

# Vorläufiges Programm

## **Freitag, 7.5.2010**

16:00 Uhr Generalversammlung GHT  
Anschließend -  
Führung durch die Irlle-Musikinstrumenten-  
Sammlung/Center for World Music  
Geselliges Abendessen (auf eigene Rechnung)

## **Samstag, 8.5.2010**

9:00 Offizielle Begrüßung  
9:15 Christiane Hofer, Wien:  
„Die Schallplatte als Wegweiser zum Wissen“ –  
über die Kulturabteilung der Lindström  
Gesellschaft  
  
9:45 George Brock-Nannestad, Gentofte:  
„Jeder sein eigener Schallplattenfabrikant“ –  
home-recording in the 1930s  
  
10:15 Alessandro Argentini, Gorizia:  
Shellacs between history and stories: old  
recordings as new sources for a research  
  
10:45 Pause  
11:00 Ferenc János Szabó, Budapest:  
(Gibt es eine) Heldentenor –Tradition in Ungarn (?)  
– Von Carl Burrian bis Béla Környei.  
  
11:30 Wilson O.Shitandi, Nairobi:  
The Additions and Omissions in Kenya's old Pop  
Music (Zilizopendwa) Choral Format  
  
12:00 Mittagspause  
14:00 Michael Seil, Notzigen:  
Between Belcanto and Verismo - the changes of  
the Italian singing style around 1900.  
  
15:00 Rebekka Sandmeier, Potsdam:  
Gebete auf Vinyl : Die Schallplattensammlung  
liturgischer Musik der jüdischen Reformgemeinde  
Berlin  
  
15:30 Rainer Künzler, Abstatt:  
In the beginning only with their own voices-  
Hungarian recordings on Lindström labels from  
1925-1945  
  
16:00 Mohsen Mohammadi, Utrecht:  
Persian Records by Lindström company

16:30 Kaffeepause  
17:00 Gabriel Gössel, Praha:  
International Star Anny Ondra: her acting and  
singing in Czech movies and on Czech records.

17:30 Claus Peter Gallenmiller, Durach:  
GHT-BASE, ein Datenbankprogramm zur Erfassung  
der Lindström - Daten.

## **Sonntag, 9.5.2010**

9:00 Pekka Gronow, Helsinki:  
The Lindström Project- where are we now?  
  
9:30 Peter Burkowitz, Hannover:  
Eine vergleichende Rückblende auf die Historie von  
Edison-Berliner-Lindström und der Wiederaufbau  
in Köln.  
  
10:00 Stephan Puille, Berlin:  
Johannes Brahms im Lindström Aufnahmestudio  
  
10:20 Milan Milovanovic, Belgrad:  
Famous Serbian voices and recognizable sounds  
recorded at Lindström production  
  
10:50 Pause  
11:00 Herfrid Kier, Zülpich:  
Lotte Lehmann-Lyrikerin der Gesangskunst. Eine  
kritische Betrachtung ihrer Odeon-Aufnahmen  
  
12:00 Alessandro Argentini, Gorizia:  
The Odeon Recordings for the Pontificio Istituto  
Ambrosiano di Musica Sacra- Milan  
  
12:15 Vidar Vanberg, Oslo:  
Odeon in Norway  
  
12:30 George Brock-Nannestad, Gentofte:  
Some whole-page advertisements in the „Talking  
Machine World, New York“ and the repertoire they  
show.  
  
12:45 Wolfgang Stanicek, Wien:  
Austin Egen (mehr bekannt als „Gustl“)- Stimme,  
Stellung, Steiermark- Der aktuelle Forschungsstand  
  
13:00 – 13:30 Offenes Forum  
  
Für Kurz- Beiträge zum Offenen Forum /call for  
short papers : 30.4.2010 [office@phonomuseum.at](mailto:office@phonomuseum.at)