Leitung Oskar Wagner"

PHÖNIX-TANZORCHESTER, LEITUNG: FRED FOBAU

Fred Fobau, Ferry Hauk voc

Wien, 1935

05317 Heute fühl' ich mich so wunderbar - F, vocFF
05318 So schön wie du - T, vocFF
05319 Königin, eine verliebte Königin - T, vocFH
05320 Vergiß mich nicht - T, voc

Phö 15113
Phö 15113
Phö 15110, 15111, Kal K 771
Phö 15111, Kal K 1972

JAZZORCHESTER FRED FOBAU (Kalliope)

PHÖNIX TANZORCHESTER, LEITUNG FRED FOBAU (Phönix)

Ronny Roland, Ferry Hauk voc

Wien, Feb/März 1935

05326-1	‘Hör’ mal zu, wir sagen ‘Du’ - F, vocRR	Phö 15122, Kal K 1975
05329	Waren Sie schon mal in Lindenau? - F, vocFH	Kal K 1973
05332	Tausend Sternlein glüh’n - SF, voc	Phö 15123, Kal ?
05333	Wenn die semmelblonde Sennerin - Walzerlied, vocFH	Kal K 1974
05334	Servus, Servus - F, vocFH	Phö 15120, Kal K 1974
05336	Diese Melodie ist ganz bestimmt etwas für Sie - F, voc?	Phö 15123, Kal K 1977

PHÖNIX-TANZORCHESTER, LEITUNG EGON STEINDL, GESANG FRED FOBAU

Wien, Mitte 1935

05347	Zirkusluft - F, vocFF	Phö 15122
-------	-----------------------	-----------

PHÖNIX-TANZORCHESTER, LEITUNG: FRED FOBAU

Fred Fobau voc

Wien, ca. Juli 1935

05365	Oh, Mucki, Mucki, oh! - F, vocFF	Phö 15130
-------	----------------------------------	-----------

PHÖNIX-TANZORCHESTER, LEITUNG: EGON STEINDL

F. Wolferl voc

Wien, ca. Juli 1935

05366	Hü-o-hoh, alter Schimmel - F, vocFW	Phö 15129
-------	-------------------------------------	-----------

Anm.: Phönix 15130 und 15129 sind gekoppelt!
Phönix 15129 siehe auch unter Jean Litwin!

PHÖNIX-TANZORCHESTER, LEITUNG: FRED FOBAU

Hans Balu voc

Wien, Ende 1935

05428	In Langenlois – Walzerlied, vocHB	Phö 15144
05429-1	Schinkenfleckerln - F-Couplet, vocHB	Phö 15144

WILLI FORST (Wilhelm Froß)
geb 7. 4.1903 Wien, gest.: 11. 8.1980 Wien

WILLI FORST MIT SCHRAMMELBEGLEITUNG

Wien, 15. 10.1936

Ve 2215-2	Sag’ beim Abschied leise ‘Servus’, vocFW	Od A 169770, O-25833, Par B 49468, B 537
Ve 2216	Erst wann’s aus wird sein, vocFW	Od A 169770, O-25833, Par B 49468

UZZI FÖRSTER (Ulrich Förster)

UZI GLEE CLUB

Uzzi Förster ts/ Gerald Stoanzl vib/ John Fischer p -1/ Helmut Kolbe p - 2/ Otto Doppler b/ Peter Biener dr

als "Ber Ada ts/ Gerald Stoa vib/ John Fisher p/ Hell Colbert p/ Otto Double b/ Peter Byner dr" auf dem Etikett
Wien, Dez. 1949

5046 How high the moon, -1 Vie 5046
5047 Body and soul, -2 Vie 5047

siehe auch unter Trumpet Young

FRANK FOX (Franz Fuchs)
geb. 25. 7.1902, gest.: 27.11.1945 ??

FRANK FOX DANCE ORCHESTRA

Besetzung Juli 1930: R. Priessnitz tp/ --- Blefka tp/ --- Pisarsky tb/ --- Tomek as/ --- Fritz as/ Josef Klimek ts/ --- Jekl vn/
--- Hartmann p/ --- Nowak bb/ --- Kreycar bj/ --- Pav dr
Tibor Weygand voc

Wien, Anfang 1930

WH 2703 Ácsi cigány - F, vocTW Col DV 134

KALMÁR PÁL, Kiséri: Frank Fox Tánczenekara

?, ca. 1930

WH 2819-1 Én megcsaltalak százszor – T, vocPK Col OD 38
WH 2835-2 János, legyen fenn a Jánoshegyen – F, voc PK Col OD 38

FRANK FOX DANCE ORCHESTRA - A refraint Kalmár Pál enekli

WH 2737 Tizenhatéves - Fox-Blues, vocPK Col DV 600
WH 2738 Az ipafai papnak - F, vocPK Col DV 600

FRANK FOX-TANZ-ORCHESTER

Otto Neumann voc

Wien, ca Sep. 1930

WHA 243 Honved Banda - F, vocON Col DV 362
WHA 244 Ein Freund, ein guter Freund - F, vocON Col DV 353
WHA 245 Maus, süß warst du heute Nacht - F, vocON Col DV 362
WHA 249 Erst kommt ein großes Fragezeichen - F, vocON Col DV 353
WHA 250-2 Zu jedem Unterrock gehört ein bunter Rock - F, vocON Col DV 354
WHA 254 Oh Fräulein Grete - T, vocON Col DV 356
WHA 256-2 Pardon, Madame - T, vocON Col DV 356
WHA 257-2 Kukuruz - F, vocON Col DV 358
WHA 258-2 Mir ist alles einerlei, ganz einerlei - SF, vocON Col DV 359
WHA 259-2 Wissen Sie, daß ungarisch sehr schwer ist? - F, vocON Col DV 358
WHA 261 Lach mich nicht aus - T, vocON Col DV 359
WHA 262-2 Mein Bruder macht im Tonfilm die Geräusche - F, vocON Col DV 354
Traumkönigin (Ich hab' im Traum deine Lippen besessen), vocON Col DV 355
Heut' Nacht hab' ich geträumt von dir, vocON Col DV 355
WHA 269 Good night, vocON Col DV 357
Liebling, mein Herz läßt dich grüßen - SF, vocON Col DV 360
Deinetwegen ist der Himmel blau - EW, vocON Col DV 360

RENATE MÜLLER MIT FRANK FOX-TANZ-ORCHESTER (Engl. Pressung)

FRANK FOX SCALA-ORCHESTER

Renate Müller, Otto Neumann, Boheme Quartett, Maria Gardi voc

Wien, 1931

WHA 282	Mein Herz hab' ich gefragt - vocRM	Col DV 394, DW 4013
WHA 282-2	Mein Herz hab' ich gefragt - vocRM	Col DV 394, DW 4013
WHA 283	Wenn du mal in Hawaii bist – T, vocBQ	Col DV 397
WHA 284	Mara – T, voc	Col DV 397
WHA 286-2	Ich bin ja heut' so glücklich - vocRM	Col DV 394, DW 4013
WHA 287	Am besten ist's, wir fahren nach Marokko - F, vocBQ	Col DV 505
WHA 288	Du bist nicht die Erste – T, vocON	Col DV 398
WHA 289	Ja so ein Mäd'el, ungarisches Mäd'el - F, vocON	Col DV 505, DT 13 (türkisch)
WHA 291	Ja, wenn das Wörtchen 'wenn' nicht wär - F, vocON	Col DV 396
WHA 292	Können Sie mir nicht bis morgen Ihr geliebtes Herzchen borgen? - SF, vocON	Col DV 908
WHA 292-2	Können Sie mir nicht bis morgen - SF, vocON	Col DV 398, 398-II

Wien, 1931

WHA 293-2	Potpourri aus "Jim und Jill, 1. Teil (Jedes Viertelstündchen mit dir - F, vocIP Die Schönheit hab' ich von Mama - F, vocIP)	Col DV 399
WHA 294-2	Potpourri, 2. Teil (Wenn der Himmel - F, vocIP Ich will einen Mann - F, vocIP)	Col DV 399

Anm.: Auf Columbia DV 399 als "Irene Palasty mit Frank Fox-Tanz-Orchester"

Wien, 1931

WHA 297-2	Ein bißchen Jazz und Liebe - SF, vocON	Col DV 908
	Adieu, mein kleiner Gardeoffizier, vocMG	Col DV 506
	Liebesnacht am Isonzo, vocMG	Col DV 506
	Das Lied ist aus (Frag' nicht warum ich gehe), vocON	Col DV 396

FRANK-FOX-TANZORCHESTER

FRANK-FOX-TANZORCHESTER (Wiener-Graben-Cafe) auf Col DV 759, DT13
Otto Neumann, Victor Sternau, Maria Gardi, Else Elster voc

Wien, Sep. 1931

WHA 395	Irgend einmal - EW, vocEE	Col DV 782, DW 2077
WHA 396-3	Potpourri aus "Der Traumexpreß", 1. Teil, vocON	Col DV 759
WHA 397-3	Potpourri aus "Der Traumexpreß", 2. Teil, vocON	Col DV 759
WHA 398-3	Desdemona, vocVS	Col DV 760
WHA 399-3	Ein spanischer Tango und ein Mäd'el wie du - T, vocVS	Col DV 760, DT 13 (türkisch)
WHA 406	Das ist der Tambour - F, vocEE	Col DV 782, DW 2077
	Du sagst: "Ich bitte" - F, vocMG	Col DV 761
	Spiel auf, Zigeuner - T, vocMG	Col DV 761
	Warum vergißt du mich, vocON	Col DV 763
	Mein Fräulein, ich verehere Sie, vocON	Col DV 763
	Es muß was Wunderbares sein, von Dir geliebt zu werden, vocON	Col DV 764
	Mein Liebeslied muß ein Walzer sein, vocON	Col DV 782

CÂNTAT DE CRISTIAN VASILE, ACOMPANIAT DE FRANK FOX-TANZORCHESTER (VIENA)

WHR 150	Frumoasa Mea Eu Te Ador, T – voc CV	Col DV 443
WHR 154	Inima, Inima – vocCV	Col DV 443

FRANK FOX UND SEIN ORCHESTER

Quartett voc

WHR 334-2	Lieb' mich Szivem - SF, vocQ	Col DV 1071
WHR 339-2	Ich trag' dich auf den Händen - T, voc	Col DV 1071

FRANK FOX UND SEIN SCALA-ORCHESTER

Liane Haid, Boheme Quartett, Otto Neumann, Renate Müller, Georg Denes, Maria Gardi voc

Wien, Anfang 1932

WHA 420-2	Ohne Worte laß uns scheiden - T, vocRM	Col DV 902
WHA 422	Triffst du mein Süßes - F, vocRM	Col DV 902
WHA 448	Jede Geige - jeder Brummbaß, alle Saxophone spielen heute Rumba - Ru, vocON	Col DV 930
WHA 452-2	Wenn der Maximillian mit Dir tanzt – T, vocBQ	Col DV 932
WHA 453-1	Ah, das ist der neue Tanz aus Kuba - Ru, vocBQ	Col DV 932, DF 844
WHA 455	Rutsch mit mir - SF, vocON	Col DV 929, 930
WHA 459-3	Weil du blond bist, mein Mädel, vocON, LH	Col DV 951
WHA 460-2	In Schönbrunn, vocON, LH	Col DV 951
WHA 466-2	Küß mich, bevor du schlafen gehst - T, vocON	Col DV 960
WHA 471-2	Kleine Pension - F, vocON	Col DV 961

Wien, Anfang 1932

Heut' ist heut' - MF, vocGD	Col DV 901
Fräulein, darf ich bitten - SF, vocON	Col DV 901
Warum lächelst du, Mona Lisa? - F, vocMG	Col DV 922
Du dummer kleiner Korporal - EW, vocMG	Col DV 922
Wenn der Maximillian Tango mit dir tanzt - T, vocBQ	Col DV 932
Fahr' mit mir nach Böhmen - F, vocBQ	Col DV 933
Isabella, du schöne Isabella - MF, vocBQ	Col DV 933
Huch, wenn ich am Wannsee - F, vocON, LH	Col DV 931
Du bist schöner als die schöne Helena - F, vocON, LH	Col DV 931
Küß' mich - F, vocON	Col DV 952

Anm.: Columbia DV 930 als "Frank-Fox-Tanzorchester"

Columbia DV 931 als "Otto Neumann und Liane Haid mit Orchester Frank Fox"

Columbia DV 932, DV 933 als "Jazzgesangsquartett 'Die Boheme' mit Frank Fox-Scala-Orchester"

FRANK FOX-SCALA-ORCHESTER

Ernst Schön, Oscar Karlweis, Hubert Marischka, Boheme-Quartett, Heinrich Friedl

Wien, Mitte 1932

WHA 489-3	Original-Tanganilla, vocES	Col DV 979
WHA 490-1	Lieselott, du bist mein Fall, vocBQ,ES	Col DV 979, DW 4115
WHA 495-1	Wer hat euch erdacht, ihr süßen Frau'n - F, vocHM	Col DV 981
WHA 496	Grüß mir mein Wien, vocHM	Col DV 982
WHA 497-2	Du hst in deinen Augen den Himmel und das Glück, vocHM	Col DV 982
WHA 498-2	Komm Czigany, vocHM	Col DV 981
WHA 503-1	Signorina, ich liebe dich - T, vocOK	Col DV 987, DW 4120
WHA 504-1	Wenn ich mal eine Dummheit' mach'' - F, vocOK	Col DV 987
WHA 504-2	Wenn ich mal eine Dummheit' mach' - F, vocOK	Col DV 987, DW 4120
WHA 508-2	Dunkel die Nacht (My Baby) - voc	Col DV 992
WHA 509-2	Schön ist so ein Ringelspiel, voc	Col DV 992
WHA 514	Oft erlebt man eine Stunde – EW, vocHF	Col DV 1029
WHA 515	Ich habe in der Liebe ein Prinzip – T, vocHF	Col DV 1029
WHA 516-1	Du schwarzer Zigeuner - T, vocHF	Col DV 1030
WHA 517-2	Sag es mir noch einmal - T, vocHF	Col DV 1030
WHA 526-2	All mein Glück liegt nur in deinen Händen - T, voc	Col DV 1042
WHA 527	Ich bin so kitzlich am Kinn - QuickF, voc	Col DV 1042

Anm.: Columbia DV 981 und DV 982 als "Hubert Marischka mit Frank Fox und seinem Orchester"

FRANK FOX UND SEIN ORCHESTER

Heinrich Friedl, Eduard Werner voc

Wien, Ende 1933

WHA 561	Majola, vocHF	Col DV 1069
WHA 562-1	Original Valsette, vocHF	Col DV 1069
WHA 563-1	Wie schön ist diese Welt - F, vocHF	Col DV 1068
WHA 563-4	Wie schön ist diese Welt - F, vocHF	Col DV 1068
WHA 564-2	Adieu, es ist zu schön, um wahr zu sein - L u. F, vocHF	Col DV 1068
WHA 564-3	Adieu, es ist zu schön, um wahr zu sein - L u. F, vocHF	Col DV 1068
WHA 565-2	Kann dir mein Herz nicht geben – EW, voc EW	Col DV 1070
WHA 566-2	Nur wenn du lachst - F, vocEW	Col DV 1070

FRANK FOX ORCHESTER

Heinrich Friedl, Boheme Quartett voc

Wien, Anfang 1934

WHA 573-3	Wenn du mich küßt, spielt mein Herz Militärmusik - MF, vocHF	Col DV 1075
WHA 574-1	“Katz’ im Sack”, 1. Teil (Dover-Calais - F, vocHF Bißchen Charm, bißchen Chic, vocHF)	Col DV 1074
WHA 575-1	“Katz’ im Sack”, 2. Teil (Was tut man nicht alles für ein bißchen Liebe, vocHF Happy Weekend, vocHF)	Col DV 1074
WHA 576-1	Der schönste Sport ist Radlfahr’n - F, vocHF	Col DV 1075
WHA 577-2	Wenn du sagst: Ich liebe dich - EW, vocBQ	Col DV 1078
WHA 578-2	Ein armer Wanderbursch - T, vocBQ	Col DV 1078
WHA 581-1	Ich bin ein kleiner, armer Straßensänger - T, vocBQ	Col DV 1082
WHA 582-2	Schön, wie die blaue Sommernacht - T, vocHF	Col DV 1083
WHA 582-3	Schön, wie die blaue Sommernacht - T, vocHF	Col DV 1083
WHA 583-1	Marikka (Shuffle off to Buffalo) - F, vocBQ	Col DV 1082
WHA 583-2	Marikka (Shuffle off to Buffalo) - F, vocBQ	Col DV 1082
WHA 584-1	Meine Lippen, sie küssen so heiß - W, vocHF	Col DV 1083
WHA 584-2	Meine Lippen, sie küssen so heiß - W, vocHF	Col DV 1083

Wien, 1937

CHA 793	Laß’ mich schau’n, schau’n, schau’n Dann fang’ ma von vorn wieder an, voc	Col DV 1293 Col DV 1293
---------	--	----------------------------

FRANK FOX UND SEIN FOXTETT

Fred Krippner cl/ Frank Fox p, ld/ Leo Eggenberger g/ Erich Lederer b/ Franz Cadek dr

Wien, 1948

CHA 968	Rhythmus von heute I	Col DV 1426
CHA 969	Rhythmus von heute II	Col DV 1426

FRANCESCO’S DANCE BAND

(vermutlich Franz Geiger - / Franz und Isy Geiger – Orchester)

H 872	Pass auf! – Bl	Col D-8291
H 873	Hab’ mich lieb, Annemarie! – Spanish OS	Col D-8291

CLAIRE FUCHS

GESANG CLAIRE FUCHS, KOLARATURSOPRAN, FLÜGEL: E. GOLDBERG (auf 8109)
MIT DOPPELFLÜGEL: P. MANN UND H. DUVAL (auf 8111)

Wien, ca. Mai 1936

	Das Photoalbum, vocCF	Pal K 240
8107	Und das Ganze heißt Liebe, vocCF	Pal K 241
8108	Man sagt so leicht: Ich liebe dich, vocCF	Pal K 241
8109	Warum läßt du mich allein - EW, vocCF	Pal K 242
	Alles, alles geb' ich dir, vocCF	Pal K 240
8111	Ich hätt' so gerne an dich geglaubt - SF, vocCF	Pal K 242

FRANZISKA GAAL (Franzi Silberstein)
geb.: 1. 2.1895 Budapest, gest.: 18. 3.1973 New York

FRANZISKA GAAL MIT ORCHESTER, DIRIGENT: NIKOLAUS BRODSZKY

Wien, Feb/März 1934

OWX642-2	Kleine entzückende Frau, vocFG EG2977	HMV AM 4340, BA 412, EI
OWX643-1	Soviel Fragen kann ein Baby nicht ertragen, vocFG	HMV AM 4340, BA 412, EI EG2977

FRANZISKA GAAL MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, 13.12.1934

OVH 52-2	Komisch ist die Welt, vocFG	HMV BA 507, EI EG 3252
OVH 53-2	Heut' fühl ich mich so wunderbar, L und F, vocFG	HMV AM 4484, BA 506
OVH 54	So schön wie du, vocFG	HMV BA 507, EI EG 3252
OD 1251-2	Ach wie oft kommt die Liebe unverhofft, voc FG	HMV AM 4484

CHARLY GAUDRIOT (Karl Gaudriczek)
geb.: 12. 3.1895 Wien, gest.: 16. 4.1978 Wien

Charles Gaudriot cl, as, ts, ld/ --- Gries tp (bis 1930)/ Leopold Katzele tp (1930-1933)/ Ernst Graff tb (bis 1930)/ Fritz Tautz tb (1930-1933)/ Josef Klimek cl, ts, v, bb (1930)/ Hans Schneider ts, arr (1930-1933)/ Hans Stich as (bis 1930)/ ---Stracka vn, bj (1930)/ Herbert Mytteis vn (nach 1932)/ Walter Landauer p (bis 1929)/ F. Doleschal p (1930)/ Paul Schlesinger p (1930-1932)/ Jascha Galazam bj (1930) Alois Kocka bb (1930) Johnny Hub bb, sing. Säge (1928)/ Franz Dostal bb, xyl, dr (1928)/ Charly Fischer dr (1930-1933)/ Otto Pribek a (1929)/ N. Hiltl bb (1929)

Wien, Ende 1927

Ve 1330	Love me - Bl	Od 306918
Ve 1331	Mabel, Ach Mabel - Sh	Od 306919

CHARLES GAUDRIOT, WIEN - SAXOPHON-SOLO

Charles Gaudriot as, Max Valicek p

Ve 1332	Lady of the lake	Od 306916
Ve 1333	Sax-Serene (comp.: Rudy Wiedoeft)	Od 306916

CHARLES GAUDRIOT - JAZZ, MOULIN ROUGE, WIEN

Bauer und Reichmann, Franz Bauer, Anny Coty voc

Wien, Anfang 1928

Ve 1351	Nachts von 12 bis 1 - OS, vocAC, R	Od A 186101, 306928
Ve 1352	Was sagt mein Mädel dazu - BI, vocB&R	Od 306927, 45458
Ve 1353	Heut' war ich bei der Frieda - F, vocB&R	Od A 186103, 306930
Ve 1354	Valse romantique	Od A 186123
Ve 1355	Katicabogár - BI	Od A 186124
Ve 1368	Mein Herz ist eine Jazzband - F, vocB&R	Od A 186108
Ve 1369	In der Bar zum Krokodil - OS, vocB&R	Od A 186109
Ve 1370	Rozsi - F, vocFB	Od A 186110

Anm.: Auf Odeon A 186123 und A 186124 als "Charles Gaudriot, Wien - Saxophon-Solo"
(Ch. Gaudriot as/ Max Valicek p)

JAZZORCH. CHARLES GAUDRIOT

Hans Grünhut, Ernst Davis voc

Wien, Mitte 1928

Ve 1406	Scheinbar liebst du mich (That's my weakness now) - F, vocHG	Od 86028
Ve 1407	Die schöne Rosmarie - F, vocHG	Od 86029
Ve 1408	Radetzky-Fox, vocHG	Od A 186030
Ve 1409	Einmal im Leben - W, vocHG	Od A 186031
Ve 1412	Heute fliegt der Luxuszeppelin - OS, vocED	Od A 86036
Ve 1413	Lachendes Saxophon	Od 86039, A 45942
Ve 1416	Schöner Gigolo - T, vocHG	Od A 186035
Ve 1417	Du bist die Frau, von der ich träume - T, vocED	Od A 86037
Ve 1454	Ich weiß schon längst, daß du mich heimlich lieb hast - T, vocED	Od A 86068
Ve 1455	Scheint der Mond auf Venedig - T, vocHG	Od A 186034
Ve 1456	Bei einer kleinen Tasse Tee - L u. T, vocHG	Od A 86070
Ve	Du bist die Frau, die die Sünde erfand - T, vocED	Od A 86071
Ve	Butterfly - W, vocED	Od A 86071

Anm.: Odeon A 86036, 86039, A 186034 und A 86070 als "Wiener Jazz-Orchester Charles Gaudriot"

WR. JAZZORCHESTER CHARLY GAUDRIOT

Franz Hoffmann, Hans Grünhut voc

Ve	Du bist mein Traum - T, vocHG	Od A 186196
Ve	Bleib' mir treu - T, vocFH	Od A 186196
Ve	Spiel' auf, Zigeuner - T	Od A 186209
Ve	Du bist mein schönster Traum - T	Od A 186209

GAUDRIOT

Ve	Bleib' mir treu - T	Od A 186213
----	---------------------	-------------

WR. JAZZORCHESTER CHARLY GAUDRIOT

Hans Grünhut, Ernst Davis voc

Wien, Nov. 1929

Ve 1526	Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier - F, vocHG	Od A 186303
Ve 1527-2	Ist dein kleines Herz für mich noch frei, Baby (I can't give you anything but love, Baby) - F, vocHG	Od A 186303
Ve 1528	Dein Augen sind Magnete - F, vocHG	Od A 186316
Ve	Kannst du mir noch einmal verzeih'n - T, vocED	Od A 186314

Wien, Dez. 1929

Ve 1546	Wenn mein kleines Mädi weint - L u. SF, vocED	Od A 186332
Ve 1553	Tannhäuser Jazzparaphrase	Od A 186320
Ve 1554	Faust - Jazzparaphase	Od A 186320
	The wright Hungarian Medley - Symphonische Foxtrotphantasie,	
Ve	Arrangement für Tanzorchester - 1. Teil	Od A 186327
Ve	Arrangement für Tanzorchester - 2. Teil	Od A 186327
Ve	Russian Fantasy - Jazzparaphrase	Od A 186330

WR. JAZZORCHESTER CHARLY GAUDRIOT

Hans Grünhut voc

Wien, Jan. 1930

Ve 1599-2	Cigarettes Valse (Al Scander)	Od A 186358 a
Ve 1600-2	12 th Street Rag (comp.: Bowman)	Od A 186358 b
Ve 1601	Es wird alles anders sein übers Jahr - F, vocHG	Od A 186315
Ve 1602	Komm in mein träumendes Boot - SF, vocHG	Od A 186335
Ve 1603	In Ober St. Veit und in Unter St. Veit - F, vocHG	Od A 186315
Ve 1605	Tränen weint jede Frau so gern	Od A 186318
Ve 1606	Bolivia - Tangoserenade, vocHG	Od A 186364

Anm.: Auf Odeon A 186358 b als "Klarinett-Solo Charly Gaudriot mit Klavierbegleitung" (Paul Schlesinger p)
Auf Odeon A 186358 a als „Charly Gaudriot, Saxophonvirtuose; Begleitung: am Ehrbarflügel der Komponist“

WR. JAZZORCHESTER CHARLY GAUDRIOT

Hans Grünhut, Franz Hoffmann, Ernst Davis voc

Wien, Juni 1930

Ve 1650	Deine Mutter bleibt immer bei dir	Od A 186318
Ve 1651	Königin der Nacht - SF, vocHG	Od A 186356
Ve 1652	For you, vocFH	Od A 186336
Ve 1653	Schenk' mir ein bißchen Sonnenschein, vocFH	Od A 186336
Ve 1655	Oh, Donna Clara - T, vocHG	Od A 186316
Ve 1658	Ich betrüg' dich nicht, ich belüg' dich nicht - W, vocED	Od A 186334
Ve 1659	Drei kleine Mädeln, die hab' ich so lieb - F, vocED	Od A 186334
Ve 1661	Märchennacht (Flower of love) - F, vocED	Od A 186335
Ve 1662	Wenn die Elisabeth - F, vocED	Od A 186314
Ve 1663	Vier Worte möcht' ich dir jetzt sagen - F, vocED	Od A 186333
Ve 1664	Spiel mir das Lied noch einmal - EW, vocED	Od A 186332
Ve	Deine Mutter bleibt immer bei dir - Boston, vocHG	Od A 186458
Ve	Tränen weint jede Frau so gern - T, vocHG	Od A 186458

SCHORR NOLDI ES GAUDRIOT-ZENEKARA

verm. Budapest, ca. 1930

Valahol a nyár még szép - Bl	HMV AM 2051
Tiz után - SF	HMV AM 2051

SAROSSY MIHALY ES GAUDRIOT JAZZ-ZENEKARA

verm. Budapest, ca. 1930

Angela Mia - SF	HMV AM 2136
Hol vagy te szép ifjuság?	HMV AM 2136
Budapest - SF	HMV AM 2137
Hossz lesz, bessz lesz - F	HMV AM 2138

A tánec, a jazz - F
Szerelem nélkül Jaj a sziv (Hawai blues)

HMV AM 2138
HMV AM 2247

WR. JAZZORCHESTER CHARLY GAUDRIOT

Franz Hoffmann voc

Ve 1706	Wunderbar ist der Duft von deinem Haar	Od A 186436
Ve 1707	Es ist keine neunte Sinfonie - SF, vocFH	Od A 186437
Ve 1708	Mein Hund beißt jede hübsche Frau ins Bein - F, vocFH	Od A 186439
Ve 1709-2	Herr Ober, zwei Mocca - F, vocFH	Od A 186435
Ve 1710-2	Kukuruz - F, vocFH	Od A 186435
Ve 1711	Müller Marianne - F, vocFH	Od A 186437
Ve 1712	Mein Schatz ist ein Matrose - F, vocFH	Od A 186436

Wien, Juli 1930

Ve 1725	Parade der Zinnsoldaten	Od A 186448
Ve 1726	Komm mir nicht mit Liebe - T, vocFH	Od A 186438
Ve 1727	Wenn die Glutorangen glüh'n - T, vocFH	Od A 186438

Wien, Aug. 1930

Hans Grünhut voc

Ve 1771	In meinem Kabriolet! - F, vocHG	Od A 186439
Ve 1772	Lonesome little doll - Novelty-F	Od A 186448

Wien, Sep. 1930

Franz und Alfred Hoffmann voc, C. Fischer (xyl) nur auf Ve 1887

Ve 1881	Bianca (Fiesta) - Ru, vocF&AH	Od A 186193
Ve 1882	Fahr' mit mir nach Böhmen - F, vocF&AH	Od A 186193
Ve 1885	Nach Dir! (My Boy) - F, vocF&AH	Od A 186195
Ve 1886	Liebe kommt - Liebe geht - EW, vocF&AH	Od A 186195
Ve 1887	Streichholz-Wachtparade - F-Intermezzo	Od A 186200
Ve 1888	Jazz O Piano (Paul Schlesinger p-solo)	Od A 186200
Ve	Der lachende Postillon	Od A 186202
Ve 1891	Spiel mir auf der Balalaika einen russischen Tango - T, vocHG	Od A 186197
Ve 1892	Ich träum' von einer Märchennacht - T, voc HG	Od A 186197

Wien, Anfang 1931

Anm.: Odeon A 186202 als "Gaudriot, Saxophon - Katzele, Trompete"

Tilly Hauff, Hans Grünhut, Franz Hoffmann voc

Ve 1965	Ah! Das ist der neue Tanz aus Kuba, vocHG	Od A 186201
Ve 1966	Rosa, reizende Rosa	Od A 186201
Ve 1969	Aber gehn's Herr Franz - F, vocHG, TH	Od A 186198
Ve 1971	Du traumschöne Perle der Südsee - HawW, vocHG	Od A 186203
Ve 1972	Schlaf' mein Liebling (Goodnight Sweetheart) - F, vocHG	Od A 186203
Ve 1973	Du dummer kleiner Korporal - EW, vocHG	Od A 186204
Ve 1974	Warum lächelst du, Mona Lisa? - SF, vocHG	Od A 186204
Ve	Isabella, du schöne Isabella - F (PD), vocFH	Od A 186204

Wien, Nov. 1931

Anm.: Ve 1969 als "Überlandpartie", auch als solche auf Pressung

Humoreskimos, Hans Grünhut, Franz Hoffmann voc

Wien, Mitte 1932

Ve 2024	Rhapsodie in Blue, 1. Teil	Od A 254095
Ve 2025	Rhapsodie in Blue, 2. Teil	Od A 254095
Ve 2026	Na, wie geht's (How are you?) - OS, vocHum	Od A 254090
Ve 2027	Der kleine Landgendarm - MF, vocHG, Hum	Od A 254090
Ve	So wie du hat mich noch keine Frau geküßt - T, vocFH	Od A 254091
Ve	Tränen, von denen niemand weiß, vocFH	Od A 254091

Tilly Hauff, Humoreskimos voc

Wien, Ende 1932

Ve 2033-3	Schön ist so ein Ringelspiel - F, vocHum	Od A 254080
Ve 2034	Weißt du was, lieber Franz, vocTH, Hum	Od A 254084
Ve 2037	Oh Monah - F, vocHum	Od A 254093
Ve 2038	The Selfish Giant, 1. Teil	Od A 254085
Ve 2039	The Selfish Giant, 2. Teil	Od A 254085

Hans Grünhut, Humoreskimos voc

Wien, April 1933

Ve 2084	Das Glück kommt nur einmal im Leben -W, vocHG, Hum	Od A 254092
Ve 2087	Du bist die Frau, die mir gehört - T, vocHG	Od A 254092
Ve 2088	Liselott', du bist mein Fall - F, vocHum	Od A 254080
Ve 2089	Mit dem Überraschungszug - F, vocHum	Od A 254093, Par B 49586 *)
Ve 2090	Oh! Mo'nah! - vHum	Par B 49586
Ve	Yo-Yo - F, vocHum	Od A 254094
Ve	Joszi - F, vocHG, Hum	Od A 254094

*) Anm.: Auf Parlophon als "Fahrt ins Blaue"

Dario Medina, Otto Simon voc

Wien, Mai 1933

Ve 2101	Österreichische Tonwoche, Potpourri, 1. Teil, voc	Od A 251152
Ve 2102	Österreichische Tonwoche, Potpourri, 2. Teil, voc	Od A 251152
Ve 2106-2	Ich bin ein armer Straßensänger - T, vocDM	Od A 254151
Ve 2105-2	Ein armer Wanderbursch - T, vocDM	Od A 254151
Ve 2109-2	Heiß küßt Anuschka - F, vocDM	Od A 254156, GI G.O. 13210
Ve 2110-1	Kleine entzückende Frau - Bl, vocDM	Od A 254154
Ve 2111-1	So viel Fragen kann ein Baby nicht ertragen - F, vocDM	Od A 254154
Ve 2113-2	Heufox - F, vocDM	Od A 254159, Par B 47409
Ve 2114-1	Ihnen zu liebe - SF	Od A 254160
Ve 2117-1	Mach' mir eine Liebeserklärung - T, vocOS	Od A 254160
Ve 2120-2	Onkel Fritz - F, vocOS	Od A 254163
Ve 2123-2	Schönes Mäd'el teremtette - MF, vocOS	Od A 254163
Ve	Rotes Licht - T	Od A 254153
Ve	Heut bin ich verliebt - W	Od A 254153
Ve	Alles für mein Mädchen - T	Od A 254155
Ve	Musikant, deine Welt ist die Frau - W	Od A 254155
Ve	Ohne Frau'n und ohne Musik, vocOS	Od A 254161

Anm.: Auf Parlophon B 47409 als "Parlophon-Tanzorchester mit Refraingegang"

CHARLY GAUDRIOT

Ve	Kleine entzückende Frau - SF	Od O-160313
Ve	Heut' bin ich verliebt - W	Od O-160313

CHARLY GAUDRIOT TÁNC ZENEKARA

Kalmar Pál énekével

Budapest, 1934

Ho 1340 Én és a kisöcsem - F, vocKP
Ho 1346 Szeretlek én, szeress belém - T, vocKP

Od A 197429a
Od A 197429b

CHARLY GAUDRIOT UND DAS KLEINE WIENER FUNKORCHESTER

Rudi Hofstetter voc

Wien, Jän. 1948

W 7180 Mirandolina - SF, vocRH
W 7183 Jalousie - T, vocRH

ES 8220
ES 8220

ISY GEIGER

geb.: 20.11.1886 Jaroslau/Polen, gest.: 2. 2.1977 London

ISY GEIGER ORCHESTER

Ernst Arnold voc

Wien, ca. 1924

H 307 In dem Wein muß was d'rin g'wesen sein, vocEA
H 308 Beim Burgtor am Michaelerplatz, vocEA
H 309 Lieber Himmelvater, was is dös?, vocEA
H 310 In der Brigittenau, drunt' am Kanal, vocEA
H 389 Bilderbuch aus Biedermeiertagen, vocEA
7059 V Wenn dich die Menschen auch kränken, vocEA

Col D-7952
Col D-7953
Col D-7952
Col D-7953
Col D-8011
Col D-8011

KAPELLE ISY GEIGER

Wien, Ende 1925

H 438 Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein

Col D-8025

ORCHESTER/KAPELLE ISY GEIGER

Otto Neumann, Ernst Arnold voc

Wien, Anfang 1926

H 690 Mutterl ich bitte dich, bleib immer bei mir, vocEA
H 691 Du, nur du, vocEA
H 693 Mäderl klein, süßer Wein, vocEA
H 696 Marcheta, vocEA

Col D-8186
Col D-8187, D-8210
Col D-8210
Col D-8187, D-8210

OTTO NEUMANN MIT ORCHESTER ISY GEIGER

Wien, Mitte 1926

H 705 Susie (Ich schwör auf Susie), vocON
H 709 Apollo, nur Apollo - Potpourri
(Meine Tante, deine Tante/ Saxophon/ Schwarz ist dein Auge, vocON)
H 714 Novitäten Potpourri
(Ich wär' so gern glücklich = I want to be happy), vocON

Col D-8191
Col D-8193
Col D-8193

ORCHESTER ISY GEIGER

H 736	Montevideo, Tango Milonga	Col D-8205
H 737	Mondnacht in Rio de Janeiro – T	Col D-8205

OTTO NEUMANN MIT ORCHESTER ISY GEIGER

L 200	In Nischni-Nowgorod - L u. Bl, vocON	Col D-8328
L 203	Milady - F, vocON	Col D-8330
L 205	Liebe Katharina, komm zu mir nach China - F, vocON	Col D-8328
L 212	Was macht der Maier am Himalaja? - F, vocON	Col D-8487
L 213	Makkaroni, vocON	Col D-8484
L 219	Was weißt denn du, vocEA	Col D-8499
L 224	Hundetreue, vocEA	Col D-8499
	Wiener Boheme - Sh	Col D-16148
	Hula Lou - Sh	Col D-16148

ORCHESTER / KAPELLE ISY GEIGER

Ernst Arnold voc

Wien, 1926

H 858	Mutterls Geburtstag, vocEA	Col D-8299, D-8335
H 859	Das Lied der Pummerin, vocEA	Col D-8298, D 8336
H 860	Im Paradeisgartl, vocEA	Col D-8298, D 8336
H 862	Denke mein!, vocEA	Col D-8299, D 8335
H 863	Mein Herz gehört der Wienerstadt, vocEA	Col D-8337
H 864	Das ist der Herr von Schubert, vocEA	Col D-8337
Hx 118	Wien bei Nacht, 1. Teil, vocEA	Col D-16171
Hx 119	Wien bei Nacht, 2. Teil, vocEA	Col D-16171
Hx 142	Sonne wird scheinen, vocEA	Col D-16182
Hx 143	Sei mir gut, schöne Marietta, vocEA	Col D-16182

OTTO NEUMANN MIT KAPELLE ISY GEIGER/ ... ORCHESTER ISY GEIGER

Wien, 1927

H 1434	Man macht soviel mit und lebt	Col D-15597
H 1453	Denk an mich, vocON	Col D-15602
WH 1501-1	Was sagt mein Mädels dazu - F, vocON	Col D-15563
WH 1520-2	Heut' war ich bei der Frieda, vocON	Col D-15564
WH 1521	Abschied (Buday-Hardt-Warden), vocON	Col D-15602
WH 1522-1	Lene Lehmann ging mal spazieren, vocON	Col D-15564
WH 1523-1	Sahara - F, vocON	Col D-15563

JAZZORCHESTER I. GEIGER

Egon Grosz, Thea Gerhardt voc

Wien, Mitte 1930

H 83152	Reizend bist du, liebes Kind - T, vocEG	Hom 4-3866
H 83153	In Gallspach - oberöst. F, vocEG	Hom 4-3866
H	Was glaubst du, woran denkt die Gans (Kukuruz) - F, vocTG	Hom 3867
H	Spiel mir ein Lied auf der Geige - SF	Hom 3867
H 83156	Müller Marianne - F	Hom 3868

Anm.: H 83153 als "mit Saxophonjodler von Dr. K. Engelhardt" (zeitgen. Plattennachtrag)

TANZORCHESTER J. GEIGER

Hans Rotter, Ernst Kunz voc

Wien, 1932

2635	Ade-Ade-Adele - F, vocHR	Pal 3992, Nov 4235
------	--------------------------	--------------------

2636	Russische Volksweisen - F-Potpourri	Pal 3992
2637	Wenn es Sonntag schön ist - Ruderfox, vocHR	Nov 4049
2638	Irgendeinmal kommt irgendwer - EW, vocEK	Nov 4046, Pal 3997
2639	Die Tante Klara aus Beneschau - F, vocHR	Nov 4049
2640	Karlsbad - F, vocHR	Nov 4047, Pal 3993
2645	Überlandpartie - F, vocHR	Nov 4047, Pal 3993
2646	Jozsi - F, vocHR	Pal 3991
2647	Du bist verückt mein Schatz, denn du denkst ...	Nov 4051
2648	Am besten ist's wir fahren nach Marokko - F, voc	Nov 4051
2668	Spiel auf Zigeuner - T, vocHR	Pal 3991
2686	Tambour - F, vocEK	Nov 4046, Pal 3997
	Du bist der Traum - F, vocHR	Nov 4048
	Eine hat dich lieb - W, vocHR	Nov 4048

KAPELLE ISY GEIGER

Robert M. Davy voc

Wien, 1933

401 Felber-Fox, vocRD

Tilophan 401

siehe auch unter David Mathé

MAX GEIGER

geb.: 15. 1.1885 Jaroslau/Polen, gest.: 13. 9.1966, Wien

VIKTOR HEIM MIT ABC-SYMPHONIEORCHESTER MAX GEIGER

Wien, 1925

59882 Heute Nacht um 8 beim Schottentor, vocVH

ABC Grand 59882

ABC-TANZORCHESTER MAX GEIGER

Wien, 1925

59889 Heute Nacht um acht beim Schottentor - OS

ABC Grand 59889

59892 Wenn Buddha träumt (When Buddha smiles) - Sh

ABC Grand 59892

59948 Ich hab' zu Haus' ein Grammophon - F

ABC Grand 59948

VIKTOR HEIM MIT ABC-ORCHESTER MAX GEIGER

Wien, Ende 1925

59951 Fräulein, wie kann man nur so treu sein, vocVH

ABC Grand 59951

59952 Wandere, mein Herzchen, wandere, vocVH

ABC Grand 59952

Anm.: Beide Titel aus "Der Orlow"

ABC-TANZORCHESTER MAX GEIGER

59953 Kinderlieder-Foxtrot

ABC Grand 59953

WIENER SALONORCHESTER MAX GEIGER

Emil Petroff voc

N 38009 Zwei Herzen im Dreivierteltakt - W, vocEP

Pathé X. 61002

GEIGER-BUAM (od. ähnliche Varianten)**D'GEIGER-BUAM, WIENER STREICH-ORCHESTER, WIEN**

Ernö Geiger, Gyula (Jula) Geiger (viol), Oszkár (Oscar) Geiger (p), andere Musiker unbekannt

Wien, vor Apr. 1912

The Juggler, Two Step (G. Rosey)

Fav 1-21346-D

The Black-Gentlemans-Marsch, Neger-Marsch (L. Zeitelberger)

Fav 1-21347-D

SALON-KAPELLE "D'GEIGERBUBEN", WIEN

Ernö Geiger, Gyula (Jula) Geiger (viol), Oszkár (Oscar) Geiger (p), andere Musiker unbekannt

Wien, 1912

Modernes Operetten-Potpourri, II. Teil

A.B.C. Grand 2515 b

WIENER SALON KAPELLE "DIE GEIGERBUAM"

Ernö (Max) Geiger, Gyula (Jula) Geiger (viol), Oszkár (Oscar) Geiger (p), andere Musiker unbekannt

Wien, 1912

66948 My Yankee Doodle Boy, amerikanisches Lied (Geo. M. Cohan)

Col D-6644

66953 Detektiv Tanz, amerikanische Melodie (Christine)

RST 90284251 (LP)

