

"TRUESOUND TRANSFERS" 78RPM MATRIX DATABASE

Beka 11001 - 15999 — German

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
Remarks						
BEK	11001					
BEK	11002					
BEK	11003					
BEK	11004		1907.02.	GEM: Berlin		25
Les Cuirassiers à la frontière — Marche (D. Trave)						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11004				
BEK	11005		1907.02.	GEM: Berlin		25
Toujours ou jamais <Immer oder nimmer> — Valse (Emile Waldteufel, op.156)						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11005				
BEK	11006					
BEK	11007					
BEK	11008					
BEK	11009		1907.02.	GEM: Berlin		25
Hohenzollernruhm — Marsch (Carl L. Unrath)						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11009				
BEK	11010		1907.02.	GEM: Berlin		25
Heil dir, o Oldenburg — Fanfaren-Marsch (Hermann Baarz)						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11010				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11011		1907.02.	GEM: Berlin		25
Hannoverscher Königsgruß — Marsch (Benedikt Sommerlatt)						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11011				
BEK	E 11011		1908.08.	GEM: Berlin		25
Hannoverscher Königsgruß — Marsch (Benedikt Sommerlatt)						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11011				
AN	25	Scala 11011				
BEK	11012		1907.02.	GEM: Berlin		25
Die lustigen Braunschweiger und ihr schwarzer Herzog — Braunschweiger Volkslied (trad. German)						
Julius EINÖDSHOFER:cnd/O						
AN	25	Beka G 11012				
BEK	E 11012		1908.08.	GEM: Berlin		25
Die lustigen Hannoveraner — Marsch (trad. German)						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11012				
AN	25	Scala 11012				
BEK	11013		1907.02.	GEM: Berlin		25
LEICHTE KAVALLERIE (Franz von Suppé / Karl Costa) Ouverture						
Julius EINÖDSHOFER:cnd/O						
AN	25	Beka G 11013				
BEK	11014	x	1907.02.	GEM: Berlin	unidentified: X	25
DER FREISCHÜTZ (Carl M. von Weber, op.77 / Friedrich Kind), II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe}						
Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11014				Leise, leise, fromme Weise
BEK	11015		1907.02.	GEM: Berlin		30
DER FREISCHÜTZ (Carl M. von Weber, op.77 / Friedrich Kind), III/12: Und ob die Wolke sie verhülle — Kavatine {Agathe}						
Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	30	Beka M 11015				Und ob die Wolke sie verhülle
BEK	11016	Δ3	1907.02.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Ballsirenen — Walzer nach Motiven aus "Die lustige Witwe" (Franz Lehár)						
[Friedrich KARK]:cnd/O						
AN	25	Beka G 11016				
AN	25	ERA 11016				
AN	25	Scala 11016				
BEK	E 11016	#	1908.03.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Ballsirenen — Walzer nach Motiven aus "Die lustige Witwe" (Franz Lehár)						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11016				
AN	25	MillOpera ..333				
AN	25	ScalaGB ...79				

Concert Band

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11017		1907.02.	GEM: Berlin		25
Schier dreißig Jahre bist du alt — Volkslied (trad. German / Carl von Holtei)						
<i>[Friedrich KARK]:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11017				
BEK	11018		1907.02.	GEM: Berlin		25
HALKA (Stanisław Moniuszko / Włodzimierz Wolski), IV/2: Szumią jodły na gór szczycie — Dumka {Jontek}						
<i>Selmar CERINI:T / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11018				
BEK	11019	x	1907.02.	GEM: Berlin	unidentified: X	25
España — Rapsodie pour orchestre (Emmanuel Chabrier)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11019				
BEK	E 11019		1908.06.	GEM: Berlin		25
España — Rapsodie pour orchestre (Emmanuel Chabrier)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11019				
AN	25	Scala 11019				
BEK	11020	x	1907.02.	GEM: Berlin	unidentified: X	25
21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1), 5: Allegro "Bartfai-Emlek" #						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11020				
AN	25	Scala 11020				
BEK	11021		1907.02.	GEM: Berlin		25
Nechledil-Marsch — Marsch nach Motiven aus "Wiener Frauen" (Franz Lehár)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11021				
AN	25	Scala 11021				
BEK	E 11021	#	1908.03.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Nechledil-Marsch — Marsch nach Motiven aus "Wiener Frauen" (Franz Lehár)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11021				
AN	25	MillOpera ..333				
BEK	11022		1907.02.	GEM: Berlin		25
Mi adir — Wedding Hymn (trad. Hebrew)						
<i>Selmar CERINI:T / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11022				
BEK	11023		1907.02.	GEM: Berlin		25
JUDAS MACCABÆUS (Georg F. Händel / Thomas Morrell), II/45: Sound An Alarm — Air {Judas Maccabæus}						
<i>Selmar CERINI:T / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11023				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11024		1907.02.	GEM: Berlin		25
LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe), IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar}						Rachele, kiedy Pan
<i>Selmar CERINI:T / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11024				
BEK	11025		1907.02.	GEM: Berlin		25
Kol nidre — Yom Kippur Hymn (Louis Lewandowski / trad. Aramaic)						Aus der Tiefe ruf' ich dich, Herr (Psalm 130)
<i>Selmar CERINI:T / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11025				
BEK	11026		1907.02.	GEM: Berlin		25
Mach auf! — Spanische Serenade (Josef Dessauer)						[Polish]
<i>Selmar CERINI:T / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11026				
BEK	11027		1907.02.	GEM: Berlin		25
Neilah — Kaddisch (Louis Lewandowski)						
<i>Selmar CERINI:T / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11027				
BEK	11028		1907.02.	GEM: Berlin		25
Mój kwiatek — Romans (Wilhelm Troschel / Mikolaj B. W. Antoniewicz)						Pącyku róży tys poczęta
<i>Selmar CERINI:T / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11028				
BEK	11029		1907.02.	GEM: Berlin		25
Kedusha (Louis Lewandowski ?)						
<i>Selmar CERINI:T / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11029				
BEK	11030		1907.02.	GEM: Berlin		25
L'cho dodi						
<i>Selmar CERINI:T / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11030				
BEK	11031		1907.02.	GEM: Berlin		25
Funiculi, funiculà — Canzonetta (Luigi Denza / Giuseppe Turco)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11031				
BEK	11032	x	1907.02.	GEM: Berlin	unidentified: X	25
Mägdelein, hör meine Mahnung — Walzerlied (Albert Böhme)						
<i>Max WALDEN:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11032				
BEK	11033		1907.02.	GEM: Berlin		25
ALI BEN MOCCA (Walter Kollo / Hermann Frey, F. W. Hardt, Louis Hermann): Tirili-Ballade — Intermezzo						
<i>Max WALDEN:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11033				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11034		1907.02.	GEM: Berlin		25
AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund), III/ 1: Der Vorschuß auf die Seligkeit — Lied {Der Pförtner}						
Max WALDEN:Bar / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11034				
BEK	11035		1907.02.	GEM: Berlin		25
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein), II/ 7: Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein — Lied {Hanna}						
Max WALDEN:Bar / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11035				Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein
BEK	11036		1907.02.	GEM: Berlin		25
DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge), II/b: Behüt dich Gott — Abschied {Werner}						
Max WALDEN:Bar / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11036				Das ist im Leben häßlich eingerichtet
AN	25	Scala 11036				
BEK	11037		1907.02.	GEM: Berlin		25
AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund), VII/ 5: Schaukellied {Der Kavalier}						
Max WALDEN:Bar / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11037				Auf jeder Blume schaukelt flink
BEK	11038		1907.02.	GEM: Berlin		25
BERLINER LUFT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers): Schenk mir doch ein kleines bißchen Liebe — Rheinländer						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11038				
BEK	11039		1907.02.	GEM: Berlin		25
Curro cuchares <Der Stierkämpfer> — Marcha española (Gerardo Metallo)						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11039				Fesche Studenten
BEK	11040	X.	1907.02.	GEM: Berlin	unidentified: X	25
Maria Louisen-Walzer (Alfred Müller-Norden, op.25)						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11040				
BEK	11041	X.	1907.02.	GEM: Berlin	unidentified: X	25
La voleuse d'amour <Die Herzensdiebin> — Polka-Mazurka (Carl Faust, op.125)						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11041				
BEK	11042		1907.02.	GEM: Berlin		25
Des Kindes Sehnen — Lied (M + W: Hugo von Mitkiewicz)						
Carl WACHLIN:ct / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11042				In stiller Kammer ruht das Kind
BEK	11043		1907.02.	GEM: Berlin		25
O cara mamma mia — Canzonetta napoletana (trad. Italian, ca.1815)						
Carl WACHLIN:ct / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11043				Le Carnaval de Venise — Variations (Jean-Baptiste Arban)

