

BEKA LABELDISCOGRAPHIE - AUFSTELLUNG NACH MATRIZENNUMMERN

Eines der Ziele des Lindström-Projekts ist die Dokumentation aller 78rpm-Aufnahmen, die weltweit durch die Carl Lindström AG und die ihr angeschlossenen Firmen aufgenommen und herausgegeben wurden. Wir sind uns im Klaren, daß dies eine gewaltige, aber durchaus nicht unmögliche Aufgabe ist, und einige Vorarbeiten wurden bereits auf unserer Website präsentiert.

Beka war eine der etablierten deutschen Schallplattenfirmen, die in den frühen 1910er Jahren von der Carl Lindström AG übernommen wurden. Zu dem Zeitpunkt hatte Beka bereits einen internationalen Katalog aufgebaut, mit Generalvertretungen auf allen Kontinenten. Nach der Übernahme bestand Beka als Lindström-Label weiter bis über die 1930er Jahre hinaus.

Wir freuen uns, jetzt, als einen großen Schritt vorwärts, numerische Discographien der Beka-Matrizen 1 - 10699 (1904 - 1907) präsentieren zu können, aus praktischen Gründen aufgeteilt in zwei Dateien, sowie eine Aufstellung der "Veni-Vidi-Vici"-Platten aus den Jahren 1909 und 1910. Momentan sind die Recherchen den "orientalischen" Block (1000 - ca. 2500) betreffend noch im Gange, auch dieser Teil der frühen Beka-Produktion wird aber in Kürze hier erscheinen. Die discographischen Listen wurden zusammengestellt von Projektmitglied Christian Zwarg, der in naher Zukunft weitere Dateien - zunächst die deutschen Beka- und Parlophon-Aufnahmen 1907 - 1933 - redigieren und zur Verfügung stellen wird.

Außerdem finden Sie eine Übersicht über das frühe Beka-Blocknummernsystem und die Aufnahmesitzungen der Firma in den Jahren 1904 - 1906.

Sammler, die Ergänzungen oder Korrekturen zu den hier veröffentlichten Listen, oder Material (Kataloge usw.) zu anderen Beka-Serien, beisteuern möchten, wenden sich bitte per E-mail direkt an Christian Zwarg unter chris@truesoundtransfers.de

BEKA NUMERICAL LISTINGS: A PRESENTATION

One of the aims of the Lindström project is to document all 78 records issued by the Carl Lindström AG and associated companies all over the world. We realize that this is a large task, but not impossible, and some preliminary listings have already been presented on our website.

Beka was one of the established German record companies which were acquired by the Carl Lindström AG in the early 1910s. By this time Beka had already built an international catalogue, with representatives on all continents. After the acquisition, Beka continued as a Lindström label at least until the 1930s. We are now proud to present a major step forward: numerical listings of the Beka 1 - 10699 series (1904 - 1907), divided into two files for practical reasons, and a listing of Beka's Veni Vidi Vici label which began in 1909. At the moment, the Oriental block of the first series (from 1000 to c. 2500) is still incomplete, but it will be added shortly. The listings have been compiled by project member Christian Zwarg, who expects to finish additional series in the near future.

Enclosed you will also find a presentation of the Beka numbering system and a breakdown of the company's first recording sessions (1904 - 1906).

Collectors who have additions or corrections to the present listings, or material on other Beka series, are kindly requested to contact Christian Zwarg directly at chris@truesoundtransfers.de

NUMERICAL DISCOGRAPHIES:

Beka 1-1000 / 2401-5999 (international instrumental 1904 - 1907)

Beka 1001-2599 (Oriental recording tours 1905 - 1906)
Beka 6000-10699 (international vocal 1904 - 1907)
Veni-Vidi-Vici 750-899 (German 1909 - 1910)

ACCOMPANYING LISTINGS:

Beka Block Numbering System (1904-1907)
Reformed Five-Digit Beka Numbering System (1907 – ca. 1930)
List of Beka Recording Sessions 1904 - 1906