Col D-6644

GESPIELT VON DER SALON-KAPELLE D'GEIGERBUAB'N, WIEN**Wien, vor Nov. 1912**739-k Ich war verliebt in die Anna [= There's A Girl In Havana]
(Ray Goetz und Baldwin Sloane)

Fav 1-22422

740-k Alexander's Ragtime, Barentanz (B. Irving) [sic]

Fav 1-22423

WIENER SALON-KAPELLE D'GEIGERBUAM**Budapest oder Wien, 1912**

67558 Kussmädel (Ragtime), Two Step (Cohen)

Col D-7061

26903 Das Ringlein am Finger, Two Step (Scott)

Col D-7061

GESPIELT VON DER SALON-KAPELLE "DIE GEIGERBUAM", WIEN**Wien, 1912**

67834 Hochzeitstanz [= The Wedding Glide]

Col D-7258

67835 Unten im Süden, Cake Walk

Col D-7258

SALON-ORCHESTER D'GEIGERBUAM**Wien, 1913**

Populäre amerikanische Lieder, 1. Teil

Par 7261

Populäre amerikanische Lieder, 2. Teil

Par 7261

GESPIELT VON DER WIENER SALONKAPELLE "DIE GEIGERBUB'N"

Verm. Wien, 1913

68096 Am Missouri, Intermezzo (Christiné)

Col DFR D-7434

**GESPIELT VON DEN WIENER GEIGERBUBEN (WIENER SALON ORCHESTER)
SALON ORCHESTER GEIGERBUBEN BUDAPEST ***

Wien (oder Budapest), Aug/Sep. 1913

07056 Hochzeitstanz [= Wedding Glide] (Louis A. Hirsch), Two-Step aus
"Hallo Ragtime"

Anker Record No.9903-I
Anker Rekord 491 (1944) 07060
Metafon 7611

07057 Tango (J. como le vá) [sic]
(3) The Robert [= Waiting For The Robert E. Lee]

Metafon 7611
Parlament 7060 *

07066 Fern im Süden, Two-Step [= Down South]

RST 90284251 (LP) *
Anker Record No.9903-II
Anker Rekord 491 (1954)

no mx Way dawon South [sic]

Parlament 7066 *

D'GEIGERBUB'N

Ernö Geiger, Gyula (Jula) Geiger (viol), Oszkár (Oscar) Geiger (p), andere Musiker unbekannt

Wien, Ende 1914

17472 L Fischtanz (Otto Frey)

Zonophon 18172

GEIGER-BUAM

Wien, 1920

59670 Smiles - Foxtrott (L. Johnson)

A.B.C. Grand 59670
RST 90284251 (LP)

GES. V. R. NÄSTELBERGER MIT SALON KAPELLE GEIGERBUAM

Robert Nästelberger (voc) und die Geigerbuam

Wien, 1920

59700 Die letzte Blaue

A.B.C. Grand 59700

siehe auch unter Robert Nästelberger

RITA GEORG (Rita Josef)
geb.: 11. 6.1900 Berlin-Charlottenburg

RITA GEORG, SOPRAN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Linz, April 1931

OL 208-1 Ich bin kein Lord und du bist keine Lady, vocRG

HMV AM 3482

OL 209-1 Nastja, sprach die liebe Mamuschka, vocRG

HMV AM 3482

RITA GEORG, SALONORCHESTER LEO ASCHER

Wien, Jan. 1932

WHA 475-3 Ein Märchen der Liebe, vocRG

Col DV 964

RITA GEORG, ORCHESTER PETER KREUDER**Wien, Feb. 1947**

W 701 Stündlich aber unverbindlich, vocRG
 W 702 Nur ein Gläschen Sekt, vocRG

ES 8047
 ES 8047

RITA GEORG, PETER KREUDER UND SEINE SOLISTEN**Wien, April 1947**

W 745 Ein zeitgemäßer Liebesbrief - Chanson u. F, vocRG
 W 746 So la la - Chanson, vocRG
 W 747 Im Prater blüh'n wieder die Bäume, vocRG
 W 748 Old forgotten song, vocRG

ES 8069
 ES 8069
 ES 8062
 ES 8062

FATTY GEORGE (Franz Pressler)**FATTY GEORGE UND SEINE JAZZBAND**

Oscar Klein tp/ Willi Meerwald tb/ Fatty George cl/ Karl Drewo ts/ Bill Grah vib/ Joe Zawinul p/ Franz Bielek,
 Leo Eggenberger g/ Heinz Grah b/ Bob Blumenhoven dr/ Horst Winter, Die Telestars voc

Wien, 12. 2.1957

66138 Der Peter ist Trompeter, vocHW,T
 66139 Indiana Blues, vocHW

Tel A 11938, U 54938
 Tel A 11938, U 54938

U. Jarumek g statt Bielek/ ohne Eggenberger, Zawinul btp

Wien, 21. 3.1958

38444 Florentinermarsch-Dixie
 38445 Schönfelder marsch-Dixie
 38446 Alte-Kameraden-Marsch-Dixie
 38447 Wien-bleibt-Wien-Dixie
 38448 Jazz be blues [sic]
 38449 Sentimental medley
 38450 At the jazzband ball
 38451 Memphis blues

Tel NT 133
 nicht erschienen
 Tel NT 133
 nicht erschienen
 Tel SU 55148, BLE 14104,
 SLE 1001
 nicht erschienen
 Tel SU 55148, SLE 1001
 Tel BLE 14104, SLE 1001

RALPH GERHARDT**JAZZ-ORCHESTER RALPH GERHARDT**

Erik Helgar, unbek. Voc

Wien, ca. 1932

12570 Gnäd'ge Frau, komm spiel' mit mir - SF, vocEH
 33770 Heute Nacht oder nie - SF, voc?

Kal K 1804
 Kal K 1804

ELFI GERHART**geb.: 10. 7.1921 Wien**

ELFI GERHART MIT ORCHESTER

Wien, 1949

OVH 400	Ich zieh' mich aus bei Musik, vocEG	HMV BA 710
OVH 401	Ich wär' heute so in Stimmung, vocEG	HMV BA 710
OVH 406	Meine Liebe ist Gift, vocEG	HMV BA 713
OVH 407	Auf dem Dreh' dieser sogenannten Liebe, vocEG	HMV BA 713
OVH 424-2	Zwei wie Du und ich, vocEG	HMV BA 720
OVH 425-2	Frag' mich nicht, was morgen ist, vocEG	HMV BA 720

ALFRED GERSTNER

geb.: 11. 8.1900 Wien, gest.: 7. 2.1968 Wien

PHÖNIX-TANZORCHESTER, LEITUNG: ALFRED GERSTNER

Ferry Hauk voc

Wien, Mitte 1935

	Baby, mach mich glücklich - SF, vocFH	Phö 15114
5323	Grau und trübe - SF, vocFHGaudri	Phö 15114
5324	Ach Paul - F, vocFH	Phö 15116
	Eine stille Sympathie - SF, vocFH	Phö 15115
	Darf ich bitten, Fräulein Marie - SF	Phö 15115
	Mein Schatz ist bei der Feuerwehr in Kritzendorf - F, vocFH	Phö 15116

RAIMUND GESSNER

RAIMUND GESSNER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, 16.12.1936

Ve 2220	Ich möchte wandern ... - L u. T, vocRG	Od A 169766
---------	--	-------------

CHRISTL GIAMPIETRO (Christl Millick)

geb.: 12. 9.1888 Gießhübel (Böhmen), gest.: 2. 9.1974 Baden b. Wien

CHRISTL GIAMPIETRO MIT ORCHESTER ?

Wien, Mitte 1935

5425	Schinkenfleckerln, vocCG	Pal 2202
5426	Salzburger Schnürlregen, vocCG	Pal 2202

Wien, Dez. 1936

Ve 2225-2	Nichts von Bedeutung, vocCG	Od A 169794, Par B 47432
Ve 2226	Abgeseh'n davon, vocCG	Od A 169794, Par B 47432
Ve 2229-2	Bin ich ein Mandl? Bin ich ein Weibl?, vocCG	Od A 169817, O-25945, Par B 47445
Ve 2230-2	Das ist der Weaner Dialekt, vocCG	Od A 169817, O-25945, Par B 47445

WALDEMAR GIBISH

Siehe unter Waldemar Giebisch

WALDEMAR GIEBISCH

geb.: 24. 4.1894 Nürschan/heute CS, gest.: 22. 4.1948 Konstanz/Bodensee

TANZORCHESTER WALDEMAR GIEBISCH (oder GIBISCH)

Rudolf Kamperski voc

Wien, Mitte 1935

05120 Guten Abend, schöne Frau - F, vocRK
05121 Ganz im Geheimen! - EW, vocRK
Schöne Frauen wird es immer geben - SF, vocRK

Phö 15104
Phö 15104
Phö 15105

TANZORCHESTER WALDEMAR GIBISH

Wien, Anfang 1936

5274-1 Mondnacht auf Hawaii – SF, voc

Phö 15109

PAUL GODWIN

PAUL GODWIN TANZ-ORCHESTER

Paul Godwin ld/ Fred Küssling tp (1933 in Reichenberg)
Jacques Rotter voc

Wien, Sep. 1930

1310 BT Sag' mir, du liebst mich - SF, vocJR

Pol 23641

FRITZ SCHULZ MIT PAUL GODWIN ORCHESTER

Wien oder Berlin, 1932

4886 ½ BD Parfümlied, vocFS

Pol 971, 24662

JOHN GOLLWELL

JOHN GOLLWELL ES AZ Ö ZENEKARA

Wien, ca. Okt. 1927

Bk 2119 II Hej! Gyurd Rozi! - Magyar Fox Trot
Bk 2195 II I'm in love with my brown sugar pie (Az én babám egy fekete nő) - F
Bk Katiczabogár - Bl
Bk Százás bankó nesze, cigány - F

HMV/Gram AM 773
HMV/Gram AM 773
HMV/Gram AM 775
HMV/Gram AM 775

BOB GORDON

JAZZ-KAPELLE: BOB GORDON AND HIS SWEET MUSIC

Tenor Karl Seidl, Dolly Terry voc

(vermutlich handelt es sich hierbei um eine Bobby Goldschläger – Gruppierung)

Wien, 1933

805 TILOPHAN Why can't we be sane – F, voc DT Pal P 2217

806 TILOPHAN Swing – Time (The way you look tonight – A fine romance, voc DT
Pal P 2217

807 TILOPHAN Spiel' immer nur die erste Geige (You've got to play your
own trumpet) - F, vocKS Pal P 2216
Ich hab' vielleicht noch nie geliebt, vocKS Pal P 2266

HUGO GOTTWALD

TANZORCHESTER HUGO GOTTWALD

Personal um 1930 nach J. Klimek: Hugo Gottwald ld/ Leo Jaritz, Hans Smolik tp/ Fritz Tausz tb/ Josef Klimek as/
Alexander Neumann ts/ Emil Krainz p/ Egon Hiltl tu/ Josef Baronbeck vn/ Friedrich Topil dr/ Willi Kodat co-ld, sax
Emil Petroff voc

Wien, Mitte 1934

5015-I Kleine entzückende Frau - SF, vocEP Phö 15067
5016 An einem Tag im Frühling - F, vocEP Phö 15066
5017-I Man sagt zu einer Dame nicht - F, vocEP Phö 15066
5018 Heut' könnt ich die ganze Welt umarmen - LF, vocEP Phö 15067 ?

GRAMMOPHON-ORCHESTER

GRAMMOPHON-ORCHESTER WIEN

Unbekanntes Studio Orchester der Gramophone & Zonophone

Wien, Okt. 1909

15323 u Negerständchen (Pryor) Gr 4-20568
Zonophone X-4-20568

GRAMMOPHON-ORCHESTER MIT CHOR

Unbekanntes Studioorchester mit Chor

Wien, Nov. 1912

14373 1/2 L Ich war verliebt in die Anna [= There's A Girl In Havana] (Sloane) CR Gr 12463

GRAMMOPHON-ORCHESTER, WIEN

Unbekanntes Studioorchester

Wien, 1912

13969 u Danse du Paraguay Gr G.C.-2-40832
2107 ab Hobomoko, Indische Romanze (Ernst Reeves) Gr 4-20625
14906 u America for ever Gr 4-20676
Gr 240510 ?

GRAMMOFONOVI ORKESTR PRAHA

Verm. das Prager Studioorchester der Gramophone-Gesellschaft

verm. Prag, 1913

Hobomoko
Two-Step Z opt. Autovila [Two Step aus "Autoliebchen"]

CR Gr 270897
CR Gr C2-270608

GRAMMOPHON ZENEKAR ENEKKEK

Unbekanntes ungarisches Studioorchester der Gramophone-Gesellschaft, 3 unbekannte Vokalistinnen

Budapest, Sep/Okt. 1912

14319 L Medvetánc [= Alexander's Ragtime Band] (Berlin)

CR Gr G.C.70806-07

JÁTSSZA GRAMMOPHON ZENEKAR ÉNEKKEK

Ungarisches Studioorchester mit Vokal-Trio

Budapest, Ende 1912

14914 L Egyszer, vagy kétszer [= There's A Girl In Havana] (Dr. Weiner)
Izidor, Izidor, most rajtad a sor [= Ragtime Violin] (Dr. Weiner)

CR Gr G.C.-70825
CR Gr G.C.-70628

GRAMMOPHON-ZENEKAR, BUDAPEST

Studioorchester der ungarischen Gramophone-Gesellschaft

Budapest, vor 1913

The Pretty Little Girl

Gr 270573

GRAMMOPHON-TANZ-ORCHESTER

GRAMMOPHON-TANZ-ORCHESTER, DIRIGENT: KAPPELLMEISTER J. HOLZER VOM CARL-THEATER WIEN

Wien, 1927

Komm in den Park von Sanssouci - Bl (comp.: Stolz)	HMV AM 392
Bouquet - F, (comp.: H. Nicholls)	HMV AM 392
Wenn du mit siebzehn nicht geküßt - F (comp.: Rosoff)	HMV AM 393
Yes Sir, that's my Baby - F (comp.: Donaldson)	HMV AM 394
Kannst du mir bis übermorgen - F (comp.: A.M.Werau)	HMV AM 394
Marie, du bist die schönste Frau - F	HMV AM 395
Lost River Blues	HMV AM 395
Frühlingstraum - F (comp.: Ralph Erwin)	HMV AM 396
Susie - F (comp.: B.G. de Sylva)	HMV AM 396
Ein kleines Rendez-vous - Bl (comp.: O. Nedbal)	HMV AM 397
Teresina-Teresina - OS (comp.: O. Strauß)	HMV AM 397
Titus, o Titus - OS	HMV AM 398
Liebchen, wenn es Mai ist	HMV AM 398

GRAMMOPHON ZENEKAR

Ripityom - F

HMV AM 951

GROSSES JAZZ-ORCHESTER

siehe unter Jazz-Orchester

JOSEF LEO GRUBER

TANZORCHESTER JOSEF LEO GRUBER

verm. Personal: Robert Sadil tp/ tb/ s/ p/ g/ b/ dr

Otto Simon, Ernie Bieler voc

Wien, Mai 1948

S 2	Ein rotes Lebzelterz, vocOS	Standard 2
S 6	Mei Everl tanzt gern Tschitterbog, vocOS	Standard 2
S 100	Kleine Melodie aus Wien - T, vocEB	Standard 50
S 101	Vor der Kaserne ... (Lili Marlen), vocEB	Standard 50

HANS GRÜNHUT

HANS GRÜNHUT MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, 1931

PR 1304	Das gibt's nur einmal - F, vocHG	Edison Bell F 3114
PR 1316	Oft hab' ich vom Glück geträumt - W, vocHG	Edison Bell F 3114
PR 1407	My golden Baby - SF, vocHG	Edison Bell S 3155
PR 1408	Ich hab' ein Diwanpüppchen - F, vocHG	Edison Bell S 3155
PR 1411 A	Das macht Baby alles nur aus Liebe - F, vocHG	Edison Bell S 3157
PR 1412	Hoppla, jetzt komm' ich - F, vocHG	Edison Bell S 3158
PR 1413	Ein bißchen Liebe für dich - F, vocHG	Edison Bell S 3158
PR 1416	Mir fehlt ein Freund wie du - T, vocHG	Edison Bell S 3157
PR 1572	Wenn ich mal eine Dummheit mach' - F, vocHG	Edison Bell
PR 1581	Ich lieb' dich - SF, vocHG	Edison Bell

HANS GRÜNHUT, AM EHRBARFLÜGEL E. PAUKA

Wien, Mitte 1931

Ve 1636	So Süß Wie Ein Bonbon Ist Ihr Mund – Lied und Waltz, voc HG	Od A 186331
Ve 1637	Majanah! - T, vocHG	Od A 186331

HANS GRÜNHUT, AM EHRBARFLÜGEL TROJAN WELLISCH, VIOLINE KARL MACHEK (nur auf Ve 1926)

Wien, Mitte 1931

Ve 1925	Mutterhände - L, vocHG	Od A 186199
Ve 1926	Dich darf ich nicht verlieren ... - L, vocHG	Od A 186199

siehe auch unter Charly Gaudriot, Jazz-Orchester, David Mathé

GYALOGEZRED ZENEKARA

M.KIR. I. HONVÉD GYALOGÉZRED ZENEKARA BUDAPEST

Magyar királyi I. honvéd gyalogezred zenekara = 1st Ung. Königliches Infanterie-Regiment Orchester
Budapest, 1905

Náni, Náni [= Anona] (Vivian Grey)

Gr 100050

**CS. ÉS KIR. "PROBST BÁRÓ" 51. GYALOGÉZRED ZENEKARA,
KARNAGY: HUNYATSCHEK . WIEN**

K.u.K. Infanterieregimentorchester "Feiherr von Probst" No. 51
Richard Hunyaczek (cond)

Wien, 1909

941 Die Post von Washington [= Washington Post March] (Sousa)

Első Magyar
Hanglemezgyar 941

6. SZ. GYALOGÉZRED ZENEKARA, BUDAPEST

K.u.K. Infanterieregimentsorchester Nr. 5 , Karl Sandner oder Jozsef Pesci (Josef Prchystal) ld.

Budapest, Juli 1912

8856 Medvetáncz [= Alexander's Ragtime Band] (I. Berlin)

Metafon 6103

CS. ÉS KIR. 23. GYALOGÉZRED ZENEKARA, BUDAPEST

K.u.K. Infanterieregimentsorchester Nr. 23

Budapest, vor 1913

Soco, Two Step

Gr 100343

CS. ÉS KIR. 23. GYALOGÉZRED ZENEKARA

K.u.K. Infanterieregimentsorchester Nr. 23

Budapest, 1913

Kicsi tyuk [= Hitchy-Koo] (Muir-Abrahams)

Gr 70451

GYÁRFÁS DEZSŐ

GYÁRFÁS DEZSŐ (voc)

Budapest, 1913

Kicsi tyuk [= Hitchy-Koo] (Muir-Abrahams)

Gr 2-72395

JOSEF HADRABA

geb.: 8. 5.1903

JOSEF HADRABA MIT KLAVIERBEGLEITUNG

Josef Hadraba tb/ Paul Schlesinger p

Wien, 1930

1050 BT Chickie (Der lustige Posaunist)

Pol 23292

siehe auch unter Frank Fox, Ernst Holzer

WILLI HAGARA

WILLI HAGARA MIT ORCHESTER

verm. Johannes Fehring

Wien, verm. 1951

KG 1146 Argentinischer Tango, vocWH
KG 1150 Isabell, vocWH

Antrocord Test
Antrocord Test

siehe auch unter Johannes Fehring

LIANE HAID (Juliane Haid)

geb.: 16. 8.1895 Wien

LIANE HAID MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, 1932

OWX 250-2 Das ist die Sonne von Arkadien, vocLH
OWX 251-2 Ich hab' ein großes Heimweh, vocLH

HMV AM 2902, BA 300
HMV AM 2902, BA 300

zusätzlich Otto Neumann voc

Wien, 1932

WHA 459-3 Weil du blond bist, mein Mädels, vocLH
WHA 460-2 In Schönbrunn, vocLH, ON

Col DV 951, DW 4081
Col DV 951, DW 4081

Wien, 1933

WR 468 Sag mir, wer du bist, vocLH
WR 469 Auch ich träum' so gerne von Liebe, vocLH

Col DV 1049, DW 3057
Col DV 1049, DW 3057

Wien, Anfang 1934

WHA 590-2 Märchen im Grandhotel, vocLH
WHA 591 Mon Ami, vocLH

Col DV 1086
Col DV 1086

ERWIN HALLETZ

ERWIN HALLETZ UND DIE HARMONA-SOLSITEN

Joschi Wimmer tp/ Eugen Landwehr tb/ Fritz Gartner ts/ Erwin Halletz cl, ld/ Heinz Neubrand p, vib/ Ernst Stummvoll g/
Joe Doleschal b/ Teddy Palatzky dr/ Evelyn Künnecke, Maria von Schmedes voc, whistle

Wien, 13. 2.1948

W 6025 Hello, baby mademoiselle
W 6026 Babdadu, vocMvS

Har 17004
Har 17004

Anm.: Harmona 17004 siehe unter Rhythmische Sieben

Wien, 13. 5.1948

W 6031	Wenn die Sonnenblumen blüh'n - SF, vocMvS	Har 17000
W 6032	Ein Chanson aus Paris, vocMvS	Har 17000
W 6033	I hab' rote Haar, vocMvS	Har 17006
W 6034	Da geh' ich durch die Straßen, vocMvS	Har 17006

WR. UNTERHALTUNGSORCHESTER, LEITUNG: ERWIN HALLETZ

Wien, Sep. 1948

W 852	Weihnachtszeit	ES/Aus 8144
W 853	Bam - Baladei	ES/Aus 8144

HARMONA-SOLISTEN ERWIN HALLETZ

Wien, 20. 12.1948

W 6048	Chi Baba - Chi Baba, vocMvS	Har 17021
--------	-----------------------------	-----------

ERWIN HALLETZ UND DIE AUSTRON-SOLISTEN

Wien, 26. 3.1949

W 7343	Mein altes Koffergrammophon - F, vocEK	ES/Aus 8297
W 7344	Dein Kuß von heute Nacht, mein Schatz - F, vocEK	ES/Aus 8297

HARMONA-SOLISTEN ERWIN HALLETZ

Wien, 2. 6.1949

W 6057	Guten Morgen - F, vocMvS	Har 17021
--------	--------------------------	-----------

AUSTRON-SOLISTEN (Ltg.: ERWIN HALLETZ)

Wien, 14. 6.1949

W 6058	Schneeglöckerl, Maiglöckerl - L, vocMvS	Har 17026
W 6059	Wenn mein Herr Willi aus der Schule kommt - F, vocMvS	Har 17026
W 7374	Warum hat das Zebra Streifen? - Samba, vocEK	ES/Aus 8309
W 7375	Weißt du noch, es war Frühling - SF, vocEK	ES/Aus 8309

ERWIN HALLETZ UND DIE AUSTRON-SOLISTEN

Fred Kraus voc

Wien, 15.11.1949

W 6070	Wenn ich Geburtstag hab' - Sw, vocMvS	Har 17032
W 6071	Ich brauche keine Mondscheinnacht - SF, vocMvS	Har 17032
W 6074	Jeder kann nicht Rothschild sein, vocFK	Har 17034, 02003 U
W 6075	Bier her - Samba, vocFK	Har 17034

ERWIN HALLETZ UND DAS WIENER TANZORCHESTER

Fritz Pavlicek tp/ Ernst Kugler tb/ Erwin Halletz cl, ld, voc/ Franz David as/ Fritz Gartner, Hans Rapolter ts/ Joszi Klimek bs/ Heinz Neubrand p, vib/ Ernst Stumvoll g/ Otto Stumvoll b/ Teddy Palatzky dr/ Evelyn Künnecke, Gretl Rath, Die King Kols voc

Wien, 28. 2.1950

W 7468	Wenn die Neger Zahnweh kriegen	ES/Aus 8353
--------	--------------------------------	-------------

W	Leider schöne Frau	ES/Aus 8353
Wien, 9. 3.1950		
	Twelfth street rag	ES/Aus 8357
W 7477	Von acht bis acht - Raspo, vocEK	ES 8359
W 7478	Kleines Herz zu vermieten - F, vocEK	ES 8359
Wien, 7. 8.1950		
K 7498	Black and white, vocEH	ES 8374, Aus 58374
K 7499	Anniversary song	ES 8374, Aus 58374
Wien, 7. 11.1950		
W 7572	Ach Babette - F, vocEK	ES 8414
W 7573	Meine Augen sagen ja, vocEK	ES 8414
Wien, 12.11.1950		
W 7574	Choo choo Baby, vocGS	ES 8415
Wien, 21.11.1950		
W 7586	Die Hochzeit der Lilli Marleen - langs. F	ES 8421
W 7587	Hallo, hallo Fräulein, vocEH	ES 8377, 8421
Wien, 30.12.1950		
W 7624	Chuck-a-luck, vocKK	ES 8438
Wien, 26. 1.1951		
W 7644	SOS - Sw, vocEK	ES 8447
W 7647	Charleston Charly, vocEK	ES 8447
Wien, 19. 4.1951		
W 7708	Frag' mich nicht, was gestern war - F, vocEK	ES 8490
W 7709	Im strikten Tanzrhythmus (Wir tanzen Foxtrot)	ES 8475
W 7710	Im strikten Tanzrhythmus (Wir tanzen English waltz)	ES 8475

Erwin Böss cl/ Heinz Neubrand vib/ Ernst Stumvoll g/ Erwin Halletz cl, voc/ Otto Stumvoll b/ Teddy Palatzky dr
Wien, Mai 1951

W 7724	Zwei entzückende Beine	ES 8492
W 7725	Ein kleines Liebeslied	ES 8492
W 7726	Sag mir schnell gut' Nacht	ES 8488
W 7727	Einmal wird es wieder Frühling werden	ES 8488

Fritz Pavlicek tp/ Hans Rapolter ts/ Joszi Klimek bs/ Heinz Neubrand p/ Ernst Stumvoll g/ Otto Stumvoll b/ Teddy Palatzky dr/ Erwin Halletz ld, voc/ Evelyn Künnecke voc

Salzburg, 28. 5.1951

W 7739 Baby, es regnet doch, vocEK, EH ES 8434

Salzburg, 7. 6.1951

W 7740 Hab'n Sie nicht 'nen Mann für mich? - Samba-Polka, vocEK ES 8434

DAS GROSSE WIENER TANZORCHESTER

vermutlich Fritz Pavlicek, Charlie Prouche, Theo Ferstl, Alfons Kühn tp/ Ernst Kugler, Friedrich Meisinger, Alois Hromak tb/ Erwin Halletz cl, ld/ Franz David as/ Fritz Gartner, Hans Rapolter ts/ Joszi Klimek bs/ Heinz Neubrand p/ Ernst Stumvoll g/ Otto Stumvoll b/ Teddy Palatzky dr

Wien, 14. 6.1951

W 7615 Shot Gun Boogie ES 8496, Aus 58496
W 7616 Mungo - Boogie Woogie ES 8496

Wien, 6. 7.1951

W 7708 Canasta - Swing-Polka, vocEK ES 8490

Wien, 11. 7.1951

W 7781 Mambo (Alle tanzen heute Mambo), vocEK ES 8570

Wien, 13. 7.1951

W 7780 Komm, mach' Tanzmusik - F, vocEK ES 8570

Wien, 8.10.1951

W 7830 Original Charleston ES 8597, LPE 47

Wien, 30.10.1951

W 7847 Achtzehn Zentimeter weiter ES 8596, Aus 58596
W 7848 Jetzt geh ich nach Haus ES 8596, Aus 58596

ERWIN HALLETZ UND DAS ÖST. RUNDFUNK-TANZORCHESTER, WIEN

Wien, 14. 7.1954

5809-N Jede Frau in Bogota - Tangolied, vocEK Pol nicht erschienen

Wien, 15. 7.1954

5808-N Die treuen Augen - Tangolied, vocEK Pol nicht erschienen

ORCHESTER ERWIN HALLETZ

Dick Murphy, Robert Demmer, Theo Ferstl, Alfons Kühn tp/ Ernst Kugler, Eugen Landwehr, Fritz Meisinger tb/
Karl Kowarik, Hans Salomon as/ Karl Drewo, Felix Hanusik ts/ Hans Löw bs/ Joe Zawinul oder Hans Hammerschmid p/
Rudolf Hansen b/ Victor Plasil dr/ Olive Moorefield voc

Wien, 1956

Hel 603 Mister Bum, Bum, Bum

Hel 780141, 450141

TIBOR VON HALMAY

geb.: 20.12.1894 Nagyszentmiklos (Ungarn), gest.: 3. 2.1944 Budapest

TIBOR VON HALMAY MIT ORCHESTER

Wien, Mitte 1935

5409 Ich möcht' von dir ein Photo, vocTvH

Pal 2201

5410 Ich kenne ein Bankerl am Donaukanal, vocTvH

Pal 2201

JOHNNY HANGO

JAZZ-ORCHESTER JOHNNY HANGO

Emil Petroff, Richard Golde voc

Wien, Ende 1934

5022-1 Wir alle sind Kameraden – Marschlied, voc RG

Phö 15074

5025 Heu-Fox, vocRG

Phö 15071

5026 Lady-Lou - SF, vocEP

Phö 15072

5028 Flotte Wanderbrüder – Marsch-F, voc EP

Phö 15074

5030 Ich möchte gerne wissen, ob sich die Fische küssen - F, vocRG

Phö 15071

Fragst du deinen Spiegel (When day is ending) - SF, vocEP

Phö 15072

Meine unglückliche Liebe - langsamer SF

Phö 15072

MAX HANSEN

geb.: 22.12.1897 Mannheim, gest.: 13.11.1961 Kopenhagen

MAX HANSEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, 1934

OWX 704-2 Ohne Frau'n und ohne Musik - L u. W, vocMH

HMV BA 427, EI EG 3045

OWX 705-1 Ihnen zuliebe - L u. SF, vocMH

HMV BA 427, EI EG 3045

OWX 706-2 Mehlspeis', so ein Kaiserschmarren - F, vocMH

HMV AM 4375, BA 428,
EI EG 3046

OWX 707-2 Gelt, meine Damen - Couplet, vocMH

HMV AM 4375, BA 428,
EI EG 3046

MAX HANSEN MIT ORCHESTER RALPH BENATZKY

Wien, ca. Mai 1936

CHA 723-2 Ich hab' mich verliebt - L u. EW, vocMH

Col DV 1176

CHA 725-1 O Arabella - PD, vocMH

Col DV 1176

MAX HANSEN MIT ORCHESTER ANTON PAULIK

Wien, 1936/1937

CHA 757-1	Der Dumme hat's Glück - SF, vocMH	Col DV 1193
CHA 758-2	Die allergrößte Zukunft hat die Liebe - Chanson, vocMH	Col DV 1194
CHA 759-2	Mein schönes Fräulein: Gute Nacht - T, vocMH	Col DV 1194
CHA 760-1	In Hollyhollyhollywood - Chanson, vocMH	Col DV 1193

MAX HANSEN MIT ORCHESTER

Wien, Nov. 1950

W 7563	Ach Luise, vocMH	ES 8409, Aus 58409
W 7564	Liliputaner, vocMH	ES 8410
W 7578	Wilhelmina aus Kopenhagen, vocMH	ES 8417, Aus 58417
W 7579	Wie steht es mit der Liebe, kleine Frau?, vocMH	ES 8417, Aus 58417

ERIC HARDEN → ROBERT RENARD

ERIC HARDEN MIT SEINEM TANZ-ORCHESTER

Luigi Bernauer voc

Wien, Mitte 1936

Ve 3146	Ungeküßt soll man (sollst du*) nicht schlafen geh'n - SF, vocLB	Od A 272054, Gl G.O. 41007*, Par B 70002
Ve 3149	Derr Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän - T, vocLB	Gl. G.O. 41007, Par B 70002

Anm.: Odeon A 272054 als "Odeon-Tanz-Orchester"
Parlophon B 70002 als "Parlophon-Tanz-Orchester"

HARRY HARDEN (Nunja Stoljarovitch)

KAMMERS. OTTO FASSEL - HARRY HARDEN MIT ORCHESTER

Wien, Ende 1933

1226 B	Zwei falsche Tränen – L und T, voc OF	Phö 15026
1227 A	Im Kino am Ende von Wien, Wiener L und WvocOF	Phö 15026, 15037
1248 A	Wie schön ist diese Welt - SF, vocOF	Phö 15050
1249 A	Adieu, es ist zu schön um wahr zu sein - T, vocOF	Phö 15050

WILLY SCHÖN - HARRY HARDEN ORCH.

Wien, Ende 1933

1254 A	Jeder macht mal eine Dummheit - SF, vocWS	Phö 15049
1255 C	Ich hab dieses Lied für dich erdacht - EW, vocWS	Phö 15049
1256 A	Wenn du einen Schilling siehst - F, vocWS	Phö 15048
1257 A	Einmal hinschaun, einmal herschaun - W, vocWS	Phö 15048

GES. RICH. FRITZ WOLF, HARRY HARDENS ORCHESTER

Wien, Anfang 1934

- | | | |
|--------|--|-----------|
| 1293 B | Daja, frag mich nicht! – T, voc RFW | Phö 15054 |
| 1294 B | Aus den Augen, aus dem Herzen – T, voc RFW | Phö 15054 |

HARRY HARDENS TANZ-ORCH.

Ernst Schön, Richard Fritz Wolf, Freddy Hart (“Hartford”), Heinzelmann, Fritz Kaiser, K. Marschall

Wien, Anfang 1934

- | | | |
|--------|--|--------------------------|
| | Meine unglückliche Liebe | Phö 15040 |
| | Bißchen Charm, bißchen Chic ... - SF, vocES, RFW | Phö 15057 |
| 1351 C | Marikka (Marika*) [= Shuffle off to buffalo] - F, vocES, FH, H | Phö 15060, Standard 76* |
| 1352 A | Bissi - bissi lieb (=Young and healthy) - vFH | Phö 15060 |
| 1365 B | Meine Tante Sidonie [= Let's put out the lights] - F, vocFK | Kal K 1921, Esta E 14071 |
| 1368B | Es klopft an die Tür – English W, vocKM | Esta E 14071 |
| 1389 A | So viel Fragen - F, vocES | Phö 15064, 15067 |
| 1391 A | Kannst du pfeifen, Johanna? - vHarmony Ensemble | Phö 15065 |
| 1392 A | Du bist meine schönste Träumerei - F, vocHarmony2 | Phö 15065 |
| 1394 | Lasset Blumen sprechen - F, vocES | Phö 15063, Test 317 |
| 1396 A | Ich kenn' dich nicht und liebe dich - SF, vocES | Phö ?, Test 317 |
| 5015-1 | Kleine entzückende Frau - SF, vocES | Phö 15064 |

Anm.: mx 1351 C als “Trio Schön, Hartford, Heinzelmann”, Standard 76 als “Standard-Tanzorchester”

Kalliope K 1921 als “Tanzorchester”

Englische Originaltitel auf Phö 15060 als “Schuffle off to buffalo” und “Young and healthy” [sic]

ENEKLI: VAJDA KAROLY - KISERI: HARRY HARDEN TENCZENEKARA

Wien, ca. April 1934

- | | | |
|--------|--|---|
| 1398 B | Egyszer fent és egyszer lent a kerék - F | ABC Electro 702, 706,
Qualiton LPM 16659 |
| 1405 | Hogy van székeres? - F, vocKV | ABC Electro 701 |
| 1426 B | Legyen a föld alatt - F, vocKV | ABC Electro 705 |
| 1427 A | Budán van egy kis Heuriger - F, vocKV | ABC Electro 704, 764 |
| 1428 | Sárga liliom - Song, vocKV | ABC Electro 703 |
| 1429 | Vannak egészen furcsa dolgok - SF, vocKV | ABC Electro 702, 721 |

Anm.: mx 1398 - 1429 wurden für den ungarischen Markt produziert und nur in Ungarn veröffentlicht.

JAZZORCHESTER HARRY HARDEN / HARRY HARDENS TANZOCHESTER

Trio, Ernst Schön, Georg Kober voc

Wien, Mitte 1934

- | | | |
|--------|--|------------------------|
| 1444 A | Wer hat Angst vor dem bösen Wolf - F, vocTrio | Phö 15077, Standard 23 |
| 1445 A | Ich geh' so gern spazieren - F, vocES | Kal K 1941 |
| 1446 | Träum' heute Nacht von der Liebe, vocES | Kal K 1942 |
| | Mon Ami - W, vocES | Kal K 1942 |
| 1448 B | Der Vogel Strauß, der hat es raus - F, vocTrio | Phö 15077, Standard 23 |

Anm.: Phö 15077 als “Phönix-Tanzorchester mit lustigem Trio”, Standard 23 als “Gesang mit Orchesterbegleitung”

Wien, Anfang 1935

- | | | |
|--------|---|------------|
| 1538 B | Carioca - Ru | Kal K 1963 |
| 1542 | Ich freu' mich, wenn die Sonne lacht - F, vocGK | Kal K 1952 |
| 1543 | Weißt Kinderl, wo man blond sein muß – EW, voc GK | Kal K 1952 |

Heute fühl' ich mich so wunderbar - F, vocGK
Komisch ist die Welt, vocGK

Kal K 1967
Kal K 1967

ERNST DAVIS MIT BEGLEITUNG DES ORCHESTERS HARRY HARDEN

Wien, Anfang 1935

1583 C Der Zeitungskolporteur - T, vocED
1584 C Hörst du das Lied - T, vocED

Kal K 1960
Kal K 1960

JAZZORCHESTER HARRY HARDEN

Georg Kober voc

Wien, Mitte 1935

1606 D Ich singe dir ein Liebeslied - T, vocGK
6005 Wo beim Wein ein Walzer klingt - W, vocGK
1607 E Mein Schatz ist bei der Feuerwehr in Kritzendorf, vocGK
352 (?) Weißt du, was schön wär, Mariechen, vocGK
1631 E Guten Abend, schöne Frau - F, vocGK
12848 Wer hat Angst vor dem bösen Wolf? - vocGK
Erinnerst du dich noch daran - SF, vocGK
Ich liebe dich - EW

Kal K 1968
Kal K 1968
Kal K 1969
Kal K 1969
Kal K 1970, K 1972
Kal K 1970
Kal K 1975
Kal K 1963

Anm.: Kalliope K 1963 als "Jazzorchester Harry Harden mit Hawaiiin-Gitarre" (sic)

HARRY HARDEN SA PLESNIM ORKESTROM

2580 F Avant de mourir - T

Elektroton 192

HARMONIKA-SOLO

HARMONIKA-SOLO MIT GUITARRE-BEGLEITUNG

Unbekannt (acc), begleitet von unbekannt (g)

Wien, 1912

26858 Boston-Tanz-Zweischritt

Col D-6754

FREDY HART (auch als "Fred Hartford")

FREDY HART UND FERRY LÖRING MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, ca. Sep/Okt. 1931

8000 Blume von Hawaii - SF, vocFH, FL

Pal 4018

FREDY HART MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

REFRAINGESANG FREDY HART UND FERRY LÖRING. MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, ca. Sep/Okt. 1931

8001 Ich muß Mädels seh'n - F, vocFH

Nov 4265

8002	My golden Baby - F, vocFH, FL	Nov 4265
8003	Du traumschöne Perle der Südsee - L u. HawW, vocFH	Pal 4018
8005	Du dummer kleiner Korporal - L u. EW, vocFH	Nov 4271
8011	Schlaf ⁷ mein Liebling [= Goodnight, sweetheart] - SF, vocFH	Nov 4275, Pal 4005

Anm.: 2. Refrain von mx 8011 in englischer Sprache gesungen.

Siehe auch unter Harry Harden

FERRY HAUK

siehe unter Fred Fobau, Alfred Gerstner, Hans Neroth, Hans Totzauer

KARL HAUPT

geb.: 12. 2.1876 Gnadendorf/NÖ, gest.: 19. 6.1934 Wien

SALONKAPELLE KARL HAUPT, WIEN

unbekannte Besetzung mit Karl Haupt (viol, ld)

Wien, Nov. 1910

15212 b	O That Yankiana Rag	CR Gr 240705, Gr 10545
		Harlequin 2014 (LP)
15213 b	Exotischer Marsch	CR Gr 240705, Gr 10545

SALONKAPELLE KARL HAUPT, WIEN

KAPELLE KARL HAUPT *

unbekanntes Orchester, Karl Haupt (ld)

Wien, 1913

16292	Yankee Girl	Zonophone 17685
5203 ae	Cubanola Glide Rag Novelty (H.v.Tilzer)	CR Gr 3-520750
		Zonophone 17648 *
5211 ae	The Wedding Glide	CR Gr 3-520749
5213 ae	Waiting for the Robert E. Lee	CR Gr 3-520752

KARL HAUPT UND SEIN ORCHESTER

Wien, 1926

	En relisant vos lettres	HMV AM 167
	Unberufen! Toi, Toi, Toi - Sh	HMV AM 167
	Don Tanerredo - PD	HMV AM 168
	Faust - Sh	HMV AM 168
	Puppenliebe - F, voc	HMV AM 169
	Kathrin	HMV AM 169
BT 951-I	Black and white - F	HMV AM 170
BT 952	Im alten Granada - T	HMV AM 170
BT 953-I	I und mei Maderl - F	Gram AM 171
BT 954-I	Tango Milonga - T	Gram AM 171
	Le ondre del Danubio	HMV AM 172
	Die Blanka, ja die Blanka	HMV AM 172
	Valse Boston	HMV AM 173
	Wenn ich bei Bubi bin - Sh	HMV AM 173

KARL HAUPT MIT SEINEM ORCHESTER

WH 1504 Gute Nacht
WH 1505 Puppenliebe, voc

Wien, 1927

Col D-15701
Col D-15701

Wien, Ende 1929

Puppenliebe - SF
Schallerbach Marschlied

HMV AM 2332
HMV AM 2332

KARL HAUPT JAZZORCH.