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11044		1907.02.	GEM: Berlin		25
	Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)					
	<i>Carl WACHLIN:ct / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 11044			
BEK	11045		1907.02.	GEM: Berlin		25
	Das weiß nur ich allein — Lied (Carl Riegg)					
	<i>Carl WACHLIN:ct / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 11045			
BEK	11046		1907.03.	GEM: Berlin		30
	LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon) Overture					
	<i>NN:cnd/O</i>					
	AN	30	Beka M 11046			
BEK	11047		1907.03.	GEM: Berlin		30
	DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder): [arrangement]					Fantasie
	<i>NN:cnd/O</i>					
	AN	30	Beka M 11047	BekaGB M9		
BEK	11048		1907.03.	GEM: Berlin		30
	DON GIOVANNI (Wolfgang A. Mozart, KV.527 / Lorenzo da Ponte): [arrangement]					Fantasie
	<i>NN:cnd/O</i>					
	AN	30	Beka M 11048	BekaGB M9		
BEK	11049		1907.03.	GEM: Berlin		30
	MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré) Overture					
	<i>NN:cnd/O</i>					
	AN	30	Beka M 11049	BekaGB M8		
BEK	11050		1907.03.	GEM: Berlin		30
	DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner): [arrangement]					Fantasie — intro.: "Steuermannslied", "Matrosenchor"
	<i>NN:cnd/O</i>					
	AN	30	Beka M 11050	BekaGB M8		
BEK	11051		1907.03.	GEM: Berlin		30
	DIE PERLE VON IBERIEN (Joseph Hellmesberger): Intermezzo					
	<i>NN:cnd/O</i>					
	AN	30	Beka M 11051	BekaGB M ...11		
BEK	11052		1907.03.	GEM: Berlin		25
	La petite Tonkinoise — Chansonnette-Scottisch (Vincent Scotto / Henri Christiné, Georges Villard)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 11052			
	AN	25	Scala 11052			
BEK	E 11052		1907.11.	GEM: Berlin		25
	La petite Tonkinoise — Chansonnette-Scottisch (Vincent Scotto / Henri Christiné, Georges Villard)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 11052			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11053		1907.03.	GEM: Berlin		25
	Zechers Lust — Rheinländer (Carl Uschmann, op.70)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 11053			
	AN	25	Scala 11053			
BEK	11054		1907.03.	GEM: Berlin		25
	Koboldspiele — Valse-Caprice (H. Bode)					
	<i>Albert MÜLLER(I):xyl / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 11054			
BEK	E 11054		1907.09.	GEM: Berlin		25
	Koboldspiele — Valse-Caprice (H. Bode)					
	<i>Albert MÜLLER(I):xyl / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 11054			
	AN	25	Scala 11054			
BEK	11055		1907.03.	GEM: Berlin		25
	Ungarisches Volkslied — mit Variationen (G. Heimann)					
	<i>Albert MÜLLER(I):xyl / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 11055			
	AN	25	Scala 11055			
BEK	11056		1907.03.	GEM: Berlin		25
	Der Jongleur — Galopp (Peter Dittrich, op.8)					
	<i>Albert MÜLLER(I):glock / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 11056			
BEK	E 11056		1907.09.	GEM: Berlin		25
	Der Jongleur — Galopp (Peter Dittrich, op.8)					
	<i>Albert MÜLLER(I):glock / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 11056			
	AN	25	Scala 11056			
BEK	11057		1907.03.	GEM: Berlin		25
	Souvenir de St. Petersburg — Polka (Albrecht)					
	<i>Albert MÜLLER(I):glock / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 11057			
BEK	E 11057		1907.09.	GEM: Berlin		25
	Souvenir de St. Petersburg — Polka (Albrecht)					
	<i>Albert MÜLLER(I):glock / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 11057'	BekaGB ...98		
	AN	25	Scala 11057			
BEK	11058		1907.03.	GEM: Berlin		25
	Laßt den Kopf nicht hängen — Humoristisches Potpourri (Ferdinand Meysel)					
	<i>Stettiner Sänger:VG{August BOCKMANN:T; NN:T; NN:Bar; NN:B} / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 11058			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11059		1907.03.	GEM: Berlin		25
Purzelbäume — Humoristisches Potpourri						
<i>Stettiner Sänger:VG{August BOCKMANN:T; NN:T; NN:Bar; NN:B} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11059				
BEK	11060		1907.03.	GEM: Berlin		25
Irrlichter — Humoristisches Potpourri						
<i>Stettiner Sänger:VG{August BOCKMANN:T; NN:T; NN:Bar; NN:B} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11060				
BEK	11061		1907.03.	GEM: Berlin		25
Bocksprünge — Humoristisches Potpourri (Ferdinand Meysel)						
<i>Stettiner Sänger:VG{August BOCKMANN:T; NN:T; NN:Bar; NN:B} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11061				
BEK	11062		1907.03.	GEM: Berlin		25
Allotria! — Humoristisches Potpourri (Adolf Schreiner, op.153)						
<i>Stettiner Sänger:VG{August BOCKMANN:T; NN:T; NN:Bar; NN:B} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11062				
BEK	11063		1907.03.	GEM: Berlin		25
Musikalische Jeunesse Dorée — Humoristisches Potpourri (Ferdinand Meysel)						
<i>Stettiner Sänger:VG{August BOCKMANN:T; NN:T; NN:Bar; NN:B} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11063				
BEK	11064		1907.03.	GEM: Berlin		25
Erinnerungen an Lehár's "Die lustige Witwe" — Humoristisches Potpourri (Ferdinand Meysel)						
<i>Stettiner Sänger:VG{August BOCKMANN:T; NN:T; NN:Bar; NN:B} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11064				
BEK	11065	Δ7	1907.03.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)						
<i>Stettiner Sänger:VG{August BOCKMANN:T; NN:T; NN:Bar; NN:B}</i>						
AN	25	Beka G 11065				Nach der Heimat möcht' ich wieder
BEK	11066		1907.03.	GEM: Berlin		30
DIE FelsenMÜHLE ZU Etalières (Karl G. Reissiger / Karl B. von Miltitz) Ouverture						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	30	Beka M 11066				
BEK	11067		1907.03.	GEM: Berlin		30
ZAMPA (Louis J. F. Hérold / A. H. Joseph Mélesville) Ouverture						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	30	Beka M 11067	BekaGB M ...10			
BEK	11068		1907.03.	GEM: Berlin		30
Erinnerung an Richard Wagner's "Tannhäuser" — Fantasie (Johann Valentin Hamm)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	30	Beka M 11068	BekaGB M2			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11069 §1		1907.03.	GEM: Berlin		30
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), I : Prelude						Les toréadors
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	30	Beka M 11069	BekaGB M ...10			
BEK	11069 §2		1907.03.	GEM: Berlin		30
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II 1: Sur la place chacun passe — Entrée {Micaëla, Zuniga}						[arr. instr.]
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	30	Beka M 11069	BekaGB M ...10			
BEK	11070		1907.03.	GEM: Berlin		30
PRECIOSA (Carl M. von Weber, op.78 / Pius A. Wolff): [arrangement]						Fantasia
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	30	Beka M 11070	BekaGB M ...11			
BEK	11071		1907.03.	GEM: Berlin		30
GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis) Ouverture						Pastorale (Le ranz des vaches)
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	30	Beka M 11071	BekaGB M3			
BEK	11072		1907.03.	GEM: Berlin		25
Gammel-Jäger-Marsch (Camillo Morena)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11072				
BEK	11073	x	1907.03.	GEM: Berlin	unidentified: X	25
G'schichten aus dem Wiener Wald — Walzer (Johann Strauß II, op.325)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11073				
AN	25	Olympia 11073				
AN	25	ScalaGB ...79				Concert Band
BEK	11074	x	1907.03.	GEM: Berlin	unidentified: X	25
Liebestraum nach dem Ball — Walzer-Intermezzo (Alphons Czibulka, op.356)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11074				
AN	25	Olympia 11074				
BEK	11075		1907.03.	GEM: Berlin		25
An der Tafelrunde — Potpourri über Volkslieder (Traugott Munkelt)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11075				
BEK	11076		1907.03.	GEM: Berlin		30
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), II/12e: Je suis Titania — Polonaise {Philine}						Titania ist herabgestiegen
<i>Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	30	Beka M 11076				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11077		1907.03.	GEM: Berlin		30
DER FREISCHÜTZ (Carl M. von Weber, op.77 / Friedrich Kind), II/ 7: Kommt ein schlanker Bursch gegangen — Ariette {Ännchen}						Kommt ein schlanker Bursch gegangen
Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	30	Beka M 11077				
BEK	11078		1907.03.	GEM: Berlin		30
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée), III/14: Spiel' ich die Unschuld vom Lande — Couplet {Adele}						Spiel' ich die Unschuld vom Lande
Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	30	Beka M 11078				
BEK	11079	x	1907.03.	GEM: Berlin	unidentified: X	25
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), I/2: Tacea la notte — Cavatina {Leonora}						Es glänzte schon das Sternenheer
Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11079				
BEK	11080		1907.03.	GEM: Berlin		25
Shir hamaalaus (M. Schnerb)						
Klibansky-Quartett:VG{Sergei KLIBANSKY:Bar,dir; etc}						
AN	25	Beka G 11080				
BEK	11081		1907.03.	GEM: Berlin		25
Tafolas geschem (G. Schnerb)						
Klibansky-Quartett:VG{Sergei KLIBANSKY:Bar,dir; etc}						
AN	25	Beka G 11081				
BEK	11082		1907.03.	GEM: Berlin		25
Schluß-Kaddisch (G. Schnerb)						
Klibansky-Quartett:VG{Sergei KLIBANSKY:Bar,dir; etc}						
AN	25	Beka G 11082				
BEK	11083		1907.03.	GEM: Berlin		25
In der Czarda — Ungarischer Rheinländer (Géza Banffy)						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11083				
BEK	11084		1907.03.	GEM: Berlin		25
Schmeichelkätzchen — Salonstück (Richard Eilenberg, op.25)						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11084				
BEK	11085		1907.03.	GEM: Berlin		25
Serenade in F (Anton E. Titl, op.16)						
Julius ASCHKE:pic / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11085				
BEK	11086		1907.03.	GEM: Berlin		25
Chant du rossignol — Polka (Karel Komzák)						
Julius ASCHKE:pic / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11086	BekaGB ...82			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	E 11086		1910.02.	GEM: Berlin		25
Chant du rossignol — Polka (Karel Komzák)						
<i>OSTINDE:pic / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11086'				
BEK	11087		1907.03.	GEM: Berlin		25
La cascade de rubis — Polka (Frédéric Bonnisseau)						Fontainenspiele
<i>Fritz MERKER:pic / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11087				
BEK	11088		1907.03.	GEM: Berlin		25
Vöglein im Fliederbusch — Salonstück (Wilhelm Popp, op.291)						
<i>Fritz MERKER:pic / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11088				
BEK	11089		1907.03.	GEM: Berlin		25
Nightingale — Polka (Edward Mollenhauer)						
<i>Fritz MERKER:pic / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11089				
BEK	11090		1907.03.	GEM: Berlin		25
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré): [arrangement]					Variationen über den Faust-Walzer (Julius Aschke)	
<i>Fritz MERKER:pic / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11090				
BEK	11091		1907.03.	GEM: Berlin		25
Fräulein, woll'n Sie nicht ein Kind von mir (in die Pflege nehmen) — Couplet (Willi Kunkel)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11091				
BEK	11092		1907.03.	GEM: Berlin		25
Der kleine Finkenhahn — Rheinländer-Couplet (Walter Kollo / Robert Steidl, F. W. Hardt)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11092				
BEK	11093		1907.03.	GEM: Berlin		25
La Machicha — Danza (Pedro Badía / José Juan Cadenas)					Wenn meine Frau sich auszieht — Parodie	
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11093				
BEK	11094		1907.03.	GEM: Berlin		25
Lotte, du süße Maus — Cakewalk (Theodore F. Morse / Siegmund Linné)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11094				
AN	25	MillOpera ..924				
BEK	11095	B#	1907.03.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Wenn die Musik erklingt — Marschcouplet (Walter Kollo)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11095				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11096	B#	1907.03.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
	Emil, du bist eine Pflanze — Couplet (Wilhelm Aletter)					
	Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11096			
BEK	11097		1907.03.	GEM: Berlin		25
	Russaja — Slawisches Intermezzo (Rudolf Thiele)					
	NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11097			
BEK	11098		1907.03.	GEM: Berlin		25
	Nur nicht nervös! — Marsch (Brazil)					
	NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11098			
BEK	11099		1907.03.	GEM: Berlin		25
	Hail To The Spirit Of Liberty! — March (John Ph. Sousa)					
	NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11099			
BEK	11100		1907.03.	GEM: Berlin		25
	BRÖLLOPET PÅ ULFÅSA (August J. Söderman, op.12): Bröllops marsch					
	NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11100			
BEK	11101		1907.03.	GEM: Berlin		25
	Anita-Polka (August Cahnbley)					
	Albert MÜLLER(I):glock / NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11101			
BEK	E 11101		1907.09.	GEM: Berlin		25
	Anita-Polka (August Cahnbley)					
	Albert MÜLLER(I):glock / NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11101'	BekaGB ...97		
	AN	25	Scala 11101			
BEK	11102		1907.03.	GEM: Berlin		25
	Oceana-Polka (August Cahnbley)					
	Albert MÜLLER(I):glock / NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11102			
BEK	E 11102		1907.09.	GEM: Berlin		25
	Oceana-Polka (August Cahnbley)					
	Albert MÜLLER(I):glock / NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11102'	BekaGB ...97		
	AN	25	Scala 11102			
BEK	11103		1907.03.	GEM: Berlin		25
	Maiglöckchen — Polka-Mazurka (Peter Dittrich, op.6)					
	Albert MÜLLER(I):xyI / NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11103			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	E 11103		1907.09.	GEM: Berlin		25
Maiglöckchen — Polka-Mazurka (Peter Dittrich, op.6)						
<i>Albert MÜLLER(l):xyl / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11103'				
AN	25	Scala 11103				
BEK	11104	Δ	1907.03.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Souvenir de Cirque Renz — Galopp (Gustav Peter)						
<i>Albert MÜLLER(l):xyl / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11104				
AN	25	SFN G 11104				
BEK	11105		1907.04.	GEM: Berlin		25
JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul), IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn} F						
<i>Ja. WEINTRAUB:vn / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11105				Konzertmeister
BEK	11106	#	1907.04.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Simple aveu — Romance sans paroles (François Thomé, op.25) D						
<i>Ja. WEINTRAUB:vn / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11106				Konzertmeister
BEK	11107		1907.04.	GEM: Berlin		25
SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach), III/20: Variation dansée — Pizzicati						
<i>Ja. WEINTRAUB:vn / NN:fl / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11107				Konzertmeister
AN	25	ScalaGB ...90			Ricci	Konzertmeister
BEK	11108		1907.04.	GEM: Berlin		25
LE CARNAVAL DES ANIMAUX — Grande Fantaisie Zoologique (Camille Saint-Saëns), 13: Le cygne						
<i>Ja. WEINTRAUB:vn / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11108	BekaGB ...85			Konzertmeister
AN	25	Scala 11108				
BEK	11109		1907.04.	GEM: Berlin		25
Serenade in F (Anton E. Titl, op.16)						
<i>Ja. WEINTRAUB:vn / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11109				Konzertmeister
BEK	11110		1907.04.	GEM: Berlin		25
La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)						
<i>Ja. WEINTRAUB:vn / NN:fl / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11110	BekaGB ...86			Konzertmeister
BEK	11111		1907.04.	GEM: Berlin		25
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)						
<i>Ja. WEINTRAUB:vn / NN:fl / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11111	BekaGB ...86			Konzertmeister