Mit Refrain

Schreibt deine Liebste dir - F, voc

Wien, Ende 1931

HMV AM 3469

HEGEDÜS GYULA

HEGEDÜS GYULA, A VIGSZINHÁZ TAGJA

Gyula Hegedüs (voc) mit Begleitung

Náni, Náni [= Anona] "Az arany patkó"-ból (Vivian Grey)

Budapest, Feb. 1905

Gr 4-102649

KIRSTEN HEIBERG

geb.: 25. 4.1912, gest.: 2. 3.1976 Oslo

KIRSTEN HEIBERG (U. FRITZ SPIELMANN auf Ve 2245) MIT ORCHESTERBEGLEITUNG, DIRIGENT: ANTON PAULIK

Ve 2243-3 Wie der Schnee vom vergangenen Jahr - EW, vocKH
Ve 2244-2 Unsichtbare Tränen - SF, vocKH
Ve 2245-2 Abends am Klavier - SF, vocKH, FS
Ve 2246-2 Frag' nicht nach der Vergangenheit - L u. FT, vocKH

Wien, 1937

Od A 169828, Par B 47451
Od A 169829, Par B 47452
Od A 169828, Par B 47451
Od A 169829, Par B 47452

WILLY HEINZ

GESANG WILLY HEINZ MIT JAZZORCHESTER

1387 Heut' bin ich verliebt - EW, vocWH

Wien, Anfang 1934

Kal K 1935

ALFRED HIMMEL

SALONKAPELLE ALFRED HIMMEL, WIEN

unbekannte Salonkapelle, Alfred Himmel (ld)

Wien, vor Mai 1920

no mx Kitty, Foxtrot (René Richard Schmal)
no mx Peruanerin (Rudolf Nelson)
no mx Bobby Jazz (Robert Stolz)

no mx Storktrott (Robert Stolz)

Od No. 306585
Od No. 306586
Od No. 306590
RST 90284251 (LP)
Od No. 306591

EDUARD HLADISCH

SALONKAPELLE HLADISCH

unbekanntes Orchester

verm. Wien, 1913

Rhapsody Rag (Julius Lenzberg)

Union 123 A
Supraphon Gramofonovy
Klub DV 10177-78 (D-LP)

**GESUNGEN VOM OPERETTENTENOR ERIC FERDINAND STEIN, BEGL.: SALONORCHESTER
EDUARD HLADISCH**

Eric Ferdinand Stein (voc), unbekanntes Salonorchester, Eduard Hladisch (ld)

Wien, Ende 1919

F 124 I Want A Girl (Englische Aufnahme, Text: William Dillon,
Musik: Harry von Tilzer)
F 125 W By The Watermelon Vine (Englische Aufnahme, Text: William
Dillon, Musik: Thos. S. Allen)

Fav 1-185
Fav 1-186
RST 90284251 (LP)

FRANZ HOFFMANN

ODEON-TANZORCHESTER MIT RG FRANZ HOFFMANN

Wien, 1930

Ve 3011 Schenk' mir ein bißchen Sonnenschein - F, vocFH
Ve 3022 Liebes Fräulein, sind Sie schon vergeben, vocFH
Ve 3012 Ein Kuß im Frühling - F, vocFH
Ve 3013 Carambolina - Caramboletta - F, vocFH
Ve 3014 Kokettier' nicht, Josefin - F, vocFH
Ve 3023 Du bist das süßeste Mädels der Welt - SF, vocFH
Ve Schau nie zu tief in schöne Augen - F, vocFH

Od A 186337
Od A 186337
Od A 186338
Od A 186338
Od A 186339
Od A 186339
Od A 186340

FRANZ HOFFMANN, TENOR MIT ORIGINAL DIETRICH-SCHRAMMELN

Wien, 1930

Ve 3088 Aber Johann – SF, vocFH
Ve 3089 I hab an alten Daimler (Parodie auf das Wiener Fiakerlied), vocFH

Odeon A 186165
Odeon A 186165

ERNST HOLZER

JAZZ-ORCHESTER ERNST HOLZER

Ernst Holzer vn, ld/ Oskar Bartsch tp/ tp ?/ Josef Hadraba tb/ Gustav Voglhut cl/ --- Selvicka as/ Franz Zrust ts/
Paul Schlesinger p/ Franz Kvarda bj/ N. Müller tu/ Franz Dostal dr
Ernst Davis, Hans Seifert, Fritz Imhoff, Jacques Rotter, Fred Kurt, Ernst Arnold voc

Wien, Ende 1929

	Alles schon dagewesen - F, vocED	Pol 23184
	In Neu-Guinea - F, vocED	Pol 23184
	Warum so einsam, mein schönes Fräulein - F, vocED	Pol 23185
	Frauen brauchen immer einen Hausfreund - SF, vocED	Pol 23185
851 BT	Märchen von Tahiti [= Pagan love song] - EW, vocED	Pol 23183
852 BT	Ich hab' ein Lied für dich gemacht - EW, vocED	Pol 23183
	Whisper something sweet, Dear (Sag' mir etwas Liebes) - Zigarettentango	Pol 23187
	In dir hab' ich die Frau gefunden - L u. SF, vocED	Pol 23184, 23234
866 BT	Manuela - T, vocED	Pol 23277
867 BT	Nur mit deinem Mund, dem süßen - EW, vocED	Pol 23186
868 BT	Wenn mein kleines Mädi weint - SF, vocED	Pol 23277
869 BT	Spiel' mir das Lied noch einmal - L u. EW, vocED	Pol 23186

Anm.: Polydor 23277 als "Orchester Ernst Holzer"

Polydor 23187 als "Arg. Tango-Orchester Ernst Holzer"

Wien, 1929/1930

	Das Töchterlein vom Herrn Pedell, vocHS	Pol 23190
	Ich bin in Dich verliebt, mein süßer Schatz, vocHS	Pol 23191
	Champagner, du bist mein Plaisier - L, vocHS	Pol 23191
	Still, Schatz, wir müssen verschwiegen sein - SF, vocHS	Pol 23192
	Ich sag' dir leis' auf Wiederseh'n - T, vocHS	Pol 23192
	Ich küß' dir deine kirschroten Lippen - Bl, vocHS	Pol 23193
	Dein Papagei, o Roderich, dein Papagei ist krank - F, vocHS	Pol 23193
	Der Weg nach Hause - SF	Pol 23209
	Was ich für ein Pech hab'	Pol 23209
	Im Klee hinter der Scheune - F	Pol 23210
901 BT	Was sucht denn die Grete auf der Mondrakete - F, vocFI	Pol 23232
903 BT	Komm Schatz, die Luft ist rein - SF, vocFI	Pol 23232
923 BT	Sei wieder gut, Mausl - T, vocEA	Pol 23229
924 BT	Du bist für mich die süßeste Frau - T, vocEA	Pol 23229
	Rosen von gestern - L u. W, vocED	Pol 23234

Anm.: Polydor 23232 als "Fritz Imhoff mit Jazzorch. Ernst Holzer"

Polydor 23229 als "Ernst Arnold mit Arg. Tango-Orchester Ernst Holzer"

Polydor 23234 als "Ernst Davis mit Jazz-Orchester Ernst Holzer"

Wien, 1930

	Mariposa negra - T	Pol 23235
	Lavatera - T	Pol 23235
	Tango belle Sirene - T	Pol 23240
	Tango di Baci - T	Pol 23240
937 BT	Rákoczy-Fox	Pol 23273
938 BT	Du und dein kleines Herz dazu - Bl, vocFI	Pol 23241
939 BT	Was hat der Bonzo wieder angestellt - F, vocFI	Pol 23282
940 BT	Dolly (Des Negers Heimweh) - SF, vocFI	Pol 23241

Denkst du noch an die kleine Garnison, vocFI	Pol 23242
Im Glöcklein zu Schwallenbach, vocFI	Pol 23242
Kannst du mir noch einmal verzeih'n - L u. T, vocFI	Pol 23245
Fräulein, darf ich es wagen - F, vocFI	Pol 23266
Im Prater auf dem Riesenrad - F, vocFI	Pol 23266

Anm.: Polydor 23235, 23240 als "Arg. Tango-Orchester Ernst Holzer"
 Polydor 23241 als "Fritz Imhoff mit Jazz Orch. Ernst Holzer"
 Polydor 23242 als "Fritz Imhoff mit Orchester Ernst Holzer"
 Polydor 23245 als "Fritz Imhoff mit Arg. Tango-Orchester Ernst Holzer"

Frant. Kreuzmann, Vig Miklos, Jacques Rotter voc

Wien, 1930

	Sehnsucht - EW, vocEA	Pol 23264
	Noch einmal denk' zurück - EW, vocEA	Pol 23264
966 BT	Aber Johann, vocFK	Pol 23265
985 BT	Prijd, holčičko, na kafičko - SF, vocFK	Pol T 42679
987 BT	Kudrnata - OS, vocFK	Pol T 42673
1010 BT	Erwacht in der Nacht Barcelona, vocFK	Pol 23265
	Grenadiermarsch, vocJR	Pol 23267
1014 BT	Etwas für Ihre kleinen Ohren (Valamit a kis fülébe) - SF	Pol 23273
1017 BT	Szomoru nyárfalevél - T, vocVM	Pol T 42695

Anm.: Polydor 23264 als "Jazz-Orchester Ernst Holzer mit Refraingesang Ernst Arnold"
 Polydor 23267 als "Jacques Rotter mit Jazz-Orchester Ernst Holzer"
 Polydor 23265 als "Fred Kurt mit Orchester Ernst Holzer"
 Polydor T 42679 und T 42673 als "Polydor-Jazz-Orchester, RG Frant. Kreuzmann"

Vig Miklos, Ernst Davis, Jacques Rotter, Ernst Arnold voc

Wien, 1930

1030 BT	A vén Tabánban - BI, vocVM	Pol 42695
1032 BT	In Ober-Sankt Veit, in Unter-Sankt Veit - SF, vocFI	Pol 23282
1034 BT	Ein Rendez-vous im Monat Mai - Tanzlied, vocJR	Pol 23279
1035 BT	Spiel' mir jetzt auf deiner Fiedel - Wienerlied, vocJR	Pol 23279
	Cheri, merk' diesen Tango dir - L u. T, vocED	Pol 23274
	Sünden, die jede schöne Frau begeht - T, vocED	Pol 23274
1047 BT	Wenn in La Plata die Lichter funkeln - T, vocED	Pol 23275
1048 BT	Wen küßt du heute, schöne Frau - T, vocEA	Pol 23289
1049 BT	Ich will von dir ja sonst nichts wissen - T, vocED	Pol 23275
B 43222	Dich hab' ich geliebt - L u. W, vocJR	Pol 23280
B 43223	Ich war schon oft verliebt - L u. W, vocJR	Pol 23280
B 43224	Eine Freundin, so goldig wie du - L u. T, vocJR	Pol 23281
B 43225	Süße Mamsell, denkst du noch an das kleine Hotel - L u. T, vocJR	Pol 23281
	Kroutchinouska - T	Pol 23283
	Mariposa negra - T	Pol 23283

Anm.: 1010 BT als "Fred Kurt mit Jazzorch. Ernst Holzer"
 Polydor 42695, T 42695 als "Ernst Holzer és Jazz-Zenekara Ges: Vig Miklos"
 Polydor 23274 als "Ernst Davis mit Arg. Tango-Orchester Ernst Holzer"
 Polydor 23275, 23283 als "Arg. Tango-Kapelle Ernst Holzer"
 Polydor 23280 als "Jacques Rotter mit Jazz-Orchester Ernst Holzer"
 Polydor 23281 als "Jacques Rotter mit Arg. Tango-Orchester Ernst Holzer"

FRITZ IMHOFF MIT ORCHESTER ERNST HOLZER

963 BT	Denkst du noch an die kleine Garnison - Soldatenlied, vocFI	Pol 23242
--------	---	-----------

ERNST ARNOLD MIT ORCHESTER ERNST HOLZER

964 BT So wie dir, ging es mir und so vielen, vocEA Pol 23284
965 BT Lache, du armer Komödiant, vocEA Pol 23284

Wien, Ende 1930

2873 BD Im Nachtlokal zum weißen Pelikan - F, vocFI Pol 24001
2876 BD Jozsi - F, vocFI Pol 24001

Ernst Davis, Ernst Arnold, Jacques Rotter voc

Wien, Anfang 1931

3780 ½ BD Der Student geht vorbei - OS, vocJR Pol 24027
3781 BD In Persien - F, vocJR Pol 24028
3782 BD In Ka-Ka-Karlsbad - Karlsbader Sprudelfox, vocJR Pol 24028
3783 BD Ich pfeife meinem Mädels ein kleines Liedel vor - F, vocJR Pol 24027
3794 BD Warum vergißt du mich - T, vocED Pol 1623
3795 BD Du hast längst mich vergessen - T, vocED Pol 1623
3796 BD Parfum – T Pol 24051
3797 BD Schön, so wunderbar bist du - T, vocEA Pol 24064

Anm.: Polydor 1623, 24051 als “Arg. Tango-Kapelle Ernst Holzer”
Polydor 24064 zusätzlich “Ernst Arnold mit ...”

Fritz Imhoff, Ernst Arnold voc

Wien, März 1931

3820 BD Du hast mir oft so weh getan - W, vocED Pol 24122
3821 BD Sie verzeihen, wenn ich frage - F, vocED Pol 24122
3823 BD Wie hast du geruht, Rosa? - F, vocFI Pol 24099
3824 BD Mei Deanderl, mei Deanderl - F, vocFI Pol 24039
3825 BD Verlaß' dich auf mich - SF, vocFI Pol 24099
3827 BD Willst du meine Geisha sein - SF, vocEA Pol 24064
Dummer August, was machst du für ein Gesicht Pol 24100
3872 BD Warum hast du's nicht gleich gesagt? - L u. F, vocFI Pol 24097, 24000
Ich schenk' dir ein paar Himmelschlüssel - F, vocED Pol 24057
Auf dem Eislaufplatz - F, vocFI Pol 24057

Anm.: Polydor 24039 und 24000 als “Fritz Imhoff mit Jazzorchester Ernst Holzer”

FRED KURT, TENOR MIT ORCHESTER ERNST HOLZER

Wien, Mai/Juni 1931

3891 BD Das g'fällt mir so gut in Berlin - Couplet, vocFK Pol 1614
3892 BD In Wien, in Wien - Couplet, vocFK Pol 1614
3895 BD Isolde - F, vocFK Pol 1645
3897 BD Das muß ja nicht gleich sein - SF, vocFK Pol 1645

JAZZ - ORCHESTER ERNST HOLZER

3898 BD “Du” sag' ich dir heute - SF, vocED Pol 1644, Test
3899 BD Kommen Sie nach Sansibar - F, vocED Pol 24058

Anm.: 3899 BD auf Polydor Testpressung als “Davis” (ohne Orchesterangabe)

Fred Kurt, Ernst Davis, Jacques Rotter, Fritz Imhoff voc

Wien, Mitte 1931

3918 BD	Wenn du diesen Tango hörst - T, vocFK	Pol 24030
3919 BD	Wie ein Traum ist die Liebe - T, vocFK	Pol 24030
3920 BD	Eine kleine Modistin - T, vocFK	Pol 24040
3921 BD	Liebes Fräulein Elsa - T, vocFK	Pol 24040
3926 BD	Sag' mir, ob du glücklich bist - W, vocED	Pol 1622
3927 BD	Nimm' dir kein Beispiel an der Marlene - F, vocED	Pol 1622
3928 BD	Ich weiß es längst, daß du an mich denkst – EW, voc ED	Pol 24058
3931 BD	Aldebaran – T	Pol 24051
3932 BD	Oh Micaela - T, vocFI	Pol 24045
3933 BD	Auch eine anständige Frau ist nich von Stein - T, vocFI	Pol 24045
	Durch die Wüste - F-Potpourri	Pol 24042
	Russiche Volksweisen - F-Potpourri	Pol 24042
3942 BD	Ein Stückelr hinterm Prater - Wienerlied, vocJR	Pol 24060
3951 BD	Halloh, the Hot Vienna Boys - Hot Fox	Pol 24061

Anm.: Polydor 24061 als "Hot Jazz Ernst Holzer"

Polydor 24030 und 24045 als "Arg. Tango-Kapelle Ernst Holzer"

Polydor 24040 als "Fred Kurt mit Arg. Tango-Kapelle Ernst Holzer"

Vladimir Konupka, Jacques Rotter, Fred Kurt voc

Wien, Oktober 1931

4085 BD	Polyphonia - Hot Fox	Pol 24061
4093 BD	Margarete, Margarete - F, vocJR	Pol 24046
4094 BD	Eine hat dich lieb - EV, vocJR	Pol 24046
4095 BD	Wo du auch bist, Baby - F, vocJR	Pol 24060
4107 BD	Ted jeste ne - Foxtrot zu zvukoveho filmu "Ze soboly na nedeli", vocVK	Pol T 40973
4109 BD	Bitte schön, wie? - F, vocJR	Pol 24049
4110 BD	Du bist der Traum - SF, vocJR	Pol 24049
4115 BD	Verzeih'n Sie, wenn ich von Ihnen träume - T, vocFK	Pol 24140
4116 BD	Du wärst bestimmt sehr lieb zu mir - T, vocFK	Pol 24140

Anm.: Polydor T 40973 als "Vladimir Konupka, Tenor s Polydor Jazz-Orchestren"

Polydor 24140 als "Arg. Tango-Kapelle Ernst Holzer"

JACQUES ROTTER, TENOR MIT POLYDOR-SALON-ORCH., DIRIGENT ERNST HOLZER

Ich hab' kein Geld im Kasten, vocJR	Pol 24097
Kaddisch, Ghetto-Lied, vocJR	Pol 24097

POLYDOR JAZZ-ORKESTR

Fr. Kreuzmann voc

Dobrou noc - F, vocFK	Pol T 42669
Tohe se nazyva jaro - OS, vocFK	Pol T 42671

ERNST HOLZER ÉS JAZZ-ZENEKARA

Vig Miklos voc

Valamit a kis fülébe - SF, vocMV	Pol T 42689
Tubicám - F, vocMV	Pol T 42691
Délután mosogatás után - F, vocMV	Pol T 42693

DALLOS MIKLOS MIT POLYDOR JAZZ-ORCHESTER

Engem még nem szeretett senki - Bl, vocMD

Pol T 42687

JOSEF HOLZER

ODEON-ORCHESTER, WIEN - KAPPELLMEISTER JOSEF HOLZER VOM CARLTHEATER

Unbekannte Kapelle, Josef Holzer (ld)

Wien, Sommer 1912

Two-Step tanzt man heut'

Od A 40906

(Johann ?) HOLZINGER

geb.: ca. 27. 5.1882 Lindach, gest.: 23. 7.1959 Lindach

JAZZ-ORCHESTER HOLZINGER

2 tp/ vielleicht Josef Hadraba tb/ cl/ 2 as/ ts/ vn/ p/ bb/ bj/ dr
Otto Neumann voc

Wien, Okt. 1928

WH 1822 In Omsk, in Tomsk, in Astrachan - F, vocON
WH 1823 Money macht froh - F, vocON
WH 1824 Ramona – W, vocON
WH 1825 Eine schöne weiße Chrysantheme - F, vocON

Col D-15770
Col D-15770
Col D-15773
Col D-15777

Wien, Nov. 1928

WH 1841 Zieh' dich wieder an, Josefin, vocON
WH 1842 Mein Papagei frißt keine harten Eier - F, vocON
WH 1843 Ein bißchen Seligkeit [= Souvenirs] (H. Nicholls) - F, vocON
WH 1844 Blau [= Rain] - F, vocON
WH 1845 Kleines Mädch, geh' nicht am Glück vorbei - F, vocON

Col D-15772
Col D-15772
Col D-15771
Col D-15773
Col D-15771

Wien, Dez. 1928

WH 1865 Im grünen Klee - F, vocON
WH 1866 Blondes Mädchen, blonder Wein, vocON
WH 1867 Wenn zwei Blondinen - F, vocON

Col D-15775
Col D-15777
Col D-15775

HOT CLUB VIENNA

Fritz Pavlicek tp/ Franz David as/ Joszi Klimek c, as, bs/ Hans Koller cl, ts, ld/ Rudi Reindl ts/ Gerhard Heinz p, vib/
Meg Tevelian g/ Emil Kutschmann b/ Victor Plasil dr/ Ernie Bieler voc

Wien, 9. 5.1948

W 7235 Near you

ES 8248, Aus 9248

W 7236 Airmail special ES 8248, Aus 9248

Wien, 1. 6.1948

W 7217 So lieb hab ich dich - vEB ES 8249

Wien, 10. 8.1948

W 7269 Harlem Swing ES 8257, Aus 9257

Karl Balkowitsch b statt Kutschmann/ Pavlicek, Koller und Davic voc

Wien, 29.12.1948

W 7316 What's this?, vocFP, HK, JK ES 8281

ohne Reindl/ Evelyn Künnecke, Joszi Klimek voc

Wien, 11. 2.1949

W 7327 Barbara komm' mit mir nach Afrika - F, vocJK ES 8289

W 7328 Bei mir bist du schön - langs. F, vocEK ES 8289

Fritz Pavlicek tp/ Fritz Meisinger tb/ Joschi Kast cl, ts/ Fred Krippner as/ Hans Koller ts, ld/ Joszi Klimek bs/
Gerhard Heinz p/ Karl Balkowitsch b/ Victor Plasil dr/ Ernie Bieler voc

Wien, 28. 6.1949

W 7390 Ich lass meinen Peter nicht allein, vocEB ES 8310

siehe auch unter Ernst Landl

FRANZ PETER HUB
geb.: 17. 3.1929

FRANZ PETER HUB MIT SEINEM ELEKTROPHON-TERZETT

Franz Peter Hub p, ld/ g/ dr

Wien, 1948

101 Piano railway

Elektrophon 1450

104 Piano cocktail

Elektrophon 1450

HUBER UND WOLFERT

WIENER QUARTETT LENZ UND ERNST MIT DEN SÄNGERN

HUBER UND WOLFERT

a.o. Lenz & Ernst, unbekannte Besetzung

Wien, vor Nov. 1912

697 k Ich war verliebt in die Anna [= There's A Girl In Havana] (Sloane)

Fav 1-x25107

HUBER UND WOLFERT BEGLEITET VOM LENZ QUARTETT

Huber & Wolfert (voc) & Lenz Quartett, unbekannte Besetzung

Wien, vor Nov. 1912

14370 L Ich war verliebt in die Anna [= There's A Girl In Havana] (Sloane)

CR Gr 12544

GESUNGEN VON HUBER UND WOLFERT MIT LENZ-QUARTETT, WIEN

Wien, 1920

59721 Lieder-Potpourri
- Du bist die Königin in meiner Monarchie
- Der Herrgott muss a Weana sein
- Die schönste Frau
- Im Hotel zu den 3 Quasten [= Smiles]

A.B.C. Grand 59721

siehe auch unter Butschetty-Quartett

ROBERT HÜGEL

geb.: 18. 8.1874, gest.: 20. 4.1936 Wien ?

WIENER SALON-KAPELLE, DIRIGENT: ROBERT HÜGEL

Unbekanntes Orchester, Robert Hügel (ld)

Wien, April 1913

O-7021 Cake Walk (Josef Kleins)

Par O.7021
RST 90284251 (LP)

KAPELLE ROBERT HÜGEL, WIEN

Unbekanntes Orchester, Robert Hügel (ld)

Wien, Ende 1913

16390 L The Gertrude Hoffmann Glide (Max Hoffmann)

CR Gr 13171
RST 90284251 (LP)

16391 L When The Midnight Choo Choo Leaves For Alabam (Irving Berlin)

CR Gr 13171
RST 90284251 (LP)

SALONKAPELLE ROBERT HÜGEL

Unbekanntes Orchester, Robert Hügel (ld)

Wien, 1920

59762 Little Fly, Original englischer Foxtrott
59764 Glocken Foxtrott (Hans May)

A.B.C. Grand 59762
A.B.C. Grand 59764

siehe auch unter Robert Nástelberger

DIE HUMORESKIMOS

DIE HUMORESQUOS (CON. ACC. PIANOFORTE M. OF THURNER)

Wien, 1932

OW 2219-I Grüß und Küß Veronika [sic], vocHum
OW 2221-I Kleine Liebe, große Liebe, vocHum

Disco Gramofono GW 292
Disco Gramofono GW 292

siehe auch unter Charly Gaudriot

FERRY HYDE

GESANG EMIL PETROFF MIT ORCHESTER FERRY HYDE

Wien, ca. Juni 1934

5034 SOS (Ich suche dringend Liebe) - Grotesk-F, vocEP
5035 Wenn ein Torero verliebt ist - PD, vocEP

Phö 15076
Phö 15076

PETER IGELHOFF (Rudolf August Ordnung)
geb.: 22. 7.1904 Wien, gest.: 8. 4.1978 Bad Reichenhall/BRD

PETER IGELHOFF UND DODDY DELISSON MIT DIANA-TANZORCHESTER

Wien, 1933

5599 BD	Ich möcht' so gerne wissen, ob sich die Fische küssen - F, vocPI, DD	Gr/Pol 17079
5600 BD	Schwimm-Fox - F, vocPI, DD	Gr/Pol 17079
5601 BD	Wenn du mich küßt, vocPI, DD	Gr/Pol 17080
5602 BD	Wenn du einen Schilling siehst - F, vocPI, DD	Gr/Pol 17080
5603 BD	Schau, lieber Peter, vocPI, DD	Gr/Pol 17081
5604 BD	Was ist mit dir, Therese, vocPI	Gr/Pol 17081

FRITZ IMHOFF (Friedrich Imhoff-Jeschke)
geb.: 6. 1.1891 Wien, gest.: 24. 2.1961 Wien

FRITZ IMHOFF, WIEN

Wien, ca. 1924

2824 ar Cäcilia, vocFI
2825 ar Heute Nacht um acht beim Schottentor, vocFI

Gr 14870
Gr 14870

FRITZ IMHOFF, WIEN MIT BEGLEITUNG DES ORIGINAL-LANNER-QUARTETTS

2869 ar Das ist a Wein, vocFI
2870 ar Draussen in Mauer, vocFI
2871 ar Mäderl, sag' Igen, vocFI
2872 ar Ja, ja, der Wein is' guat, vocFI

Gr 14872
Gr 14872
Gr 14871
Gr 14871

FRITZ IMHOFF MIT ORIGINAL-LANNERQUARTETT

Wien, Ende 1924

3314 ½ ar	Komm mit nach Varasdin, vocFI	Gr 20000
3315 ar	Ich möchte träumen von dir, mein Rucikam, vocFI	Gr 20000
3316 ar	Das war am alten Glacis, vocFI	Gr 20001
3317 ar	Lieber Himmelsvater, was is dös?, vocFI	Gr 20001

FRITZ IMHOFF MIT ORIGINAL-LANNERQUARTETT

Wien, 1925

3433 ar	Ja, i glaub, in dem Wein muß was drin gewesen sein, vocFI	Gr 20142
3434 ar	In der Brigittenau drunt' am Kanal, vocFI	Gr 20142
3435 ar	Grüß mir mein Wien, vocFI	Gr 20143
3436 ar	Komm Zigany, vocFI	Gr 20143
3439 ar	Servus Alt-Wien, vocFI	Gr 20145
3440 ar	Mach' dir keine Sorgen, vocFI	Gr 20145
3441 ar	Wär' ich Bosel, vocFI	Gr 20146

FRITZ IMHOFF MIT ORIG.-SCHRAMMEL-QUARTETT

Wien, 1926

3704 ar	Aso a Weananacht dö hat da Herrgott g'macht, vocFI	Gr 20333
3705 ar	Schatz, mir gefällt deine Nase nicht, vocFI	Gr 20327
3706 ar	Schade ums Geld, vocFI	Gr 20308
3709 ar	Der Wein, nur der Wein, vocFI	Gr 20308
3714 ar	Um eine Frau zerdrücke keine Träne, vocFI	Gr 20374
3715 ar	Bilde dir ein glücklich zu sein, vocFI	Gr 20334
3717 ar	Das Wiener Kind, vocFI	Gr 20334

FRITZ IMHOFF MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, 1926

3720 ar	Draußt im Wienerwald, drob'n am Hameau, vocFI	Gr 20330
3721 ar	In Venedig um Mitternacht, vocFI	Gr 20307
3723 ar	Waren Sie schon in Elberfeld?, vocFI	Gr 20310
3724 ar	Für dich, vocFI	Gr 20373
3725 ar	Hallo, hallo, hier Radio Wien, vocFI	Gr 20311
3726 ar	Jessas na, in Sauhofstetten is a Kirtag heut'!, vocFI	Gr 20312
3727 ar	Da san mir net scharf drauf in Wien, vocFI	Gr 20314
3728 ar	Verschaffen Sie mir eine Wohnung - L u. F, vocFI	Gr 20314
3729 ar	Pasadena - L u. F, vocFI	Gr 20307
3730 ar	Ferdinand, heut bist du zu nichts imstand, vocFI	Gr 20315
3731 ar	Fräulein, wie kann man nur so treu sein, vocFI	Gr 20316
3732 ar	Komm meine Rose du!, vocFI	Gr 20313
3733 ar	Das kannst du deiner Großmutter erzählen, vocFI	Gr 20310
3734 ar	Marie du bist die schönste Frau, vocFI	Gr 20315
3735 ar	Wenn man ein Mädal küssen will, vocFI	Gr 20316
3737 ½ ar	Oh Delimene, vocFI	Gr 20322
3738 ar	Und der Ochs hat g'lacht, vocFI	Gr 20312
3739 ar	Komm, die Nacht gehört der Sünde, vocFI	Gr 20313
3740 ar	Das ist der Bimini - L u. PD, vocFI	Gr 20317
3741 ar	Wenn ich eine Ahnung hätt', vocFI	Gr 20322
3742 ar	Rozsika, vocFI	Gr 20317

FRITZ IMHOFF

3757 ar	Was man aus Liebe tut, vocFI	Gr 20330
---------	------------------------------	----------

3758 ar	So lang noch echte Weana leb'n, vocFI	Gr 20331
3760 ar	Der Traum von an alten Weana, vocFI	Gr 20332
3761 ar	S war a Wienerstadt, vocFI	Gr 20331

FRITZ IMHOFF MIT LANNER-QUARTETT

4849 ar	Laß' dir Zeit, vocFI	Gr 20963
4850 ar	Ich bin geboren in dem Jahr, vocFI	Gr 20963
4851 ar	Du Süße, Süße, vocFI	Gr 20964
4853 ar	Mutterl-Lied, vocFI	Gr 20964
4855 ar	Der Frieden auf der Welt, vocFI	Gr 20966
4856 ar	Gold und Silber, vocFI	Gr 20966
4857 ar	Die Stadt der Lieder, vocFI	Gr 20912, Pol B 42486
4858 ar	Fiakerlied, vocFI	Gr 20912, Pol B 42486
4866 ar	Mein Schatz Adieu ..., vocFI	Gr 20913
4867 ar	Das Glückerl, vocFI	Gr 20968
4868 ar	Wenn dich die Menschen auch kränken, vocFI	Gr 20968
4869 ar	Es war einmal, vocFI	Gr 20958
4876 ar	In deinen Augen liegt mein Glück, vocFI	Gr 20970
4877 ar	Bisserl Liebe, bisserl Wein, vocFI	Gr 20970
4878 ar	I druck mi in mei Winklerl, vocFI	Gr 20971
4879 ar	Du guater Himmelsvater, vocFI	Gr 20971
4882 ar	Die Kaiserjäger, vocFI	Gr 20911, Pol B 42484
4885 ar	Mein Bräun'l und mein Schimmel, vocFI	Gr 20911, Pol B 42484
4886 ar	Das ist ein Wein, mit dem bin ich per Du, vocFI	Gr 20911, Pol B 42484
4887 ar	Wahre Liebe gibt's nur in Krotoschin, vocFI	Gr 20913

FRITZ IMHOFF UND KINDERCHOR, BEGL.: POLYDOR JAZZ-ORCH.

Wien, 1929

1714 BD	O Stefanie – MF, vocFI	Pol 22679
1722 BD	Hundetreue, vocFI	Pol 22679
	Das Lied vom Uruhu, vocFI, KdChor	Pol 24125

FRITZ IMHOFF

Wien, 1937

Ve 2217	Da freut sich der Jäger im Wald, vocFI	Od A 169765, Par B 49462
Ve 2218	Beim Hammelwirt is Kirtag, vocFI	Od A 169765, Par B 49462

Wien, 1937

CHA 758	Weil ich a Stammgast bin, vocFI	Col DV 1340
CHA 898	Ich geh' mit'n Affen zum Schnellfotografen, vocFI	Col DV 1385
CHA 899-1	Fritz Imhoff's Memoiren, Teil 1, vocFI	Col DV 1386
CHA 900-1	Fritz Imhoff's Memoiren, Teil 2, vocFI	Col DV 1386
CHA 902	Ja, wenn der Regen lauter Gumpoldskirchner wär, vocFI	Col DV 1428
CHA 903	Heut' versauf' i meiner Alten ihr Wirtschaftsgeld, vocFI	Col DV 1388
CHA 904	I wackel hin und her, vocFI	Col DV 1388
CHA 905	Lokale Ausdrücke, vocFI	Col DV 1428

Anm.: Bei einigen Pressungen von Col DV 1386 wurden die mx vertauscht!

CHA 1321	Prost Stadtbräu, Teil 1, vocFI	Col DV 1321
CHA 1322	Prost Stadtbräu, Teil 2, vocFI	Col DV 1321

		Wien, 1947
W 7049	Meine Rosa aus Böhmen, vocFI	ES 8097
W 7050	Mister Rossini, vocFI	ES 8097

		Wien, 1948
W 7264	In München steht ein Hofbräuhaus, vocFI	ES 8260
W 7265	Wie wär's mit bissel Hopsassa, vocFI	ES 8260

siehe auch unter Ernst Holzer

INFANTERIE-REGIMENTE

1. BOSNISCHES INFANTERIE-REGIMENT, WIEN

Amerika-Marsch (Komzák)
 Handykap-Marsch (Rosey)
 St. Louis-Marsch (Komzák)

Wien, Juni 1912

Fav 1-21354
 Fav 1-21360
 Fav 1-21361

K.U.K. INFANTERIE REGIMENT NR. 8, WIEN

Amerikanischer Liedermarsch
 Ma Tiger Lilly

Wien, 1909

Zonophone 20141 (17/78)
 Zonophone 20150 (17/78)

MUSIK D. K.U.K. INF.-REG. PRINZ GEORG VON SACHSEN NO. 11 PRAG

Josef Pitschmann (cond)

3240 g Meine Lilly (Sloane)

Prag, 1903

Zonophone 20131 (17/78)
 Gr 2-40322
 RST 90284251 (LP)

KAPELLE D. K.K. INFANT.-REGT. FRHR. V. PROBST NO. 51

Anton Kutschera (cond)

no mx Anona, Intermezzo (Grey)

Wien, vor Aug. 1906

Od (X-) 38210 (27/78)

KAPELLE D. K.U.K. INF.-REG. FRH. VON PROBST NO. 51, KAPELLM. A. KUTSCHERA

Cake Walk Die lustigen Neger [= Coontown Chimes?]
 (Harry S. Webster)
 Mein Molly [= Under The Bamboo Tree] (Bob Cole u. Johnson)
 Mein Baby [= My Curly Headed Baby]
 Mein Molly [= Under The Bamboo Tree] (Bob Cole u. Johnson)

Wien, vor Aug. 1906

Od X-38249 (27/78)
 Od X-38266 (27/78)
 Od X-38267 (27/78)
 Od 8273 (19/78)

Mein Baby [= My Curly Headed Baby] Od 8274 (19/78)
Cake Walk Die lustigen Neger [= Coontown Chimes?]
(Harry S. Webster) Od 8369 (19/78)

KAPELLE DES K.K. INFANT.-REGIMENTS FRHR. V. PROBST NO. 51

Anton Kutschera (cond)

Wien, vor Aug. 1906

Vx 1208 Hiawatha, Marsch (Moret) Od X-38275 (27/78)
Od 25211 (27/78)
RST 90284251 (LP)

K.K. INFANT.-REG. NO. 51, WIEN

"Freiherr von Probst" No. 51, Anton Kutschera (cond)

Wien, 1906

W 126 Wien bei Nacht - Potpourri II. Teil (Karl Komcák) * Lyrophon W 126

* Anm.: enthält unter anderem "Cake Walk" (Ernst Reiterer) aus der Operette "Frühlingsluft" (1903)
nach Motiven von Josef Strauss

**K.U.K. INF. REG. "FREIH. V. PROBST" NR. 51 UNTER PERSÖNLICHER LEITUNG DES
KAPELLMEISTERS ANTON KUTSCHERA, WIEN**

Wien, vor 1908

Ein Abend bei Sousa, Marsch-Potpourri (Heise) Fav 1-21110-D (30/78)
Anona, Intermezzo (Vivian Grey) Fav 1-23019-D (30/78)

**STREICHORCHESTER DER K.K. INFANTERIE-REGTS.-KAPELLE "FREIHERR VON PROBST" NO. 51
IN WIEN UNTER KAPELLMEISTER HUNYACZEK**

Wien, vor Aug. 1908

Mohnblumen [= Poppies] (Neil Moret = Charles Neil Daniels) Fav 1-23183

K.U.K. INF.-REG. NR. 51 "FREIHERR VON PROBST" NR. 51

verm. Richard Hunyaczek (ld)

Wien, vor 1910

Ein Abend bei Sousa, Marsch-Potpourri (A. Kutschera) Gr V-20353
Anona, Intermezzo (Vivienne Grey) Gr V-20415

**MUSIK D. K.U.K. INF.-REG. FREIHERR V. PROBST NR. 51, WIEN, KAPELLMEISTER RICHARD
HUNYACZEK**

Wien, 1910

Sternbanner Marsch (Sousa) Fav 1-21243

K.U.K. INF.-REG. "ERZHERZOG FRIEDRICH" NO. 52, BUDAPEST

Budapest, Ende 1908

8030 Navajo, Indians Song (Egbert van Alstyne) Herkules-Premier 702 (28/78)

MUSIK DES K.U.K. INFT. REG. No. 62, WIEN

Wien, 1905

G 87 b Hiawatha - Marsch (Chas. N. Daniels)

Zonophone X-20121
Zonophone 2-4009
GCR G. C. – 2-40093

GESPIELT VON DER KAPELLE DES K.U.K. INFANT.-REGIM. Nr. 67, KAPPELLM. H. DOSTAL

Wien, ca. 1910

97890 St. Louis-Marsch (Komzák) [Marsch nach amerik. Motiven, enth.: 'Hello, my Baby;
Whistling Rufus, Under the Bamboo Tree']

Columbia D-7210

**GESPIELT VOM K.U.K. INFANTERIE REGIMENT GEORG I., KÖNIG DER HELLENEN NR. 99,
KAPPELLMEISTER RICH. HUNYACZEK**

Prob. 2 co, 12 tp, 6 tb, 9 fl-h, 6 horns, 3 tenor-horns, 8 tu, 3 fl, 20 cl, 3 dr, 2 cymbals, Richard Hunyaczek (cond)
Wien, Ende 1912

18151xx Alexander Ragtime "Bärentanz" (Irving Berlin)

Fav 1-22453
RST 90284251 (LP)

K.U. K. INFT. REGT. NR. 99, WIEN

Wien, 1913

2262 k Wild West Marsch

Gr 520231

INFANTERIE-REGIMENT NR. 101, WIEN

Wien, 1906

Hiawatha - Idylle (Neil Moret = Charles Neil Daniels)

Od 38174 (27/78)

MAX JAFFA

MAX JAFFA, VIOLINE

Wien, ?

China-Boogie
Slap Happy - F

Col SV 182
Col SV 182

JAGDAUSSTELLUNG MANHATTAN KAPELLE

**JAGDAUSSTELLUNG MANHATTAN KAPELLE,
DIRIGENT: DR. PHILIPP SILBER, WIEN**

Unbekannte Besetzung mit 18 Musikern, verm. inkl. Nikolaus Siebenaller Sr. (tb),

Wien, Mitte 1910

5232 Eine vergnügte Negerhochzeit, Humoristisches Cake Walke [sic]

Premier K 10030
RST 90284251 (LP)

JANUS-ORCHESTER

JANUS-ORCHESTER, WIEN

Unbekanntes Studioorchester der Marke Janus

Wien, vor 1911 oder 1911

118	Amerikan Patrol	Janus 5048
303	Auf dem Mississippi	Janus 5064
356	Nereida, kubanisches Intermezzo	Janus 5075
364	Forget-me-not, Intermezzo	Janus 5075
423	Mohnblumen, japanisches Intermezzo [= Poppies]	Janus 5076
1239	Soldiers In The Park	Janus 5048
1385	Kirschblüte [= Cherry] (L'Albert = Neil Moret = Charles Neil Daniels)	Janus 5079
1393	The Brooklyn Cake Walk (Thurban)	Janus 5159
1418	Campmeeting (Mills)	Janus 5159
1460	Mollymarsch [= Under The Bamboo Tree?] (Bob Cole ?)	Janus 5013

HANS JARAY

siehe unter Paula Wessely

MICHAEL JARY (Max Jarczek)

EVELYN KÜNNECKE MIT ORCHESTERBEGLEITUNG,

Ltg. MICHAEL JARY

Fritz Pavlicek, Charlie Prouche, Theo Ferstl, Alfons Kühn tp/ Ernst Kugler, Fritz Meisinger, Alois Hromak tb/
Franz David, Fred Krippner as/ Fritz Gartner, Hans Rapolter, Erwin Böss ts/ Joszi Klimek bs/ Eduard Larysz vn/
Heinz Neubrand p, vib/ Ernst Stumvoll g/ Otto Stumvoll b/ Teddy Palatzky dr/ Evelyn Künnecke voc

Wien, 30. 7.1948

W 3921	Im Mai, vocEK	ES/Aus 8809
W 3922	Ich bin heut' schlecht rasiert, vocEK	ES/Aus 8809

Wien, 27. 8.1948

W 3935	Irgendwo, irgendwann, vocEK	ES/Aus 8814
W 3936	Theodor - F, vocEK	ES/Aus 8814

MICHAEL JARY UND SEINE SOLISTEN

Wien, 25.10.1948

W 7295	Zweimal drei Minuten Michael Jary, 1. Teil, vocEK	ES/Aus 8273
W 7296	Zweimal drei Minuten Michael Jary, 2. Teil, vocEK	ES/Aus 8273

HOT CLUB VIENNA, Ltg. MICHAEL JARY

Wien, 26.10.1948

W 7299	O Lala - Samba, vocEK	ES/Aus 8275
--------	-----------------------	-------------

W 7300 Oh Bobby, vocEK

ES/Aus 8275

EVELYN KÜNNECKE SINGT - MICHAEL JARY SPIELT

Wien, 30.10.1949

W 6010 Allderdings - sprach die Sphinx, vocEK

ES 30005

W 6011-1 Ein kleiner Gernegross, vocEK

ES 30006

Wien, 31.10.1949

W 612 Die Erdkugel, die hat zwei Pole - W, vocEK

ES 30005

MICHAEL JARY MIT SEINEN SOLISTEN

King Kols, Josindas voc

Wien, Dez. 1949

K 620 Das gibt es nur in Texas - F, vocKK, J

ES/Aus 30010

K 621 Kinder kauft euch einen Sonnenstich, vocKK, J

ES/Aus 30010

K 636-3 In Honolulu, vocEK

ES 30006

MICHAEL JARY MIT GROSSEM BEGLEITORCHESTER

Wien, 20.12.1949

W 7443 Kannst du mir verzeih'n? - SF, vocEK

ES/Aus 8344

W 7444 Es war eine Nacht in Venedig - SF, vocEK

ES/Aus 8344

MICHAEL JARY UND SEINE SOLISTEN

Wien, 25. 7.1950

W 7518 Na wenn schon, vocEK

ES 8289, Aus 8389

W 7519 Was denkt sich bloß der Pavian?, vocEK

ES 8289, Aus 8389

ORCHESTER MICHAEL JARY

Wien, 26. 7.1950

W 7520 Es wär' alles nicht so schwer, vocEK

ES/Aus 8390

W 7521 Sing' das Lied von Carolina, vocEK

ES/Aus 8390

MICHAEL JARY MIT SEINEM FILMORCHESTER

Wien, 9.11.1950

W 7592-1 Winke, winke - F, vocEK

ES/Aus 8424

W 7593 O Juana, vocEK

ES/Aus 8424

Wien, 10.11.1950

W 7553 Pinguin

ES 8405

Wien, 11.11.1950

W 7554 Alex

ES 8405

Wien, 2. 5.1951

W 7707 Mit meinem ersten ...Ay ...Ay, vocEK ES/Aus 8490

Wien, 3. 5.1951

W 7732 Fahr'n Sie nicht zum Nordpol - F, vocEK ES/Aus 8489
W 7733 Maja Mambo, vocEK ES/Aus 8489

zusätzlich Peter Alexander voc

Wien, 23. 11.1952

W 8034 Mäcki-Boogie - BW, vocEK ES 8690, LPE 9
W 8035 Hinz und Kunz-Boogie - BW, vocEK ES 8690, LPE 9
W 8036 Du sollst mir doch nicht immer auf den Mund seh'n, vocEK ES/Aus 8695
W 8037 Ach, Herr Kuhn ... - mex. F, vocEK, PA ES/Aus 8695

JAZZFREUND ALL STARS

Friedrich Körner tp/ Heinz Hönig cl, ts/ Fritz Waidacher vib/ Friedl Altholler p/ Gerhard Tritscher b/ Albert Wolensky dr

Graz, 21. 4.1953

Flyin' home nicht erschienen
Move nicht erschienen

ohne Körner und Wolensky, Fritz Waidacher dr

September in the rain nicht erschienen

JAZZ-ORCHESTER

JAZZORCHESTER MIT REFRAINGESANG

Wien, ca. 1930

7162 Meine Liebe, deine Liebe, voc Pal 3995
7165 Du bist so lieb, du bist so schön, voc Pal 3995

(GROSSES) JAZZORCHESTER MIT REFRAINGESANG

Hans Grünhut voc

Wien, ca. 1932

All mein Glück liegt nur in Deinen Händen - T, vocHG Kal K 1844
Einfach fabelhaft, Schlagerpotpourri - 1. Teil, vocHG Kal K 1850
Einfach fabelhaft, Schlagerpotpourri - 2. Teil, vocHG Kal K 1850
Einfach fabelhaft, Schlagerpotpourri - 1. Teil, vocHG Kal K 1851
Einfach fabelhaft, Schlagerpotpourri - 2. Teil, vocHG Kal K 1851
112 Du schwarzer Zigeuner - L, voc Kal K 1844, K 1854
202 Oh, Madonna - L, voc Kal K 1888

JAZZ-ORCHESTER

Wien, ca. 1932

2130-1 Was kann der Sigismund dafür Nov 4140

JAZZORCHESTER MIT REFRAINGESANG (verm. Harry Harden)

Fritz Kaiser voc

Wien, Ende 1933

1359 A	Es gibt nur eine Liebe - SF, vocFK	Kal K 1938
1360 A	Kannst du pfeifen, Johanna	Kal K 1933
1363 A	Wenn du mich küßt, spielt mein Herz Militärmusik - MF, vocFK	Kal K 1924, K 1933
1370 B	Kleine entzückende Frau - SF, vocFK	Kal K 1928, K 1935

GESANG: WILLY HEINZ, MIT JAZZORCHESTER (verm. Harden)

Wien, 1933/1934

1388 B	Du-Du-Du-Du - F, vocWH (aus der Moulin-Rouge-Revue "Wir senden Liebe")	Kal K 1930
1395 B	Wenn man sucht wird man finden - F, vocWH	Kal K 1932

JAZZ-ORCHESTER MIT REFRAINGESANG GEORG KOBLER (sic), (verm. Harden)

1477 A	Mehlspeis! - F, vocGK	Kal K 1943
1478 A	Ihnen zu Liebe! - SF, vocGK	Kal K 1943

GROSSES JAZZ-ORCHESTER, RG: HANS GRÜNHUT

Wien, 1934

1701	Mir ist so millionär zu Mut - F, vocHG	Kal K 1852
1702	Was brauch' ich Kaviar, wenn ich verliebt bin? - F, vocHG	Kal K 1885
1708	Wie hab' ich leben können ohne Dich - EW, vocHG	Kal K 1852, K 1856
1711	Drei süsse Worte ... - SF, vocHG	Kal K 1853
1714	Schön ist so ein Ringelspiel - F, vocHG	Kal K 1854, Gerngross 6002
1720	Schön wär's Liebling - W, vocHG	Kal K 1855
1722	Ich bin der Hans im Glück, voc HG	Kal K 1856
1723	Die Sprache der Liebe ist international - F, vocHG	Kal K 1853

Anm.: mx 1702 ev. Orchester Pauscher

GROSSES JAZZORCHESTER

Personal unbekannt aber vermutlich mit 2 tp/ tb/ 3 sax/ cl/ 2 vn/ acc/ g/ p/ b/ dr
Figaro-Gesangsquartett voc

Wien, ca. 1934

957	Darf ich bitten	Kal K 2015
958	Lights out	Kal K 2015
	Was du mir erzählt hast - F, vocFG4	Kal K 2016
972	Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n – F, voc	Kal K 1982
976	Schenk mir dein Herz heute Nacht – T, voc	Kal K 1982

FRANZ JECHA

siehe unter Fred Fobau

RUDI JETTEL

geb.: 21. 3.1903, gest.: 23.11.1981

RUDI JETTEL, SAXOPHON, MIT SEINEM ORCHESTER

Wien, 1. 2.1938

CHA 864-2 Wilde Zunge (comp.: Rudi Jettel, arr.: Theo Ferstl)
CHA 865-2 Staccatissimo (comp.: Rudi Jettel, arr.: Theo Ferstl)

Col DV 1363
Col DV 1363

KING JOUNG

KING JOUNG AND HIS ORCHESTRA

Wien, 28. 4.1953

5060 Blacksmith Blues

Antrocord AT 4017

JUMBO-ORCHESTER

JUMBO-ORCHESTER, WIEN - DIRIGENT: KAPELLMEISTER JOSEF HOLZER VOM CARLTHEATER

Wien, 1909

Toboggan

Jumbo A-90193

JUMBOLA-ORCHESTER

JUMBOLA-ORCHESTER, WIEN

Unbekanntes Studioorchester

Wien, verm. 1910

Hiawatha, Intermezzo

Jumbola 1505

KALLIOPE-ORCHESTER

KALLIOPE-ORCHESTER, WIEN

Unbekanntes Studioorchester der Marke Kalliope

Wien, vor Mai 1912

2896 The Motor-Marsch (George Rosey)

Kal 2896

PÁL KALMÁR

KÁLMAR PÁL, MOCSÁNYI ÉS LAKOS "CSODABÁR" BÓL

Jaj sári rosszul lett - F

Col DV 130

Már nem csuda, hogy tudja, Pest, Buda - F

Col DV 130

siehe auch unter Frank Fox, Charly Gaudriot

OSKAR KARLWEIS

geb.: 10. 6.1894 Wien, gest.: 24. 1.1956 New York

OSKAR KARLWEIS MIT ORCHESTER REITINGER

Wien, Anfang 1932

WHA 435-2 Nadine, vocOK

Col DV 923, DW 4058

WHA 436-2 Das Lied von der Liebe, vocOK

Col DV 923, DW 4058

OSKAR KARLWEIS MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Wien, 1936

CHA 698-1 Oho! Schon wieder - F, vocOK

Col DV 1157

CHA 699-2 Abgeseh'n davon - SF, vocOK

Col DV 1157

Wien, 1936/1937

CHA 781-2 Sommersprossen - F, vocOK

Col DV 1288

CHA 782-2 Eine lange Nase mach' ich dir - F, vocOK

Col DV 1288

OSKAR KARLWEIS MIT KLAVIERBEGLEITUNG

Bruno Uher p

Wien, 1937

CHA 830-1 Luisenstraße Nr. 4, vocOK

Col DV 1342

CHA 831-2 Oder nicht?, vocOK

Col DV 1342

OSKAR KARLWEIS MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER

CHA 832-2 Auf dem Dach vom Autobus/Am Abend im Cafe, vocOK

Col DV 1343

CHA 833-1 Verzeih', daß ich dich lieb', vocOK

Col DV 1343

Wien, Mai 1937

CHA 854-1 Anno dazumal - F, vocOK

Col DV 1358

CHA 855-2 Mademoiselle, vocOK

Col DV 1358

OSKAR KARLWEIS MIT ORCHESTER ANTON PAULIK

Wien, 1937/1938

CHA 933-1 Ein bißchen Liebe gegebenfalls, vocOK

Col DV 1408

CHA 934-1 Majestät privat, vocOK

Col DV 1408

siehe auch unter Frank Fox, Heinz Sandauer

LOUISE KARTOUSH

LOUISE KARTOUSH

(voc) mit unbekanntem Orchester, Robert Stolz (ld)

Wien, Mai 1913

Das arme Niggerlein

Od 95028

KATONAZENEKAR

KATONAZENEKAR

Unbekanntes Militärorchester

?, vor Aug. 1912

Amerikai örség [= American Patrol]

Baby No. 4603/4601

LEO KATZELE

gest.: 1966

TROMPETENSOLO LEO KATZELE, JAZZ: VIER RHYTHMIKER

Wien, ca. 1932

701 Wabash blues
716 Mitternacht (F. Prikal)

Tilophan 701
Tilophan 716

siehe auch unter Charly Gaudriot, Sylvester Schieder

GRETA KELLER

GRETA KELLER, GROSSES ORCHESTER, DIR: ALFRED SPANNAGEL

Wien, ca. Feb. 1950

W 6090 Was dir mein Mund verschwieg' bis heut' - W, vocGK
W 6091 Der Johann Strauß - W, vocGK

ES 17043
ES 17043

KIRÁLY ERNÖ

KIRÁLY ERNÖ ÉS K. Solti Hermin. ZeneKari KisÉrettel *
ÉneKlik Király Ernö és K. Solti Hermin ZeneKari KisÉrettel **

KIRÁLY ERNŐ ÉS K. SOLTI HERMIN ***

Ernö Király, Hermin K. Solti (voc), mit unbekanntem Studioorchester, verm. Zsigmond Vincze (cond).

Budapest, Juni/Juli 1912

H 10845 Medvetáncz, Betét a "Gésák" ból (Dr. Weiner) [= Alexander's Ragtime Band aus "The Geishas"] (Irving Berlin, Istvan Weiner) Special 10845/10844 *
Diadal D 1 **

H 10845 Medvetánc [= Alexander's Ragtime Band] (Irving Berlin, Istvan Weiner) Lyrophon U.8002 ***
Pannonton JL 104 (LP) ***

ÉNEKLI KIRÁLY ERNŐ, IFJ. BERKES BÉLA ZENEKARANAK KISÉRETÉVEL

Ernö Király (voc), Berkes Béla Jr. (viol) und sein Zigeunerorchester

Budapest, verm. Juli/Aug. 1912

58531 Medve-tánc [= Alexander's Ragtime Band] (Weiner Istvan) Diadal D 1078
betét a "Gésák"-ban

KIRÁLY ERNŐ, HARMATH ILONA

Ernö Király, Ilona Harmath (voc) mit unbekanntem Orchester

Budapest, Juli/Aug. 1912

Medvetánc [= Alexander's Ragtime Band] (Berlin, Weiner) Special ?

KIRÁLY ERNŐ ÉS SOLTI HERMIN KIRÁLYSZINHÁZI ZENEKAR KISÉRETTTEL

Ernö Király, Hermin Solti (voc), Király Színház (Königstheater) Orchester

Budapest, Juli/Aug. 1912

8973 Medvetáncz [= Alexander's Ragtime Band] (Berlin, Weiner) Metafon 6751

KISS BÉLA

DEBRECENI KISS BÉLA ÉS TELJES ZENEKARA

Béla Debreceni Kiss (viol) und sein Zigeunerorchester

?, Dez. 1913

De szeretnék férjhez menni [= The Wedding Glide?], Two Step A.B.C. Grand 5238

HILDEGARD KNEF

HILDEGARD KNEF MIT ORCHESTER KARL LOUBÉ UND ELITE CHOR

Wien, 9. 9.1951

W 7811 Jeden Abend steh ich am Hafen, vocHK ES 8580

W 7812 Ein Herz ist zu verschenken, vocHK ES 8580

GEORG KOBER

GEORG KOBER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, Ende 1928

Bk 2241-2	Sag' du zu mir, vocGK	EI EG 727
	Was macht der Maier am Himalaya?, vocGK	HMV AM 824
	Schatz, was ich von dir geträumt hab', vocGK	HMV AM 824
	Sag' du, sag' du zu mir - L u. Bl, vocGK	HMV AM 825
	Bisserl Liebe, bisserl Wein - W, vocGK	HMV AM 825
	Heut hab' ich mit dem Glück ein Rendezvous, vocGK	HMV AM 826
	Ich drehe mich darum, vocGK	HMV AM 826
	Was hat man denn meiner Marianne getan?, vocGK	HMV AM 962

Wien, Mitte 1929

	Das alte Lied, vocGK	HMV AM 1258
	Sehnsucht, vocGK	HMV AM 1258
	Da fällt vom Himmel ein Stückerl Musik, vocGK	HMV AM 1259
	Wart' auf mich mein Liebchen überm Rheine, vocGK	HMV AM 1259
	Geh!, vocGK	HMV AM 1260
	Drunt' in der Lobau, vocGK	HMV AM 1260

GEORG KOBER MIT KLAVIERBEGLEITUNG

Leopold Geldstet p

Bk 2935-1	Ein Tropfen Rouge, und ein Hauch Parfum, vocGK	HMV AM 1261
	Ninon, du süße Frau, vocGK	HMV AM 1261

Wien, Ende 1929

	Casanova, ich lieb' dich - T, vocGK	HMV AM 1554
	Erinnern Sie sich ... - L u. Bl, vocGK	HMV AM 1554
	Frauenherz, du bist ein kleiner Schmetterling, vocGK	HMV AM 1555
	Du oder keine, Darling - SF, vocGK	HMV AM 1555
	Ich könnt' für dich aus Liebe sterben - L, vocGK	HMV AM 1556
	Die Liebe einer schönen Frau - L, vocGK	HMV AM 1556
	Zwei kleine schmutzige Hände - L, vocGK	HMV AM 1557
	Kannst du mir noch einmal verzeihen? - T, vocGK	HMV AM 1557
	Armer Prinz - F, vocGK	HMV AM 1558
	Sonja, deine Lippen sind wie Rosen - Yale, vocGK	HMV AM 1558
	Baby - F, vocGK	HMV AM 1559
	Eine schöne weiße Chrysantheme - SF, vocGK	HMV AM 1559
	Napolitana - L, vocGK	HMV AM 1560
	Willst du? - L, vocGK	HMV AM 1560
	Zwei rote Rosen-ein zarter Kuß - F, vocGK	HMV AM 1561
	Mein Papagei frißt keine harten Eier - F, vocGK	HMV AM 1561

Anm.: His Masters Voice AM 1557 und 1558 als "Georg Kober mit Piano"

GEORG KOBER MIT PIANO

Wien, 1931

	Vier Worte - F, vocGK	HMV AM 1795
	In einer kleinen Konditorei - L u. T, vocGK	HMV AM 1795
	Mein Liebling geht vorüber - SF, vocGK	HMV AM 1803
	Sie küssen mir die Hand, mein Herr, warum nicht meinen Mund? - SF, vocGK	HMV AM 1803
	Die erste Frau, die ich geküßt - SF, vocGK	HMV AM 2064
	Duftende Maiglöckchen, vocGK	HMV AM 2064 *)

*) Anm.: mit Orchesterbegleitung

siehe auch unter Dol Dauber, Harry Harden, Jazz-Orchester, David Mathé, Thoenessen

ANTAL KOCZÉ

ZIGEUNKAPELLE MEISTERPRIMAS KOCZÉ ANTAL JR., BUDAPEST

Budapest oder Wien, 1920

59746	The Vam [sic, = The Vamp] – Neger-Foxtrot [sic]	ABC Grand 59746
59747	Texas Fee – Foxtrott von Willy Engel-Berger	ABC Grand 59747

HANS KOLLER

geb.: 12. 2.1921

HANS KOLLER QUARTETT/SEXTET

Dick Murphy tp/ Hans Salomon as/ Hans Koller ts/ Joe Zawinul p/ Kurt Wald b/ Victor Plasil dr

Wien, 16. 9.1954

W 8461	Zero	ES/Aus 9638
W 8462	These *)	ES/Aus 9639
W 8463	M.S.K.	ES/Aus 9638
W 8464	Koller's idea *)	ES/Aus 9639

zusätzlich alle auf LP:
EPA 1025, LPE/LPV 43,
Donauland 1096, DSC A-68

*) Anm.: ohne Murphy und Salomon

siehe auch unter Hot Club Vienna, Ernst Landl, Theo Nordhaus, Charles Prouché, Record Melodiker, Othmar Serhak, Standard Jazz Band

KOMOSSA HERBERT

TANZ-ORCHESTER HERBERT KOMOSSA

Besetzung unbekannt, Erik Oven (voc)

Wien, ca. Mitte 1934

0739	Sprich zu mir von Liebe, Mariu – EW, vocEO	Kal K 1950
0740	Sonne, Mond und Sterne – EW, voc EO	Kal K 1950

KOZÁK DÁVID

(BRASSÓI) KOZÁK DÁVID ÉS CIGÁNYZENEKARA

Dávid Brassói Kozák (viol) und sein Zigeunerorchester

Budapest, Nov. 1913

11811	Max Linder Two Step	Special 11811
-------	---------------------	---------------

(BRASSÓI) KOZÁK DÁVID ÉS CIGÁNYZENEKARA

Dávid Brassói Kozák (viol) und sein Zigeunerorchester

Budapest, Feb. 1914

11964 Missisipi [sic], Two Step
119.. Aisha, japan. Intermezzo

Special 11964
Special 119..

FRED KRAUS

FRED KRAUS UND DIE FREDDYS

Fred Krippner cl/ Peter Wehle cemb/ b/ dr/ Fred Kraus voc

Wien, Sommer 1949

W 6087 Was hältst du davon
W 6096 Kurz und gut

ES 17041
ES 17041

siehe auch unter Erwin Halletz, Fred Clement, Rudi Tanzer

PETER KREUDER

geb.: 18. 8.1905 Aachen/BRD, gest.: 28. 6.1981 Salzburg

PETER KREUDER UND SEINE SOLISTEN

Erwin Halletz cl/ Johann Radics vn/ Peter Kreuder p/ Meg Tevelian g/ Franz Reitter b/ Teddy Palatzky dr

Wien, Sep. 1946

W 655 The trolley song
W 656 Night and day/In the still of the night/It's lonely
W 657 Begin the Beguine/Rosalie/My heart belongs to Daddy
W 658 The cossak patrol
W 659 Irving Berlin Medley, I
W 660 Irving Berlin Medley, II

ES 8007
ES 8008
ES 8008
ES 8007
ES 8009
ES 8009

Wien, Okt. 1946

W Whispering/Million Baby
W Rainbow/Sing Hallelujah
W I walk alone

ES 8012
ES 8012
ES 8029

Walter Müller voc

Wien, Jan. 1947

W 729 Fräulein Melanie, vocWM
W 730 Ich sing am Vormittag, vocWM

ES 8063
ES 8063

PETER KREUDER UND SEIN WIENER FILMORCHESTER

Joschi Wimmer, 3 unb. tp/ Fritz Meisinger, Eugen Landwehr, Herbert Fournes tb/ Erwin Halletz cl, ts/ Franz Reitter as/ Fritz Gartner, Hans Koller ts/ Hans Rapolter bs/ Peter Kreuder p/ Ernst Stumvoll g/ Hans Ferlic b/ Teddy Palatzky dr

Wien, Jan. 1947

W 731	Fräulein Melanie	ES 8051
W 732	Ich sing am Vormittag	ES 8051

PETER KREUDER UND SEINE SOLISTEN

Personal wie September 1946

Wien, Mai 1947

W 788	Peter Kreuder spielt, Sie tanzen - I	ES 8090
W 789	Peter Kreuder spielt, Sie tanzen - II	ES 8090
W 792	Peter Kreuder spielt, Sie tanzen - Serie 2, I	ES 8088
W 793	Peter Kreuder spielt, Sie tanzen - Serie 2, II	ES 8088

siehe auch unter Rita Georg, Christl Mardayn

KRIDLOVKA

KRIDLOVKA, HOUSLE, CELLO A KLAVIR

Unbekannte Musiker (fl-horn, viol, cello, p)

?, Prag, 1913

13021 r	Ukolebavka cernosky od Clutsama [= Ma Curly Headed Baby v. Clutsam]	Gr T-48257
---------	---	------------

KARL KUBALA

HUMORIST KARL KUBALA, AM KLAVIER: J. VOCKENHUBER

Wien, ca. 1926

85122	Hezka holka tanz me Polka [= Collegiate]	Par B 47045
-------	--	-------------

EVELYN KÜNNECKE **geb.: 15.12.1921 Berlin**

EVELYN KÜNNECKE UND DIE AUSTROTON-SOLISTEN

vermutlich Joschi Wimmer tp/ Eugen Landwehr tb/ Fritz Gartner ts/ Erwin Halletz cl, ld/ Heinz Neubrand p/ Ernst Stumvoll g/ Joe Doleschal b/ Teddy Palatzky dr/ Evelyn Künnecke voc

Wien, 13. 6.1949

W 7372	Der blaue Montag, vocEK	ES 8313
W 7373	Der schönste Mann vom Rio-Grande, vocEK	ES 8313

EVELYN KÜNNECKE, ERWIN HALLETZ, MICHAEL JARY UND

DAS WIENER TANZORCHESTER

Michael Jary ld/ Fritz Pavlicek tp/ Ernst Kugler tb/ Erwin Halletz cl, voc/ Franz David as/ Fritz Gartner, Hans Rapolter ts/
Joszi Klimek bs/ Heinz Neubrand p/ Ernst Stumvoll g/ Otto Stumvoll b/ Teddy Palatzky dr/ Evelyn Künnecke voc/
Wien, 5. 5.1950

W 7477	Von acht bis acht, vocEK	ES 8359
W 7478	Kleines Herz zu vermieten, vocEH, EK	ES 8359

siehe auch unter Erwin Halletz, Hot Club Vienna, Michael Jary, Karl Loubé, Horst Winter, Bruno Uher

FRED KURT

FRED KURT MIT SCHRAMMELBEGLEITUNG

Wien, ca. 1934

5548 BD	Amol geht's no, vocFK	Pol 17067
5551 BD	Was i mach, mach i verkehrt, vocFK	Pol 17067

FRED KURT MIT KLAVIERBEGLEITUNG, AM STEINWAY-FLÜGEL DER KOMPONIST

Frauen sind nur, wenn sie lächeln, schön - L, vocFK	Pol 23285
---	-----------

siehe auch unter Ernst Holzer

MAX KUTTNER

geb.: 24. 2.1883 Baden b. Wien, gest.: 17.10.1953 Straubing

MAX KUTTNER

Wien, ca. 1925

1807ar	Wenn eine schöne Frau befiehlt, vocMK	Gr 20292
3597ar	Sanssouci, vocMK	Gr 20263, Pol 31703
3659ar	Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne, vocMK	Gr 20254
3660ar	Ich hab' zu Haus' ein Grammophon, vocMK	Gr 20254
3662ar	Sag' mir's beim Tanz, daß du mich liebst - L u. Bl, vocMK	Gr 20253
3663ar	Ich hab' das Fräul'n Helen' baden seh'n - F, vocMK	Gr 20253
	Es geht die Lou Lila, vocMK	Gr 20255
	Im Rausch einer Nacht, vocMK	Gr 20255
	Warum soll die Mizzerl nicht tanzen geh'n?, vocMK	Gr 20264
	Das Griechenbeisl, vocMK	Gr 20264
3673ar	Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein, vocMK	Gr 20278
3676ar	Ich weiß ein Zimmer; Achtung Welle 505, vocMK	Gr 20278
3681ar	Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren, vocMK	Gr 20292
3683ar	O laß mich träumen, vocMK	Gr 20294
3686ar	Da nehm' ich meine kleine Zigarette, vocMK	Pol 20293
3687ar	Wandere, mein Herzchen, wandere, vocMK	Pol 20293

Wien, ca. 1926

3790ar	Ich sende diese Blumen dir, vocMK	Gr 20382
3805ar	Wer das Scheiden hat erfunden, vocMK	Gr 20382

	Jugend denkt von heute nicht auf morgen, vocMK	Gr 20383
	Wenn man das letzte Geld verlumpt, vocMK	Gr 20383
3850ar	Das Lied des Legionärs, vocMK	Gr 20392
3851ar	Der Negersklave, vocMK	Gr 20392
3852ar	Mei Muatterl war a Wienerin, vocMK	Pol 20457
3853ar	Ich hab' amal a Räuscherl g'habt, vocMK	Pol 31703
3854ar	Du guater Himmelsvater, vocMK	Pol 20457

ERNST LANDL

ERNST LANDL MIT SEINEN SOLISTEN

Rudi Kregcyck cl, ts/ Herbert Mytteis vn/ Ernst Landl p, vib/ Vittorio Ducchini g/ Otto Simon b/ Arthur Motta dr/
Gretl Rath voc

Wien, 26. 3.1944

35028	Zwölf Uhr nachts	Tel test
35029	Stammgericht	Tel test
35031	Eines schönen Tages	Tel A 10538

Wien, 27. 3.1944

35036	Dunkle Schatten	Tel test
35037	Tanz mit mir	Tel test

Wien, 28. 3.1944

35040	Seit ich dich kenne	Tel A 10538
35041	Estrellita	Tel test

ERNST LANDL UND SEIN ORCHESTER

Besetzung wie oben, aber unbekannter b

Wien, 1944

CR 860-1	Harte Nüsse (Steffl Swing)	El test
CR 861-1	Harte Nüsse (Steffl Swing)	El test

ERNST LANDL UND DER HOT CLUB VIENNA

Fred Krippner cl/ Ernst Landl p/ Leo Eggenberger g/ Joe Doleschal b/ Victor Plasil dr/ Fratelli Sereno voc

Wien, Jan. 1947

W 709	Rosalinda - Swingpolka, vocFS	ES 8053
W 725	Non credete alle donne, vocFS	ES 8053
W	Son come rose, vocFS	ES 8067
W	Cuore innamorato, vocFS	ES 8067

ERNST LANDL UND SEIN ORCHESTER

Theo Ferstl tp/ Fritz Meisinger tb/ Fred Krippner cl/ Hans Koller ts/ Ernst Landl p/ Leo Eggenberger g/
Joe Doleschal b/ Victor Plasil dr

Wien, 29. 7.1947

W 7032 Stop ES 8105

ERNST LANDL UND DER HOT CLUB VIENNA

Fred Krippner cl/ Herbert Mytteis vn/ Ernst Landl p/ Leo Eggenberger c/ Joe Doleschal b/ Victor Plasil dr
Wien, 29. 7.1947

W 7033 Harte Nüsse ES 8093, Aus 9093

Theo Ferstl tp/ Fritz Meisinger tb/ Fred Krippner cl/ Hans Koller ts/ Ernst Landl p/ Leo Eggenberger g/
Joe Doleschal b/ Victor Plasil dr, Tommy dr

Wien, Aug. 1947

W 7038 Prisoner's song ES 8082

Anm.: auf ES 8082 zusätzlich "Tommy, der jüngste Tricktrommler der Welt"

ohne Tommy

Wien, 1.10.1947

W 7081 Pipsi Boogie ES 8093, Aus 9093

ohne Meisinger

Wien, 4. 10.1947

W 877 Nesty Boogie ES 8120, Aus 9120
W 878 Rug cutter swing ES 8120, Aus 9120

Meisinger tb/ Catherine Essex voc

Wien, 12.12.1947

W 7060 Five minutes more, vocCE ES 8105, 8143

Wien, 23.12.1947

W 7066 Dunkle Schatten ES 8105

Fritz Pavlicek tp/ Fred Krippner, Joszi Klimek cl, as/ Hans Koller cl, ts/ Ernst Landl p/ Emil Kutschmann b/
Victor Plasil dr

Wien, 9. 1.1948

W 7186-2 Begin the Beguine ES 8221, Aus 9221
W 7187 Delphi ES 8221, Aus 9221

Meg Tevelian g/ Ernie Bieler voc

Wien, 26. 1.1948

W 7202-2 Traum mit mir von einem Märchen, vocEB ES 8222
W 7203 Tschiou, Tschiou - Ru ES 8222

siehe auch unter Hot Club Vienna

LANNER-QUARTETT

LANNER-QUARTETT "TROCADERO" WIEN

Wien, vor Okt. 1909

Toboggan, Schottisch (Louis Frémaux)
Mädel und Nigger aus "Hurra! Wir leben noch"

Jumbo A-90168
Jumbo A-90351

ORIGINAL TROCADERO-ENSEMBLE "D'LANNER", WIEN

Unbekannte Musiker und Besetzung

Wien, vor April 1912

2864 Mariette - Lied (Sterny-Courquin) Kal 2864
2874 Im silbernen Mondlicht, amerikanisches Lied [= By The Light Of The Silvery Moon] Kal 2874

EDUARD LARYSZ

EDUARD LARYSZ MIT SEINEN SOLISTEN

(Wr. Tanzorchester und Streicher)

Wien, März 1949

W 7357 Die Sonne geht schlafen - langs. W ES/Aus 8302
W 7358 Tanz, Ballerina, Tanz ES/Aus 8302

ZARAH LEANDER (Zarah Stina Hedberg)

geb.: 15. 3.1907 Karlstad/Schweden, gest.: 23. 6.1981 Stockholm

ZARAH LEANDER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, 7. 9.1936

Ve 2211-2 Gebundene Hände - L u. langs.F, vocZL Od A 169763, O-4744, Par B 49456
Ve 2212-2 Eine Frau von heut' - L u. EW, vocZL Od A 169763, O-4744, Par B 49456

HILDE LEDERER (auch: HILDA)

Zeitgen. Rezensionen:

- Columbia.Nachtrag Mai 1929:

Die Wiener Allgemeine Zeitung (Sechs Uhr Blatt) 7. Feber 1929 schreibt: "(Liederabend mit Jazzorchester). Eine neue Kunstgattung brachte Hilde Lederer am 5. Feber 1929 mit ihrem Singen von Tangos, Fox und Blues zu einem Jazzorchester in den Konzerthausaal. Diese aparte Idee fand auch bald ein begeistertes Publikum. Eine Sängerin mit edlem, unverbrauchtem Material, kultiviert, voller Rhythmus, brachte in einem geschmackvoll gewähltem Programm bekannte "Schlager" und Erstaufführungen von Walter Jurmann, Hochmann, Monaco, Gershwin usw. Zum Vortrage, so

diskret und ans Herz gehend, daß auch verschworene Feinde der Jazzmusik sich bekehren ließen. Der fesselnde dramatische Vortrag des "Barspieler" war vollendete Kleinkunst!"

HILDE LEDERER MIT KLAVIERBEGLEITUNG

(in tschechischer Sprache)

Wien, Feb/März 1929

On je jen houslistou! [= Er ist nur Barspieler], vocHL

Col D-30781

siehe auch unter Sonora Band, Elite Jazz-Orchester

HERMANN LEOPOLDI (Ferdinand Cohn)

geb.: 15. 8.1888 Wien, gest.: 28. 6.1959 Wien

HERMANN LEOPOLDI U. FAVORITE-ENSEMBLE, BEGL.: GR. FAVORITE-STREICHORCHESTER
MUSIKALISCHE LEITUNG: ROBERT STOLZ

Wien, 1923/1924

38	Csardas	Fav 1-0038
39	Das Mädel ist nicht ohne	Fav 1-0039
41	Weidlingau	Fav 1-0041
42	Ka-Ka-Ka-Kathi	Fav 1-0042
43	Bar, Bar, Bar	Fav 1-0043

HERMANN U. FERDINAND LEOPOLDI – 2 Klaviere

Piano Duett

Wien, 1923/1924

	Japanese Sandman	Fav 1-163
	Chili Been (sic)	Fav 1-164
F 103	Moonlight	Fav 1-165
F 104	Marionetten-Fox	Fav 1-166

HERMANN LEOPOLDI MIT SALONORCHESTER EDUARD HLADISCH

Wien, 1923/1924

F 107	Die Deutschmeister (Jaki Tula Tikey Hula)	Fav 1-170
F 108	Kamerun (Bimbola)	Fav 1-170
F 109	Ah, da schau her, wer kommt denn da (O la la Wie Wie)	Fav 1-171
F 110	Liebe kleine Puppe (Marionetten Fox)	Fav 1-172

HERMANN LEOPOLDI

Wien, 1924

Ve 1291	Ich red mir ein, es geht mir gut (Geht schon besser)	Od A 306896
Ve 1292	Monnalona	Od A 306897
Ve 1293	Bummel durch Wien, 1. Teil	Od A 306898
Ve 1294	Bummel durch Wien, 2. Teil	Od A 306899
Ve 1295	Börsen-Symphonie, 1. Teil	Od A 306900
Ve 1296	Börsen-Symphonie, 2. Teil	Od A 306901
Ve 1297	Rothschild-Lied	Od A 306902
Ve 1298	Hätt' ich nur einen Schwips	Od A 306902
Ve 1299	O mein Girl	Od A 306904

Ve 1300 In Konstantinopel

Od A 306905

HERMANN LEOPOLDI "Heiteres am Flügel"

Be 4683 Ja wozu erschuf der liebe Gott die Liebe
Be 4684 Mensch du mußt zu Hagenbeck
Be 4685 Die schöne Adrienne hat eine Hochantenne
Be 4686 Mädels von heut'
Be 4687 Das muß mein Freund der Jelinek sein
Be 4688 Komm mit mir mein Schatz auf den Fußballplatz

Berlin 3. 6.1925 !

Od A 41327
Od A 41257, O-1099
Od A 41275, O-1099
Od A 41258
Od A 41273, O-1100
Od A 41274, O-1100

Be 4691 Mah-Jong
Be 4692-2 Ich hab' zuhaus ein Grammophon
Be 4693 Nola
Be 4694 Jede Gnädige, jede Lädige, trägt den Bubikopf
Be 4695 Wenn die Jazzband spielt
Be 4696 Was machst du mit dem Knie, lieber Hans

Berlin, 8. 6.1925 !

Od A 41259
Od A 41260, O-1454
Od A 41261
Od A 41262, O-1910
Od A 41263, O-1910
Od A 41264, O-1454

HERMANN LEOPOLDI MIT KLAVIERBEGLEITUNG

CW 1800-1 Der Völkerbund - Eine politische Satyre
CW 1801-1 Endlich wieder einmal ein Wienerlied

BW 1821-2 Im grünen Klee
BW 1822-2 Money macht froh
BW 1824-1 In der Schweiz und in Tirol

BW 1957 Ich hab kein Geld! Du hast kein Geld - F
BW 1958-2 Saisonbeginn in Wien, 1. Teil
BW 1959-1 Saisonbeginn in Wien, 2. Teil
BW 1960-1 Nie wieder Krieg (An alle Mütter) - L
BW 1961-1 Seit der Emil die Marianne kennt - F
BW 1967 Ja, so ein Rutscher
Wenn die Jazzband spielt
Roszika
Ein bißchen Liebe
Das ist der Blues [= Monday Morning Blues, comp.: Austin Egen]
Csardas

Wien, 1929

Gram AN 193
Gram AN 193, AN 525
HMV AM 1562, EI EG 1325
HMV AM 1615, EI EG 1326
HMV AM 1562, EI EG 1325
Gram AM 174, AM 176
Gram AM 1616
Gram AM 1616
Gram AM 1615, EI EG 1326
Gram AM 1617, EI EG 1327
Gram AM 174
Gram AM 175
Gram AM 175
Gram AM 176
Gram AM 177
Gram AM 177

Anm.: BW 1958 enthält Fragmente von "Hallelujah" und "Do the Black Bottom with me"

BM 516-1 Zieh' dich wieder an, Josefin' - L u. F

Gram AM 1617, EI EG 1327

BM 595-2 Ein armes Mädi - L u. SF

Gram AM 1618

BM 596-2 Radetzky-Fox

Gram AM 1618

CW 2453-2 Das Töchterchen vom Herrn Pedell
CW 2454-2 Was gibt's denn Neues - humoristisches Potpourri
CW 2455-2 Das ist ein Wein
CW 2456-2 Laß dir nichts von Hoffmann erzählen

Gram AN 302, BB 244, EI EH 363
Gram AN 303
Gram AN 302, BB 244, EI EH 363
Gram AN 303

Wien, 1930

BV 604	Das närrische Ding	HMV AM 2229
BV 605-1	Deine Augen sind Magnete	HMV AM 2230, EI EG 1622
BV 606-1	Ein bißchen Seide und darin du	HMV AM 2229, EI EG 1622
CV 607-1	Der Temperenzler	HMV AN 345, EI EH 415
CV 608-1	Beim Heurigen in Wien	HMV AN 345, EI EH 415
BV 609-1	Der unverbesserliche Optimist	HMV AM 2230, EI EG 1623
BV 610-2	Fräulein Kollega von der anderen Fakultät	HMV AM 2337, EI EG 1623

zusätzlich Betja Milskaja voc

BV 650-2	Blonde Mädels von Berlin	Gram AM 2337, EI EG 1623
BV 651-1	Tonfilm, 1. Teil	Gram AM 2329, EI EG 1524
BV 651-2	Tonfilm, 1. Teil	Gram AM 2329, EI EG 1624
BV 652-2	Tonfilm, 2. Teil	Gram AM 2329, EI EG 1624
BV 653-1	Du hast so blaue Augen	Gram AM 2328, EI EG 1625
BV 654-2	Stottererlied	Gram AM 2328, EI EG 1625
BLR 6312-1	Veronika, der Lenz ist da - L u. F	Gram AM 2838, EI EG 1818
BLR 6313-1	O Dulcinea!	Gram AM 2838, EI EG 1818
CLR 6314-2	Sommerpläne (Eheliches Drama), vocBM	Gram AN 525, EI EH 556
CLR 6315-2	Regnet's noch, vocBM	Gram AN 514, EI EH 519
CLR 6316-1	Sachlichkeit in der Erotik und Politik	Gram AN 526, EI EH 556
CLR 6317-2	Ich bin verliebt und weiß nicht warum, zu dumm, zu dumm	Gram AN 514, EI EH 519

Wien, 1930

Wien, 1930/1931

BE 2627-1	Angelina	HMV AM 3042
BE 2628-2	Müller Marianne	HMV AM 3043
BE 2629-1	Ein Tango bei rotem Licht	HMV AM 3042
BE 2630-2	Mein Schatz ist ein Matrose, vocBM	HMV AM 3043
CE 2631-2	Sie will zum Film, vocBM	HMV AN 598
CE 2632-2	Jahresbilanz	HMV AN 598
CE 2639-3	Soiree bei Tannenbaum	HMV AN 597
CE 2640-1	Kunigunde, vocBM	HMV AN 597

Wien, 1931

2L33-2	Sous le toits de Vienne	HMV AN 631
2L34-2	Täglich eine Stunde Liebe, vocBM	HMV AN 701
2L51-2	Karlsbad-Sprudelfox	HMV AN 631
2L205-1	Abrüstungskonferenz in Genf	HMV AN 701
2L206-1	Neue Bilanz 1931	HMV AN 705
OL207-1	Karlsbad-Sprudelfox	HMV AM 3575
2L225-1	Der Völkerbund	HMV AN 705

Wien, 1931/1932

2L291-1	Ravagiana	HMV AN 711
2L292-1	Überlandpartie, vocBM	HMV AN 711

Wien, 1932

OWX180-2	Ein Walzer aus Wien und ein Mädel, vocBM	HMV AM 3792
----------	--	-------------

OWX181	Ein Loblied auf die Schwiegermama	HMV AM 3792
2WX182-2	Österreichische Fremdenverkehrswerbung	HMV AN 726
2WX183-1	Die glückliche Ehe, vocBM	HMV AN 726

Wien, 1932

2WX192-1	Der Weltschmerz	HMV AN 753
2WX193-2	Ungebetener Besuch, vocBM	HMV AN 753
2WX194-1	G'schichten aus dem Wienerwald, 1. Teil	HMV AM 3973, BA 615
2WX195-2	G'schichten aus dem Wienerwald, 2. Teil	HMV AM 3973, BA 615
OWX196-2	In einem kleinen Cafe in Hernals	HMV AM 3974
OWX197-2	Ich bleib' in Wien	HMV AM 3974
OWX255-2	Österreichische Notverordnung, vocBM	HMV AM 3995
OWX289-2	Macht Platz der Jugend	HMV AM 3995
OWX317-2	Schön ist so ein Ringelspiel	HMV BA 298, EI EG 2931
OWX318-2	Jedermann, vocBM	HMV BA 299
OWX319-2	Aber russisch muß es sein, vocBM	HMV BA 298, EI EG 2931
OWX320-2	Liselott	HMV BA 299

Wien, 1933

OWX403-2	Amerikanische Tragödie, 1. Teil	HMV BA 308
OWX404-4	Amerikanische Tragödie, 2. Teil	HMV BA 308
OWX415-2	In der Finsternis - L u. F	HMV BA 366
OWX417-1	Der Überraschungszug, vocBM	HMV BA 366
OWX441-1	Entstehung eines Wienerliedes, 1. Teil, vocBM	HMV BA 375
OWX442-2	Entstehung eines Wienerliedes, 2. Teil, vocBM	HMV BA 375
OWX508-2	Wienerwald-Veilchen	HMV BA 386
OWX509-1	Klein, aber mein	HMV BA 386
OWX510-2	Badesaison an der schönen blauen Donau - W, vocBM	HMV BA 387
OWX511-2	Blitzinterview, vocBM	HMV BA 387

Wien, 1933/1934

OWX607-3	32 Groschen	HMV BA 395
OWX608-3	Klavierstunde, vocBM	HMV BA 395
OWX640-3	Ja, wenn der Werkelmann spielt	HMV BA 411

Tierstimmenimitation Fred Folkmann

Wien, 1934

OWX708-1	In Weidling am Bach, vocFF	HMV BA 430, EI EG 3070
OWX709-2	Johanna, Johanna, Johanna, vocBM	HMV BA 430, EI EG 3070

zusätzlich mit Orchesterbegleitung

OVH 32-1	Weißt du, was schön wär, Mariechen?, vocBM	HMV AM 4433, BA 479
OVH 33-3	Im Prater ist Musik, vocBM	HMV AM 4433, BA 479

Wien, 1934/1935

OVH 55-1	Am besten hat's ein Fixangestellter, vocBM	HMV BA 512
OVH 56-2	Ich bin verliebt, vocBM	HMV BA 512

OVH 57-1	Erst kommt Österreich	HMV BA 513
OVH 58-1	Wo der Teufel "Gute Nacht" sagt (Wo die großen Brücken liegen)	HMV BA 513

Wien, 1935

OVH 80-1	Erst wann's aus wird sein	HMV BA 536
OVH 81-1	Arm, arm, arm, vocBM	HMV BA 529
OVH 82-1	Das ist so schön	HMV BA 529
OVH 85-2	Hüo-o-ho, alter Schimmel	HMV BA 536
OVH 130-2	Frauen sind zum Küssen da, vocBM	HMV BA 551, EI EG 3467
OVH 132-2	Alois, vocBM	HMV BA 551, EI EG 3467
OVH 137-2	Wunschkonzert, vocBM	HMV BA 569
OVH 138-2	A guater Tropfen - dreimal täglich	HMV BA 569
OVH 143	Ich stopf' mir Zigaretten	HMV Test
OVH 144-2	Spompernadeln	HMV AM 4795, BA 575, EI EG 3782
OVH 145-2	Von mir kriegst du kein Busserl mehr, vocBM	HMV BA 577
OVH 146-2	Ein warmer Ofen, a Schalerl Kaffee, vocBM	HMV BA 575, EI EG 3782
OVH 147-2	In Langenlois	HMV BA 576
OVH 148-2	Schinkenfleckerln!	HMV BA 576
OVH 150-2	Ich hab bei jeder Resi Glück	HMV BA 577

Wien, 1936

OVH 173-1	In einer kleinen Meierei, vocBM	HMV BA 582
OVH 174-2	Ein Dirndl und ein Steirerg'wand, vocBM	HMV BA 582
OVH 175-2	Komm gurgeln nach Gurgl, vocBM, Chor	HMV BA 583
OVH 176-2	Wir treffen uns in Hütteldorf, vocBM	HMV BA 583

Anm.: Auf His Masters Voice BA 583 zusätzlich mit Orchester

Wien, 1936/1937

OVH 214-2	Fahr nach St. Gilgen zur Sommerszeit, vocBM	HMV BA 595
OVH 215-2	Ein kleiner Gassenhauer wandert durch die Stadt, vocBM	HMV BA 595
OVH 216-2	Die Welt in 100 Jahren, vocBM	HMV BA 596
OVH 217-2	1000 Worte Bildung, vocBM	HMV BA 596

Wien, 1937

OVH 245-2	Mein Schatz, der muß ein Russe sein, vocBM	HMV BA 615
OVH 246-1	Ich bin ein stiller Zecher	HMV BA 615, EI EG 1623
OVH 247	Das ist das große Wunder, das man Liebe nennt	HMV BA 622
OVH 248-2	Mir tut die Wahl so weh	HMV BA 622
OVH 249-2	Ich hab' mir für Grinzing einen Dienstmann engagiert	HMV BA 624
OVH 250-2	Ich riech' an Wein	HMV BA 624
OVH 251-2	Nichts von Bedeutung (Madame la Marquise), vocBM	HMV BA 625
OVH 252-1	Es muß was g'schehn für den kleinen Mann, vocBM	HMV BA 625

Wien, 1937

OVH 313-2	In Floridsdorf am Spitz, vocBM	HMV BA 637
OVH 314-2	Gartenkonzert, vocBM	HMV BA 637
OVH 315-2	Pariser Weltausstellung 1937, vocBM	HMV BA 667
OVH 316-2	Eine Nacht am Montmartre in Paris, vocBM	HMV BA 639?, BA 667 ?