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	<i>Artists / Accompaniment</i>					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11112		1907.04.	GEM: Berlin		25
	CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 7: Intermezzo sinfonico					
	<i>Ja. WEINTRAUB:vn / NN:fl / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 11112	BekaGB ...85		Konzertmeister
	AN	25	Scala 11112			
BEK	11113		1907.04.	GEM: Berlin		25
	Geh, mach dei Fensterl auf — Lied (M + W: Wilhelm A. Jurek)					
	<i>NN:barrel-organ</i>					
	AN	25	Beka G 11113			
BEK	11114					
BEK	11115					
BEK	11116		1907.04.	GEM: Berlin		25
	Ach, Lucie — Rheinländer					
	<i>NN:barrel-organ</i>					
	AN	25	Beka G 11116			
BEK	11117		1907.04.	GEM: Berlin		25
	VERGELTSGOTT (Leo Ascher / Victor Léon): Cœur-Dame					
	<i>Karl STREITMANN:T / Friedrich KARK:p</i>					
	AN	25	Beka G 11117			
	AN	25	MillOpera ..619			
BEK	11118		1907.04.	GEM: Berlin		25
	KÜNSTLERBLUT (Edmund Eysler / Leo Stein, Karl Lindau), II/ 9: So ein Räuscherl und zur rechten Zeit — Rauschszene {Torelli}					
	<i>Karl STREITMANN:T / Friedrich KARK:p</i>					
	AN	25	Beka G 11118			
	AN	25	Scala 11118			
BEK	11119		1907.04.	GEM: Berlin		25
	KÜNSTLERBLUT (Edmund Eysler / Leo Stein, Karl Lindau), II/10: Ein bunter Schmetterling — Schmetterlingslied {Torelli}					
	<i>Karl STREITMANN:T / Friedrich KARK:p</i>					
	AN	25	Beka G 11119			
	AN	25	Scala 11119			
BEK	11120		1907.04.	GEM: Berlin		25
	KÜNSTLERBLUT (Edmund Eysler / Leo Stein, Karl Lindau), II/ 2: Heut' schwör' ich der Adele zu — Entrée {Torelli}					
	<i>Karl STREITMANN:T / Friedrich KARK:p</i>					
	AN	25	Beka G 11120			
	AN	25	Scala 11120			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	11121		1907.04.	GEM: Berlin		25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), I/ 7: Da draußen im duftenden Garten — Walzer-Duett {Niki, Montschi}						Da draußen im duftenden Garten
<i>Karl STREITMANN:T / Friedrich KARK:p</i>						
AN	25	Beka G 11121				
AN	25	Scala 11121				
AN	25	MillOpera ..619				
BEK	11122		1907.04.	GEM: Berlin		25
An die Leier — Lied (Franz Schubert, D.737 / Franz von Bruchmann)						Ich will von Atreus Söhnen
<i>Theodor LATTERMANN:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11122				
BEK	11123		1907.04.	GEM: Berlin		25
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), I/1a: Gott grüß' euch, liebe Männer von Brabant! — Ansprache {König Heinrich}						Gott grüß' euch, liebe Männer von Brabant!
<i>Theodor LATTERMANN:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11123				
BEK	11124		1907.04.	GEM: Berlin		25
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal), II/ 5: Als Büblein klein — Trinklied {Falstaff}						Als Büblein klein an der Mutter Brust
<i>Theodor LATTERMANN:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11124				
BEK	11125		1907.04.	GEM: Berlin		25
DER FREISCHÜTZ (Carl M. von Weber, op.77 / Friedrich Kind), I/ 4: Hier im ird'schen Jammertal — Trinklied {Kaspar}						Hier im ird'schen Jammertal
<i>Theodor LATTERMANN:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11125				
BEK	11126	#	1907.04.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	30
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner), II/6a: Mögst du, mein Kind — Arie {Daland}						Mögst du, mein Kind, den fremden Mann willkommen heißen
<i>Theodor LATTERMANN:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	30	Beka M 11126				
BEK	11127	#	1907.04.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	30
Der Wanderer — Lied (Franz Schubert, D.489 / Georg Ph. Schmidt von Lübeck)						Ich komme vom Gebirge her
<i>Theodor LATTERMANN:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	30	Beka M 11127				
BEK	11128		1907.05.	GEM: Berlin		25
The Birds And The Brook — Intermezzo (Robert M. Stults)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11128				
BEK	11129		1907.05.	GEM: Berlin		25
A Portuguesa — Hymno Nacional Portuguez (Alfredo Keil / Henrique Lopes de Mendonça)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11129				
BEK	11130		1907.05.	GEM: Berlin		25
Bozhe, Carya hrani <God save the Tsar> — Russkyj narodnyj gymn' (Aleksej F. L'vov / Vasilij A. Zhukovskij)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11130				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11131		1907.05.	GEM: Berlin		25
Hamidiye Marşı — Ottoman Imperial Anthem (Necip Paşa)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11131				
BEK	11132		1907.05.	GEM: Berlin		25
Siehste wohl, das kommt davon! — Couplet (Wilhelm Aletter / Otto Reutter)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11132				
BEK	11133		1907.05.	GEM: Berlin		25
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer), II/ 2: Ja, das Alles auf Ehr' — Entrée-Couplet (Barinkay)					Als flotter Geist, doch früh verwaist	
<i>Karl STREITMANN:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11133			Creator / Original Cast	
AN	25	Scala 11133				
BEK	11134		1907.05.	GEM: Berlin		25
DIE MILLIONENBRAUT (Heinrich Berté / Alfred M. Willner, E. Lime): Liebe, du holder Wahn — Walzer						
<i>Karl STREITMANN:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11134				
AN	25	Scala 11134				
BEK	11135		1907.05.	GEM: Berlin		25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), II/ 4: Alles, was keck und fesch — Entréelied {Niki}					Alles, was keck und fesch	
<i>Karl STREITMANN:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11135				
AN	25	Scala 11135				
BEK	11136		1907.05.	GEM: Berlin		25
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer), II/13c: Ein Fürstenkind! ein Wunder ist gescheh'n! — Finale {Barinkay, etc}					Abschied des Barinkay	
<i>Karl STREITMANN:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11136			Creator / Original Cast	
BEK	11137		1907.05.	GEM: Berlin		25
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée), II/11: Im Feuerstrom der Reben — Finale {Rosalinde, Adele, Orlofsky, Eisenstein, Falke, Frank}					Brüderlein und Schwesterlein	
<i>Karl STREITMANN:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11137				
AN	25	Scala 11137				
BEK	11138		1907.05.	GEM: Berlin		25
Ach, könnt' ich noch einmal so lieben — Lied (M + W: Wilhelm Aletter)						
<i>August BOCKMANN:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11138			Stettiner Sänger	
BEK	11139		1907.05.	GEM: Berlin		25
3 LIEDER (Franz W. Abt, op.137), 2: Gute Nacht, du mein herziges Kind (Ludwig F. Seyffardt)					All Abend, bevor ich zur Ruhe geh	
<i>August BOCKMANN:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11139				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11140					
BEK	11141	#	1907.05.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
	Zwei dunkle Augen, ein purpurner Mund — Lied (Carl Heins, op.212 / Paul Grossmann)					
	August BOCKMANN:T / NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11141			Böckmann - Tenor der Stettiner Sänger
BEK	11142					
BEK	11143	#	1907.05.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
	Ich weiß ein Herz, für das ich bete — Lied (Eugen Rodominsky, op.52 / A. Kunert)					
	August BOCKMANN:T / NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11143			Böckmann - Tenor der Stettiner Sänger
BEK	11144		1907.05.	GEM: Berlin		25
	Lotte, du süße Maus — Cakewalk (Theodore F. Morse / Siegmund Linné)					
	Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND					
	AN	25	Beka G 11144			
	AN	25	Scala 11144			
BEK	11145		1907.05.	GEM: Berlin		25
	Tiroler Holzhackerbuam — Marsch (Josef F. Wagner, op.356 / Josef Hadrawa)					
	Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND					
	AN	25	Beka G 11145			
	AN	25	Scala 11145			
BEK	11146		1907.05.	GEM: Berlin		25
	Telefunken — Potpourri (Camillo Morena, op.101)					
	Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND					
	AN	25	Beka G 11146			
BEK	11147		1907.05.	GEM: Berlin		25
	Steirischer Tanz					
	Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND					
	AN	25	Beka G 11147			
	AN	25	Scala 11147			
BEK	11148		1907.05.	GEM: Berlin		25
	Tscherkessischer Zapfenstreich — Charakterstück (Carl Machts, op.85)					
	Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND					
	AN	25	Beka G 11148			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11149		1907.05.	GEM: Berlin		25
	Dr Vuglbärbaam — Lied (Wilhelm Vogel / August Max Schreyer)					Vuglbärbaam-Walzer - Niedersächsischer Tanz
	Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND					
	AN	25		Beka G 11149		
BEK	11150		1907.05.	GEM: Berlin		25
	Forget Me Not <Vergißmeinnicht> — Intermezzo (Allan Macbeth, op.22)					
	Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND					
	AN	25		Beka G 11150		
BEK	11151		1907.05.	GEM: Berlin		25
	DER HOCHTOURIST (Max Schmidt / Alfred Schönfeld): Kleine Hütte du auf Bergeshöh'n — Walzerlied					
	Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND					
	AN	25		Beka G 11151		
BEK	11152		1907.05.	GEM: Berlin		25
	Hoch Falkenstein! — Marsch (Walter von Simon)					
	Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND					
	AN	25		Beka G 11152		
BEK	11153					
BEK	11154					
BEK	11155					
BEK	11156					
BEK	11157	#	1907.05.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
	Das Grab auf der Heide — Ballade (Wilhelm Heiser, op.30 / August F. Meyer <F. Brunold>)					
	Carl NEBE:B / NN:cnd/O					
	AN	25		Astraea 911157		
	AN	25		Beka G 11157		
BEK	11158					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks

BEK	11159					
BEK	11160		1907.05.	GEM: Berlin		25
Pensamiento <Gedenke mein> — Walzer (M. W. de Palmira)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11160				
AN	25	Scala 11160				
BEK	11161		1907.05.	GEM: Berlin		25
Mägdlein, hör meine Mahnung — Walzerlied (Albert Böhme)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11161				
AN	25	Scala 11161				
BEK	11162		1907.05.	GEM: Berlin		25
Minnelied (Carl Obermeyer)						
<i>Otto BECK:T / NN:cnd/O</i>					Ob du die schönste der Frauen gewesen?	
AN	25	Beka G 11162				
BEK	11163		1907.05.	GEM: Berlin		25
An deinem Herzen laß mich träumen — Lied (Fritz Krasinsky / Hermann Dahl)						
<i>Otto BECK:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11163				
BEK	11164		1907.05.	GEM: Berlin		25
Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)						
<i>Otto BECK:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11164				
BEK	11165		1907.05.	GEM: Berlin		25
Des Rheines Sehnen — Lied (Carl Obermeyer)						
<i>Otto BECK:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11165				
BEK	11166		1907.05.	GEM: Berlin		25
Am Rhein und beim Wein — Lied (Franz Ries, op.35 / Emil Rittershaus)						
<i>Otto BECK:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11166				
BEK	11167		1907.05.	GEM: Berlin		25
Die vier Jahreszeiten — Walzerlied in plattkölnischer Mundart (F. Offergeld)						
<i>Otto BECK:T / NN:cnd/O</i>					Et Fröhjohr, dat ess doch de prächtigste Zick	
AN	25	Beka G 11167				
BEK	11168		1907.05.	GEM: Berlin		25
49 DEUTSCHE VOLKSLIEDER (Johannes Brahms, WoO.33), 33: Och Moder, ich well ein Ding han						
<i>Otto BECK:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11168				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11169		1907.05.	GEM: Berlin		25
Wat wär et ganze Levve wäth — Lied in kölnischer Mundart (Heinrich Körschgen)						
<i>Otto BECK:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11169				
BEK	11170		1907.05.	GEM: Berlin		25
Kölner Schusterjunge-Leed						
<i>Otto BECK:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Arion .5219				
AN	25	Beka G 11170				
BEK	11171		1907.05.	GEM: Berlin		25
Dat es dä Schmitzen Hen — Karnevalslied (Friedrich Ullrich, op.18 / G. Schnorrenberg)					Der schönste Namen up der Welt	
<i>Otto BECK:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11171				
BEK	11172		1907.05.	GEM: Berlin		25
De Geiss well 'ne lange Stätz han — Karnevalslied (trad. German / Wilhelm Räderscheidt)						
<i>Otto BECK:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11172				
BEK	11173		1907.05.	GEM: Berlin		25
E kölsch Fiakerleed — Marschlied (Heinrich Körschgen)						
<i>Otto BECK:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11173				
BEK	11174		1907.05.	GEM: Berlin		25
Das Zauberlied — Lied (Erik Meyer-Helmund, op.21,2 / Georg von Dyrherrn)						
<i>Otto BECK:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11174				
BEK	11175		1907.05.	GEM: Berlin		25
Heitere Weisen — Humoristisches Potpourri (Ferdinand Meysel) 01						
<i>Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11175				
BEK	11176		1907.05.	GEM: Berlin		25
Heitere Weisen — Humoristisches Potpourri (Ferdinand Meysel) 02						
<i>Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11176				
BEK	11177		1907.05.	GEM: Berlin		25
Buntes Allerlei — Humoristisches Potpourri 01					intro.: Motive aus Lehár's "Die lustige Witwe"	
<i>Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11177				
BEK	11178		1907.05.	GEM: Berlin		25
Buntes Allerlei — Humoristisches Potpourri 02					intro.: Motive aus Lehár's "Die lustige Witwe"	
<i>Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11178				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11179		1907.05.	GEM: Berlin		25
Schnick-Schnack — Humoristisches Potpourri 01						
Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p						
AN	25	Beka G 11179				
BEK	11180		1907.05.	GEM: Berlin		25
Schnick-Schnack — Humoristisches Potpourri 02						
Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p						
AN	25	Beka G 11180				
BEK	11181		1907.06.	GEM: Berlin		25
Kaiser Friedrich-Marsch (Carl Friedemann, op.66)						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11181	BekaGB ...31			
BEK	11182		1907.06.	GEM: Berlin		25
Unter der Friedensflagge <Under Freedom's Flag> — Marsch (Felix Nowowieski, op.20)						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11182	BekaGB ...41			
BEK	11183		1907.06.	GEM: Berlin		25
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 7: Intermezzo sinfonico						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11183	BekaGB ...16			
BEK	E 11183 XII	Fu	1908.12. *	GEM: Berlin	unidentified: Fu	25
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 7: Intermezzo sinfonico						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11183				rec. December, but which year?
AN	25	JohnBull 11183				
AN	25	Scala 11183				
BEK	11184		1907.06.	GEM: Berlin		25
LIEDER OHNE WORTE 5 (Felix Mendelssohn, op.62), 6: Allegretto grazioso in A (№30) "Frühlingslied"						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11184				
BEK	11185		1907.06.	GEM: Berlin		30
6 MORCEAUX (Joachim Raff, op.85), 3: Cavatina in A♭ D						
Alfred WITTENBERG:vn / NN:org						
AN	30	Beka M 11185				
BEK	11186		1907.06.	GEM: Berlin		30
Romanze 1 in G — Andante (Ludwig van Beethoven, op.40) G						
Alfred WITTENBERG:vn / NN:org						
AN	30	Beka M 11186				
BEK	11187		1907.06.	GEM: Berlin		30
12 KLAVIERSTÜCKE FÜR KLEINE UND GROSSE KINDER (Robert Schumann, op.85), 12: Abendlied						
Alfred WITTENBERG:vn / NN:org						
AN	30	Beka M 11187				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11188		1907.06.	GEM: Berlin		30
OUVERTURE 3 in D (Johann S. Bach, BWV.1068), 2: Air						(arr.: August Wilhelmj)
<i>Alfred WITTENBERG:vn / NN:org</i>						
AN	30	Beka M 11188				
BEK	11189		1907.06.	GEM: Berlin		30
Mein Himmel auf der Erde — Lied (Heinrich Pfeil, op.16 / Emil Neumann)						
<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>						
AN	30	Beka M 11189				
BEK	11190		1907.06.	GEM: Berlin		30
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller), 5: Der Lindenbaum						Am Brunnen vor dem Tore (arr.: Friedrich Silcher)
<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>						
AN	30	Beka M 11190				
BEK	11191		1907.06.	GEM: Berlin		30
Fahr wohl, du schöner Maientraum — Lied (M + W: Heinrich Pfeil, op.18)						
<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>						
AN	30	Beka M 11191				
BEK	11192		1907.06.	GEM: Berlin		30
Das treue, deutsche Herz — Lied (Ernst Julius Otto jr. / Julius Otto sr.)						
<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>						
AN	30	Beka M 11192				
BEK	11193		1907.06.	GEM: Berlin		25
CLARI (Henry R. Bishop / John H. Payne), I: Home, Sweet Home — Song {Clari}						Des Negers Heimweh — Amerikanisches Volkslied
<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>						
AN	25	Beka G 11193				
BEK	11194		1907.06.	GEM: Berlin		25
Unterm Lindenbaum — Lied (Wilhelm Sturm / Heinrich Pfeil)						
<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>						
AN	25	Beka G 11194				
BEK	E 11194		1909.09.	GEM: Berlin		25
Unterm Lindenbaum — Lied (Wilhelm Sturm / Heinrich Pfeil)						
<i>Nebe-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 11194				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	11195		1907.06.	GEM: Berlin		30
Einsames Röslein im Tal — Lied (M + W: Eduard Hermes)						Es liegt ein Weiter fern im Grund
<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>						
AN	30	Beka M 11195				
BEK	11196		1907.06.	GEM: Berlin		30
Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)						Nach der Heimat möcht' ich wieder
<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>						
AN	30	Beka M 11196				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11197		1907.06.	GEM: Berlin		30
	Die Träne — Lied (Julius Witt / Auguste Zinck <A. Brandes>)					Wohl war es eine Seligkeit
	<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>					
	AN	30	Beka M 11197			
BEK	11198		1907.06.	GEM: Berlin		30
	Ännchen von Tharau — Lied (Friedrich Silcher / Johann G. von Herder)					
	<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>					
	AN	30	Beka M 11198			
BEK	11199					
BEK	11200		1907.06.	GEM: Berlin		30
	3 KÄRNTNER VOLKSWEISEN (M + W: Thomas Koschat, op.4), 1: Verlassen bin i					
	<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>					
	AN	30	Beka M 11200			
BEK	11201		1907.06.	GEM: Berlin		25
	Ich bete an die Macht der Liebe — Choral (Dmitrij S. Bortnianskij / Gerhard Tersteegen)					
	<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>					
	AN	25	Beka G 11201			
BEK	11202		1907.06.	GEM: Berlin		25
	LIEDER (Alfred Dregert, op.98), 2: Zieh hinaus (Otto Hausmann)					Zieh hinaus beim Morgengrau'n
	<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>					
	AN	25	Beka G 11202			
BEK	11203		1907.06.	GEM: Berlin		25
	Dixie (M + W: Daniel D. Emmett)					(arr.: F. van der Stucken)
	<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>					
	AN	25	Beka G 11203			
BEK	11204		1907.06.	GEM: Berlin		25