OVH 323-2	Wenn ma da so ka Weaner wär', vocBM	HMV BA 654
OVH 324-2	Wenn der Bua ruft "Juchhu", vocBM	HMV BA 654
OVH 329	Wenn der Ungar lustig ist	HMV BA 667
OVH 330	Ein Mäderl aus Mödling	HMV BA 667
OVH 388-1	Powidltatschkerl	HMV BA 703, EI EG 7535
OVH 389-1	Wenn der Ungar lustig ist	HMV BA 703, EI EG 7535

mit Zither und Gitarre

OVH 493	Zwei Verliebte in Wien	HMV BA 756
---------	------------------------	------------

mit Rhythmus

OVH 494	San ma, san ma lustig	HMV BA 756
OVH 570-1	Ich fahr nach Napoli	HMV BA 850
OVH 571-2	I bin a Hütteldorfer-Hackinger	HMV BA 850

zusätzlich Helly Möslein (Helen Möslein) voc

New York, 1945/1947

1078 M	Die Novaks aus Prag	Master 103
1079 M	Drei kleine Wiener Lieder	Master 105
1080 M	Da wär's halt gut, wenn man englisch könnt	Master 104
1081 M	Märchen vom Bernhardiner	Master 104
1082 M	An der schönen roten Donau	Master 103
1084 M	In solche Äugerl, lieb und traut	Master 105
1085 M	Der Kalbsbraten is' aus	Master 105
1087 M	Composers Revolution in Heaven	Master 101
1088 M	I'm just a quiet drinker	Master 102
1089 M	Little Erica	Master 101
1090 M	The little cafe down the street, vocHM	Master 102
1093 M-1	Leopoldiana, vocHM	Master 105

Wien, Ende 1947

W 7059-1	Jedlersee	Aus 8141
W 7062-1	I bin a stiller Zecher	Aus 8141
W 7063	Alte Bekannte, 1. Folge, vocHM	Aus 8130
W 7070	In den kleinen Seitengassen, vocHM	Aus 8130

Wien, Ende 1947

W 7119	Singt's net von Wien nur allein, vocHM	Aus 8145
--------	--	----------

Anm.: Belgeitung die Austroton-Solisten, Dir.: Bruno Uher

W 7170	Alte Bekannte, 2. Folge, vocHM	Aus 8145, 8515
--------	--------------------------------	----------------

Wien, 1948

W 7204	Ein Mäderl aus Mödling, ein Bursch aus St. Veit - L u. SF, vocHM	Aus 8227
--------	--	----------

W 7243	Schön ist so ein Ringelspiel	Aus 8227
W 7274	Ich mach' mir mein Prater daham	Aus 8246
W 7275	Meidlinger Buam	Aus 8246

Wien, 1949

W 7305	Blomenbrocken, vocHM	Aus 8277, 8515
W 7306	Schaut's euch die Maderln an	Aus 8277
W 7329	Die Novaks aus Prag	Aus 8291
W 7330	Da wär's halt gut, wenn man Englisch könnt'	Aus 8291
W 7361	Frauen sind zum Küssen da, vocHM	Aus 8303
W 7362	A warmer Ofen, a Schalerl Kaffee!, vocHM	Aus 8303
W 7408	Nimm dein Mädal bei der Hand	Aus 8328
W 7409	Ja, die Feuerwehr von Gigritzpotschen	Aus 8328
W 7416	Wiener Bonbonniere	Aus 8334
W 7417	Dadom Dadimm	Aus 8334

Anm.: Auf W 7416 zusätzlich Theo Nordhaus und seine Solisten

W 7494	Müller Marianne	Aus 8372
W 7495	Ein Matrose von der Themse, vocHM	Aus 8372
W 7975	Schnucki, ach Schnucki	Aus 58668
W 7976	In der Barnabitengassen	Aus 58668

Wien, ca. 1949

10463	Irgendwo, vocHM	Tel P 7003
10464	In den kleinen Seitengassen	Tel P 7004
10465	Man hat auf der Welt schon so manches erlebt	Tel P 7003
10466	Mahatma	Tel P 7004
HA 3436	An die Wetty, an die Jetty	Pol 48637
HA 3437	Hintertupfung-Vordertupfung, vocHM	Pol 48637
A 15	Klavier zu verkaufen, vocHM	Astraschall 5009
A 16	In der Sparkasse gibt's 4%	Astraschall 5009

Wien, 1950

AA 41279-1H	Ich war für Dich nur eine Episode, vocHM	Ph P 41279
AA 41279-2H	Im alten Kaffeehaus in Döbling	Ph P 41279

siehe auch unter Apollo Cinema Orchester, Dol Dauber, Heinz Sandauer

JEAN LITWIN

JAZZORCHESTER LITWIN

tp/ tb/ 2-3 sax/ cl/ vn/ p/ b/ dr/ g

Dario Medina, Karl Brosen, Hans Kainer voc

Wien, 1934

118	Mädi, so süß ist nur Mädi! - SF, vocDM	Kal K 1861
119	I Viva Chile! - PD [4/4], vocDM	Kal K 1861
121	Schöne Luchita – Tango Reminiszenz von Donato Zeini, vocDM	Kal K 1860
122	So ein Busserl im Garten – Wiener Walzerlied, voc DM	Kal K 1860

Wien, Mitte 1935

5366-1	Hüo-hoh, alter Schimmel, vocHK	Phö 15129,
5368-2	Hü o ho, alter Schimmel, vocKB	Kal K 1979
5369-1	Oh! Muki, Muki oh!, vocKB	Kal K 1979
5378	Der schönste Stern, vocHK	Phö 15133
5380	Ein bisschen Sing Sang, voc	Phö 15133
5381	Hü-o-hoh, alter Schimmel, vocHK	Phö 15129/30

Anm.: Phönix 15129 siehe auch unter Phönix-Tanzorchester!

JEAN LITWIN SYNCOPATORS

Harry Hauff voc

Wien, Ende 1935

5394	Streiflichter 1935/1936, Teil 1, vocHH	Phö 15137
5395	Streiflichter 1935/1936, Teil 2, vocHH	Phö 15137
5396	Ich möcht' von dir ein Photo... - L u. EW, vocHH	Phö 15139
5397	Schön wie der junge Frühling - F, vocHH	Phö 15139
5398-I	Heut' hab ich mein Herz an dich verloren - F, vocHH	Phö 15140
5399	Regentropfen – T, vocHH	Phö 15140
5414	Salzburger Schnürlregen - F, vocHH	Phö 15141
5415	Wenn der alte Brunnen rauscht - EW, vocHH	Phö 15142
5416	Nur eine Stunde - SF, vocHH	Phö 15142
5417-I	Auf Wiederseh'n, mein Fräulein – SF, vocHH	Phö 15143
5418	Du passt so gut zu mir wie Zucker zum Kaffee – F, vocHH	Phö 15143
	Der schönste Stern, den es gibt	Phö
	Ein bißchen Singsang und gute Kameradschaft	Phö

Anm.: Kalliope K 1870 (Oh Louise/Tante Anna) lt. Label "Jean Litwin's Syncopators" ist eine Adolf Pauscher - Aufnahme, s.d.

ILJA LIVSCHAKOFF

ILJA LIVSCHAKOFF TANZORCHESTER

Jacques Rotter voc

Wien, ca. Okt. 1930

Am schönen Titicacasee - F, vocJR	Pol 23685
Der Onkel Eduard aus Bentschen - F, vocJR	Pol 23685

ORLANDO LOPEZ

ORLANDO LOPEZ ET SUO SAMBA RHYTHM BAND

Wien, ca. 28. 4.1953

FERRY LÖRING

FERRY LÖRING, OPERETTENTENOR UND MELODY BOYS

Wien, ?

3002 Schlaf mein Liebling! - L u. SF, vocFL

Brillant 7 (D)

REFRAINGESANG FERRY LÖRING MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, Sep/Okt 1931

8007 Das gibt's nur einmal – SF, vocFL

Nov 4267

8008 Das muß ein Stück vom Himmel sein – Heurigenlied, voc FL

Nov 4267

8014 Komm, wir fahren nach Böhmen, vocFL

Nov 4271

8016 Zum Glück gehören zwei, mein Kind ... - L u. EW, vocFL

Nov 4272

8018 Mädels aus Spanien, ich lieb' Dich (Lady of Spain) - PD, vocFL

Nov 4276

8019 Bianca (Fiesta) - Ru, vocFL

Pal 4007

Anm.: Novaphon 4272 und 4276 sind gekoppelt!

siehe auch unter Freddy Hart

KARL LOUBÉ (Karl Holoubek)

geb.: 13. 1.1905 Mährisch-Kronau, gest.: 12.12.1983 Klosterneuburg

Kollektives Personal 1951 - 1954: Joschi Wimmer, Hans Mertl, Othmar Serhak, Robert Demmer, Theo Ferstl tp/
Ferdinand Nitsch, Fritz Gallosch, Fritz Meisinger, Eugen Landwehr, Franz Trepesch tb/ Franz Reitter, Karl Kowarik,
Franz David, Franz Plichta as/ Erwin Böss, Felix Hanusik, Edi Vitouch, Rudi Reindl, Rudi Kregcyck, Karl Drewo ts/
Heinz Neubrand, Heinz Kruza, Billy Mark, Joe Zawinul p/ Leo Eggenberger g/ Erich Lederer b/ Franz Cadek dr/
Toni Stricker vn/ 18 strings/ harp/ Evelyn Künnecke, Ernie Bieler voc

KARL LOUBE UND SEIN TANZORCHESTER

Wien, 29.10.1951

W 7821 Ich kenne meine Pappenheimer, vocEK

ES 8587

W 7822 Tango-Max, vocEK

ES 8587

Wien, 12.11.1952

W Unser Chef ist nicht da

ES 8699, LPE 3

W Vater hat nichts dagegen

ES 8699, LPE 3

Wien, 27.12.1952

W 8080 Chi-Bim, Bam, Bum, vocEK

ES 8728

W 8083 Hexenschuss-Swing, vocEK

ES 8728

Wien, 30. 1.1953

W 8101 Egon - Comedy-T, vocEK
W 8102 Egon - Comedy-T, vocEK
W 8107 Blacksmith Blues, vocEK

ES ELH 3017
ES 8735
ES 8735

Wien, 14. 9.1953

W 8222 Herr Kapellmeister, bitte einen Tango - T, vocEK
W 8223 Oh, Leopold - Parodie-T, vocEK

ES/Aus 8789
ES/Aus 8789

Wien, 25. 2.1954

W Sailor's Boogie, vocEB

ES 9570, EPA 1010

Wien, 1954

W Moonlight serenade

ES LPE 38

siehe auch unter Hildegard Knef

GUSTAV MACHO

geb.: 13.10.1882 Wien, gest.: 27.10.1961 Wien

GUSTAV MACHO MIT SEINER JAZZKAPELLE

Wien, vor 28. 4.1930

Mondlied
Stotterer-Fox
Ich hab' in dir die Frau gefunden

Hom 3628
Hom 3628
Hom 3642

VIKTOR FLEMING, THEATER AN DER WIEN, MIT SALON-ORCHESTER MACHO

Wien, vor Sep. 1931

C 703 For you - SF, vocVF
C 705 Es ist keine 9. Symphonie - F, vocVF
C Maria - L u. Bl, vocVF

Kristall 600
Kristall 600
Kristall 601

PAUL MANN UND RUDI TIMPELFELD

PM: geb.: 3. 9.1910 Wien

PAUL MANN UND RUDI TIMPELFELD AM EHRBAR-DOPPELFLÜGEL

Wien, Anfang 1930

A Six Cylinder Ragtime
Dancing Dropetts
62674 Mondlied
62675 Ein Kuß im Frühling - F

Hom 3620
Hom 3622
Hom 4-3623
Hom 4-3623

CHRISTL MARDAYN
geb.: 8.12.1896 Wien, gest.: 31. 7.1971 Wien

CHRISTL MARDAYN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, 1934

WHA 592-2 Mach mir eine Liebeserklärung, vocCM
WHA 593 Ciribiri, vocCM

Col DV 1090, DW 4208
Col DV 1090, DW 4208

CHRISTL MARDAYN MIT ORCHESTER

Wien, 1934/1935

CHA 666-2 Und das ganze heißt Liebe ... - Chanson, vocCM
CHA 667-2 Die Leute sagen, man soll raffiniert sein - Chanson, vocCM

Col DV 1139
Col DV 1139

CHRISTL MARDAYN MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Wien, 1935

CHA 694-1 Salzburger Schnürlregen, vocCM
CHA 694-3 Salzburger Schnürlregen, vocCM
CHA 695-2 Pfüat di Gott, vocCM

Col DW 4306
Col DV 1154
Col DV 1154, DW 4306

CHRISTL MARDAYN, GUSTI HUBER MIT ORCHESTER

verm. Heinz Sandauer

Wien, 1936

CHA 743-2 Ja, wenn die beste Freundin nicht wär, vocCM, GH

Col DV 1187, DW 4369+

CHRISTLY MARDAYN MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Wien, 1937

CHA 810-2 Wer weiß, wozu es gut ist, vocCM
CHA 811-1 Wenn man sich einst nach Jahren wieder sieht, vocCM
CHA 842 Ein Kuß nicht mit dem Herzen geküßt, vocCM

Col DV 1328, DW 4405
Col DV 1328, DW 4405
Col DV 1351

CHRISTL MARDAYN MIT ORCHESTER ANTON PAULIK

Wien, 1937

CHA 889-2 Eine liebende Frau, vocCM
CHA 890-2 Da wäre vielleicht etwas zu machen, vocCM
CHA 891-2 Wir bleiben zusammen, vocCM

Col DV 1379
Col DV 1379
Col DV 1378

CHRISTL MARDAYN MIT ORCHESTER

Wien, 1938

CHA 1278-1 Grüß' mir das Meer und den Wind, vocCM

Col DV 1607

CHA 1279-3 Ich war für dich nur eine Episode, vocCM

Col DV 1607

CHRISTL MARDAYN MIT DEN PETER KREUDER SOLISTEN

Wien, 1947

W 733 Konversation - Chanson, vocCM

ES 8065

W 734 Ich kann bei Gewitter nicht allein sein, vocCM

ES 8065

siehe auch unter Heinz Sandauer, Anton Paulik

MÁRIA TERÉZIA

**MÁRIA TERÉZIA 32-ES CS. ÉS KIRÁLYI GYALOGEZRED ZENEKARA,
KARNAGY: PRIBIK OTTOKAR, BUDAPEST**

K.u.K. Infanterieregiment "Maria Terezia" No. 32, Ottokar Pribik (cond)

Budapest, 1905

1646-f-II Egy néger táncleczke

Fav 1-22505

1647-f Amerikai négerdalok

Fav 1-22506

HUBERT MARISCHKA

geb.: 27. 8.1882 Wien, gest.: 4.12.1959 Wien

HUBERT MARISCHKA UND FRANK CLEMENT UND SEIN ORCHESTER

HUBERT MARISCHKA, MARIA TAUBER-PROSKE UND FRANK (auf WHA 511-2)

Wien, Mitte 1932

WHA 498-2 Komm, Zigany - L, vocHM

Col DV 981

WHA 510-2 Ja, ein Soldat der wo ein Mädel hat - F, vocHM

Col DV 994

WHA 511-2 Bitte laß mich nicht so vor dir steh'n - Duett u. F, vocHM, MTP

Col DV 994

WHA 512 Ein stilles Glück, bisserl Musik - W, vocHM

Col DV 993

WHA 513-2 So marschieren die bayrischen Soldaten - F, vocHM

Col DV 993

Anm.: Columbia DV 981 als "Hubert Marischka mit großem Orchester"

HUBERT MARISCHKA MIT ORCHESTER ?

Wien, Ende 1949

W 6072 Ändern kannst du es nicht, vocHM

ES 17033

W 6073 Jeder Mensch hat heut' Butter auf dem Kopf, vocHM

ES 17033

siehe auch unter Frank Fox

KARL MARSCHALL

KARL MARSCHALL MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

verm. Harry Harden

Wien, ca. Ende 1933

1209 A Sag' es mir noch einmal – T, voc KM

Phö 15029

GESANG K. MARSCHALL UND TANZORCHESTER

verm. Harry Harden

Wien, Anfang 1934

1361 C Tic-ti, Tic-ta – F-Lied, vocKM
1364 Nur wer die Sehnsucht kennt - F, vocKM
1367 B Du bist meine Sonne - L, vocKM
1368 Es klopft an die Tür... - EW, vocKM

Kal K 1947
Kal K 1936
Kal K 1936
Esta E 14071

Anm.: mit Hot-Trompeten-Solo auf "Nur wer die ..."

DAVID MATHÉ

geb.: 8.12.1900 Wallern, gest.: 21. 4.1986 Wien

WIENER RADIO-ORCHESTER - PROFESSOR MATHÉ

Besetzung ca. 1927: Leo Dengler, Hans Cadek tp/ Ed. Bican tb/ David Mathé sax/ Fritz Brunner vn/ Heinz Sandauer p/
Fritz Quadra bj, g, cello/ N. Faltis bb/ Isy Geiger, Richard Hochrainer dr
Ergänzung ca. 1932: Willy Hübner, Fritz Theimer p/ Harry Kulich xyl
Hans Grünhut voc

Wien, ca. 1931

PR 1703 Es ist so schön am Abend bummeln zu geh'n - F, vocHG
(a.d. Operette "Ball im Savoy")
PR 1708 A Wie hab' ich nur leben können ohne Dich - EW, vocHG
PR 1710 Mir ist so millionär zu Mut - F, vocHG
PR 1721 A Toujours l'amour - EW, vocHG

Edison Bell S 3309
Edison Bell S 3312
Edison Bell S 3312
Edison Bell S 3309

JAZZ-ORCHESTER MATHÉ

Georg Kober, Szedö Miklos, Max Willenz voc

Wien, ca. Juli 1931

OL 282-2 Die Blumen, die ich liebe - F, vocGK
OL 283-1 Du bist der Traum - SF, vocGK

HMV AM 3582
HMV AM 3582

Wien, Mitte 1931

OWX4-I Das ist der Tambour - MF, vocMW
Mich haben Sie zu Haus zu heiß gebadet - MF, voc
Das Lied vom Tippfräulein, voc

HMV AM 3666
HMV AM 3665
HMV AM 3665

PROFESSOR MATHÉ, SAXOPHONSOLO MIT KLAVIER

Wien, Anfang 1932

WHA 437 Millions d'arlequin
WHA 438 Greenwichwich (comp.: Zez Confrey)
(auf Label: "Greenwichwich")

Col DV 935
Col DV 935

JAZZ-ORCHESTER MATHÉ

Wien, Anfang/Mitte 1932

OWX200-2 Mulatság - F, vocMS

HMV AM 3947

OWX203-1	Willst du nicht was Liebes mir sagen - Tango-Fox, vocSM	HMV AM 3947
	Wo nimmt man heut' Geld her - SF, vocSM	HMV AM 3946
	Du mein goldner Sonnenstrahl, vocSM	HMV AM 3946

MAXIM-QUARTETT

siehe unter Franz Niernsee

DARIO MEDINA

DARIO MEDINA WITH PIANO

p und voc

Wien, Anfang 1930

BW 3232-1	Wunderschöne Frau, wir kennen uns doch ..., vocDM	HMV AM 2678
BW 3233-1	Liebe blüht wie rote Rosen - SF, vocDM	HMV AM 2678

siehe auch unter Dol Dauber, The Blue Boys, Charly Gaudriot, Jean Litwin

HERIBERT MEISEL

AM MIKROPHON: HERIBERT MEISEL

mit Orchester und Chor auf W 7844

Wien, Okt. 1951

W 7843	Fußball-Ländermatch Österreich-Deutschland, 1. Teil	ES 8603
W 7844	Fußball-Ländermatch Österreich-Deutschland, 2. Teil/ Hinein-Hinein - Fußballmarschpolka, vocHM, Chor	ES 8603

DIE DREI MELOPARODISTEN

DIE DREI MELOPARODISTEN, AM FLÜGEL: KURT STERN

Wien, ca. 1937

8135	Wer weiß, ob du mich wirklich liebst - F, voc3M	Pal P 2207
8137	Warum lügst du, Cherie? - Potpourri, voc3M	Pal P 2207

HEDY UND FRANZ MIKA

HEDY UND FRANZ MIKA MIT SCHRAMMELBEGLEITUNG

Wien, Ende 1927

Ve 1336	Ja, beim Prohaska – böhm. Shimmylied, vocH&FM	Od A 306926
---------	---	-------------

MIKULAS U. KRIWANEK

VIRTUOSEN-DUO MIKULAS (CHROM. HARMONIKA) U. KRIWANEK (KONTRA-GITARRE)

Josef Mikulas (harm), Franz Kriwanek (contra-g)

Wien, 1928

85011 Black And Withe [sic], Ragtime (Botsford)

Beka B 4367, Par B 4367
RST 90284251 (LP)

Titelangabe auf manchen Parlophon-Pressungen auch korrekt als "Black and White"

KÜNSTLERKAPELLE MISCHA

KÜNSTLERKAPELLE MISCHA, MOULIN ROUGE, WIEN

Wien, Anfang 1928

Ve 1349 Aranjuez - T

Od A 186100

MODERNES QUARTETT DES WR. MÄNNERGESANGSVEREINES

MODERNES QUARTETT DES WIENER MÄNNERGESANGSVEREINES

R. Pehm p

Wien, 25. 1.1931

Wochenend und Sonnenschein - F

Kristall 619

HERBERT MYTTEIS

HERBERT MYTTEIS MIT SEINEN SOLISTEN

Johann Kalcher cl, acc/ Herbert Mytteis vn, voc/ Fred Schelling oder Billy Mark p, cel/ Leo Eggenberger g/
Erich Lederer b/ Franz Cadek oder Fred Schilling dr/ strings/ Ninja Petja voc

Wien, Mai/Juni 1949

10622	Melodie - SF,vNP	Tel M 5059
10623	Rosita - F	Tel P 7034
10624	Intermezzo in Swing	Tel P 7034
10625-2	Kauft Blumen - T, vocNP	Tel M 5059
10638-2	Dir allein - SF, vocNP	Tel M 5062
10639-3	Jeder kann nicht Rothschild sein, vocHM, NP	Tel P 7080, M 5062
10671	Eine große Komödiantin - Chanson, vocNP	Tel M 5080
10673	Damals - SF, vocNP	Tel M 5080
10674-2	Marzipan - Swingfox	Tel P 7052
10702	Good, good, good - Swingfox, vocNP	Tel M 5092
10703	Tanzende Püppchen - SF	Tel P 7052, P 7080
10704	Schwarze Augen - SF,vNP	Tel M5062

siehe auch unter Charly Gaudriot, Ernst Landl

ROBERT NÄSTELBERGER

GESANG V. R. NÄSTELBERGER MIT SALONKAPELLE GEIGERBUAM

Wien, ca. 1923/1924

59695	Was geh'n mich an die Leute ..., vocRN	ABC Grand 59695
59700	Die letzte Blaue ..., vocRN	ABC Grand 59700

GESUNGEN VON ROBERT NÄSTELBERGER MIT SALONKAPELLE ROBERT HÜGEL, WIEN

59738	Hallo, du süße Klingelfee, vocRN	ABC Grand 59738
59739	Es kommt nicht mehr, was einstens uns verschwunden, vocRN	ABC Grand 59739

ROBERT NÄSTELBERGER MIT WIENER KONZERTORCHESTER J.W. GANGLBERGER

59848	A klane Drahrerei, vocRN	ABC Grand 59848
59949	Faschingsnacht, du Zeit der Liebe, vocRN	ABC Grand 59949

MALY NAGL

MALI NAGL, NATURSÄNGERIN MIT LANNER-QUARTETT

Wien, 1927

4836ar	A Weana Shimmy, vocMN	Pol 20924
4840ar	So war's amol in Wien, voc MN	Pol 20924

SALON-KAPELLE NEBOSIS

SALON-KAPELLE NEBOSIS "VENEDIG IN WIEN"

unbekannte Besetzung

Wien, 1906

Anona (Vivian Grey)	Od 8267 (19/78)
Potpourri I, Cake Walk	Od 38185 (27/78)

HANS NEROTH

TANZKAPELLE NEROTH MIT HAPPY BOYS

Ferry Hauk voc

Wien, Mitte 1935

5342-1	Aus Tirol ist meine Braut - lustiger F, vocFH	Phö 15120
--------	---	-----------

HEINZ NEUBRAND

Heinz Neubrand org/ Ernst Stumvoll g/ Josef Doleschal b/ Karl Palatzky dr (nur auf "Brazil")

Wien, Sep. 1949

W 7385-1	Ich habe nie gewußt, daß ich dich liebe - L u. F	ES/Aus 8320
W 7386-1	Abends, wenn die Sterne wandern - L	ES/Aus 8320
W 7418	White Christmas	ES/Aus 8327
W 7430	Im Hafen von Adano - Tangoserenade	ES/Aus 8332
W 7431-2	Wer weiß, wer weiß?	ES/Aus 8332
W 7437	Brazil - Samba	ES/Aus 8338
W 7438-2	Das schönste Lied der Welt	ES/Aus 8338

Anm.: W 7418 als "Heinz Neubrand, Hammondorgel"

ES/Aus 8332 als "Heinz Neubrand, Das Wiener Tanzorchester"

HEINZ NEUBRAND UND SEINE SOLISTEN

Joschi Wimmer tp/ Heinz Neubrand p/ Ernst Stumvoll g/ Joe Doleschal b/ Teddy Palatzky dr

Wien, 11.10.1949

W 7439	Intime Barmusik p, Part 1	ES 8342
W 7440	Intime Barmusik p, Part 2	ES 8342

Heinz Neubrand org/ Ernst Stumvoll g/ Josef Doleschal b

Wien, Dez. 1949

W 7368	Schau mich bitte nicht so an - SF	ES/Aus 8307
W 7369	Negermama's Wiegenlied - langs. F	ES/Aus 8307

HEINZ NEUBRAND UND SEINE RHYTHMIKER

Wien, Nov. 1950

W	Auf einem persischen Markt	ES 8420
W	Hora staccato	ES 8420

HEINZ NEUBRAND UND SEINE SOLISTEN

Heinz Neubrand cemb/ acc/ Leo Eggenberger g/ Erich Lederer b/ Jula Koch dr

Wien, Feb. 1953

W	Mr. Anthony's Boogie	ES 8740, A 187, LPE 45
---	----------------------	------------------------

Heinz Neubrand org-solo

Wien, Jan. 1954

W	Schwarzer Panther	ES/Aus 9558, EPA 1017, LPE 39
---	-------------------	-------------------------------

HEINZ NEUBRAND UND SEINE COMBO

ts/ Heinz Neubrand cemb/ g/ b/ dr/ tp/ cl

Wien, 1956

Bumble Boogie	Gutenberg GLK 618
---------------	-------------------

siehe auch unter Erwin Halletz, Evelyn Künnecke, Standard Jazz Band

OTTO NEUMANN

geb.: 21. 4.1891 Wien, gest.: 28.12.1956 Wien

OTTO NEUMANN MIT ORCHESTER

verm. Orchester Dobbri

Wien, ca. 1924

- | | | |
|-------|---|------------|
| H 480 | Wand're, mein Herzchen, wandere! / Da nehm' ich meine kleine Zigarette! vocON | Col D-7999 |
| H 481 | Balalaika-Lied / Fräulein, wie kann man nur so treu sein! vocON | Col D-7999 |

OTTO NEUMAN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, ca. 1925

- | | | |
|---------|---|------------|
| H-704 | O Rosmarie, ich lieb' dich! | Col D-8158 |
| H-707-2 | Es muß für die Liebe das Richtige sein! | Col D-8157 |
| H-708 | Robes Modes (Im Warenhaus) [= Collegiate] | Col D-8158 |
| H-709-3 | Meine Tante, deine Tante! | Col D-8157 |

Wien, 1926

- | | | |
|-------|--|------------|
| | Wo ist der Himmel so blau wie in Wien, vocON | Col D-8212 |
| | Zwei Märchenaugen, vocON | Col D-8212 |
| H 811 | A little Draherei, vocON | Col D-8214 |
| H 813 | “Vision” (Du hast mich nie geliebt”), vocON | Col D-8214 |

Wien, Okt. 1928

- | | | |
|----------|--|-------------|
| WHA 1814 | Die schönsten Augen hat meine Frau, vocON | Col D-15768 |
| WHA 1818 | Ich küsse Ihre Hand, Madame, vocON | Col D-15769 |
| WHA 1819 | Was weißt denn du, wie verliebt ich bin, vocON | Col D-15768 |

Wien, Dez. 1928

- | | | |
|----------|--------------------------------|----------------------|
| WHA 1865 | Im grünen Klee - F, vocON | Col D-15775 |
| WHA 1867 | Wenn zwei Blondinen - F, vocON | Col D-15775, D-30763 |
| WHA 1868 | Mary, vocON | Col D-15769 |

OTTO NEUMANN MIT GROSSEM SAXOPHONORCHESTER

Wien, 1929

- | | | |
|---------|---------------------------------|-------------|
| WH 2290 | Wenn ich die blonde Inge, vocON | Col D-30882 |
| WH 2293 | Bimbambulla, vocON | Col test |
| WH 2293 | Bimbambulla, vocON | Col D-30882 |

WH 2294	Mir hat noch keine "nein" gesagt, vocON	Col D-30886
WH 2297	Du bist mein Stern – T, vocON	Col D-30887
WH 2299	Schönes Fräulein, darf ich's wissen ... – T, vocON	Col D-30887

OTTO NEUMANN MIT INSTRUMENTALTRIO / ORCHESTER

WH 2302	Rosen und Frauen, vocON	Col D-30886
WH 2304	Hast du schon einmal von mir geträumt?, vocON	Col D-30890
WH 2305	Dann zieht der Frühling ein, vocON	Col D-30888
WH 2306	Es gab nur eine, die ich geliebt hab', vocON	Col D-30890
WH 2307	In dich hab' ich mich verliebt, vocON	Col D-30891
WH 2309	Keiner hat dich so geliebt, vocON	Col D-30891
A 8390	Sie seh'n heut' wieder reizend aus, gnädige Frau, vocON	Col D-30733
A 8391	Kennst du das kleine Haus am Michigansee?, vocON	Col D-30759
	Der Wolgafischer, vocON	Col D-30754
	Gesang de Wolgaschlepper, vocON	Col D-30754
A 8396	In Paris, bei der Uhr der Madeleine, vocON	Col D-30756
A 8397	Casanova, ich lieb' dich, vocON	Col D-30756
A 8409	Mein Liebling geht vorbei, vocON	Col D-30733
A 8410	Im Schönbrunnerpark, vocON	Col D-30755
	Mädchen, mein Mädchen, vocON	Col D-30761
	Liebe, seliger Traum, vocON	Col D-30761
	Gnädigste, Sie brauchen einen Freund, vocON	Col D-31195
	Frauen, ihr macht uns das Leben schön, vocON	Col D-31195

OTTO NEUMANN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, 1930

WHA 235	Um das bißchen Liebe - T, vocON	Col DV 219
---------	---------------------------------	------------

OTTO NEUMANN MIT KLAVIERBEGLEITUNG

WHA 240	Grüß mir mein Hawaii, vocON	Col DV 218
WHA 241	Spiel mir ein Lied auf der Geige - SF, vocON	Col DV 218

OTTO NEUMANN MIT KLAVIERBEGLEITUNG WALTER LANDAUER

	Meine Liebe, deine Liebe, vocON	Col DV 507
WHA 290-1	Blondes Haar und ein blaues Augenpaar, vocON	Col DV 507

OTTO NEUMANN MIT KLAVIER UND VIOLINE

Wien, 1934

WHA 663-1	Komisch ist die Welt - Chanson, vocON	Col DV 1132
-----------	---------------------------------------	-------------

siehe auch unter Columbia-Tanz-Orchester, Sonora-Band, Anonyme Orchester, Charleston Serenaders, Dobbri, Frank Fox, Isy Geiger, Holzinger, Adolf Pauscher, Heinz Sandauer

FRANZ NIERNSEE

NIERNSEE, STADLER UND HERMANN

Wien, 1920

- | | | |
|-------|---------------------------------------|------------|
| 68707 | Potpourri populärer Schlager, 1. Teil | Col D-7660 |
| 68708 | Potpourri populärer Schlager, 2. Teil | Col D-7660 |

FRANZ NIERNSEE, BEGLEITET VOM "MAXIM" QUARTETT

- | | | |
|-------|----------------------------------|------------|
| 68785 | Die neuen Reißer 1920 - I. Teil | Col D-7689 |
| 68786 | Die neuen Reißer 1920 - II. Teil | Col D-7689 |

FRANZ NIERNSEE MIT SCHRAMMELBEGLEITUNG

Wien, 1922

- | | | |
|-------|----------------------------------|------------|
| 72026 | Die neuen Schlager 1922, 2. Teil | Col D-7733 |
|-------|----------------------------------|------------|

Wien, ca. 1923

- | | | |
|-------|--|------------|
| 72127 | Beim Strohmayer Franz in Dornbach – Potpourri moderner Schlager, 1. Teil | Col D-7817 |
| 72128 | Beim Strohmayer Franz in Dornbach – Potpourri moderner Schlager, 2. Teil | Col D-7817 |

DUETT: NIERNSEE – NESTLER MIT LANNER-QUARTETT

Wien, 1925

- | | | |
|--------|--|------------|
| H 19-1 | Draußen am Favoritner Gürtel – Wien, du sterbende Märchenstadt – Josef, ach Josef | Col D-7829 |
| H 20-1 | Auf der Mülkerbastei – Mädels, sag „igen“ – Süßes Ding aus Ottakring – Heute spielt der Uridil | Col D-7829 |

GESUNGEN VON FRANZ NIERNSEE

Wien, ca. 1926

- | | | |
|-------|--------------------------------------|------------|
| H 473 | Wandre, mein Herzchen, wandre, vocFN | Col D-7996 |
|-------|--------------------------------------|------------|

GESUNGEN VON FRANZ NIERNSEE MIT SCHRAMMELQUARTETT

- | | | |
|-------|---|------------|
| H 878 | Das ist ein Wein, mit dem bin ich per "Du", vocFN | Col D-8301 |
| H 880 | Im Leben geht alles hübsch langsam!, vocFN | Col D-8301 |

HANSI NIESE

geb.: 10.11.1975 Wien, gest.: 4. 4.1934 Wien

HANSI NIESE

Wien, 1930

- | | | |
|---------|-----------------------------|------------|
| H 62686 | Altiroler Weihnachtslied | Hom 4-3639 |
| H 62687 | Muatter, i bin verliebt | Hom 4-3639 |
| H 62688 | Die neue Operette | Hom 4-3640 |
| H 62689 | Der Spatz vom Stephansplatz | Hom 4-3640 |
| H 62733 | Lederhosen-Fox | Hom 4-3641 |

THE NINE SERENADERS

THE NINE SERENADERS

Fred Clement tp/ Otto Magoy tb/ Joe Brikfellner cl, as/ Walter Clement, Victor Plachota ts, cl/ Franz Valka p/
 Franz Kramml b/ Max Schutte dr/ Gery Francis, Ensemble voc

Wien, ca. 1948

10564	The Original Boogie-Woogie	Tel P 7018
10565	Pantoffel-Tanz	Tel P 7018
10567	Rock-a-bye, Basie	Tel P 7019
	Managua Nicaragua	Tel P 7019
10575	Ich hab' dich lieb - SF, voc	Tel P 7020
10577	Also, der Samba kommt	Tel P 7020
10592	Stardust	Tel P 7033

Wien, ca. 1949

10646	Serenade to a WAAC	Tel P 7040
10647	Susie (If I knew Susie)	Tel P 7041
10667	Der fröhliche Kakadu	Tel P 7050
10669	Love somebody, vocEns	Tel P 7050

Wien, Frühjahr 1950

	I like you very much, vocGF	Tel P 7070, M 5023
10763	James session	Tel P 7020, P 7078
10786-3	Say "Si Si", vocGF	Tel P 7085
10787	Clopin-Clopant, vocGF	Tel P 7085

Gaby Jagl voc

Wien, 1950

10795	Die Liebe kommt schnell wie ein Auto - Sw, vocGJ	Tel P 7091
10797	Alles hat mir dir begonnen - SF, vocGJ	Tel P 7091

Jo Makk voc

Wien, 1951

	Steppin' out with my baby	Tel P 7133
	Easter parade	Tel P 7135
	One is never too old to swing	Tel P 7135
	Slow boat to China	Tel P 7136
	Mexican hat dance	Tel P 7136
10833	C'est si bon - F, vocJM	Tel P 7137
10834	Il Maragia del Magador - Ru, vocJM	Tel P 7137

siehe auch unter Fred Clement

THEO NORDHAUS

MARIKA RÖKK, BEGLEITORCHESTER: DAS ELITE-FILMORCHESTER UNTER D. LEITUNG VON THEO NORDHAUS

Fritz Pavlicek tp/ Fritz Meisinger tb/ Franz David, Joszi Klimek as/ Hans Koller ts/ Theo Nordhaus p, ld/
Meg Tevelian g/ Emil Kutschmann b/ Victor Plasil dr

Wien, Mitte 1947

W 6027	Mach' Dir nichts daraus - Walzerlied, vocMR	ES 17012
W 6028	In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine - Chansonfox, vocMR	ES 17012
W 6029	Was hst du nur aus meinem Herzen gemacht, vocMR	Har 17017
W 6030	Mama sagt ich darf nicht küssen, vocMR	Har 17017

DAS ELITE-FILMORCHESTER UNTER D. LEITUNG VON THEO NORDHAUS

Wien, Dez. 1948

W 7315	Fregola - BW	ES 8281
--------	--------------	---------

siehe auch unter Hermann Leopoldi

NOVAPHON MELODY BOYS

NOVAPHON MELODY BOYS

Wien, ca. Okt. 1931

8020	Mama Inez - Ru	Nov 7277, Pal 4003
8021	Palmira - RuCubana	Nov 4273
8023	Only for you - F	Nov 4275, Pal 4006

Anm.: Paloma 4006 als "Paloma Melody Boys"

ODEON-ORCHESTER

ODEON-ORCHESTER, WIEN - KAPPELLMEISTER JOSEF HOLZER VOM CARLTHEATER

Unbekanntes Studioorchester

Wien, 1909

Suzi (Sloane)

Od 63222 (27/78)

ODEON-TANZ-ORCHESTER

ODEON-TANZORCHESTER, DIRIGENT: BRUNO UHER, GESANG FRANZ BORSOS U. D. HEITERE QUARTETT DES WR. SCHUBERTBUNDES

Wien, 1934

Ve 2250-1	Schlager-Potpourri aus "Reise um die Erde in 80 Minuten", 1. Teil	Od A 169844
Ve 2251-2	Schlager-Potpourri aus "Reise um die Erde in 80 Minuten", 2. Teil	Od A 169844

ODEON-TANZORCHESTER MIT GESANG: FRANZ SCHIER, DIRIGENT: FRANZ SCHÖNBAUMSFELD

Ve 2256-2 Danke schön, es war bezaubernd ... – SF, vocFS Od A 169853
Ve 2257-2 Die Toni ist der Vamp von Rosenberg am Kamp – F, vocFS Od A 169853

ODEON-TANZORCHESTER, REFRAINGESANG: FRANZ SCHIER

Wien, 1936

85292-2 Im Süden steht ein Regenbogen (Old sailor) – SF, vocFS Od A 169800
85294-1 In Oberhollabrunn scheint den ganzen Tag die Sunn – F, vocFS Od A 169800

ODEON-TANZORCHESTER, REFRAINGESANG: LUIGI BERNAUER

Wien, ca. Ende 1936

Ve 3150 Arabella – F, voc LB Od A 272 056a, Par B 70004
Ve 3151 Ich hab' mich verliebt – LW, voc LB Od A 272 056b, Par B 70004

siehe auch unter Parlophon-Tanzorchester, Eric Harden, Franz Hoffmann

PAUL O'MONTIS (Paul Wendel)
geb.: 3. 4.1894 Budapest, gest.: 17. 7.1940 Sachsenhausen

siehe unter Heinz Sandauer

ORCHESTER

ORCHESTER MIT GESANG

Wien, 1936

Ve 2213-2 Tabu - F, voc Par B 49457
Ve 2214-2 Mein schönes Fräulein gute Nacht - L u. T, voc Par B 49457

ORIGINAL GYPSY BAND

ORIGINAL GYPSY BAND, BUDAPEST

Unbekanntes Zigeunerorchester

Budapest, 1908

E-909 Brooklyn Cake Walk (Thurban) Dacapo 25

ORIGINAL WIENER PRATER-SCHRAMMELN

ORIGINAL WIENER PRATER-SCHRAMMELN

Unbekannte Musiker und Besetzung

Wien oder Berlin, vor Juli 1912

13901 Nigger Girl (Kollo)

Beka Grand 13901
Par P-1110

HARRY OSTEN

Pseudonym f. Vitezslav GRZYB (n. Au-Me)
Pseudonym f. Sigmund GRZYB (n. Doruzka)

FRANZ SWOBODA MIT ALCRON JAZZ DR. HARRY OSTEN AND HIS ORCHESTRA

Wien, ca. 1934

14374 "Grün ist die Heide" - Paraphrase Phö 15039

DR. HARRY OSTEN MIT SEINEM ORCHESTER

Anny Coty, C.E. Preger, John Burns, Ernst Schön, "Tenor Solo" voc

Wien, ca. März 1936

40588	Ich möcht' von dir ein Photo - W, voc	Tel M 6223
40615	Ein Traum von süßer Liebe - SF, vocTS	Tel M 6223
40696	Ein neuer Frühling wird in die Heimat kommen - F, vocCEP	Ultr Z 11241
40697	Sankt Antonius, hör mein Flehen ... - L u. F, vocAC, CEP	Ultr Z 11241, Tel A 3585

Wien, ca. Juni 1936

40734 Schinkenfleckerln - F, vocES Tel A 3585

Wien, ca. Dez. 1937

41257	Zwetschkenknödel-Fox, vocJB	Tel A 3602
41258	Das solistische Orchester - F, vocJB	Tel A 3602

ÖSTERREICHISCHES RUNDFUNK-TANZORCHESTER

ÖSTERREICHISCHES RUNDFUNK-TANZORCHESTER

vermutlich Theo Ferstl, Alfons Kühn, Karl Dobnik tp/ Eugen Landwehr, Fritz Meisinger, Franz Trepesch tb/
Karl Kowarik, Edi Vitouch as/ Rudi Kregcyck, Rudi Reindl ts/ N. Kosak bs/ Kurt Pecha p/ Leo Eggenberger g/
Joe Doleschal b/ Teddy Palatzky org/ Victor Plasil dr/ Carl de Groof ld/ Theo Winkler, Elite Trio voc

Wien, ca. 1954

Immer nur Boogie, vocTW, ET Ph 41345

siehe auch unter Erwin Halletz

DOLL PAER

siehe unter Adolf Pauscher

PALOMA (JAZZ) ORCHESTER

PALOMA JAZZ ORCHESTER, DIRIGENT H. KRIPS

Heinrich Friedl, K. Seidl voc

Wien, Mitte 1936

8116	Mein Herz ist voller Sonnenschein - T, vocKS	Pal 4155
8117	Heut' fällt die Parade aus - MF, vocHF, KS	Pal 4156
8118-1	Liebe, Liebe - SF, vocHF	Pal 4155

PALOMA JAZZ-ORCH.

Harry Hilm voc

Wien, ca. Aug. 1936

5478	Der lange, lange Weg (The sunset trail) - F, vocHH	Pal 4157
5479	Sag', was du träumst - SF, vocHH	Pal 4157

(GROSSES) PALOMA-JAZZ-ORCHESTER, DIRIGENT: KAPELLM. A. SIEBERICH

Tenor Karl Seidl voc

Wien, Mitte 1936

8124	Blondes Mädels darfst nicht weinen - L u. SF, vocKS	Pal 4160
8127	Mein schönes Fräulein Gute Nacht - L u. T, vocKS	Pal 4163

Wien, Ende 1936

803	TILOPHAN ... und wo bist du (bust where are you) [sic] - SF, vocKS	Pal 4181
804	TILOPHAN Wenn das Pferd kein Heu mehr hat - F, vocKS	Pal 4181

PALOMA MELODY BOYS

PALOMA MELODY BOYS

Wien, ca. 1930

C-467	Streichholz Wachtparade - F, voc	Pal 4019
C-749	Kamerad, wir sind die Jugend - MF, voc	Pal 4019
C-1369	Original-Tanganilla, voc	Pal 4030

Wien, ca. Okt. 1931

8020	O Don José (Mama Inez) - Ru	Pal 4003, Nov 4277
8023	Only for you - F	Pal 4006, Nov 4275

Anm.: Auf Novaphon als "Novaphon Melody Boys", siehe dort

Wien, ca. Dez. 1931

4135	Wie wär's mit einer Landpartie zu Zwei'n - L u. QF, voc	Pal 4031
4142	Tränen in der Geige - L u. SF, voc	Pal 4027, 4030

PARLAGI CORNELIA

ÉNEKLI PARLAGI CORNELIA ÉS PINTÉR I. A KIRÁLYSZINHÁZ ZENEKARÁVAL, KARNAGY: VINCZE ZSIGMOND, BUDAPEST

Kornélia Parlági, Imre Pintér (voc), Orchester vom "Königstheater", Zsigmond Vincze (cond)

Budapest, 1912

7054	Medve tánc [= Alexander's Ragtime Band] (Berlin)	Dacapo 7054 Szabadi 344
------	--	----------------------------

PARLOPHON-TANZORCHESTER

PARLOPHON-TANZORCHESTER

Bruno Uher ld/ Franz Borsos, Luigi Bernauer, Franz Schier voc

Wien, 1936

85290	Der alte Schimmel ist im Himmel - F, vocFS	Par B 70096
85291	Eine lange Nase - F, vocFS	Par B 70096
85293-2	Salzburger Nockerln - W, vocFS	Par B 47434
85295-2	Der alte Ober vom "Kaffee Bazar" - W, vocFS	Par B 47434
85300-2	Bei Kerzenlicht - SF, vocFS	Od A 169807, Par B 47439
85301-2	Wenn es Mai wird - SF, vocFS	Od A 169807, Par B 47439
	Abends in der kleinen Osteria - T, vocFB	Par B 47449
	Einsamkeit - T, vocFB	Par B 47449
85327-1	Glück liegt im Augenblick! - Bl, vocFB	Od A 169842, Par B 47470
85328-1	Bißchen Liebe - das ist alles! - F, vocFB	Od A 169842, Par B 47470
85329-1	Mein Schatz hat mich im Mai geküßt - F, vocFB	Od A 169843, Par B 47471
85330-1	In der Brasserie von Saint Cloud! - EW, vocFB	Od A 169843, Par B 47471

Anm.: Auf Odeon als "Odeon-Tanzorchester"

Wien, Mitte 1936

Ve 3136	Einmal wirst auch du mich lieben, vocLB (aus der Rakete-Revue "Schlager auf Schlager")	Od A 254031, Par B 47299
Ve 3145	Schinkenfleckerln! - F, vocLB	Par B 49405
Ve 3147	Es kommt im Leben häufig vor... - SF, vocLB	Par B 7003
Ve 3148	Warum schlägt heut' rascher mein Herz? - F, vocLB	Par B 7003
Ve 3150	Arabella - F, vocLB	Od A 272056, Par B 70004
Ve 3151	Ich hab' mich verliebt - LW, vocLB	Od A 272056, Par B 70004
Ve 3154	Der lange, lange, lange Weg [= The sunset trail] - LF, vocLB	Par B 70034
Ve	Allah, Allah - F, vocLB	Par B 70035
Ve	Lachen ist gesund - F, vocLB	Par B 70035

Parlophon-Tanzorchester (Pa 47409): Charly Gaudriot, s. d.

PATHÉ-ORCHESTER

PATHÉ-ORCHESTER, WIEN

Unbekanntes Studioorchester

Wien, verm. vor 1910

Regenbogen-Intermezzo

Pathé 14772 (P29/80)

PATHÉ-ORCHESTER, WIEN

Unbekanntes Studioorchester

Wien, verm. vor 1913

Stars Stripes for ever [sic], Marsch (Sousa)

Pathé 15126 (P35/80)

Das kleine Niggergirl, Cake Walk (Kollo)

Pathé 15152 (P35/80)

Das kleine Niggergirl, Rheinländer

Pathé 15436 (P29/80)

Slavery Days, amerik. Marsch

Pathé 15450 (P29/80)

PATHÉ-STREICHORCHESTER

PATHÉ-STREICHORCHESTER, WIEN, DIRIGENT: KAPPELLMEISTER UND KOMPONIST ROBERT STOLZ VOM K.K. PRIV. THEATER AN DER WIEN

Wien, vor 1913

Negerfest, Streichmusik (Lincke)

Pathé 8964 (P29/80)

ORCHESTER ANTON PAULIK

ORCHESTER DES THEATERS AN DER WIEN, DIR: ANTON PAULIK

Wien, ca. 1933

OWX 409-2 Potpourri aus "Sissi", 1. Teil, voc

HMV BA 358

OWX 410-1 Potpourri aus "Sissi", 2. Teil, voc

HMV BA 358

CHA 772-2 Potpourri aus "Zirkusprinzessin", 1. Teil

Col DV 1291

CHA 773-2 Potpourri aus "Zirkusprinzessin", 2. Teil

Col DV 1291

siehe auch unter Oskar Karlweis, Max Hansen, Christl Mardayn

ADOLF PAUSCHER

Zeitgen. Rezensionen:

Columbia Nachtrag Mai 1929:

"Allen Radioliebhabern ist dieser Kapellmeister bekannt und die ersten äußerst gelungenen Musikplatten, die wir hiermit herausbringen - Adolf Pauscher spielt ausschließlich für Columbia - enthalten seine besten und bekanntesten Repertoirestücke (D-30768, D-30770, D-30771, D-30772)."

Columbia 5. Nachtrag 1930:

"Adolf Pauscher, der beliebte Dirigent seines "RAVAG-Orchesters" hat sich diesmal selbst übertroffen; jede einzelne der obigen Aufnahmen stellt ein Dokument neuzeitlicher Wiener Musikkultur dar. Jedes Genre ist diesmal vertreten und sind

die Orchesterspezialisten wie “Die Kuckucksuhr” von Collins und “Die goldene Spieluhr” von Krone ein Beweis dafür, daß auch die kleinsten Nuancen der Instrumentierung wiedergegeben werden können (DV 8, DV 27, DV 55, DV 56, DV 189).”

ERSTES WIENER MODERNES TANZORCHESTER, DIRIGENT: ADOLF PAUSCHER
ORCHESTER ADOLF PAUSCHER

kollekt. Besetzungsangaben: Adolf Pauscher ld/ Bertl Noe sax/ C.M. Nerepka ?/
 Instr. Juli 1929: 2 tb/ 3 sax/ p/ sous/ 2-3 vn/ c/ bj/ harp/ dr

Wien, Ende 1928

	Chink (W.C. Polla)	Col D-30768
H 1828	Volkslieder-Foxtrot	Col D-30772
H 1829	March of the Marionettes	Col D-30769
H 1830	May Queen (Alfr. Stoaner)	Col D-30770
H 1831	Die Klosterglocken (James Huntley)	Col D-30770
H 1833	Freu' dich, Fritzchen, der Lenz ist da - F	Col D-30772, D-31174
H 1835	Arabian Romance (W. C. Polla)	Col D-30771
H 1836	Indian Nights (Harry Cole)	Col D-30771
H 1838	The great Four	Col D-30768, D-30769
H 1839	Gizarah	Col D-31174

ORCHESTER DER RAVAG ADOLF PAUSCHER

Otto Neumann, Thea Kempf voc

Wien, vor Mai 1930

WHA 1-2	Wenn die Elisabeth - F, vocON	Col DV 23, DV 30, DF 225
WHA 2	Wenn die Elisabeth - F	Col DV 8
WHA 3-1	Auf Wiederseh'n Herr Doktor - F, vocON	Col DV 30
	Du hast so blaue Augen wie die blaue Adria	Col DV 8
	Wiener Schlagerpotpourri (arr: A. Pauscher)	Col DV 55
	Ach Hilde, ach Hilde - SF	Col DV 27
	Bobby	Col DV 27
WHA 27	Das tapfere Schneiderlein - SF	Col DV 56
WHA 115	Was zieh' ich heute an - F	Col DV 56
	For you - F	Col DV 23

WIENER JAZZ-SYMPHONIEORCHESTER ADOLF PAUSCHER

Willy Maendl voc

Wien, vor Feb. 1930

C 763	Genoveva-Foxtrot, vocWM	Kristall 625
C 764	Honvedbanda - M, vocWM	Kristall 625
C 765	Puppe und Hampelmann – SF-Intermezzo	Kristall 624
C 766	Das Wetterhäuschen - SF-Intermezzo	Kristall 624

JAZZ-ORCHESTER PAUSCHER

Flieger, grüß' mir die Sonne - MF	Kal K 1833
Ganz da hinten, wo der Leuchtturm steht	Kal K 1833
Du bist in meinem Leben die erste Sensation	Kal K 1834
O wie schön ist ein Feiertag - PD	Kal K 1834
So ein Mäd'el vergißt man nicht - T	Kal K 1835
Ich möchte Dich tausendmal küssen - EW	Kal K 1835

ORCHESTER PROF. ADOLF PAUSCHER / PROF. PAUSCHER'S ORCHESTER

Thea Kempf, Emil Petroff, Viktor Sternau voc

Wien, Ende 1933

Ö-151	Du hast nicht Montag Zeit - SF	Kal K 1876
Ö-152	Guten Abend - Good Evening - SF	Kal K 1876, K 1885
Ö-153	Stormy weather - Ohne dich ... - SF, vocEP	Kal K 1885, Pal 4059
Ö-154	Alles Dir zu Liebe – W	Gerngross 6003
Ö-155	Frag' nicht, Frag' nicht – English W, vocEP	Kal K 1874
Ö-156	Ein Lied geht um die Welt – T, vocEP	Kal K 1874
P-18/157	Du, Mädels aus der Konfektion - SF, vocTK	Kal K 1880, Pal 4056
P-19/158	Jede Frau hat irgendeine Sehnsucht - SF, vocTK	Pal 4057
	Die Kirschen blüh'n in Yokohama	Pal 4055
P-25/164	Wenn du lachst - F, vocEP	Kal K 1881, K 1887, Pal 4058
P-26/165	O Madonna - Serenade, vocEP	Pal 4061
P-27/166	Die Sache, die man Liebe nennt - T, vocEP	Pal 4057
P-28/167	Warum willst du g'rad mit mir - T, vocEP	Pal 4056
168	Man nehme zwei Herzen - SF, vocVS	Kal K 1882
(Mx unident)	Was ist denn dabei – T, voc VS	Kal K 1882
170	Nur wenn Du lachst – F, voc	Gerngross 6003
171	Warum willst du grad mit mir - T, vocVS	Kal K 1880, K 1883
172	Sag' es mir noch einmal - T, vocVS	Kal K 1883
	Tante Anna - F, vocEP	Kal K 1870, K 1873
201	Oh, Louise - F, vocEP	Kal K 1870, K 1875, Gerngross 6002
12864	Ninon - SF, voc	Kal K 1888

Anm.: Auf Paloma 4061 steht mx P-26/185 statt mx P26/165!
 Gerngross 6002, 6003 als „Großes Jazz-Orchester mit Refraingesang“
 Kalliope K 1870 und 1873 als „Jean Litwin Syncopators“
 Kalliope K 1876 und 1885 als „Doll Paer and his orchester“
 Kalliope K 1888 als „Jazzorchester mit Refraingesang“

HARRY PAYER

HARRY PAYER - TENOR MIT ORCH.

Wien, ca. Sep. 1930

Mir ist alles einerlei - SF, vocHP

HMV AM 3029

PĚŠIHO PLUKU 102

HUDBA C. KR. PĚŠIHO PLUKU Č. 102 PRAHA

Kapelle des K.u.K. Infanterieregiments No. 102

verm. Prag, zw. 1906 und 1909

4982r Mumblin Moss [= Mumblin' Mose]

CR Gramophone V-20224

EMIL PETROFF

Vokalist

siehe unter Apollo Jazz, Fritz Brunner, Hugo Gottwald, Johnny Hango, Ferry Hyde, Adolf Pauscher,
 Phönix-Tanzorchester, Heinz Sandauer

GUSTL PFIFFIG

GUSTL PFIFFIG UND SEINE SOLISTEN

tp/ sax/ p/ b/ Gustl Pfiffig dr

Wien, Herbst 1950

AA 41105 2H Ich, du, er, sie, es

Ph 41021 PH

siehe auch unter Rudi Tanzer

PHILHARMONIKER

TANZKAPELLE DER PHILHARMONIKER

mit Refraingesang

Wien, 1932

2068 Nächsten Sonntag hab' ich Urlaub für die Liebe - F, voc

Kal K 1938

ROLAND PHILIPP

geb.: 11. 6.1898 Wien, gest.: 7.12.1961 Wien

ORCHESTER ROLAND PHILIPP

Franz Borsos voc

Wien, ca. April 1936

CHA 703-2 Man müßte sich den ganzen Tag ärgern - F, vocFB

Col DV 1162

CHA 705-2 Mutti - T, vocFB

Col DV 1162

PHÖNIX-TANZORCHESTER

PHÖNIX-TANZORCHESTER

Emil Petroff, Walter Kochner voc

Wien, Mitte 1934

4085 Die ganze Welt ist Himmelblau – SF
(=Deutsche Sigmund Petruschka-Aufnahme)

Phö 15141

5067 Ja, am Arlberg ist es lustig - L u. F, vocEP
Schade, kleine Frau - SF, vocEP

Phö 15083

Phö 15084

5070-I Onkel Pepi [= Tante Anna] - Couplet-Fox, vocEP

Phö 15083

Wien, Okt. 1934

5272 Ich bin ja nur ein Zeitungskolporteur, vocWK

Phö 15108

5273 Du bist die Frau..., vocWK

Phö 15108

E.W. PICH

ORKEST E.W. PICH POLKA NO. 102 W. PRAG

K.u.K. Infanterieregiment Nr. 102

Prag, vor Aug. 1912

Amerikanski Marsch (Sera)

Zonophon 60398

IMRE PINTÉR

ÉNEKELTE PINTÉR IMRE, BUDAPEST

Imre Pintér (voc), unbekanntes (p)

Budapest, 1905

2299-f-II Navajo (Egbert van Alstyne)

Fav 1-25734

2310-f-o Náni, Náni, Aranypatkóból [= Anona] (Vivian Grey)

Fav 1-25638

NELLY PIRCHOFF VON MANOWARDA

NELLY PIRCHOFF VON MANOWARDA MIT ORCHESTER BEGL.

Wien, 1926

3770 ar Für dich, mein Schatz, vocNPvM

Gr 20327

STEFAN PLATTNER (Pseudonym, = Jacques Rotter)

STEFAN PLATTNER

GESUNGEN VON STEFAN PUTZI-PLATTNER, BEGL. SALONKAPELLE / SALONORCHESTER *) EDUARD HLADISCH (sic)

Wien, 1924

F 114 Nur eine Nacht

Fav 1-175

F 122 Sonja

Fav 1-176

F 154 Der Schieber in der Bar

Fav 10092

Wien, ca. 1924

1-183 (?) Guter Mond, vocSP
(aus der Operette "Tanz ins Glück")

Fav 1-183

1-184 (?) Einmal im Mai, vocSP

Fav 1-184 *)

STEFAN PUTZ, TENOR, ORCHESTERBEGLEITUNG KAPELLM. HANS MAREK

Wien, 1927

Ve 1314 Es steht eine Bank im Schönbrunnerpark – Wienerlied

Od A 306910

STEFAN PUTZ, TENOR MIT KLAVIER UND VIOLINE

Ve 1320 Wilhelmine – F-Lied

Od A 306913

POLYDOR-JAZZ-ORCHESTER

siehe unter Ernst Holzer

MAGY.KIR. POSTA-TÁV. ALTISZTEK ZENEKARA

MAGY. KIR. POSTA-TÁV. ALTISZTEK ZENEKARA

Ungarisches Post- und Telegraphenorchester

Budapest, vor Aug. 1912

Rainbow
Amerikai dal
Cow-Boy

Baby No. 16121/16122
Baby No. 16127/16109
Baby No. 16130/16131

RICHARD PRIESSNITZ

RICHARD PRIESSNITZ MIT SEINEN SOLISTEN

Richard Priessnitz tp, Id/ verm. Fred Gallosch tb/ Rest unbekannt/ Sanguiniker-Quartett voc

Wien, 1951

10803 Mach' dir nichts d'raus, vocSQ

Tel P 7094

siehe auch unter Rhythmische Sieben

JOSEF PRILISAUER

JOSEF PRILISAUER

Josef Prilisauer (voc), mit unbekanntem Schrammelorchester

Wien, verm. Ende 1912

2145 Stefansplatzlied

Janus 5450b

KARL PROHASKA

KARL PROHASKA, LIEDERSÄNGER MIT KLAVIERBEGLEITUNG L. GRUBER, WIEN

KARL PROHASKA, TENOR MIT KLAVIERBEGLEITUNG

KARL PROHASKA, TENOR MIT ORCHESTERBEGLEITUNG, WIEN *

Wien, 1912/1913

1982	Anna und Johanna [= There's A Girl In Havana]	Dacapo D-1982
1982	Anna und Johanna [= There's A Girl In Havana]	Lyrophon L-1982
1982	Ich war verliebt in die Anna [= There's A Girl In Havana]	Union R-4709 ***
1982	Ich war verliebt in die Anna [= There's A Girl In Havana]	ABC Grand 2273a***

* ebenfalls nur mit Klavierbegleitung

CHARLES PROUCHÉ

CHARLES PROUCHÉ UND SEIN GROSSES TANZORCHESTER

Charles Pouché, Theo Ferstl, Alfons Kühn, Fritz Pavlicek tp/ Fred Gallosch, Fritz Meisinger, Alois Hromak tb/ Franz Reitter, Franz David as/ Karl Selischkar, Hans Koller ts/ Joszi Klimek bs/ Billy Mark p/ Rico Garzarolli-Thurnlack g/ Kurt Wald b/ Rudi Nederost dr/ Erich Lederer voc

Wien, 31.10.1949

5040-4	Ich bin so schüchtern, vocEL	Vie 5040
5041	Wie ein Roman, vocEL	Vie 5041

Wien, 17.12.1949

5044	Wenn ich Ali Baba wär, vocEL	Vie 5044
5045-1	Premier rendezvous, vocEL	Vie 5045

Wien, 18. 1.1950

Splendid bounce Vie ?

ähnliches Personal, ohne Klimek

Wien, Jan. 1950

5049	Nylon	Vie A 3002
------	-------	------------

CHARLES PROUCHÉ MIT SEINEM ENSEMBLE

Charles Pouché tp, vn/ Fred Krippner cl/ Jula Koch vib/ Billy Mark p/ Rico Garzarolli-Thurnlack g/ Kurt Wald b/ Rudi Nederost dr

Wien, Frühjahr 1950

5070-1	La Raspa Rasita - Raspa	Vie P 3010
5071-2	Swing today	Vie P 3010
5072-1	Rumba Rico - langs. Ru	Vie P 3008
5073-2	La Raspa ist der Clou	Vie P 3008
5076-1	Undecided	Vie A 3011
5077-1	Honeysuckle rose	Vie A 3011
	Rug cutter	Vie A 3021

siehe auch unter Erwin Halletz, Michael Jary

C.I.K. PUTK-PIECHOTY No. 15

C.I.K. PUTK-PIECHOTY NO. 15 LWOW

verm. K.u.K. Infanterieregiment "Freiherr von Probst" Nr. 51

Prag, Anfang 1910

51623 Nereida, kubanisches Intermezzo (C. Morena)

Pathe 51623 (P29/80)

51640 Murzynski Piknik, Marsch [= Darkie's Picnic = Nigger-Piknik-Marsch]
(44312 GR) (O. Schmith)

Pathe 51640 (P29/80)

Harlequin HQ 2019 (LP)

HELMUT QUALTINGER

HELMUT QUALTINGER

Kurt Werner p/ Laci Gati g/ Willi Landl b

Wien, 1956

W 6803 Der Halbwilde, vocHQ

Har 3D 16350

W 6804 Der Bundesbahn-Blues, vocHQ

Har 3D 16350

QUARTETT

QUARTETT, GESANG MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, ca. 1934

1348 Ein armer Wanderbursch - L u. T, vocQ

Kal K 1930

RADICS BÉLA

RADICS BÉLA CIGÁNYZENEKARA

Béla Radics (viol) und sein Zigeunerorchester

Budapest, vor 1913

Silver Heels (Moret)

Gr 2-100828

Spoon Tine (sic), Two Step (Von Tilzer)

Gr 2-100829

RADICS BÉLA CIGÁNYZENEKARA

Béla Radics (viol) und sein Zigeunerorchester

Budapest, 1913

The Baby Glide [sic; = The Gaby Glide?]

Gr 70862

CHARLOTTE RANK

CHARLOTTE RANK UND DAS VIENNA QUINTETT

Herbert Witz ts/ Walter Brydl vn/ p/ Leo Eggenberger g/ b/ Joschi Umhack dr/ Charlotte Rank voc

Wien, Sommer 1955

CHA 1462 Willst du einen Kuss von mir, vocCR

Col DV 1741

siehe auch unter Johannes Fehring, Willi Fantl

GRETTL RATH

VORTRAG: GRETTL RATH MIT TANZORCHESTER (=Ernst Landl) -1

ERNST LANDL MIT SEINEN SOLISTEN - Refraingesang Gretl Rath -2

Wien, Juli 1943

35031 Eines schönen Tages - F, vocGR -1

Tel A 10538

35040 Seit ich dich kenne - F, vocGR -2

Tel A 10538

siehe auch unter Ernst Landl

RAWICZ UND LANDAUER

Rawicz: gest.: 1970

Landauer: gest.: 1985

MARYAN RAWICZ & WALTER LANDAUER

Two Pianos

Wien, Ende 1928

Miss Annabelle Lee

HMV/Gram AM 1782

Very Fast

HMV/Gram AM 1782

BW 2171-I Indian Butterfly (arr.: M. Rawicz)

HMV/Gram AM 1793

BW 2172-I Ol' Man River (arr.: M. Rawicz)

HMV/Gram AM 1793

Blue River

HMV/Gram AM 1794

Dainty Miss

HMV/Gram AM 1794

Wien, ca. März 1929

Tango

HMV/Gram AM 1953

BW 2444-I Am See [= By the lake)

HMV/Gram AM 1953

BW 2445-II Saxofun [sic] (comp.: Wiedoeft)

HMV/Gram AM 2480

BW 2447-II The girl friend

HMV/Gram AM 1956

BW 2448-I Bluebird sing me a song

HMV/Gram AM 1956

BW 2499-II Virginia

HMV/Gram AM 1957

BW 2500-I Rag Doll

HMV/Gram AM 1957

Wien, ca. 1931

206 Lullaby of the leaves
209 Schneeflocken Spinnrädchen

Tilophan 206
Tilophan 209

RAWICZ UND LANDAUER - KLAVIERDUETT MIT HARRY SANDAUER'S TANZORCHESTER

Austin Egen oder Heinrich Friedl voc

Wien, Anfang 1936

WHA 650-2 Schusterbub - F (comp.: Rawicz)
WHA 651-1 Wiener Küsse - F (comp.: Rawicz)
WHA 653-3 Puli Muli - SF, vocAE oder HF

Col DV 1125
Col DV 1125
Col DV 1127

W. Landauer siehe auch unter Charly Gaudriot
Rawicz und Landauer siehe auch unter Heinz Sandauer

RECORD MELODIKER

Hans Koller ts, ld/ Besetzung wie Hot Club Vienna (Air mail), aber ohne Klimek

Wien, 27. 4.1948

W 8056 Amapola

ES 19031

JARO REITINGER

ORCHESTER JARO REITINGER MIT GESANG: JAZZGESANGSQUARTETT "DIE BOHEME"

Wien, Anfang 1932

WHA 434 He-Rumba - Ru, vocBQ

Col DV 934

ROBERT RENARD

ROBERT RENARD TANZORCHESTER

Luigi Bernauer voc

Wien, Mitte 1936

Ve 3137 Wenn du einen Schilling siehst - F, vocLB
Ve 3138 Wenn du mich küßt spielt mein Herz Militärmusik - MF, vocLB

Par B 47405
Par B 47405, Gl G.O. 13026

Anm.: Gloria G.O. 13026 als "Erich Harden Tanz-Orchester"

ERNST RENNER

ERNST RENNER MIT ZITHER

Wien, 1927

4830 ar Potpourri II.: Wer kane Schilling hat – Jagersbuam – Hau di in Koks (Strecker)
Gr 20925

Anm.: „Hau du in Koks“ = Parodie auf „Oh, you beautiful doll“

FRANZI RESSEL

FRANZI RESSEL, AM KLAVIER: PROF. PAUL PALLOS

Wien, Anfang 1927

Ve 1243 Susie (If you knew Susie) - F-Lied, vocFR Od A 306864
Ve 1244 Robes-Modes (Das Warenhaus) - F-Lied, vocFR Od A 306864

FRANZI RESSEL MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

2560 B Was machst du mit dem Knie, lieber Hans ...? - L u. PD, vocFR Vox 2181
2590 B Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein - L u. Bl, vocFR Vox 2181

siehe auch unter Boheme Jazz-Band

RHYTHMISCHE SIEBEN

DIE RHYTHMISCHE SIEBEN

Richard "Roy Swing" Priessnitz tp/ Fred Gallosch tb/ Wicky Kollarz cl/ Willi Horn ts, cl/ Otto Batka p/
Hans Haas g/ Max Lehner b/ Meinhard Geppert dr
Maria von Schmedes voc

Salzburg, ca. August 1947

W 6002 Rhythm in F Har 17001
W 6003 Tiger Rag Har 17001
W 6006 Hallo Baby, Mademoiselle, vocMvS Har 17004
W 6009 Holiday for drums Har 17005
W 6010 Tampico Har 17005
W 6012 Babdadu - F, vocMvS Har 17004
W 6021 Jungle Riff Har 17010
W 6022 Rockin' in Rhythm Har 17010
W Swing Etude Har nicht erschienen
W Golden Wedding Har nicht erschienen

Anm.: Harmona 17004 siehe auch unter Erwin Halletz!

RHYTHMISCHE 7 - MUNDHARMONIKA: LEO GASTON

W 6087 Rhapsody in Blue - I. Teil Har 17038
W 6088 Rhapsody in Blue - II. Teil Har 17038

ohne Haas, Kurt Jidl p statt Batka,
Rudi Kampersky, Rita Gallos voc

Wien, 1949

OVH 408-1 Eine Frau, die wunschlos glücklich ist, vocRK HMV BA 712
OVH 409-1 Es wär' so schön..., vocRG HMV BA 712
OVH 410 Manhattan walk fox HMV BA 714

OVH 412	Sweet Georgia Brown	HMV BA 714
OVH 414-1	Goodbye, my girl of Vienna, vocRK	HMV BA 719
OVH 415-1	Nur vom Glück, vocRK	HMV BA 719
OVH 416	Wie du mir, so ich dir, vocRK	HMV BA 717
OVH 417	Gelobt sei Mohammed, vocRK	HMV BA 717
OVH 418	Sag es mit Musik	HMV BA 718
OVH	Mein Herz ist voller Rhythmus, vocRG	HMV BA 715
OVH	Pour l'amour, vocRG	HMV BA 715

zusätzlich Leo Gaston hca

Wien, 1949

WU 7 Madonna, du bist schöner als der Sonnenschein

Har 17105, Standard 01005 U

MARIKA RÖKK
geb.: 3.11.1913 Kairo

MARIKA RÖKK MIT ORCHESTER ?

Wien, Aug. 1949

W 6010	Mein Herz ist in Musik verliebt, vocMR	Aus 17016
W 6037	Liebling, für dich will ich schön sein, vocMR	Aus 17018
W 6038	Eine Frau, wenn sie will, kann alles, vocMR	Aus 17018
W 6039	Ein Senor aus Ecuador, vocMR	Aus 17019
W 6041	Komm und gib' mir deine Hand, vocMR	Aus 17016

Wien, Sept. 1949

W 6046	Giu, Giu, heut' wär' so ein Abend, vocMR	Aus 17019
W 6048	Ja, ja - nein, nein, vocMR	Aus 17040
W 6055	Rechts von Versailles und links von Saint Cloud, vocMR	Aus 17024
W 6056	Meine Träume werden Wahrheit, vocMR	Aus 17024
W 6060	So tanz' ich den Samba, vocMR	Aus 17027
W 6061	Samba ohne Caramba, vocMR	Aus 17027

Wien, Ende 1949

W 6076	Donau, sing dein altes Lied, vocMR	Aus 17039
W 6077	Ja, mein Schatz muß beim Waschen stark eingegangen sein, vocMR	Aus 17040
W 6078	Mein Schatz, vocMR	Aus 17040

Wien, 1952

W 6350	Du bist der Erste, vocMR	Har 16040
W 6351	Laß doch mal den kleinen Otto ran, vocMR	Har 16041
W 6352	Wir tanzen wieder Charleston, vocMR	Har 16040
W 6353	Ich träume von einer großen Liebe, vocMR	Har 16041

siehe auch unter Theo Nordhaus

JACQUES ROTTER (Jakob Lautterstein)
geb.: 21.11.1878 Lemberg, gest.: 11. 4.1972 Wien

JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Vocal, mit unbekanntem Orchester

Wien, vor März 1912

Zamona (Max Hoffmann)
Hyacinthen-Marsch (A. voc. Tilzer)

Fav 1-25049
Fav 1-25085

JACQUES ROTTER, WR. LIEDERSÄNGER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Vocal, mit unbekanntem Orchester

Wien, 1912

5037 Zamona (Max Hoffmann)

Eden 1011

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Vocal, mit unbekanntem Orchester

Wien, 1912

13064-1 Zamona (Max Hoffmann)

CR Gr 942235

LOTTI SALDEN UND JACQUES ROTTER, WIEN MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Vocal, mit unbekanntem Orchester

Wien, Dez. 1912

Hühnertanz [= Die Liebeslaube] (Hoschna)
Bärentanz [= Alexander's Ragtime Band] (Irwing Berlin) [sic]

Fav 1-29348
Fav 1-29349

JACQUES ROTTER MIT ORCH. BEGL.

Wien, ca. 1912

67313 Boheme-Lied
67316 Anna und Johanna
67609 Der Dorfnarr
67616 Bitterlich möcht' ich oft weinen
67845 Vom Sekt sind die Geigen berauscht
67846 Puppchen, du bist mein Augensterne

Col D-6772
Col D-6772
Col D-6986
Col D-6986
Col D-7148
Col D-7148

Wien, ca. 1913/1914

68136 Ich liebe im Frühling, im Sommer
68140 Wien, du Stadt meiner Träume
68141 Lumplied
68142 Auf der Kärntnerstraße
Erst wenn der letzte Wiener stirbt
Das Lied vom blauen Paradies

Col D-7338
Col D-7338
Col D-7339
Col D-7339
Col D-7337
Col D-7337

Wien, ca. 1915

68416 Siehst den Stern am Himmel steh'n
68421 Friedenscouplet
68422 Im U-Boot
68424 Mariankas Feldpostbrief

Col D-7500
Col D-7490
Col D-7500
Col D-7490

68425	Du altes Österreich	Col D-7499
6842	Mir sein die Kaiserjäger	Col D-7499
68445	Joj Mamam	Col D-7513
68450	Die Mädis von Chantant	Col D-7535
68452	Gewehr heraus	Col D-7564
68453	Wien wird bei Nacht erst schön	Col D-7519
68454	Ich muß wieder einmal in Grinzing sein	Col D-7519
68458	Mädchen gibt es wunderfeine	Col D-7513
68497	Tanzen möcht' ich	Col D-7535
68499	Lied aus Wien	Col D-7531
68501	Unter einem Fliederbaum	Col D-7531
68506	Lied der Feldwache	Col D-7537
68507	Wacht an der Adria [= Moonlight Bay, comp. Percy Wenrich]	Col D-7537

Wien, ca. 1916

68526	Es steht a Posten ganz allan	Col D-7564
68527	Wenn einst alle wieder zu Hause sind	Col D-7553
68533	Mein Wien möcht' ich wiederseh'n	Col D-7552
68535	Hände weg vom Deutschen Land	Col D-7553
68589	Aber meine Gnädigste	Col D-7587
68594	So küßt nur eine Wienerin	Col D-7587

Wien, ca. 1921/1922

68667	Wienerin, Wienerin	Col D-7624
68718	Was geh'n mich an die Leute	Col D-7665
68719	Lou, die Foxtrot-Königin	Col D-7666, Vindobona 241
68720	Du hast mich verrückt gemacht	Col D-7666, Vindobona 242
68721	Frühling in Wien	Col D-7665
68755	Im Hotel zu den 3 Quasten	Col D-6777

JACQUES ROTTER, BEGLEITUNG CORELLI-ORCHESTER

Wien, verm. 1922

F	Wiener Boheme I	Fav
F	Wiener Boheme II	Fav
F 0448	Sudan (Sulamit, du schönes Weib)	Fav 1-195
F 0457	Wiener Boheme III	Fav 1-105
F 0458	Wiener Boheme IV	Fav 1-106

Wien, 1924

72096	O Bajadere	Col D-7761
72098	Wien amüsiert sich - 1. Teil	Col D-7764
72099	Wien amüsiert sich - 2. Teil	Col D-7764
	Das Ständchen um Mitternacht	Col D-16120
	Servus, du	Col D-16120
74445	Yvonne	Col D-16127
74446	Ein Wiener Walzer	Col D-16127
74452	Pst, die kleine Gretl will schlafen	Col D-16131
74454	Das Rockerl, das braungestreifte	Col D-16131

JACQUES ROTTER - TENOR MIT ORCHESTER

Wien, ca. 1925

	Wandere, mein Herzchen, wandere (aus "Der Orlow")	Gram AM 211
	Fräulein, wie kann man nur so treu sein (aus "Der Orlow")	Gram AM 211
BT 1773	Die Balalaika hat mich singend oft gewarnt (aus "Der Orlow")	Gram AM 212
BT 1774	Maxel Taussig	Gram AM 213
BT 1775-2	Da nehm' ich meine kleine Zigarette (aus "Der Orlow")	Gram AM 212
BT 1776-2	Ich hab' das Fräulein Helen' baden seh'n	Gram AM 213
	Ich hab' zu Haus' ein Grammophon	Gram AM 214
	Was machst du mit dem Knie, lieber Hans?	Gram AM 214
	Der Bobby Kohn ist kein Verkehr für Dich	Gram AM 220
	Es geht die Lou-Lila	Gram AM 220
BT 1781	Wenn eine schöne Frau befiehlt	Gram AM 221
	Ich hab' ins Paradies geschaut	Gram AM 221
	Martha, Martha!	Gram AM 222
	Oh Celime...	Gram AM 222
	Das ist der Bimini	Gram AM 223
	Der kleine Ogo Pogo	Gram AM 223
	Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren	Gram AM 224
	Das war in Petersdorf	Gram AM 224
	Ja so war's einmal im alten Wien	Gram AM 225
	Das is a Wein	Gram AM 225
	Auf der Lahmgrub'n da steht ein altes Haus	Gram AM 226
	Im Prater eine halbe Stund' vom Praterstern	Gram AM 226
Bj 145-2	Meine Tante, Deine Tante	Gram AM 388
Bj 146-2	Saxophon	Gram AM 388

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG
JACQUES ROTTER MIT BEGLEITUNG DES MEISTERQUARTETTES HAJEK

Wien, 1925

Ve 1102	Heut' hab' ich noch was vor	Od A 306769, A 44800, O-1229
Ve 1103	Bittere Tränen möcht' ich weinen	Od A 306770, A 44800
Ve 1104	Ja, ja der Wein ist gut	Od A 306771
Ve 1105	Auf der Lahmgrub'n da steht	Od A 306772
Ve 1106	Das is a Wein	Od A 306773
Ve 1107	Manon	Od A 306786, O-10329
Ve 1108	Abends in dem kleinen Städtchen	Od A 44802, O-1230
Ve 1109	Im blauen Bock	Od A 306775, A 44801, O-1229
Ve 1118	Heimatstädtchen	Od A 306776
Ve 1119	Ein feiner Vogel ist der alte Pelikan	Od A 306777
Ve 1120	Rozsika	Od A 44803, O-1230
Ve 1121	Leb wohl, braunes Mäd'el vom Dom	Od A 44803

Wien, Ende 1925

Ve 1130	Wo hast du nur die schönen blauen Augen her?	Od 306779
Ve 1131	Sonne, liebe Sonne	Od 306781
Ve 1132	Sonja	Od O-10329
Ve 1133	Ganz in der Nähe vom Gürtel	Od A 306783
Ve 1135	Hab' ein blaues Himmelbett	Od A 306767
Ve 1139	So ein kleines Schäferstündchen	Od A 306786
Ve 1140	Er ging grad hinauf zu Frau Binder - Sh-L	Od A 306803
Ve 1141	Unberufen! Toi, Toi, Toi - Sh-L	Od A 306804, O-1231
Ve 1141 !	Das war in Petersdorf	Od A 306809
Ve 1142	Sie liebt mich! [= Last night in the back Porch] - Sh-L	Od A 306805, O-1231
Ve 1143	Komm' Zigany	Od A 306806, A 44806, O-1144
Ve 1144	Grüß' mir mein Wien	Od A 306806, A 44807, O-1144

Ve 1145	Die Blanka, ja die Blanka	Od A 306805
Ve 1147	Der Traum vom alten Weaner	Od A 306810

Anm.: Ve 1119 und Ve 1139 mit Begleitung des Meisterquartettes Hajek

JACQUES ROTTER, AM KLAVIER ANTON ZILZER

JACQUES ROTTER U. HARRY STEIER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG *)

Wien, Mitte 1927

Ve 1167	Gut, gut, gut! - OS-Lied	Od A 44809
Ve 1168	Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf so gern	Od A 44810
Ve 1171	Was machst du lieber Schatz am Sonntag Nachmittag - Sh-L	Od A 44813, O-1232
Ve 1177	Wie schön ist heut' meine Frau	Od A 44818
Ve 1279	Du bist mein - L, vocJR, HS	Od A 306883 *)
Ve 1178	Es gibt auf der Welt nur ein einziges Wien	Od A 44819
Ve 1183	Mah – Jong – Modernes Lied	Od A 44824
Ve 1184	Was machst du mit dem Knie, lieber Hans – Modernes Lied	Od A 44825
Ve 1182	Der Bobby Cohn ist kein Verkehr für dich - F-L	Od A 44823, O-1232
Ve 1189	Ich spiel' auf der Harmonika	Od A 44830
Ve 1190	Mein Liebling heißt Malu	Od A 44831

Anm.: mx 1178 siehe auch unter Buchbinder

JACQUES ROTTER, TENOR MIT ORCHESTER

Wien, Ende 1927

Bk 2234	Mammy, für mich bist Du die schönste Frau der Welt - BI	Gram AM 820
Bk 2235-II	Lene Lehmann ging mal spazieren - F	Gram AM 820
Bk 2238	Was macht der Macky	Gram AM 824
Bk 2240	Velieb' dich im Frühling	Gram AM 822
Bk 2241	Sag' du, sag' du zu mir	Gram AM 822
Bk 2245-2	Mary Lou - L	Gram AM 823
Bk 2246-I	Ach, schenk' dein kleines Herz mir - BI-Fox	Gram AM 823

Wien, Ende 1927

Bk 2949	Das war'n noch Zeiten	Gram AM 1252, EI EG 974
Bk 2978-2	Wiener Musik	Gram AM 1252, EI EG 974
	Wenn ich des Abends am Fenster steh'	Gram AM 1254
	Leila	Gram AM 1253
Bk 2993-II	Mein Herz ist eine Jazzband	Gram AM 1253
Bk 2994	In der Bar zum Krokodil	Gram AM 1254
Bk 2995-2	Ich fahr' mit meiner Klara in die Sahara	Gram AM 1255
	Dein ist die Welt!	Gram AM 1255
Bk 2997-II	Die schönsten Augen hat meine Frau ...	Gram AM 1256
Bk 3003-I	Ich hätte Dich so gerne noch einmal geseh'n ...	Gram AM 1256
Bk 3004-2	Heut' in der Nacht mein Schatz	Gram AM 1257
Bk 3005-2	Frühling ist es wieder	Gram AM 1257
Bk 3006	Es war doch Liebe - F	HMV AM 1968
	Wenn der Frühling neu erblüht - SF	HMV AM 1968