	6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert), 4: Die Ehre Gottes aus der Natur					Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre
	<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>					
	AN	25	Beka G 11204			
BEK	11205		1907.06.	GEM: Berlin		25
	Still ruht der See — Lied (M + W: Heinrich Pfeil, op.10,1)					
	<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>					
	AN	25	Beka G 11205			
BEK	11206		1907.06.	GEM: Berlin		25
	Spinn, spinn, dottern min! — Svensk folksvisa (trad. Swedish)					[German] (arr.: Hugo Jüngst)
	<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>					
	AN	25	Beka G 11206			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11207		1907.06.	GEM: Berlin		30
Gott grüße dich! — Lied (Ludwig Erk / Julius Sturm)						(arr.: Franz Mücke)
<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG(NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>						
AN	30	Beka M 11207				
BEK	11208		1907.06.	GEM: Berlin		30
3 KÄRNTNER VOLKSWEISEN (M + W: Thomas Koschat, op.4), 1: Verlassen bin i						
<i>Rost'sches Solo-Quartett: VG(NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl ROST:Bar}</i>						
AN	30	Beka M 11208				
BEK	11209		1907.06.	GEM: Berlin		30
3 NOCTURNES (Frédéric Chopin, op.9), 2: Nocturne 2 in E $\flat$ E $\flat$						
<i>Alfred WITTENBERG:vn / NN:p</i>						
AN	30	Beka M 11209				
BEK	11210		1907.06.	GEM: Berlin		30
VIOLIN CONCERTO 2 in e (Felix Mendelssohn, op.64), 2: Andante cantabile						
<i>Alfred WITTENBERG:vn / NN:p</i>						
AN	30	Beka M 11210				
BEK	11211	#	1907.06.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	30
Zigeunerweisen (Pablo de Sarasate, op.20)						
<i>Alfred WITTENBERG:vn / NN:p</i>						
AN	30	Beka M 11211				
BEK	11212		1907.06.	GEM: Berlin		30
Chaconne (Johann S. Bach)						
<i>Alfred WITTENBERG:vn / NN:p</i>						
AN	30	Beka M 11212				
BEK	11213		1907.06.	GEM: Berlin		25
Die gescheiten Bauern — Couplet (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Robert LANG:M / Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 11213				
BEK	11214		1907.06.	GEM: Berlin		25
Reisende Musikanten — Humoristischer Vortrag (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Robert LANG:M / Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 11214				
BEK	11215		1907.06.	GEM: Berlin		25
Zwei von der Kavallerie — Humoristischer Vortrag						
<i>Hans BLÄDEL:M / Robert LANG:M / Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 11215				
BEK	11216		1907.06.	GEM: Berlin		25
Der eingebildete Kranke — Humoristischer Vortrag						
<i>Hans BLÄDEL:M / Robert LANG:M / Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 11216				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11217		1907.06.	GEM: Berlin		25
Die Fingerhakler — Humoristischer Vortrag (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Robert LANG:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11217				
BEK	11218		1907.06.	GEM: Berlin		25
Die verliebten Buab'n — Humoristischer Vortrag						
<i>Hans BLÄDEL:M / Robert LANG:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11218				
BEK	11219		1907.06.	GEM: Berlin		25
Ofenrohrverse — Humoristischer Vortrag (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M,cl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11219				
BEK	11220		1907.06.	GEM: Berlin		25
Wenzel Styricat — Couplet mit Prosa (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M,cl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11220				
BEK	11221		1907.06.	GEM: Berlin		25
Der Lachwalzer — Walzer-Couplet (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11221				
BEK	11222		1907.06.	GEM: Berlin		25
Der Stabstrompeter — Couplet (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11222				
BEK	11223					
BEK	11224					
BEK	11225		1907.06.	GEM: Berlin		30
DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner), II/c: Immer ist Undank Loges Lohn! — Erzählung {Loge} 01						Immer ist Undank Loges Lohn!
<i>Otto BRIESEMEISTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	30	Beka M 11225				
BEK	11226		1907.06.	GEM: Berlin		30
DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner), II/c: Immer ist Undank Loges Lohn! — Erzählung {Loge} 02						Nur einen sah ich
<i>Otto BRIESEMEISTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	30	Beka M 11226				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11227		1907.06.	GEM: Berlin		30
SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner), I/3c: Hoho! Hoho! Hahei! Schmiede, mein Hammer — Schmiedelied {Siegfried, Mime}						Hoho! Hoho! Hahei! Schmiede, mein Hammer
Otto BRIESEMEISTER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	30	Beka M 11227				
BEK	11228		1907.06.	GEM: Berlin		30
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}						Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken
Otto BRIESEMEISTER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	30	Beka M 11228				
BEK	11229		1907.06.	GEM: Berlin		30
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}						Winterstürme wichen dem Wonnemond
Otto BRIESEMEISTER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	30	Beka M 11229				
BEK	11230					
BEK	11231					
BEK	11232					
BEK	11233					
BEK	11234					
BEK	11235					
BEK	11236		1907.06.	GEM: Berlin		30
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin}						Das süße Lied verhallt
Margarete KÖNIG:S / Otto BRIESEMEISTER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	30	Beka M 11236				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11237		1907.06.	GEM: Berlin		30
	IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), IV/3: Ai nostri monti — Duetto {Azucena, Manrico}					In uns're Heimat kehren wir wieder
	<i>Margarete KÖNIG:S / Otto BRIESEMEISTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	30	Beka M 11237			
BEK	11238					
BEK	11239		1907.06.	GEM: Berlin		30
	FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe), II/ 4: Voyez sur cette roche — Couplets {Zerline, Diavolo}					Erblickt auf Felsenhöhn
	<i>Margarete KÖNIG:S / Otto BRIESEMEISTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	30	Beka M 11239			
BEK	11240		1907.06.	GEM: Berlin		30
	DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}					Am stillen Herd in Winterszeit
	<i>Otto BRIESEMEISTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	30	Beka M 11240			
BEK	11241					
BEK	11242		1907.06.	GEM: Berlin		25
	LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), III/13: Entr'acte et Barcarolle					
	<i>Ja. WEINTRAUB:vn / Julius ASCHKE:fl / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 11242			Konzertmeister
BEK	11243		1907.06.	GEM: Berlin		25
	Lorbeer und Rose — Duett (August Eduard Grell, op.6)					
	<i>Ja. WEINTRAUB:vn / Julius ASCHKE:fl / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 11243			Konzertmeister
BEK	11244		1907.06.	GEM: Berlin		25
	PRECIOSA (Carl M. von Weber, op.78 / Pius A. Wolff), II/ 6: Einsam bin ich nicht alleine — Lied {Preciosa}					
	<i>Ja. WEINTRAUB:vn / Julius ASCHKE:fl / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 11244			Konzertmeister
BEK	11245		1907.06.	GEM: Berlin		25
	Zwiegespräch zwischen Flöte und Violine (Erik Meyer-Helmund)					
	<i>Ja. WEINTRAUB:vn / Julius ASCHKE:fl / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 11245			Konzertmeister
BEK	11246					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11247		1907.06.	GEM: Berlin		25
2 POLONAISES (Frédéric Chopin, op.40), 1: Polonaise 3 in A "Militaire" A						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11247				
BEK	11248		1907.06.	GEM: Berlin		25
The Phantom Brigade — Descriptive Patrol (William H. Myddleton, op.9)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11248				
BEK	11249		1907.06.	GEM: Berlin		25
BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12): [arrangement] 01						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11249				Fantasie
BEK	11250		1907.06.	GEM: Berlin		25
BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12): [arrangement] 02						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11250				Fantasie
BEK	11251		1907.06.	GEM: Berlin		25
Elephant und Mücke — Komisches Intermezzo (Heinrich Kling, op.520)						
<i>NN:cnd/O / NN:fl / NN:tb</i>						
AN	25	Beka G 11251				
BEK	11252		1907.06.	GEM: Berlin		25
Gavotte Louis XIII (Louis Couperin)						
<i>NN:cnd/O / NN:glock</i>						
AN	25	Beka G 11252				
BEK	11253		1907.06.	GEM: Berlin		25
Der Weihnachtsmann						
<i>Hermann WEHLING:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11253				
BEK	11254					
BEK	11255	B	1907.06.	GEM: Berlin	Max Birckhahn ?	25
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}						
<i>Hans SCHLITZER:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11254				In fernem Land, unnahbar euren Schritten
BEK	11255	B	1907.06.	GEM: Berlin	Max Birckhahn ?	25
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), I/3a: Nun sei bedankt, mein lieber Schwan! — Ankunft - Schwanenlied {Lohengrin}						
<i>Hans SCHLITZER:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11255				Nun sei bedankt, mein lieber Schwan!