Anm.: Auf Bk 2997 mit Violinsolo Dolfi Dauber

JACQUES ROTTER, TENOR

Wien, Ende 1927

BW 652-1	Mylady	Gram/HMV AM 601, EI EG 402
----------	--------	----------------------------

BW 653-1	Ich red' mir ein, es geht mir gut Lilly	Gram/HMV AM 602, EI EG 403 Gram/HMV AM 602, EI EG 403
BW 655	Du glaubst, ich kann nicht mit dir tanzen	Gram/HMV AM 603
BW 656-1	Ich bin verliebt in Dich, mein Wien	Gram/HMV AM 604
BW 657-1	Ein bißchen Feuer	Gram/HMV AM 601, EI EG 402
BW 658-1	In Nischni-Nowgorod	Gram/HMV AM 604, EI EG 405
BW 659-1	O mein Girl	Gram/HMV AM 605, EI EG 406
BW 660	Eulalia	Gram/HMV AM 603, EI EG 404
BW 661-1	Fiedel das alte Liedel	Gram/HMV AM 606, EI EG 407
BW 662-1	Turandot	Gram/HMV AM 606, EI EG 407
BW 663-1	In Konstantinopel	Gram/HMV AM 605, EI EG 406
BW 664	Heimweh	Gram/HMV AM 604, EI EG 405

JACQUES ROTTER, TENOR MIT KLAVIERBEGLEITUNG: PROF: ANTON ZILZER

JACQUES ROTTER, TENOR MIT ORCHESTER auf HMV AM 1564 und 1565

Wien, 1929

BW 1848-2	Gnädige Frau, sie müssen mir gestatten	Gram AM 1563
BW 1849-2	Wenn ich Dich mein Eigen nennen könnte Jetzt geht's der Dolly gut	Gram AM 1563 HMV AM 1564
BW 1860	Du bist als Kind zu heiß gebadet worden	HMV AM 1564
BW 1861-2	Zieh' dich wieder an, Josefin' - F	HMV AM 1565
BW 1867	Du hast mir meine Frau gestohlen - F	HMV AM 1565
BW 1917	D'Fischerhütt'n	HMV AM 1566
BW 1918	Du und der Mond	HMV AM 1566
BW 1919	Mondnacht is'	HMV AM 1564
BW 1920	Da draußen in der Wachau	HMV AM 1568
BW 1930	Ja, ja der Wein ist gut	HMV AM 1568
BW 1931	Schicksal du bist	HMV AM 1568
BW 1932	Im roten Hirschen	HMV AM 1569
BM 543	Ein armes Mädi - SF	Gram AM 1613
BM 544-2	Eine kleine Liebelei - L Blondes Mädchen, blonder Wein Brüder im Rheinland	Gram AM 1613 Gram AM 1614 Gram AM 1614

JACQUES ROTTER, TENOR MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, 1929

BW 2442	Sie sehen heute wieder reizend aus, Gnädige Frau - T	Gram AM 1969
BW 2471-2	Du bist die Frau, die die Sünde erfand - T	Gram AM 1969
BW 2487	In Paris bei der Uhr der Madeleine	Gram AM 1970
BW 2488	Du bist die Frau, von der ich träume - T	Gram AM 1971
BW 2489	Was weißt denn du, wie ich verliebt bin Wer kann die Frauen je ergründen - L	Gram AM 1970 Gram AM 1971

TENOR JACQUES ROTTER MIT PIANO

Wien, Apr. 1929

BA 111	Ausgezeichnet - Humoristisches Couplet Theodor, o Theodor - F Heute fliegt der Luxuszeppelin - OS	Gram AM 2190 Gram AM 2191 Gram AM 2191, EI EG 1594
BA 132	Schöner Gigolo - Tangolied	Gram AM 2192
BA 142	Jodler-Revue	Gram AM 2192, EI EG 1594
BA 143	In Boskowitz und Holleschau Wer braucht denn Jazz S' ist alles so, wie's einmal war	Gram AM 2190 HMV AM 2193 HMV AM 2193

JACQUES ROTTER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, Mai 1931

3858 BD Madonna in Blau
3859 BD Spiel' auf, Zigeuner
3860 BD O Desdemona
3876 BD Leb' wohl, braunes Mädel von Dom

Gr 24020
Pol 23996
Gr 24020
Pol 23996

Wien, April 1933

Ve 2090 Die Fichte
Ve 2091 Bridge Partie

Od A 254076
Od A 254076

JACQUES ROTTER, MIT FRANK FOX ORCHESTER

Wien, 1933

WHA 551 Klein, aber mein
WHA 552 Ach Luise
WHA 553-3 Was hast du schon davon, wenn ich dich liebe
WHA 554 Schrammeln spielt's mir no an Tanz

Col DV 1063
Col DV 1062
Col DV 1062
Col DV 1063

Wien, Mitte 1937

CHA 785 Der reizendste König der Welt
CHA 786 Wien - London

Col DV 1290
Col DV 1290

siehe auch unter Buchbinder Erwin, Paul Godwin, Ernst Holzer, Ilja Livschakoff, Dol Dauber

HEINZ RÜHMANN
geb.: 7. 3.1902 Essen, gest.: 1996

HEINZ RÜHMANN MIT BEGLEITORCHESTER O. DOBRINDT

Wien, 16.12.1936

Ve 2221-3 Li-li-li-lili-li Liebe, vocHR
Ve 2222-3 Wozu ist die Straße da? - M, vocHR

Od 169778, O-25846, Par B 47430
wie oben, zusätzlich
Od 279682, O-26342

ROBERT SADIL

ROBERT SADIL UND DAS METROPOL-TANZORCHESTER

Robert Sadil tp/ Rest unbekannt

Wien, 1949

OVH 391 Moonrise
OVH Tanzmusik aus Wien

HMV BA 704
HMV BA 705

siehe auch unter Josef Leo Gruber

HEINZ SANDAUER
geb.: 9. 1.1911 Wien, gest.: 5. 8.1979 Wien

HARRY SANDAUER'S ORCHESTER

Austin Egen voc

Wien, Feb. 1935

OVH 15-2	Monika, vergiß' mich nicht - SF	HMV BA 478
OVH 16-4	Du, mein Herz hat "Du" geflüstert, voc	HMV BA 478
OVH 71-2	Mach' die Augen zu - F, vocAE	HMV BA 525
OVH 72-1	Schöne Frau, du gehst an mir vorbei - SF, vocAE	HMV BA 525

Wien, Mai 1935

OVH 83-2	Kleine Uhr, bleib' steh'n - EW, vocAE	HMV BA 530
OVH 84-2	Dir geht's gut, mein Baby - SF, vocAE	HMV BA 530

Wien, Juni 1935

OVH 118-2	Tanzschlagerpotpourri, 1. Teil, vocAE	HMV BA 548
OVH 119-2	Tanzschlagerpotpourri, 2. Teil, vocAE	HMV BA 548

HEINZ SANDAUER'S TANZORCHESTER

Austin Egen, Hermann Leopoldi voc

Wien, Aug. 1935

OVH 128-2	Am Hietzinger Platz ist heut' Platzmusik, vocHL	HMV BA 550
OVH 129-2	Landsleut', vocHL	HMV BA 550
OVH 130-2	Ich möcht' von dir ein Photo - W, vocAE	HMV BA 570
OVH 133-2	Hör' mir zu - SF, vocAE	HMV BA 552
OVH 134-2	Vier und halber Musketier - Marsch, vocAE	HMV BA 552

Wien, Sep. 1935

OVH 140-2	Du gehst vorbei an meiner grenzenlosen Liebe, vocAE	HMV BA 570
-----------	---	------------

JAZZORCHESTER HEINZ SANDAUER - REFRAINGESANG VIKTOR STERNAU

Wien, Anfang 1936

OVH 163-2	Ich mach' mir Zigaretten in eigener Regie, voc VS	„Abadie-Fox“ (Werbeplatte)
-----------	---	----------------------------

HEINZ SANDAUER

Heinrich Friedl voc

Wien, Anfang 1936

WHA 637-3	Ich freu' mich wenn die Sonne lacht - F, vocHF	Col DV 1117
WHA 639-2	Schade, kleine Frau! - SF, vocHF	Col DV 1117
WHA	Singend klingend ruft dich das Glück	Col DV 1118
WHA	Weißt Kinderl, wo man blond sein muß	Col DV 1118

RAWICZ UND LANDAUER - KLAVIERDUETT MIT HARRY SANDAUER'S TANZORCHESTER

Austin Egen, voc

Wien, Anfang 1936

WHA 650-2	Schusterbub - F	Col DV 1125
WHA 651-1	Wiener Küsse - F	Col DV 1125
WHA 652-2	Vergiß mich nicht – T, vocAE	Col DV 1126
WHA 653-3	Puli Muli - SF, vocAE	Col DV 1127

HARRY SANDAUER'S TANZORCHESTER

Austin Egen, Otto Neumann , Wiener Boheme Quartett voc

Wien, Anfang 1936

WHA 654-2	O sag', daß du mich lieb hast - SF, vocAE	Col DV 1127
WHA 655-1	Wenn du verliebt bist – EW, vocAE	Col DV 1126
WHA 656-2	Heute fühl' ich mich so wunderbar - F, vocON	Col DV 1130
WHA 657-2	Nur in Stimmung muß man sein - SF, vocON	Col DV 1132
WHA 658-2	Kleiner Leutnant Annemarie - F, vocON	Col DV 1131
WHA 660-3	Olleschau-Wuzel-Walzer – W, vocWBQ	Col ?
WHA 661-2	Königin, eine verliebte Königin - T, vocON	Col DV 1131
WHA 662-2	So schön wie du! - T, vocON	Col DV 1130

TANZORCHESTER SANDAUER

Boheme Quartett voc

Wien, Anfang 1936

WHA 671-1	Aus Tirol ist meine Braut - F, vocBQ	Col DV 1140
WHA	Es war einmal ein Liedel, voc	Col DV 1140

HARRY SANDAUER'S TANZORCHESTER

Austin Egen, Ensemble

Wien, Anfang 1936

WHA 679-2	Jedes kleine Mädchel hat eine kleine Lieblingsmelodie - SF, vocAE	Col DV 1142
WHA 680-2	Servus! Servus! - MF, vocAE, Ens	Col DV 1142

HARRY SANDAUER'S ORCHESTER

Austin Egen voc

Wien, Anfang 1936

CHA 682-2	Erst kommt die Wochenschau - F, vocAE	Col DV 1151
CHA 683-2	Hü-o-ho alter Schimmel - SF, vocAE	Col DV 1146, DV 1151
CHA 684-2	Ein Sträußchen Rosmarin - T, voc	Col DV 1146

Anm.: Columbia DV 1151 als "Heinz Sandauer's Tanz-Orchester"

ORCH. HARRY SANDAUER, VIORICA VRIONI

WHR 550-2	Scripa (Tango-Romanta), vocVV	Col DR 59
WHR 553-1	Pe ulita armeneasca [ohne Orchesterangabe], vocVV	Col DR 59

HEINZ SANDAUER'S TANZORCHESTER

Austin Egen voc

Wien, März 1936

- CHA 688-2 Das Ende vom Lied - SF, vocAE
CHA 689-2 Tröste dich, was immer auch geschieht, voc

Col DV 1148
Col DV 1148

HEINZ SANDAUER UND SEIN ORCHESTER

Teddy Palatzky dr
Ena & Illa voc

Wien, März 1936

- CHA 690-2 Auf Wiederseh'n mein Fräulein - SF, vocE&I
CHA 691-2 Du paßt so gut zu mir - SF, vocE&I

Col DV 1152
Col DV 1152

HEINZ SANDAUER, KLAVIER, BEGLEITET VON SEINEM ORCHESTER

Boheme Quartett voc

Wien, April 1936

- CHA 706-1 Vivat – Marsch-Fox, voc
CHA 708-2 Wir wollen träumen - T, vocBQ
CHA Ja, mein kleiner Hütto-Hotto Reiter, vocBQ
CHA 713 I've got a feelin' you're foolin'
CHA 714-2 You are my lucky star
CHA 715-2 Schinkenfleckerln - F
CHA 716-2 In Langenlois, vocBQ

Col ?
Col DV 1165
Col DV 1165
Col DV 1171, DW 4366
Col DV 1171, DW 4366
Col DV 1170
Col DV 1170

Anm.: Columbia DV 1170 als "Heinz Sandauer und sein Orchester"
Columbia DV 1165 als "Heinz Sandauer's Orchester mit Boheme-Quartett"

OSKAR KARLWEIS MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Wien, Mai 1936

- CHA 720-2 Warum schlägt heut rascher mein Herz - F, vocOK
CHA 721-2 Es kommt im Leben häufig vor - SF, vocOK

Col DV 1174
Col DV 1174

HEINZ SANDAUER, KLAVIER - K. MACHEK, VIOLINE

Austin Egen voc

Wien, Juni 1936

- CHA 737-2 In der Columbia-Bar, Potpourri, Teil 1, vocAE
CHA 738-2 In der Columbia-Bar, Potpourri, 2. Teil, vocAE

Col DV 1181
Col DV 1181

HEINZ SANDAUER UND SEIN ORCHESTER

Christl Mardayn voc

Wien, 10. 6.1936

- CHA 747-2 Ja, wenn die gute Freundin nicht wär - Chanson u. SF, vocCM
CHA 748-2 Immer frech und immer keck!, vocCM
CHA 749-2 Aus Liebe, vocCM
CHA 750-1 Warum schmecken verbotene Früchte so gut ...?, vocCM

Col DV 1187, DW 4369
Col DV 1188
Col DV 1187
Col DV 1188, DW 4369

KLAVIERSOLO HEINZ SANDAUER

Boheme Quartett voc

Wien, Mitte 1936

CHA	Wie hätten Klassiker den Schimmel gespielt, 1. Teil	Col DV 1189
CHA	Wie hätten Klassiker den Schimmel gespielt, 2. Teil	Col DV 1189
CHA	Der Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän, vocBQ	Col DV 1190
CHA	Babarabmbu, vocBQ	Col DV 1190

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

(Wiener) Boheme Quartett, Austin Egen voc

Wien, Mitte 1936

CHA 755-2	Ein bißchen Zärtlichkeit - T, vocWBQ	Col DV 1191
CHA 756	Hochzeitsreise - Potpourri, vocBQ (Ich bin ja so bescheiden/Eine kleine Reisebekanntschaft/Aus Liebe/ Immer frech und immer keck)	Col DV 1191
CHA 761-2	Hörst du's singen, hörst du's klingen - SF, vocAE	Col DV 1196
CHA 762-2	Wenn sich zwei Verliebte küssen - F, vocAE	Col DV 1196
CHA 763-2	Sei g'scheit, mein Kleines - F, vocAE	Col DV 1197
CHA 764-2	Silhouetten-Walzer	Col DV 1197

HEINZ SANDAUER, KALVIER, MIT SEINEM ORCHESTER

Austin Egen, Franz Borsos voc

Wien, Mitte 1936

CHA 765	Behüt' dich Gott, vocAE	Col DV 1286
CHA 766-2	Sag', was du träumst - SF, vocAE	Col DV 1198
CHA 767-2	Ich hab' den Wein gern - SF, vocAE	Col DV 1198
CHA 774-2	Die Matrosen kommen (Follow the fleet), 1. Teil	Col DV 1284
CHA 775-2	Die Matrosen kommen (Follow the fleet), 2. Teil	Col DV 1284
CHA 776-2	Gebundene Hände - T, vocFB	Col DV 1285
CHA 777-2	Eine Frau von heut' - EW, vocFB	Col DV 1285

HEINZ SANDAUER

Franz Borsos voc

Wien, Mitte 1936

CHA 778	Ich kann nicht mehr länger allein sein, vocFB	Col DV 1286
---------	---	-------------

SANDAUER - KLAVIERSOLO

Wien, Ende 1936

CHA 799-1	There's a small hotel - F	Col DV 1321
CHA 800-1	Swing Time	Col DV 1321
CHA 801-1	Piano Cocktail, 1. Teil	Col DV 1322
CHA 802-2	Piano Cocktail, 2. Teil	Col DV 1322

RICHARD SALLABA MIT WIENER BOHEME-QUARTETT UND ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Wien, Ende 1936

OVH 219-2	Grün sind uns're Wälder - Marschfox, vocRS, BQ	HMV BA 598
OVH 220-2	Ich möchte wandern wie ein Zigeuner - T, vocRS, BQ	HMV BA 598

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Fritz Schulz, Christl Mardayn, Boheme Quartett, Friedl Czepa, Hans Schott-Schöbinger voc

Wien, Jän. 1937

CHA 804-2	Ich denk' an dich, Madeleine, vocFS	Col DV 1325
CHA 805-2	Erinnerst du dich?, vocFS	Col DV 1326

CHA 806-2	Medley, vocFS (Leider ist meistens ein Vorgänger da/Ich hab' eine reizende Frau heut' entdeckt)	Col DV 1325
CHA 807-2	Bin ich ein Mand'l, bin ich ein Weib'l?, vocFS	Col DV 1326
CHA 810-2	Wer weiß, wozu es gut ist - L u. SW, vocCM	Col DV 1328, DW 4405
CHA 814-2	Warum lügst du, Cherie, 1. Teil - SF, vocFC, HS-S	Col DV 1329, DW 4474
CHA 815-2	Potpourri aus "Warum lügst du, Cherie - Teil 2, vocFC, HS-S (Leider bist du reizend/Wenn man einen Mann den kleinen Finger reicht/Der Steirer-Anzug)	Col DV 1329, DW 4474
CHA 816-2	Können Sie chinesisch küssen - F, vocBQ	Col DV 1330, MC 3155
CHA 817-2	Zwetschkenknödel - F, vocBQ	Col DV 1330, MC 3155
CHA 820-2	So ein Regenwurm hat's gut - F, vocBQ	Col DV 1332
CHA 821-2	Whisky-Soda - F, vocBQ	Col DV 1333, DW 4435
CHA 822-1	Ich geh' mit dir leicht eingehängt - F, vocBQ	Col DV 1333, DW 4435
CHA 823-2	Sitzt mein Laubfrosch auf der Leiter - F, vocBQ	Col DV 1332

Anm.: Auf Columbia DV 1328 als "Christly Mardayn mit Orchester Heinz Sandauer"
Columbia DV 1329 als "Friedl Czepa - Hans Schott-Schöbinger mit Orchester Heinz Sandauer"

HEINZ SANDAUER, KLAVIER, BEGLEITET VON SEINEM ORCHESTER

Wien, Jän. 1937

CHA 824-2	Dinah - F	Col DV 1334
CHA 825-2	My blue heaven - F	Col DV 1334

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Boheme Quartett, Leo Fritz, Oskar Karlweis voc

Wien, Jan. 1937

CHA 826-2	Merci, mon ami, es war wunderbar - SF, vocBQ	Col DV 1335, DW 4426
CHA 827-2	Ich hab' vielleicht noch nie geliebt, voc	Col DV 1335, DW 4426
CHA	Der alte Schimmel ist im Himmel - F, vocLF	Col DV 1336
CHA	Ein kleines Kompliment, voc	Col DV 1336
CHA 832-2	Auf dem Dach vom Autobus - F, vocOK	Col DV 1343

HEINZ SANDAUER'S ORCHESTER - AM FLÜGEL HEINZ SANDAUER

Paul O'Montis voc

Wien, Frühjahr 1937

CHA 840-1	Danke schön, es war bezaubernd - SF, vocPOM	Col DV 1350
CHA 841-1	Hände der Mutter, vocPOM	Col DV 1350
CHA	Ein Kuß nicht mit dem Herzen geküßt, voc	Col DV 1351
CHA	Automatenbuffett, voc	Col DV 1351
CHA 846	Serenade in Blue, 1. Teil	Col DV 1353, DW 4782
CHA 847	Serenade in Blue, 2. Teil	Col DV 1353, DW 4782

Anm.: Auf Columbia DV 1350 als "Paul O'Montis, am Klavier: Heinz Sandauer"

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Gusti Huber, Max Hansen, Oskar Karlweis voc

Wien, 8. 5.1937

CHA 856-2	Bei Kerzenlicht - EW, vocMH	Col DV 1359
CHA 857-1	Ich schau' im Leben nie mehr eine and're an - Couplet, 1. Teil, vocMH	Col DV 1360
CHA 858-1	Ich schau' im Leben nie mehr eine and're an - Couplet, 2. Teil, vocMH	Col DV 1360
CHA 859-2	Mit Klavierbegleitung - F, vocGH, MH	Col DV 1361
CHA 860-1	Wenn's Mai wird - F, vocMH	Col DV 1359
CHA 861-1	Ich bin nur eine Mizzi - EW, vocGH, MH	Col DV 1361

CHA 862-2 Individualitäten, vocOK Col DV 1362, 1368
CHA Das ist der Mann, vocOK Col DV 1362

Anm.: Auf Columbia DV 1361 als "Gusti Huber, Max Hansen mit Orchester Heinz Sandauer"
Columbia DV 1360 als "Max Hansen mit Orchester Heinz Sandauer"
Columbia DV 1362 als "Orchester Heinz Sandauer, Gesang: Oskar Karlweis"

HEINZ SANDAUER'S TANZORCHESTER

Boheme Quartett, Karl Pistorius voc

Wien, Mitte 1937

CHA 870-2 Beim Bier - MF, vocBQ Col DV 1368
CHA Die Liebe, die Liebe..., vocKP Col DV 1369
CHA In Sankt Anton am Arlberg, vocKP Col DV 1369

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Austin Egen, Evi Bodo voc

Wien, 1937

CHA 881-1 Lied aus Nizza - SF, vocAE Col DV 1375
CHA 883-2 Wenn man so wie einen Regenschirm - F, vocAE Col DV 1376, DW 4786
CHA 884-2 O Fräulein Lou, voc Col DV 1375
CHA 885 Raffaella - T, vocAE Col DV 1376, DW 4786
CHA 886-2 Kinderball bei Shirley - F, vocEB (Step-Effekt) Col DV 1377, DW 4497
CHA 887-3 Heut' bin ich so gut aufgelegt - F, vocEB (Step-Effekt) Col DV 1377, DW 4497
CHA Ich geh' mit dir bis an das Ende der Welt - SF, voc? Col DV 1383

HEINZ SANDAUER'S TANZORCHESTER

Austin Egen voc

Wien, Ende 1937

CHA 894-2 Mit den Augen der Liebe - SF, vocAE Col DV 1384
CHA 896-1 Ein Kuß bei Barmusik - T, voc Col DV 1384 *)
CHA 897-1 Ich hätte einen Wunsch an Sie, Madame - T, voc Col DV 1392

*) Anm.: Auf Label "mit Refraingesang"

ERIKA DRUSOVICH MIT ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Wien, 1937

OVH 327-2 Glück liegt im Augenblick - SF, vocED HMV BA 659
OVH 328-2 Manches Nein, heißt vielleicht ... - T, vocED HMV BA 659

HARRY'S TANZORCHESTER

Gloria Astor, Ilona Szegedi voc

Wien, 1937

OVH 331-2 Ha Valaki Szereti Az Urát - F, voc IS HMV HU 148
OVH 332-2 Èn Enni Se Tudok-T, voc IS HMV HU 148
OVH 333 Danke schön, es war bezaubernd - F, vocGA HMV BA 668
OVH 334-1 Lächelnd hörst du mir zu - SF, vocGA HMV BA 669
OVH Jedes Verliebtsein, vocGA HMV BA 668
OVH 336-1 Man braucht so wenig zum Glücklichsein - T, vocGA HMV BA 669

HEINZ SANDAUER'S TANZORCHESTER

Friedl Czepa, G. Handl voc

Wien, 1937

OVH 364-2 Eins - das ist arm - LW, voc

El EG 6390

OVH 366-1 Lach' ein bisschen - wein' ein bisschen - F, vocFC, GH

HMV BA ?, El EG 6390

Anm.: Auf OVH 364 als "Heinz Sandauer und sein Orchester mit Refraingegang"

HEINZ SANDAUER, ORCHESTER

Leo Fritz voc

Wien, 1938

CHA 906-1 Wie der Schnee vom vergangenen Jahr - EW, vocLF

Col DV 1389

CHA 907-2 Frag' nicht nach der Vergangenheit - SF, vocLF

Col DV 1390

CHA 908-2 Abends beim Klavier - F, vocLF

Col DV 1389

CHA 909-1 Unsichtbare Tränen - SF, vocLF

Col DV 1390

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Wiener Boheme Quartett voc

Wien, 1938

CHA 918-2 Wem gehört Ihr Herz am nächsten Sonntag, Fräulein - F, vocWBQ

Col DV 1397

CHA 919-2 Wenn der Mensch in Stimmung ist - W, vocWBQ

Col DV 1398

CHA 920-2 Ich zähl' an meinen Knöpfen ab - F, vocWBQ

Col DV 1397

CHA 921-2 Du sagst mir so leicht Adieu - T, voc

Col DV 1392

HEINZ SANDAUER MIT BOHEME QUARTETT

Wien, 1938

CHA 926-2 Heut' sind wir so in Stimmung - F, vocBQ

Col DV 1398

HEINZ SANDAUER

Friedl Czepa, Hans Schott-Schöbinger voc

Wien, 1938

CHA 935 In der Brasserie von Saint Cloud, vocFC, HS-S

Col DV 1409

CHA 936 Moment, Moment - F, vocFC, HS-S

Col DV 1410

CHA 937 Ich hab' so komische Träume, vocFC, HS-S

Col DV 1410

CHA 938-2 Das ist das Gassenjungenlied - F, vocFC, HS-S

Col DV 1409

CHA 939-2 Das Ministerium ist beleidigt, vocHS-S

Col DV 1409 ?

ORCHESTER HEINZ SANDAUER

Emil Petroff, Evi Bodo voc

Wien, 1938

Caravan - SF

Col DV 1417

A foggy day - F

Col DV 1417

Little old Lady - F

Col DV 1418

Remember me - F

Col DV 1418

Märchen, nichts als Märchen - SF, vocEP

Col DV 1420

Ich fürcht' mich vor dir - SF, vocEP

Col DV 1420

Makkaroni - F

Col DV

Alle sind verliebt - F

Col DV

Ich hab dich und du hast mich - F, voc

Col DW 4917

HEINZ SANDAUER ORCHESTER

Budapest,

Legyen eszc - F
Meseaotobam - W

Col OH 51
Col OH 51

SZANTÓ GYULA - TENOR - H. SANDAUER TÁNCZENEKARÁNAK KISÉRETÉVEL

CH 2847-II Ne legyen tavasz - SF (Erdély Mihály)
CH 2848-II Egy hangulat - T, vocGySz

Col OH 69
Col OH 69

HEINZ SANDAUER M. SEINEM ORCHESTER UND CHOR, GESANG GERTI HENDL

CR 761-2 Ein Fräulein und drei Kanoniere – MF, vocGH
CR 762-1 Wenn du auf Urlaub kommst – F, vocGH

Col DW 4919
Col DW 4919

siehe auch unter Rawicz und Landauer, David Mathé, Christl Mardayn

BOBBY SAX

BOBBY SAX AND HIS BAND

3-4 sax, cl/ p/ bj/ b/ dr/ Bobby Sax cl, tp, voc

Wien, ca. 1933

153 TILOPHAN Old Yazoo
153 TILOPHAN Somebody stole my gal, vocBS
157 Creole love call

Saxon 153
Saxon 153
Saxon 157

BOBBY SAX HOT FIVE

N. Silbermann tp/ Bobby Sax cl, voc/ Fritz Guth as, vn/ N. Beoun p/ b/ dr

157 Nobody's sweetheart, vocBS

Saxon 157

BOBBY SAX AND HIS ORCHESTRA

160 A perfect combination, vocBS

Tilophan 160

SAXOPHON-ORCHESTER

siehe unter Dobbri

SYLVESTER SCHIEDER

geb.: 4. 5.1884 Wien, gest.: 4. 7.1955 Wien

JAZZKAPELLE "SYLVESTER SCHIEDER" VOM RADIO WIEN

Leo Katzele tp/ Rest unbekannt
Roland Hlavac voc

Wien, ca. 1936/1937

602 TILOPHAN	Der lange, lange, lange Weg - F, vocRH	Kal K 2002
603 TILOPHAN	Hör' mein Lied, Violetta! - Tangoser., vocRH	Kal K 1999
604 TILOPHAN	Mein Schatz, wir lernen italienisch - T, vocRH	Kal K 1999, K 2000
605 TILOPHAN	Gebundene Hände - SF, vocRH	Kal K 2009
610 TILOPHAN	Ich kann nicht mehr länger allein sein - SF, vocRH	Kal K 2005
611 TILOPHAN	Es geht in mir heut' etwas sonderbares vor - SF, vocRH	Kal K 2005
5447	Sie näht nur Kleider - T, vocRH	Kal K 2000

FRANZ SCHIER

geb.: 25. 2.1909 Wien, gest.: 24. 1.1954 Wien

siehe unter Dol Dauber, Fred Fobau, Odeon-Tanzorchester, Parlophon-Tanzorchester

J. SCHILL

J. SCHILL - D'GRINZINGER, WIEN

J. Schill (voc), 2 viols, acc, g

Wien, Okt. 1901

1381 B Susi, a.d. Operette "Venus auf Erden" (Sloane)

E. Berliner's Gramophone
42133 (17/78)
RST 90284251 (LP)

SCHMATZER-QUARTETT

DAS HEITERE SCHMATZERQUARTETT VON DER WIENER STAATSOPER

Wien, ca. Juni 1930

Negerwiegenlied, vocSQ

Od A 186080

MARIA VON SCHMEDES

geb.: 6.10.1917 Wien

WR. UNTERHALTUNGSORCHESTER LTG. MAX SCHÖNHERR

Wien, 14.11.1949

W 6068 Ich hab' nur ein Hemd - L, vocMvS
W 6069 Laternchen, Laternchen, Laternchen - L, vocMvS

Har 17031
Har 17031

MARIA VON SCHMEDES MIT ORCHESTER, LTG. MILO KARACZ

Wien, ca. 1951

W 6300 Laß' mich nie mit Dir allein - langs. F, vocMvS
W 6301 Ich zähl' mir's an den Knöpfen ab - SF, vocMvS

Har 16033
Har 16033

MARIA VON SCHMEDES, HEINZ SANDAUER UND SEINE SOLISTEN

Wien, 27.11.1951

41114-1H Auf der Milchstraße Nr. 8, vocMvS
41114-2H Küß' die Hand, vocMvS

Ph AA 4114-1H
Ph AA 4114-2H

MARIA VON SCHMEDES, ORCHESTER KLAUS ALZNER

Wien, ca. 1952

W 6490 Hei Lili (Das schönste Glück auf der Erde), vocMvS
W 6491 Du darfst nicht traurig sein, vocMvS

Har 16175
Har 16175

MARIA VON SCHMEDES MIT BEGLEITORCHESTER

Wien, ca. 1952

W 6498 Mutter ich hab' eine Bitte an Dich - L, vocMvS

Har 16178

MARIA VON SCHMEDES, ORCHESTER KLAUS ALZNER

Wien, ca. 1952

W 6500 Jedem Abend vor dem Schlafengeh'n - SF, vocMvS
W Eine rosarote Kuh, vocMvS
W Schuster bleib' bei deinen Leisten, vocMvS

Har 16178
Har 16254
Har 16254

Anm.: Auf Harmona 16254 als "Ruth Sommer"

MARIA VON SCHMEDES MIT ORCHESTER, LTG. JOHANNES FEHRING

Wien, ca. 1953

W 6496 I kann net bügeln, vocMvS

Har 16033, 16194

MARIA VON SCHMEDES MIT ORCHESTER, LTG. KLAUS ALZNER

Wien, ca. 1953

W 6519 Just take my hands and please don't cry - SF, vocMvS

Har 16251

MARIA VON SCHMEDES MIT BEGLEITORCHESTER

Wien, ca. 1953

W Good bye - Good bye, vocMvS

Har Club ?

MARIA VON SCHMEDES MIT ORCHESTER, LTG. KLAUS ALZNER

Wien, ca. 1953

W 6499 Wenn du mir sagst - EW, vocMvS
W 6614 Von Lech bis St. Anton - W, vocMvS

Har 16194
Har 16260, 16332

siehe auch unter Erwin Halletz, Rhythmische Sieben, Johannes Fehring, Horst Winter

JULIUS SCHMIDT

SCHMIDT UND TICHY, VIOLINE UND KLAVIER, WIEN

Julius Schmidt (viol), Rudolf Tichy (p)

Wien, 1912

no mx Im Zauber des Missouri

Fav 1-24228

INSTRUMENTAL-DUETT VIOLINE J: SCHMIDT, KLAVIER R. TICHY

Wien, 28. März 1914

5514A Das Puppenmädel (Oh' You Beatiful Doll) – Two-Step v. N. D. Ayer
29414A Am Missouri – Lied von Christiné

Homocord 15496
Homocord 15495

siehe auch unter Rudolf Tichy

ERNST SCHÖN

ERNST SCHÖN MIT ORCHESTER

Wien, 1934

Wir lassen uns nicht unterkriegen - F, vocES
Wenn du einen Schilling siehst - F, vocES

Phö 15027
Phö 15027

siehe auch unter Fritz Brunner, Frank Fox, Harry Harden, Harry Osten

WILLY SCHÖN

siehe unter Harry Harden

TRIO SCHÖN, HARTFORD, HEINZELMANN

siehe unter Harry Harden

HANS SCHOTT-SCHÖBINGER (Johann Schöbinger)

geb.: 18.12.1901 Andritz

siehe unter Heinz Sandauer

SCHRAMMEL-QUARTETT

SCHRAMMEL-QUARTETT UND ENSEMBLE

Unbekanntes Trio oder Quartett begleitet von unbekanntem Schrammelorchester

Wien, verm. Ende 1912

Ve 505 Internationales Potpourri

Od 14702

SCHRAMMEL-QUARTETT

Unbekanntes Orchester

Wien oder Berlin, vor Juli 1913

Billy Possum Two Step (F. W. Thurban)

Polyphon 15184

FRITZ SCHULZ

geb.: 25. 4.1896 Karlsbad, gest.: 9. 5.1972 Zürich

FRITZ SCHULZ MIT ORCHESTER

Wien, Jan/Apr. 1937

Ve 2227-3 Automatenbuffett, vocFS

Par B 47438

Ve 2228-2 Ein Kuß mit den Lippen, vocFS

Par B 47438

siehe auch unter Paul Godwin, Heinz Sandauer

LILLY UND EMMY SCHWARZ

LILLY U. EMMY SCHWARZ AM DOPPELFLÜGEL MIT GESANG

Wien, Anfang 1928

Ve 1362 Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n - L u. F, voc

Od A 186104

Ve 1364 Die schöne Rosmarie - L u. F, voc

Od A 186106

SALON-KAPELLE "SECESSION"

SALON-KAPELLE "SECESSION" WIEN

Unbekanntes Orchester

Wien, 1913

Tres Moutarde (Cecil Macklin)

Gr 2-520958

American Parade, Marsche Characteristique (L. Fremaux)

Gr 2-520961

The Enterpriser, Military Marche Two Step (Bodewalt Lampe)

Gr 2-520962

Spirit of Independence, Military Marche Two Step (Abe Holzmann)

Gr 2-520963

L'amour (Verliebt), Two Step (H. Christiné)

Gr 2-520964

OTHMAR SERHAK

HARMONA ORCHESTER OTHMAR SERHA UND GESANGS-TRIO

Othmar Serhak tp/ Fred Krippner cl/ Joszi Klimek as/ Hans Koller ts/ Michael Danzinger p/ Meg Tevelian g/
Joe Doleschal b/ Victor Plasil dr/ Otto Simon u. Gesangstrio (inkl. Gretl Rath) voc

Wien, Juli 1947

W 6013 Five minutes more, vocOS, Trio
W 6014 Sioux City Sue, vocOS, Trio

Har 17003
Har 17003

FELIX SILBERS

FELIX SILBERS, FLÜGELHORN-VIRTUOSE, WIEN

Wien, vor Jän. 1914

Negers Wiegenlied

Fav 1-14386

HERMIN SOLTI

SOLTI HERMIN

Vocal, mit unbekannter Begleitung

Budapest, Juni/Juli 1912

Medvetánc [= Alexander's Ragtime Band] (Irving Berlin, Istvan Weiner) Diadal ?

SOLTI HERMIN, KIRÁLY ERNŐ

Vocal, Columbia Studio

Budapest, verm. Okt/Nov. 1912

Medvetánc [= Alexander's Ragtime Band] (Berlin, Weiner)

Col ?

SOLTI HERMIN KISÉRY A ROYAL ORFEUM ZENEKARA

Vocal mit dem Orchester des Royal Orfeum,

Budapest, 1912

67465 Minden ember így csinál [= Everybody's Doin' It Now] (I. Berlin, I. Weiner) Col D-6915
HMV 17430/31 (D-LP)
(unissued)

SOLTI HERMIN

Vocal, Alfred Markus (cond)

Budapest, 1912

Találjunk ki valami újat (?) Dacapo 6126
Minden ember így csinál [= Everybody's Doin' It Now] (I. Berlin, I. Weiner) Dacapo 6127

KIRÁLYNÉ SOLTI HERMIN, KISÉRY A "ROYAL ORFEUM" ZENEKARA

Vocal, Königliches Orfeum Orchester, Alfréd Márkus (cond)

Budapest, Ende Jän. 1913

Izidor, Izidor, most rajtad a sor [= Rag-Time Violin] Fav 1-26652
Minden ember így csinál [= Everybody's Doin' It Now] Fav 1-26653

SOLTI HERMIN ÉS KIRÁLY ERNŐ ÉS ZENEKARA KISÉRETÉVEL

Hermin Solti, Ernő Király (voc), Béla Berkes Jr. mit seinem Zigeunerorchester

Budapest, Ende Jän. 1913

He 421x (15487) Medvetánc [= Alexander's Ragtime Band] (Berlin, Weiner)

Od Jumbola 15826/15827

A.B.C. Grand Record 5096

SOLTI HERMIN, KISÉRI A ROYAL ORFEUM ZENEKARA

Vocal, Orchester des Royal Orfeum, Alfréd Márkus (cond)

Budapest, Ende Jän. 1913

15850 Izidor [= Rag-Time Violin]

A.B.C. Grand Record 5140

K. SOLTI HERMIN, A ROYAL ORFEUM TAGJA

Vocal, verm. Ferenc Békessy (p)

Budapest, Mai/Juni 1913

Minden ember így csinál [= Everybody's Doin' It Now]

A.B.C. Grand Record 5161

K. SOLTI HERMIN ZENEKARI KISÉRETTEL

Vocal, verm. Orchester des Royal Orfeum, Alfréd Márkus (ld)

Budapest, Jän. 1914

H 11953 Jó volna férjhez menni [= The Wedding Glide] (Louis A. Hirsch,
István Weiner)

Special 11953/11952

SONORA BAND

HILDE LEDERER MIT SONORA BAND

Kollektives Personal: Oscar Hrazdjira tp/ Oscar Hrazdjira sen. tb/ Heinrich Blaser sax, cl/ Hans Feith sax, vn/
Josef Fiedler p, acc, ld/ Bert Strasser g, bj/ Hermann Bodem dr/ Otto "Rittmeister" Neumann, Boheme Quartett voc

Wien, ca. Jan. 1929

H 1883	Es zieht das Glück vorbei [= The man I love] - F, vocHL	Col D-30779
H 1884	Ich weiß schon längst, daß du mich heimlich lieb hast - SF, vocHL	Col D-30780
H 1885	Ein Lied aus Hawaii - SF, vocHL	Col D-30779
H 1888	Er ist nur Barspieler - F, vocHL *)	Col D-30780

*) Anm.: Titel wurde von Hilde Lederer auch in tschechisch gesungen, siehe unter Lederer

SONORA BAND

Wien, Ende 1929

WHA 29	Schenk mir ein bißchen Sonnenschein - F, vocON, BQ	Col DV 5
WHA 30	Das Lied von der Wunderbar, vocON	Col DV 4, DF 225
WHA 31	Oh! Donna Clara - T	Col DV 34
WHA 32-2	Harmonika Jim - T, voc ON	Col DV 9 (?), DV 32
WHA 34-2	Sprich nicht von ewiger Liebe - T, vocON	Col DV 17
WHA 35-2	Majanah - T, vocON	Col DV 18
WHA 36-2	Drei kleine Mäderl - F, vocON, BQ	Col DV 6
	Drei Musketiere - MF, vocBQ	Col DV 6, DV 910
WHA 38-2	Wenn mein kleines Mädi weint - SF, vocON, BQ	Col DV 7

WHA 45-2	For you - F, vocON, BQ	Col DV 5
WHA 46	Wenn die Elisabeth, vocON	Col DV 4
WHA 47-2	Du hast so blaue Augen wie die blaue Adria - F, vocON	Col DV 7
WHA 48-2	Zwei blaue Augen - F, vocON	Col DV 21
	Harmonika Jim - T	Col DV 9
	In Wien hab' ich einmal ein Mäd'el geliebt, vocON	Col DV 24, DW 2524
	Rosen blühen wieder, vocON	Col DV 24
	Drüben in der Heimat blüh'n die weißen Rosen, vocON	Col DV 26
	O.K. - L	Col DV 29

Wien, 1930

WHA 80-1	Wann wird mein Wien erwachen?, vocON	Col DV 31
WHA 81-1	Du bist das süßeste Mäd'el der Welt, vocON	Col DV 31
WHA 84	For you [non vocal]	Col DV 23

WHA 85-2	Zieh' nicht fort, Kamerad - ML, vocHL	Col DV 33
WHA 86-2	Sie kommen doch morgen zum Tee, Monsieur? - SF, vocHL	Col DV 33
WHA 88	Sieben Sterne hat der große Bär - F	Col DV 26, DV 29, DV 34
WHA 89-2	O Donna Clara - T, vocON	Col DV 32
WHA 91	Kannst du mir noch einmal verzeih'n, vocON	Col DV 17
WHA 92-2	Frühlingslied in Miramare - T, vocON	Col DV 18

Anm.: Auf Columbia DV 33 als "Hilde Lederer mit Sonora Band"

SPECIAL ZENEKAR

SPECIAL ZENEKAR

Orchester der ersten ungarischen Plattengesellschaft mit unbekanntem Musikern und Besetzung

Budapest, Juli/Aug. 1911

10295	A néger álma [= Des Negers Traum = By The Swanee River, Op. 21] (Myddleton)	Special 10295
-------	--	---------------

BERTL SPIRA

BERTL SPIRA MIT SCHRAMMELBEGLEITUNG

Wien, Mitte 1933

Ve	A Weana Schimmy (Kronegger), vocBS	Od A 254124
----	------------------------------------	-------------

STANDARD JAZZ BAND

STANDARD JAZZBAND

Fritz Pavlicek tp/ Franz David as/ Hans Koller ts, cl/ Rudi Reindl ts/ Joszi Klimek cl, as, bs/ Gerhard Heinz p/
Meg Tevelian g/ Emil Kutschmann b/ Victor Plasil dr

Wien, 12. 7.1948

S 25	Mungo	Standard 6, Pallas 1218
S 26	Open the door, Richard	Standard 6, Pallas 1218
S 27	Schwarzer Panther	Standard 7, 107, Pallas 1219

Wien, 4. 11.1948

S 69	Frankie's Boogie	Standard 34
S 73	Studie in F	Standard 34

Fritz Pavlicek tp/ Karl Kowarik as/ Hans Koller, Erwin Böss ts/ Joszi Klimek bs/ Fritz Meisinger tb/ Gerhard Heinz p/
Joe Makk g/ Karl Balkowitsch b/ Victor Plasil dr

Wien, 17.10.1949

S 219	Trumpet Blues	Standard 108, Astraschall 108
S 220	Estrellita	Standard 108, Astraschall 108

STANDARD JAZZBAND

(unterschiedliche Gruppe)

Joschi Wimmer tp/ Eugen Landwehr tb/ Erwin Halletz cl, voc/ Franz Reitter as/ Fritz Gartner, Hans Rapolter ts/
Heinz Neubrand p/ Ernst Stumvoll g/ Joe Doleschal b/ Teddy Palatzky dr

Wien, 3. 5.1949

S 169	Ich und du und ein Haufen Geld dazu	Standard 61
-------	-------------------------------------	-------------

Wien, 11. 10.1949

S 216	Jimmy, Johnny, Josefin	Standard 106
-------	------------------------	--------------

STANDARD-TANZORCHESTER

siehe unter Harry Harden

GERT STEFFENS

GERT STEFFENS DANCE BAND

Franz Jarunek tp/ Franz Dragosits, Josef Horak as/ Karl Drewo ts/ Fritz Bayer cl, ts/ Klaus Alzner p/
Heinz Rischka b/ Karl Vinzenz dr/ Gert Steffens ld

Wien, Okt. 1951

4	Ray Anthony's Boogie	Antrocord AT 4001
05	Barbados	Antrocord AT 4001

Rudi Carden p statt Alzner, Gert Steffens voc

84	Mabel, Mabel	Elektrophon C 055
91	Immer, wenn ich einen Rauchfangkehrer seh' - SF, vocGS	Elektrophon C 070
95	Don't you believe it, dear	Elektrophon C 055

Anm.: Rudi Cardens richtiger Name ist Rudolf Kaprda

siehe auch unter Vera Auer, Johannes Fehring

HARRY STEIER

geb.: 23. 1.1878 Frankfurt, gest.: 16. 1.1936 Berlin

HARRY STEIER MIT ORCHESTER

Wien, 1923

31910 Komm nach Mahagonne - afrik. Sh

ABC Grand L-31910

EGON STEINDL

siehe unter Fred Fobau

GÉZA STEINHARDT

STEINHARDT GÉZA, A STEINHARDT-MULATO IGAZGATOJA-ZONGORA KISERETTEL

Geza Steinhardt (voc), unbekannt (p)

verm. Budapest, Aug. 1912

Paraguay tánc

Baby 11258

STREICH-ORCHESTER

STREICH-ORCHESTER

Unbekanntes Orchester

Wien, vor April 1914

28571 Aisha, indische Serenade (Lindsay)

Col D-7304

ANTON STRIBRNY

ANTON STRIBRNY - FLÜGELHORN, MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

(fl-horn) mt unbekanntem Orchester

Wien, 1910

Susi, mein Kind

Kal 2095

TONI STRICKER

TONI STRICKER ENSEMBLE

cl/ Toni Stricker vn, vib/ Josef G. Schiessl p, acc/ Peter Denk g/ Fred Reithofer b, g, acc/ Leopold Mayer dr
Wien, Herbst 1955

- W 8674 Flott gespielt, Teil I
(Gipsy band/ Wie oft du mich küsst/Istanbul) ES 9749
- W 8675 Flott gespielt, Teil II
(Mr. Sandman/ Das alte Haus von Rocky Docky/ Sieben einsame Tage) ES 9749

siehe auch unter Johannes Fehring, Karl Loubé

STROHMAYER-QUARTETT

ORIGINAL STROHMAYER-QUARTET

Unbekanntes Orchester

Wien, vor Okt. 1912

Populosity Cake-Walk [sic] (Cohn)

Od A 90461

FERRY STROM

FERRY STROM MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Wien, 1934/1935

- 1119 A Ninon - SF, vocFS Phö 15032
- 1119 A Es rauscht das Meer ein Liebeslied – W, voc FS Phö 15030
- 1200 B Kleines Trompeterlein, grüß Gott, ade... WL, voc FS Phö 15030
- 1201 A Ich liebe dich mehr als mein Leben – T, voc FS Phö 15029
- 1202 A Süßestes Liebchen, erhöre mich heut' ... - W, voc FS Phö 15042
- 1209 A Sag' es mir noch einmal – T, voc FS Phö 15029
-

FERRY SVOBODA

FERRY SVOBODA MIT BEGLEITUNG DES LYRIC BAND ORCHESTERS

Wien, 1933

- 1094 A Maiglöckchen - W, vocFS Phö 15041
-

RUDI TANZER

RUDI TANZER UND SEINE SOLISTEN

Personal unbekannt, Fred Kraus voc

Wien, Sep. 1947

W 6043 Kleines Segelboot

Har 17014

N. Haubner tp/ Joszi Klimek cl/ Rudi Tanzer as/ Gustl Daubel ts/ Karl Hochstätter p, arr/ Michael Scharnagl g/
Otto Stumvoll b/ Gustl Pfiffig dr

Wien, 12.12.1948

8115 Schlager-Potpourri I

Elite-Record 19059

8116 Schlager-Potpourri II

Elite-Record 19059

RUDI HOFSTETTER BEGLEITET VON RUDI TANZER UND SEINEN SOLISTEN

Wien, Frühjahr 1949

W 7364 Fräulein, woll'n Sie baden geh'n? - F, vocRH

ES 8306

TANZ-ORCHESTER

TANZORCHESTER

Wien, Ende 1926

H 816 Jonathan

Col D-8277

H 817 Wo sind deine Haare, August?

Col D-8277

siehe auch unter Harry Harden, Parlophon-Tanzorchester, Odeon-Tanzorchester

ERNST TAUTENHAYN

ERNST TAUTENHAYN

mit Orchester ?

Wien, ca. 1930

Ein Kuß im Frühling, vocET

Hom 3631

Foxtrottduett aus "Veilchen von Monmatre"

Hom 3631

ORIGINAL-TEROFAL-TERZETT

ORIGINAL-TEROFAL-TERZETT - STREICHMELODION, ZITHER, GUITARRE

Unbekannte Musiker (arco melodion, zither, g)

Wien, 1913

2-7410 Kirschblüte [= Cherry] (L. Albert = Neil Moret = Charles Neil Daniels) Par 2-7410

THOENESSEN

JAZZ-BAND THOENESSEN (THÖNNESEN)

Georg Kober voc

Prag, Anfang 1927 !

	Treibt der Flieder - Sh, vocGK	HMV/Gram AM 426
	Vision - Bl, vocGK	HMV/Gram AM 426
	Für Dich! - Sh, vocGK	HMV/Gram AM 427
	Maria, Marie - F, vocGK	HMV/Gram AM 427
BT 2799-I	Trojka - russ. Fox-Trot-Lied	HMV/Gram AM 428
BT 2800-I	Wo sind deine Haare, August? - F, vocGK	HMV/Gram AM 428
	Valencia, vocGK	HMV/Gram AM 429
	Die Lulu vom Ballett, vocGK	HMV/Gram AM 429

THE THREE MIRTH MAKERS

THE 3 MIRTH MAKERS

Vokalterzett

Wien, 1931

	Zigeunertraum (Tonfilm: "Der Jazzkönig"), voc	Kristall 620
	Hätt' ich viel Geld - SF	Kristall 620

TICHY UND SCHMIDT

TICHY UND SCHMIDT

Rudolf Tichy (p), Julius Schmidt (viol)

Wien, Ende 1910

14384 L	Amina Serenade, von Paul Lincke	Zonophone 17085
15338 L	Sami, Sami	Zonophone 17383

siehe auch unter Julius Schmidt

HANS TOTZAUER

geb.: 26. 3.1909 Wien, gest.: 27. 6.1987 Wien

JAZZ-KAPELLE HANS TOTZAUER

Ferry Hauk voc

Wien, ca. Mitte 1934

Ve 2175-1	Wär ich Ihr Freund, mein Fräulein - SF, vocFH Gloria G.O. 27202	Od A 161379, Par B 49350,
Ve 2176-1	Ich möcht' von dir ein Photo - W, vocFH Gloria G.O. 27202	Od A 161379, Par B 49350,
Ve 2177-1	Wenn ich ein Leutnant wär' - MF, vocFH	Od A 161387, Par B 49351
Ve 2178-1	Junger Mann sucht hübsches Fräulein - F, vocFH	Od A 161387, Par B 49351
Ve 2180-1	Brüderchen - russ. F, vocFH	Od A 161381, Par B 49353
Ve 2182-2	Was braucht man, um verliebt zu sein - T, vocFH	Od A 161381, Par B 49353

GEORG TRAMER

GEORG TRAMER, KUNSTPFEIFER, WIEN

Wien, vor 1908

The Honeymoon-Marsch (J. Ph. Sousa <C-Dur>)

Fav 1-20006-D

TROCADERO-ORCHESTER

TROCADERO-ORCHESTER

Unbekanntes Orchester

Wien, 1920

59665 Arizona, französischer Twostep

Od 59665, Beka 59665

TROCADERO-ORCHESTER

Unbekanntes Orchester

Wien, 1920

59672 Fiffy, französischer Twostep

Od 59672, Beka 59672

BRUNO UHER

HARMONA-SOLISTEN BRUNO UHER

Maria von Schmedes voc

Wien, 3. 1.1949

W 6049 Zwischen Simmerung und Favoriten, vocMvS

Aus 17022

W 6050 Augustin, wo ist die Katz' - F, vocMvS

Aus 17022

AUSTROTON-SOLISTEN BRUNO UHER

Wien, ca. 1951

W 6017 Oh Susanna, vocMvS

Har 16004

W 6018 Mein Herz ist ein Schiff ohne Hafen, vocMvS

Har 17008

BRUNO UHER MIT SEINEM ORCHESTER

Evelyn Künnecke voc

Wien, 14. 8.1951

W 7796 Es rieselt der Kalk, vocEK

ES/Aus 8560

siehe auch unter Hermann Leopldi, Odeon-Orchester

KARL UJVÁRI

GESUNGEN VON KARL UJVÁRI, BEGL.: GR. FAVORITE-STREICHORCHESTER, MUSIKALISCHE LEITUNG: ROBERT STOLZ, WIEN

Wien, ca. Mitte 1920

(Mx unident.) O Magdalene! – Text: Ernst Wengraf, Musik: Karl Hajos Favorite 1-110
(Mx unident.) Salome – Text Artur Rebner, Musik: Robert Stolz Favorite 1-109
64 Wien bleibt Wien – Text Alfred Grünwald & Robert Blum, Musik: Rob. Stolz Favorite 1-0064

UJVÁRI KAROLY (ÉNEK KARRAL), KISÉRI A FAVORITE NAGY ZENEKARA

Wien oder Budapest, ca 1920

15625 Thjü, de kutya jó kedvem van Favorite 1- 025637
15648 Megjött a Sári Favorite 1-025650

UNGARISCHE ZIGEUNERKAPELLE

GESPIELT VON DER UNGARISCHEN ZIGEUNERKAPELLE, BUDAPEST

verm. Zigeunerkapelle Béla Berkes (viol)

Wien oder Budapest, Mitte 1909

5784 r Mein Baby, Cakewalk [= Ma Curly Headed Baby] (Clutsam) CR Gr G.C.-2-40910
Gr 13923
RST 90284251 (LP)

EMIL VÁRADY

EMIL VÁRADY, HUMORIST MIT ORCHESTERBEGLEITUNG, KAPELLEMEISTER WILLI ERNST

Emil Vardy (voc) mit unbekanntem Orchester

verm. Wien, Nov. 1910

(3152) Cake Walk Parodie [= Brooklyn Cake Walk] (Thurban) Kal 3152

Anm: Parodistische Paraphrase auf "Schorschl, ach kauf" mir doch ein Automobil"!

RUDOLF VASATA

RUDOLF VASATA, TENOR PRAHA S. ORCH.

Rudolf Vasata (voc) mit unbekanntem Orchester

verm. Prag, 1913

Tanec Zambeze

Zonophone 502766/6581

KAPELA VIDENSKÁ

SALONNI KAPELA VIDENSKÁ

verm. Salon-Kapelle "Secession" Wien

Wien, 1913

Trés Moutarde (Macklin)
Americká paráda [= American Parade] (Pochod. Frémaux)
The Enterpriser, Two-Step (Lampe)

Zonophone 2-500756/677 ?
Zonophone 2-500756/677 ?
Zonophone 2-500758/677 ?

VIENNA QUARTETT

GESANG: VIENNA QUARTETT, AM FLÜGEL: DR. FRITZ LÖWENROSEN

Wien, ?

My coal black Lady - F/Liebesgeflüster - F, vocVQ
Laubfrosch, Wetterprognosen - F, vocVQ

Melograph KV 613 E
Melograph KV 613 E

DIE 4 VIENNAS

DIE 4 VIENNAS

Gesangsquartett: --- Mandl/ --- Leisser/ --- Lastovka/ --- Watzal

Wien, Anfang 1930

BW 3191-I Negerwiegenlied, voc4V
BW 3223-I Schlaf ein, mein Blondengelein, voc4V

HMV AM 2670
HMV AM 2670

JOSEF VIKTORA

JOSEF VIKTORA MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Josef Viktora (voc) mit unbekanntem Orchester

Wien, ca. 1912

1945 ab Sind Sie der liebe Schatz, voc JV

Zonophone X-2-22179

VINDOBONA SINGERS

VINDOBONA SINGERS

Gesangsquartett, vielleicht ident mit den "4 Viennas"

Wien, ca. 1929

Er ist nur Barspieler - F, vocVS
Schön ist die Gegend dort am Po - F, vocVS
Kennst du das kleine Haus am Michigansee - SF, vocVS
Wenn du mich liebst - T, vocVS

HMV AM 1732
HMV AM 1732
HMV AM 1733
HMV AM 1733

GUSTAV VOGELHUT

GUSTAV VOGLHUT MIT KLAVIERBEGLEITUNG

Gustav Vogelhut cl/ Paul Schlesinger p

Wien, 1930

1051 BT Bird hat (Der übermütige Klarinettist)

Pol 23292

GUSTAV VOGLHUT, SAXOPHONSOLO

Wien, 13. 6.1930

So süß wie ein Bonbon - W

Hom 3624

GUSTAV VOGELHUT, SAXOPHONSOLO, AM EHRBARFLÜGEL: PAUL MANN

Wien, 1930

H 62679 Grotteske

Hom 4-3689

GUSTAV VOGELHUT, KLARINETTENSOLO, AM EHRBARFLÜGEL: PAUL MANN

Wien, 1930

H 62681 Laughing Marionette

Hom 4-3689

siehe auch unter Ernst Holzer

MISKA VÖRÖS

VÖRÖS MISKA CIGÁNYZENEKARA

Miska Vörös (viol) und sein Zigeunerorchester

verm. Budapest, 1912

Ujjé a ligetben (Yippiday) [sic]
Mexikói tánc

Gr 70718
Gr 70723

LIZZI WALDMÜLLER

LIZZI WALDMÜLLER MIT ORCHESTER ?

Wien, ca. 1936

CHA Man fährt ins Abenteuer, vocLW
CHA Ohne Gans kein Gänseklein, vocLW

Col DV 1175
Col DV 1175

EMO WEIHOVSKY

BARKAPELLE EMO WEIHOVSKY

Alfred Kiessling tp/ Fred Gartner cl/ Emo Weihovsky vn/ Harry Kulich p/ Alfred Dobrowsky b/ Fred Schelling dr/
Ton Niesner voc

Wien, 1949

OVH 382 Ach Fräulein Susi, wenn Sie wüssten, vocTN

HMV BA 696

H. WEIHS**BARTRIO H. WEIHS**

H. Weihs p/ b/ dr

Wien, 1949

5008 Slow and fast
 5009 Boogie Improvisationen

Elektrovox 1046
 Elektrovox 1046

C. WEISS**REFRAINGESANG: T. SEIDLER MIT JAZZORCHESTER C. WEISS**

Wien, ca. 1935

C-2114 Guten Abend, schöne Frau - SF, vocTS
 C-2142 Auf meinen Händen will ich Dich tragen, Leila - SF, vocTS

Pal 4091
 Pal 4091

MICHAEL WEISS**KÜNSTLER-KAPELLE MICHAEL WEISS, WIEN**

Wien, ca. 1926

Ve 1093 Tango aus "Die Tangokönigin" (comp.: F. Lehár)

Od A 306757

SALONKAPELLE WEISSENBÖCK**SALONKAPELLE WEISSENBÖCK ("MAXIM")**

Unbekanntes Orchester

Wien, 1922/23

59877 Tango Pervers – T (C. de. Rhynal)
 59878 Le Véritable Shymmy – Sh (C. de. Rhynal)
 59869 Mystery, Foxtrott (Joseph A. Cirina)
 59870 Japanese Sandman, Shimmy u. Foxtrott (R. A. Whiting)

A.B.C. Grand 59877
 A.B.C. Grand 59878
 A.B.C. Grand 59869
 A.B.C. Grand 59870

GISELA WERBEZIRK

geb.: 8. 4.1875 Lemberg (Galizien), gest.: 16. 4.1956 Hollywood

GISELA WERBEZIRK MIT ORCHESTER

Wien, 1929

CW 2858-2 Der Gast, vocGW
 BW 2859-2 Ich habe "La Garconne" gelesen, vocGW

HMV AN 798
 HMV AM 2393, EI EG 1699

BW 2860-1 Ich wär' gern eine Kokotte, vocGW

HMV AM 2393, EI EG 1699

GISELA WERBEZIRK MIT KLAVIERBEGLEITUNG

Wien, 1938

CHA 924-2 Ich trink a Achtel, vocGW

Col DV 1400

CHA 925-1 Ich hab' a Armbanduhr, vocGW

Col DV 1400

PAULA WESSELY

PAULA WESSELY UND HANS JARAY MIT ORCHESTER

Wien, 1933

WHA 542-1 Wer sagt denn das? Ich denk' mir's halt!, vocPW, HJ

Col DV 1053

WHA 543-2 Ich wär' so gern einmal verliebt - W, vocPW, HJ

Col DV 1053

WIENER BÜRGERKAPELLE

WIENER BÜRGERKAPELLE

Unbekanntes Orchester

Wien, nach Juni 1913

Anona-Polka

Gr 520638

Amazonen-Marsch

Gr 520648

ERSTES WIENER SALON-ORCHESTER

ERSTES WIENER SALON-ORCHESTER

Pseudonym für das Orchester des Palais de Danse, George Vintilescu (ld)

Berlin, Ende 1911

14038 Despeptete Romane, Two-Step (G. Vintilescu)

A.B.C. Grand 2324 b

ERSTES WIENER SALON-ORCHESTER

W. Wendt, P. Tanneberger (co), G. Stellwagen (tb),

C. Esterberger (cl), O. Lemke (fl), A. Sens, F. Voelker (viol), G. Grunow (tu), A. Müller (dr), Ruolf Hoffmann (ld)

Pseudonym für das Orchester des Palais de Danse, Berlin

Berlin, vor Okt. 1912

14297 Mysterious Rag, Two-Step

A.B.C. Grand 2326 a

ERSTES WIENER SALON-ORCHESTER

verm. das Palais de Danse Orchester

Berlin, vor Aug. 1913

14859 Youpla! Youpla!, Two-Step

A.B.C. Grand 2356

WIENER SALON-ORCHESTER

WIENER SALON-ORCHESTER

Unbekanntes Orchester (Geigerbuben ?)

? Wien, 1913

2972 (08803) Detektiv Tanz

Metafon 2195

WIENER SCHRAMMEL-ORCHESTER

WIENER SCHRAMMEL-ORCHESTER

Leipzig od. Wien, 1912

5052 The Wedding Glide - OS (Hirsch)

Isi 833 a

WIENER STREICH-ORCHESTER

WIENER STREICH-ORCH.

Unbekanntes Streichorchester

Wien, 1912

26632 Amina, Serenade (Lincke)

Col D-6450

26726 Hobomoko, eine indische Romanze

Col D-6611/6450

WIENER TANZORCHESTER

WTO - Leitung Horst Winter, siehe unter Horst Winter

WTO - Leitung Erwin Halletz, siehe unter Erwin Halletz

HUGO WIESER

HUGO WIESER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Hugo Wieser (voc) mit unbekanntem Orchester

Wien, Mai 1913

O-7194 Zamona (Max Hoffmann)

Par O. 7194
RST 90284251 (LP)

HUGO WIESER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

Hugo Wieser (voc) mit unbekanntem Orchester

Wien, Mai 1913

Zamona, Tropenballade

Od A-95032

HUGO WIESER MIT CHOR

Hugo Wieser (voc) mit unbekanntem Chor

Wien, 1913

09162 1/2 Anna und Johanna [= There's A Girl In Havana] (R. Sloane)

Metafon 4119

HORST WINTER

HORST WINTER UND DAS WIENER TANZ-ORCHESTER

(Alt.: "GROSSES" oder "KLEINES" WTO)

Horst Winter, Bettina Ray, Johannes Heesters, Josindas, Horst-Winter-Trio (inkl. Gretl Rath, Erwin Halletz, Horst Winter), Austroton-Solisten, Swing-Singers, Gretl Schörg, 5 Melodies, Catherine Essex, Ruth Stapler, Ilse Werner, Evelyn Künnecke, Maria von Schmedes voc

Wien, Mai 1946

W 601 Ich liebe die Sonne, den Mond und die Sterne - L, vocHW
W 602 Fräulein Rosmarie - F, vocHW

ES 8000
ES 8000

Wien, 31. 5.1946

W 604 Du könntest die Erfüllung sein - langs. F, vocHW
W 605 Laß dein Herz bei mir zurück - L, vocHW

ES 8014
ES 8014

Wien, 5. 6.1946

W 606 Ich nenne alle Frauen Baby - F, vocHW
W 607 Samum - südamerk. F

ES 8015
ES/Aus 8213

Wien, 6. 6.1946

W 608 Vergiß bitte nicht - SF, vocHW

ES 8015

Wien, 27. 6.1946

W 7092 Bei dir war es immer so schön - SF, vocHW, AS
W 7108 Bab da du - F, vocHW, SS
W 634 Weil du von fünf Tagen sprichst - F, vocHW

ES 8024, Aus 9024
ES/Aus 8119
ES 8024, Aus 9024

Anm.: mx W 7092 im Wax, W 631 auf Label
mx W 7108 im Wax, W 633 auf Label

Wien, Okt. 1946

W 665 Nachts bin ich allein - SF, vocHW
W 666 Mungo - BW

ES 8010, Aus 8505
ES 8010, Aus 8511, 8519

Wien, 1947

W 610 Mir kommen Tränen - Chanson, vocBR
W 611 Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt - Chanson, vocBR

ES 8016
ES 8016

W 612	Auf all meinen Wegen - SF, vocJH	ES 8017
W 613 (786)	Oh Goldmarie - F, vocJH	ES 8017
W 621	Ich hab' den Wagen voller wunderschöner Mädchen - SF, vocHW3	ES 8021
W 622	Eine kleine Frühlingsweise - L, vocHW3	ES 8021
W 679	Good bye, du kleine Wienerin - EW, vocHW	ES 8030
W 680	Seit du gegangen bist - SF, vocHW	ES 8030
W 691	Die Zeit mit dir war schön - SF, vocHW	ES 8031
W 692	Lass' uns von der Liebe reden - SF, vocHW	ES/Aus 8049

Wien, 1947

W 705	Juanita - Ru, vocHW	ES 8119
W 706	Juanita - Ru	ES 8050, Aus 8119
W 707	Barbara - Polka, vocHW	ES 8050
W 708	Mir kommen Tränen - SF, vocHW	ES/Aus 8049
W 713	Amor, Amor - Beguine, vocJH	ES 8055
W 714	Miramare - Tango-Serenade, vocJH	ES 8055, Aus 8502
W 719	Ein Kuß von dir - F, vocGS	ES 8059
W 720	Ein Lächeln, ein zärtlicher Blick - langs. W, vocGS	ES 8059
W 754	Abschied - langs. F, vocAS	ES 8070, Aus 9070
W 757	Irish Lullaby, vocHW	ES 8081, Aus 8518
W 785	Mexikanische Serenade - SF, vocJH	ES 8017, 8502
W 7116	Shoo Shoo Baby - SF, vocJH	ES/Aus 8095
W 7107	Schneewittchen und die sieben Zwerge - F, vocHW, SS	ES/Aus 8095

Anm.: Auf W 714 als "Max Schönherr"
 mx W 7116 im Wax, W 2033 am Label
 mx W 7107 im Wax, W 2027 auf Label

Wien, 5. 2.1947

W 751	Sentimental Journey - SF, vocHW	ES 8071
W 753	Symphonie - SF, vocHW, AS	ES 8070, Aus 9070

Wien, 6. 2.1947

W 752	Opus One - FT	ES 8071
-------	---------------	---------

Wien, 7. 2.1947

W 758	Enten Blues - Bl, vocSS, AS	ES 8080, Aus 9502
-------	-----------------------------	-------------------

Wien, 2.- 4. 4.1947

W 773	Mein Talisman - langs. F, vocHW	ES 8073, 8225, Aus 8505
W 777	Wir zwei unterm Regenschirm - F, vocHW, GS	ES 8083

Wien, 6. 5.1947

W 769	Heut' sehnt sich mein Herz nach dir - SF, vocHW	ES 8033, Aus 8512
W 770	Hey! Ba-ba-re-bop - FT, vocHW	ES 8080, 8186, Aus 8501

Anm.: Von W 770 gibt es zwei verschiedene Fassungen, jedoch ohne Take-Angabe!

Wien, 6.- 9. 5.1947

W 772 Nach Regen scheint Sonne - Swing-Polka, vocHW, SS ES 8073, Aus 8506

Wien, 9. 5.1947

W 778 Morgens einen Foxtrot - F, vocHW, GS ES 8083

Wien, 14. 5.1947

W 783 Weil du so entzückend bist - F, vocHW ES 8089, Aus 8142
W 784 They say it's wonderful - F, vocHW ES 8089

Wien, 24. 6.1947

W 833 Symphonie - SF, vocHW ES 8109, Aus 9109

Wien, Juli 1947

W 779 Capri Fischer - Ru-Serenade, vocHW, 5M ES 8084, Aus 9084
W 780 Am Himmel steht ein kleiner Stern - langs. W, vocHW, 5M ES 8084, Aus 9084
W 812 Tango Bolero - T ES 8098
W 813 Tango Granada - T ES 8098
W 815 Unter der roten Laterne von Sankt Pauli - T, vocHW ES 8115, Aus 8507
W 818 Hänsel und Gretel - F, vocHW ES 8101, Aus 8506
W 819 Kleine Madonna (Sag Ja) - L u. T, vocHW ES 8101, Aus 8507
Cara Mustafa ES 8102
Open the door, Richard ES 8102
W 840 Traum', kleines Baby - langs. W, vocHW ES/Aus 8114
W 846 Schero - F ES 8113, Aus 9113
W 872 Eines schönen Tages - F ES 8113, Aus 9113

Anm.: Auf Elite Spezial 8102 angeblich als "Wiener Tanz Orchester"

Wien, 13. 9.1947

W 7067 Swing tanzt heut' die ganze Welt - SF, vocHW ES 8109, Aus 9109

Wien, Okt. 1947

W 842 Rumba aus Mexico - Ru, vocHW ES 8115, Aus 9501
W 847 Unter den Geranien in Spanien - PD, vocHW ES 8116, Aus 8503
W 851 Mexikanische Serenade - SF, vocHW ES 8116, Aus 8512

Wien, 30.10.1947

W 7046 Stude in F - F ES 8087

Anm.: W 7046 im Wax, W 2017 auf Label

Wien, 8. 12.1947

W 7071	The things, we did last summer - SF, vocCE	ES 8206
Wien, 9.12.1947		
W 743	The Gipsy - SF, vocHW	ES 8033
W 811	Mein schönster Traum - F, vocHW	ES/Aus 8114
W 7091	Stop - F, vocHW	ES 8087, Aus 8511
Anm.: W 743 auf Label, W 2786 im Wax		
W 2026 auf Label, W 811 im Wax		
W 2028 auf Label, W 7091 im Wax		
Wien, 10.12.1947		
W 7093	On the Atchison, Topeka and the Santa Fe - F, vocCE	ES 8206
Wien, 12.12.1947		
W 7084	South Amerika take it away - T, vocCE	ES/Aus 8203
Wien, 15.12.1947		
W 7088	Managua Nicaragua - Ru-Calypso, vocCE	ES/Aus 8203
Wien, 29.12.1947		
W 7176	Storchenparade	ES 8209, Aus 9503
W 7201	Gin Fizzes - Swingfox	ES 8225, 8503, Aus 9503
Wien, Dez. 1947		
W 7068	Simba - Ru, vocHW	ES 8085, Aus 8501, 8519
W 7069	Schade, gestern warst du süß wie Schokolade - F, vocHW	ES 8085, Aus 9502
W 7061	Maria aus Bahia - Samba, vocHW, SS	ES 8142, Aus 8504
W 7072	The Gipsy - langs. F, vocHW	ES 8033, Aus 8504
Wien, 31. 1.1948		
W 7165	Wer wagt, gewinnt - F, vocHW	ES/Aus 8207
W 7166	Du bist die Liebe - F, vocHW	ES/Aus 8207
Wien, 12. 1.1948		
W 7190	In the mood - F, vocHW	ES 8214, Aus 8503
Wien, 9. 2.1948		
W 7207	Sentimentale Reise (Sentimental Journey), vocHW	ES/Aus 8229

Wien, 10. 2.1948

W 7208 Alpha-Swingfox ES 8230, Aus 9230
W 7209 Fugato - F ES 8233, Aus 9233

Wien, 12. 2.1948

W 7211 Du entzückende Frau - SF, vocHW ES 8112
W 7211-3 Du entzückende Frau - SF, vocHW ES/Aus 8231
W 7212 Gloria - F ES 8230, Aus 9230
W 7213 Silhouetten - SF ES 8233, Aus 9233

Wien, 23. 2.1948

W 7223 Fünf Minuten mit dir - F, vocHW ES/Aus 8229

Wien, März 1948

W 7090 Ich liebe dich aus hunderttausend Gründen - SF, vocHW ES/Aus 8213
W 7095 Kirtag mit Horst Winter, 1. Teil ES 8216
W 7102 Kirtag mit Horst Winter, 2. Teil ES 8216
W 7117 Auch du bist wie die andern - T, vocRS ES 8217
W 7175 Amor, Amor, vocHW ES 8209, Aus 9501
W 7179 Es war einmal ein Tango - T, vocHW ES 8215, Aus 9215
W 7188 Zwei Gitarren am Meer - Tango-Serenade, vocHW ES 8215, Aus 9215
W 7191 Grün ist mein Tal (=Home on the range), vocHW ES 8214, Aus 8515
W 7192 Das Karussell - F, vocRS ES 8217
W 7210 Hey-A! Carrambacha - Cowboylied u. F, vocHW ES/Aus 8232
W 7218-3 Im blauen Meer liegt mein Hawaii - L u. F, vocHW ES/Aus 8231
W 7220 Mein schönstes Leben hat begonnen - SF, vocHW ES/Aus 8237
W 7221 Frag' nicht warum ich gehe - EW, vocHW ES/Aus 8237
W 7222 Bye, Bye, Chiquita - Cowboylied, vocHW ES/Aus 8232

Wien, 8. 5.1948

W 7233 Es kam einmal ein Mädel - SF, vocHW ES 8250
W 7234 Mein Herz hat heut' ein Rendezvous - F, vocHW ES 8250

Wien, Juli 1948

W Fife minutes more - FT, vocCE ES 8143
W Tico Tico - Samba-Fox ES 8143
W Komm zurück - SF, vocGR ES 8235
W Blumenmädchen von Florenz - Ru, vocGR ES 8235

Wien, Okt. 1948

W 7248 Schlagerparade I. Folge, 1. Teil, vocHW ES 8251
W 7249 Schlagerparade I. Folge, 2. Teil, vocHW ES 8251
W 7250 Schlagerparade II. Folge, 1. Teil, vocHW ES 8252
W 7251 Schlagerparade II. Folge, 2. Teil, vocHW ES 8252
W 7252 Kleine Melodie aus Wien - T, vocHW ES/Aus 8254
W 7253 Ein Jahr nur ist's her - F, vocHW ES 8253
W 7254 Broadway - F, vocHW ES/Aus 8264
W 7255 Ich schließ' meine Augen - Slow-serenade, vocHW ES 8253
W 7280 Der Lachsamba, vocHW ES/Aus 8264

W 7281	Das Meer - SF, vocHW	ES/Aus 8254
Wien, Dez. 1948		
W 7284	In der Cafeteria von Milano - T, vocHW	ES/Aus 8271, ES 8315
W 7285	Und jetzt ist es still - W, vocHW	ES/Aus 8269
W 7290	Rosamunde - Polka, vocHW	ES/Aus 8269
W 7291	Perfidia, vocIW	ES/Aus 8268
W 7292	Ich und du und ein Haufen Geld dazu - F, vocIW	ES/Aus 8268
W 7304	Ich küsse Ihre Hand, Madame - T, vocHW	ES/Aus 8271
W 7307	... und Mimi - SF, vocHW	ES/Aus 8278
W 7308	Madame Susie - T, vocHW	ES/Aus 8279
W 7309	Zu fett Polka, vocHW	ES/Aus 8278
W 7310	Sie liebt den Samba, vocHW	ES/Aus 8279
Wien, 25. 6.1949		
W 7392	Zwei wie du und ich - Swingfox, vocHW	ES/Aus 8318
Wien, Mitte 1949		
W 7333	So schön ist Tanzmusik, vocHW	ES/Aus 8293
W 7334	Mein fröhlicher Kakadu (=Woody Woodpecker-Song), vocHW	ES/Aus 8293
W 7337	Bimbo - Samba, vocHW	ES/Aus 8294
W 7338	Rumbah Tambah - Samba, vocHW	ES/Aus 8294
W 7341	Cuanto le gusta - Samba, vocEK	ES/Aus 8295
W 7342	Bauernrumba, vocEK	ES/Aus 8295
W 7347	Oh ja - oh nein - Duett-Foxtrott, vocHW, EK	ES/Aus 8298
W 7348	Mister Moneymaker - F, vocEK	ES/Aus 8298
W 7365	Bongo-Bongo - Bolero, vocHW	ES/Aus 8301
W 7366	Lass' mich nicht so lang beim Haustor steh'n, vocHW	ES/Aus 8301
W 7367	Maria aus Bahia - Samba, vocHW	ES 8315, 8370, Aus 8504
W 7376	In Arizona und Arkansas - Cowboy-F, vocHW, EK	ES/Aus 8308
W 7377	Mein Schatz, du kannst nicht richtig küssen - F, vocHW, EK	ES/Aus 8308
W 7387	Manana - Samba, vocHW	ES/Aus 8316
W 7388	Bambo von Bosambo - Samba, vocHW	ES/Aus 8316
W 7391	Frag' mich nicht, was morgen ist - langs. W, vocHW	ES/Aus 8318
Wien, Sep. 1949		
W 7420	Chiomborasso - Samba, vocHW	ES/Aus 8335
W 7421	Schauke, kleines Schaukelpferd - F, vocHW	ES/Aus 8335
W 7422	Heut' kann die Welt zum teufel geh'n - Karn.marsch, vocHW	ES/Aus 8336
W 7423	Mein blonder Hans (Du hast schon graue Haare) - F, vocHW	ES/Aus 8337
W 7434	Küss' mich, Kunigunde - F, vocHW	ES/Aus 8337
W 7435-2	Kuss Walzer - W, vocHW	ES/Aus 8336
Wien, Nov. 1949		
W 6017	Oh Susanne - Cowboylied, vocMvS	ES 17008, Har 16004, 16262 Regina 70231
W 6018	Mein Herz ist ein Schiff ohne Hafen - L u. langs. W, vocMvS	ES/Har 17008, Regina 70231
Wien, Okt/Dez. 1949		
W 0614-1	Du und eine Frühlingsnacht dazu - SF, vocHW, J	ES 30007

W 0615-1 Wenn die Glocken hell erklingen - SF, vocHW, J ES 30007

Wien, 5.11.1949

W 0620 Das gibt es nur in Texas - F, vocEK ES 30010
W 0621 Kinder, kauft euch einen Sonnenstich - Polka, vocEK ES 30010

HORST WINTER TANZORCHESTER

Wien, Sep. 1950

B 001 Auf einem persischen Markt - F Ph P 41025 H
B 002-Y Harry Lime Theme - F Ph P 41024 H
B 003-Y Wenn mich mein Prinz erst küsst - W Ph P 41024 H
B 004 Mein Vis a vis - Beguine, vocHW Ph P 41020 H
B 005 Vielleicht (ist die Liebe nichts als Illusion?) - SF, vocHW Ph P 41020 H
B 006 Tanz nur mit mir - Beguine, vocHW Ph P 41017 H
B 007 Ray's Idea - Be-bop Ph P 41019 H
B 008 Alte Melodien in neuem Gewand Ph P 41019 H
B 009 Trompeten-Boogie Ph P 41025 H
B 010-Y Rumba Jolie - Ru, vocHW Ph P 41017 H
B 011-Y Hummelflug - BW Ph P 41018 H
B 012-Y Hora staccato - Samba Ph P 41018 H

Anm.: Auf Philips P 41018 H mit Hammondorgel

Wien, 2. - 3. 2.1951

36301 Ob ich will oder nicht, du bist mein Schicksal - langs.W, vocHW Tel A 11114
36302 Wenn einmal in fernen Tagen - T, vocHW Tel A 11114

Wien, 3. 2.1951

D 3018 Mona Lisa, vocHW Dec F 43105, F 49337
D 3019 Einmal im Jahr zünd' eine Kerze an, vocHW Dec F 43105, F 49337
D 3020 Schwarze Augen - L u. F, vocHW Dec F 43164, F 49357
D 3021 Du bist auf dieser Welt - L u. F, vocHW Dec F 43164, F 49357

Wien, März 1951

513 Pez Box - Polka, vocHW Tel PN 7144
514 Du gehörst zu mir - langs. F, vocHW Tel PN 7144

Wien, 31.10.1951

36557 Bim bam ruft die Glocke durch das Tal, vocHW Tel A 11253, M 5168
36558 Die Frauen mit den dunklen Augen, vocHW Tel A 11253, M 5168
36559 Nie mehr!, vocHW Tel A 11225, M 5169
36560 Nur musikalisch bist du nicht, vocHW Tel A 11225, M 5169

Wien, 16. 4.1952

36688 Zwei traurige Augen, vocHW Tel A 11293
36689 Lilli Bolero, vocHW Tel A 11293

Wien, 19. 5.1952

10851 Erzähl' mir keine Märchen - T, vocHW

Tel A 11315, M 5142
Musica RA 6808

Anm.: mx 10851 = 36745-1

Wien, Mai 1952

10852 La le lu - L, vocHW
10854 Die Hochzeit der Lilli Marlen - L u. langs. F, vocHW
10855 Rio de Janeiro - Beguine, vocHW

Tel M 5142
Tel M 5143
Tel M 5143

Anm.: mx 10852 = 36746

Wien, Okt. 1953

MRB 911 Des Zigeuner's Geige - L u. langs. F, vocHW
MRB 912 Tamara (Warum weinst du, kleine Tamara) - langs. F, vocHW
MRB 913 Der Reigen - langs. W, vocHW
BSW 914 Wenn die Balalaika singt - SF, vocHW
MRB 915 Der Hugo spielt Triangel - Samba, vocHW
MRB 916 Fräulein komm spiel Mandoline - F, vocHW

Dec F 43141, F 43240, F 49334
Dec F 43139
Dec F 43141, F 49334
Dec F 43140, F 49333
Dec F 43139
Dec F 43140, F 49333

Anm.: Auf 914 und 916 mit Hammondorgel

Wien, Nov. 1953

MRB 1087 Emma, Emma - F, vocHW
MRB 1088 Ich habe hundert Anerkennungsschreiben - F, vocHW
MRB 1089 Wenn ein Mädchen siebzehn ist - langs. F, vocHW
MRB 1090 Mucho, Mucho, Mucho - Ru, vocHW
MRB 1091 Dein lieber Mund - F, vocHW
MRB 1092 Jean Pierre - langs. F, vocHW
MRB 1093 Wo die schwarze Rose blüht, vocHW
MRB 1094 Immer wieder, vocHW

Dec F 49408
Dec F 43212, F 49409
Dec F 43212, F 49409
Dec F 43205, F 49408
Dec F 43240, F 49407
Dec F 43204, F 49407
Dec F 43204, F 49410
Dec F 43205, F 49410

GÜNTER FUHLISCH UND SEIN GROSSES TANZORCHESTER

Die Sunshines, Die Toledos voc

Wien, 19. 2.1955

65499 In der Carlton-Bar singt und spielt Horst Winter, Teil 1
65500 In der Carlton-Bar singt und spielt Horst Winter, Teil 2
65501 Das alte Haus von Rocky-Docky, T
65502 Papa tanzt Mambo, vocS, T

Tel A 11685
Tel A 11685
Tel A 11684
Tel A 11684

Wien, 27. 6.1955

65606 In der Carlton-Bar singt und spielt Horst Winter, Teil 3
65607 In der Carlton-Bar singt und spielt Horst Winter, Teil 4

Tel A 11739
Tel A 11739

siehe auch unter Fatty George

RICHARD FRITZ WOLF

RICHARD FRITZ WOLF MIT ORCHESTERBEGLEITUNG (Harry Harden)

Wien, ca. 1934

1345 A	Küssen ist keine Sünd' - L, vocRFW	Phö 14131
1346 A	Das Weiberl und das Weinderl - Wiener Lied, vocRFW	Phö 14131
1357 C	Lisetta - PD, vocRFW	Phö 15062
1358 B	Wenn du jung bist - Valse espagnole, vocRFW	Phö 15062

PAULA WORM

PAULA WORM (SOPRAN)

Wien, Juni 1900

1547 A	Der kleine Niggerboy	E. Berliner's Gr 43004
--------	----------------------	------------------------

THURMOND "TRUMPET" YOUNG

TRUMPET YOUNG UND SEIN NEGERORCHESTER

Thurmond Young tp, ld/ Frank Hooks tb/ Red Allen as/ Sandy Scott ts/ Arthur Simmons p/ Buddy Banks b/
Clarence Terry dr/ Uzzi Förster voc

Wien, März 1950

5060-1	Lover man	Vie PA 3005
5063	Tea for two	Vie P 6116
5064-1	Oop bop a da - vUF	Vie PA 3006
5065	Flying home	Vie P 6116
5066	In my solitude	Vie PA 3006
5067	Huckle buck	Vie A 3021
5068-2	Floogie's idea	Vie PA 3005

FRITZ ZEILINGER

ORCHESTER: FRITZ ZEILINGER'S APOLLO-JAZZ

Franz Borsos voc

Wien, ?

Kein Tag ohne Kaffee - F, vocFB	Kongress-Ton (o.N.)
---------------------------------	---------------------