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	11256		1907.07.	GEM: Dresden		25
DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund), III/ 9: Amina — Ägyptisches Intermezzo						
Louis SCHRÖDER:cnd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND						
AN	25	Beka G 11256				
BEK	11257		1907.07.	GEM: Dresden		25
Steiger-Marsch — Marsch über das Lied "Glück auf, Glück auf, der Steiger kommt" (Carl Faust, op.150)						
Marsch des 2. Kgl. Sächsischen Grenadier-Regiments №101 (arr.: Louis Schröder)						
Louis SCHRÖDER:cnd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND						
AN	25	Beka G 11257				
BEK	11258		1907.07.	GEM: Dresden		25
Versailler Festmarsch (Friedrich August Trenkler, op.106)						
Armeemarsch II,206 - Regimentsmarsch des 15. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №181						
Louis SCHRÖDER:cnd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND						
AN	25	Beka G 11258				
BEK	11259		1907.07.	GEM: Dresden		25
Parademarsch des Kgl. Sächsischen Schützen-Regiments №108 "Prinz Georg" Dresden (Alfredo Keil)						
Louis SCHRÖDER:cnd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND						
AN	25	Beka G 11259				
BEK	E 11259		1908.	GEM: Berlin		25
Parademarsch des Kgl. Sächsischen Schützen-Regiments №108 "Prinz Georg" Dresden (Alfredo Keil)						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11259				
AN	25	Scala 11259				
BEK	11260		1907.07.	GEM: Dresden		25
Marsch der Schweizer Garde (anonymous)						
Parademarsch des Kgl. Sächsischen Leib-Grenadier-Regiments №100 Dresden (Hertmann)						
Louis SCHRÖDER:cnd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND						
AN	25	Beka G 11260				
BEK	11261		1907.07.	GEM: Dresden		25
Parademarsch des Kgl. Sächsischen Garde-Reiter-Regiments Dresden						
Louis SCHRÖDER:cnd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND						
AN	25	Beka G 11261				
BEK	11262		1907.07.	GEM: Dresden		25
Frohsinn — Defilirmarsch des 8. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №107 (Carl Hauschild)						
Louis SCHRÖDER:cnd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND						
AN	25	Beka G 11262				
BEK	11263					
BEK	11264					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11265		1907.07.	GEM: Dresden		25
	Gruß an Bayern <Prinzregent Luitpold-Marsch> — Marsch (Louis Schröder, op.101)					
	Louis SCHRÖDER:cnd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND					
	AN	25	Beka G 11265			
BEK	11266		1907.07.	GEM: Dresden		25
	Unterm Kyffhäuser! — Fanfaren-Marsch (Louis Schröder)					
	Louis SCHRÖDER:cnd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND					
	AN	25	Beka G 11266			
BEK	11267		1907.07.	GEM: Dresden		25
	Parademarsch des 10. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №134 Plauen					
	Louis SCHRÖDER:cnd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND					
	AN	25	Beka G 11267			
BEK	11268					
BEK	11269		1907.07.	GEM: Dresden		25
	Im schönen Elbflorenz — Salon-Mazurka (Louis Schröder)					
	Louis SCHRÖDER:cnd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND					
	AN	25	Beka G 11269			
BEK	11270		1907.07.	GEM: Dresden		25
	Deutschlands Ruhm — Marsch (Martin Schröder) — from "Die Herren von Maxim"					
	Louis SCHRÖDER:cnd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND					
	AN	25	Beka G 11270			
BEK	11271		1907.07.	GEM: Dresden		25
	Schlaraffischer Festmarsch					
	Louis SCHRÖDER:cnd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND					
	AN	25	Beka G 11271			
BEK	11272					
BEK	11273					
BEK	11274					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
						Subtitle
						Artists / Accompaniment
						Format Size Face number — Coupling number — Control number
						Remarks
BEK	11275					
BEK	11276		1907.07.	GEM: Dresden		25
						Gott sei mit dir, mein Sachsenland — Marsch (J. H. Matthey)
						Louis SCHRÖDER:cd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND
		AN 25		Beka G 11276		
BEK	11277 §1		1907.07.	GEM: Dresden		25
						Die Latschen und der Stiefelknecht — Vortrag in sächsischer Mundart
						Richard MERKER:M
		AN 25		Beka G 11277		
BEK	11277 §2		1907.07.	GEM: Dresden		25
						Der Spucknapf — Vortrag in sächsischer Mundart
						Richard MERKER:M
		AN 25		Beka G 11277		
BEK	11278 §1		1907.07.	GEM: Dresden		25
						's pünktliche Lieschen — Vortrag in sächsischer Mundart
						Richard MERKER:M
		AN 25		Beka G 11278		
BEK	11278 §2		1907.07.	GEM: Dresden		25
						Der Regulierofen — Vortrag in sächsischer Mundart
						Richard MERKER:M
		AN 25		Beka G 11278		
BEK	11279 §1		1907.07.	GEM: Dresden		25
						Die Loreley — Vortrag in sächsischer Mundart
						Richard MERKER:M
		AN 25		Beka G 11279		
BEK	11279 §2		1907.07.	GEM: Dresden		25
						Im Blumenladen — Vortrag in sächsischer Mundart
						Richard MERKER:M
		AN 25		Beka G 11279		
BEK	11280 §1		1907.07.	GEM: Dresden		25
						Der Heiratswütige — Vortrag in sächsischer Mundart
						Richard MERKER:M
		AN 25		Beka G 11280		
BEK	11280 §2		1907.07.	GEM: Dresden		25
						Das weinende Mädchen — Vortrag in sächsischer Mundart
						Richard MERKER:M
		AN 25		Beka G 11280		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11281					
BEK	11282		1907.07.	GEM: Dresden		25
Wann der Auerhahn balzt — Steirisches Jägerlied (M + W: trad. Austrian)						Parodien: Der Münchner - Der Berliner - Der Schwab' - Der Sachse
Richard MERKER:M						
AN	25	Beka G 11282				
BEK	11283					
BEK	11284					
BEK	11285					
BEK	11286		1907.07.	GEM: Dresden		25
Sächsische Kalauer (Richard Merker)						
Richard MERKER:M						
AN	25	Beka G 11286				
BEK	11287					
BEK	11288		1907.07.	GEM: Dresden		25
DIE MÜHL-CHRISTEL (M + W: Hilmar Mückenberger): D' Mühl-Christel 01						
[Richard MERKER]:M / [NN:cmd/O]						
AN	25	Beka G 11288				in vogtländischer Mundart
BEK	11289		1907.07.	GEM: Dresden		25
DIE MÜHL-CHRISTEL (M + W: Hilmar Mückenberger): D' Mühl-Christel 02						
[Richard MERKER]:M / [NN:cmd/O]						
AN	25	Beka G 11289				in vogtländischer Mundart
BEK	11290		1907.07.	GEM: Dresden		25
Dr Vuglbärbaam — Lied (Wilhelm Vogel / August Max Schreyer)						
[Richard MERKER]:M / [NN:cmd/O]						
AN	25	Beka G 11290				in erzgebirgischer Mundart

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11291					
BEK	11292					
BEK	11293					
BEK	11294		1907.07.	GEM: Dresden		25
	Plau'n bleibt Plau'n — Marsch (M + W: Hilmar Mückenberger)					
	<i>[Richard MERKER]:M / [NN:cnd/O]</i>					
	AN	25	Beka G 11294			
BEK	11295					
BEK	11296		1907.07.	GEM: Regensburg		25
	Parademarsch №1 (Julius Möllendorf)					
	Armeemarsch III,51 (Heinrich Saro) — Marsch des 2. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №18 Leipzig					
	<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>					
	AN	25	Beka G 11296			
BEK	11297					
BEK	11298		1907.07.	GEM: Regensburg		30
	Szenen aus der Völkerschlacht bei Leipzig — Originalbesetzung 01					
	Im Lager - Sammeln - Einrücken der Verbündeten in die Schlacht					
	<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>					
	AN	30	Beka M 11298			
BEK	11299		1907.07.	GEM: Regensburg		30
	Szenen aus der Völkerschlacht bei Leipzig — Originalbesetzung 02					
	Die Franzosen weichen - Napoleon führt die alte Garde ins Gefecht - Anmarsch und Angriff der Verbündeten - Dankgebet - Finale					
	<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>					
	AN	30	Beka M 11299			
BEK	11300		1907.07.	GEM: Regensburg		25
	Von der Tann — Marsch (Andreas Hager)					
	<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>					
	AN	25	Beka G 11300			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	11301		1907.07.	GEM: Regensburg		25
Wittelsbacher Ruhm — Marsch (Leonhard Kleiber)						
<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11301				
BEK	11302		1907.07.	GEM: Regensburg		25
Die Welt ist so schön — Marsch (Oscar Jünger)						
<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11302				
BEK	11303		1907.07.	GEM: Regensburg		25
Bayrischer Zapfenstreich (Wilhelm Legrand)						
<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11303				mit Gebet
BEK	11304		1907.07.	GEM: Regensburg		25
Nachtschwärmer — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.466)						
<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND / NN:V</i>						
AN	25	Beka G 11304				
BEK	11305		1907.07.	GEM: Regensburg		25
Tausend und eine Nacht — Walzer nach Motiven aus "Indigo" (Johann Strauß II, op.346)						
<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11305				
BEK	11306		1907.07.	GEM: Regensburg		25
Bayrische Nationaltänze						
<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11306				
BEK	11307		1907.07.	GEM: Regensburg		25
Tanzszenen aus dem Regensburger Alpenvereinsfest						
<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11307				
BEK	11308					
BEK	11309					
BEK	11310					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks

BEK 11311

BEK 11312

BEK 11313

BEK 11314

BEK 11315

BEK 11316

BEK 11317

BEK 11318

BEK 11319

BEK 11320

BEK 11321

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
BEK	11322					
BEK	11323					
BEK	11324					
BEK	11325					
BEK	11326					
BEK	11327					
BEK	11328					
BEK	11329					
BEK	11330					
BEK	11331		1907.07.	GEM: Regensburg		25
Alsteridyll — Walzer (P. Paulsen)						
Leonhard KLEIBER:cmd 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND						
AN	25	Beka G 11331				
BEK	11332					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11333					
BEK	11334					
BEK	11335					
BEK	11336					
BEK	11337					
BEK	11338					
BEK	11339		1907.07.	GEM: Regensburg		25
	Turnerbund-Jahn-Marsch (Leonhard Kleiber)					
	Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND					
	AN	25		Beka G 11339		
BEK	11340		1907.07.	GEM: Regensburg		30
	DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), III/3d: Loge, hör! Lausche hieher! — Feuerzauber {Wotan}					[arr. instr.]
	Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND					
	AN	30		Beka M 11340		
BEK	11341		1907.07.	GEM: Regensburg		30
	PARSIFAL (M + W: Richard Wagner), II/1a: Hier, hier war das Tosen! — Szene der Blumenmädchen					[arr. instr.]
	Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND					
	AN	30		Beka M 11341		
BEK	11342		1907.07.	GEM: Regensburg		30
	PARSIFAL (M + W: Richard Wagner), I/2c: Marsch der Gralsritter					
	Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND					
	AN	30		Beka M 11342		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11343 I		1907.07.	GEM: Regensburg		30
	DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner): [arrangement] 01					Fantasie
	<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>					
AN	30	Beka M 11343 I				
BEK	11343 II		1907.07.	GEM: Regensburg		30
	DAS RHEINGOLD (M + W: Richard Wagner): [arrangement] 02					Fantasie
	<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>					
AN	30	Beka M 11343 II				
BEK	11344		1907.07.	GEM: Regensburg		30
	I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/1d: Coro delle campane					[arr. instr.]
	<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>					
AN	30	Beka M 11344				
BEK	11345		1907.07.	GEM: Regensburg		30
	Jubel-Ouvertüre (Carl M. von Weber, op.59)					
	<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>					
AN	30	Beka M 11345				
BEK	11346		1907.07.	GEM: Regensburg		30
	RIENZI (M + W: Richard Wagner), III/b: Der Tag ist da, die Stunde naht — Großer Kriegsmarsch und Schlachthymne {Rienzi}					[arr. instr.]
	<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>					
AN	30	Beka M 11346				
BEK	11347		1907.07.	GEM: Regensburg		25
	Kaiserhusaren-Marsch (Franz Lehár, op.5)					
	<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>					
AN	25	Beka G 11347				
BEK	11348		1907.07.	GEM: Regensburg		30
	Koschat-Melodienkranz — Potpourri					
	<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>					
AN	30	Beka M 11348				
BEK	11349		1907.07.	GEM: Regensburg		18
	Original einfach- und doppelbairische Tänze					
	<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>					
AN	18	Beka I 11349				
BEK	11350		1907.07.	GEM: Regensburg		25
	Original bairische Tänze: 's Zuserl — Saulocker / Der Hussdada — Dreher					
	<i>Leonhard KLEIBER:cnd / 11. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "von der Tann" Regensburg:BAND</i>					
AN	25	Beka G 11350				
BEK	11351					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11352					
BEK	11353		1907.07.	GEM: Regensburg		25
D' Frau Bas						
Toni BUCK:M / NN:p						
AN	25	Beka G 11353				
BEK	11354		1907.07.	GEM: Regensburg		18
Der alte Dattel — Humoristisches Lied (Dreher, Krägel)						
Toni BUCK:M / NN:p						
AN	18	Beka I 11354				
BEK	11355		1907.07.	GEM: Regensburg		25
's Räuscherl						
Toni BUCK:M / NN:p						
AN	25	Beka G 11355				
BEK	11356		1907.07.	GEM: Regensburg		25
's Busserl — Humoristisches Lied (Eberl, Kern)						
Toni BUCK:M / NN:p						
AN	25	Beka G 11356				
BEK	11357		1907.07.	GEM: Dresden		25
Cherry — Intermezzo gentile (Charles N. Daniels <L. Albert> / Arthur Gillespie)						
Louis SCHRÖDER:cd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND						
AN	25	Beka G 11357				
AN	25	Scala 11357				
BEK	11358					
BEK	11359		1907.07.	GEM: Dresden		25
Dresdener Hofball-Polnaise (Louis Schröder)						
Louis SCHRÖDER:cd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND						
AN	25	Beka G 11359				
BEK	11360					
BEK	11361		1907.07.	GEM: Dresden		25
Gottes Rat und Scheiden — Lied (Felix Mendelssohn, op.47,4 / Ernst von Feuchtersleben)						
Louis SCHRÖDER:cd / 2. Kgl. Sächsisches Grenadier-Regiment №101 "Kaiser Wilhelm König von Preußen" Dresden:BAND						
AN	25	Beka G 11361				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11362					
BEK	11363		1907.07.	GEM: Berlin		25
's Griawerl im Kinn — Lied in niederösterreichischer Mundart (Gustav Hölzel, op.105 / Ignaz F. Castelli)						Mein Deandl had a Kinn
Anton SATTLER:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11363				
BEK	11364		1907.07.	GEM: Berlin		25
Geh, mach dei Fensterl auf — Lied (M + W: Wilhelm A. Jurek)						
Anton SATTLER:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11364				
BEK	11365		1907.07.	GEM: Berlin		25
Der verlabte Bua — Lied im Kärntner Volkston (M + W: Thomas Koschat, op.21b)						
Anton SATTLER:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11365				
BEK	11366		1907.07.	GEM: Berlin		25
Lieber Gott, schick einen Engel — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.67)						
Anton SATTLER:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11366				
BEK	11367		1907.07.	GEM: Berlin		25
Abschied von Steiermark — Jodlerlied (Heß)						
Anton SATTLER:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11367				
BEK	11368		1907.07.	GEM: Berlin		25
Die Guck-Äugerln — Jodler						
Anton SATTLER:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11368				
BEK	11369		1907.07.	GEM: Berlin		25
Brienzerbürl — Altes Volkslied (F. Schneeberger, op.117 / trad. Swiss)						
Anton SATTLER:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11369				
BEK	11370		1907.07.	GEM: Berlin		25
Bauernfreuden — Jodler						
Anton SATTLER:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11370				
BEK	11371		1907.07.	GEM: Berlin		25
Alsteridyll — Walzer (P. Paulsen)						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11371				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	<i>Artists / Accompaniment</i>					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 11372

BEK 11373

BEK 11374 1907.07. GEM: Berlin 30
 OBERON (Carl M. von Weber / James R. Planché), II/13: Ocean, thou mighty monster! — Aria {Rezia}
Margarete KÖNIG:S / NN:cnd/O
 AN 30 Beka M 11374 Ozean, du Ungeheuer!

BEK 11375 # 1907.07. GEM: Berlin Jürg Dargatz 30
 TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), III/1c: Allmächt'ge Jungfrau — Gebet {Elisabeth}
Margarete KÖNIG:S / NN:cnd/O
 AN 30 Beka M 11375 Allmächt'ge Jungfrau! hör mein Flehen!

BEK 11376

BEK 11377 1907.07. GEM: Berlin 25
 Humoristischer Turnermarsch (M + W: Hilmar Mückenberger)
Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 11377

BEK 11378 1907.07. GEM: Berlin 25
 Louise, Louise, was hast du denn gemacht — Walzer (M + W: Hilmar Mückenberger)
Friedrich KARK:cnd/O / CH
 AN 25 Beka G 11378

BEK 11379 1907.07. GEM: Berlin 25
 EINE LUSTIGE DOPPELEHE (Paul Lincke / Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Onkel Fichte mit der Nichte — Rheinländer
Friedrich KARK:cnd/O / CH
 AN 25 Beka G 11379

BEK 11380 1907.07. GEM: Berlin 25
 Einmal ist keinmal — Walzerlied (Adolf Behling)
Friedrich KARK:cnd/O / CH
 AN 25 Beka G 11380

BEK 11381 1907.07. GEM: Berlin 25
 Freundschafts-Marsch — Marschcouplet (Paul Bendix)
Friedrich KARK:cnd/O / CH
 AN 25 Beka G 11381 Unsere Freundschaft, die soll brennen

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11382		1907.07.	GEM: Berlin		25
Geh, mach dei Fensterl auf — Lied (M + W: Wilhelm A. Jurek)						
Kgl. Hofoper Berlin:CH / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11382				
BEK	11383		1907.07.	GEM: Berlin		25
Mädel, gib acht! — Walzerlied (Albert Böhme)						
Friedrich KARK:cnd/O / CH						
AN	25	Beka G 11383				
BEK	11384		1907.07.	GEM: Berlin		25
Zapfenstreich und Gebet						
Kgl. Hofoper Berlin:CH / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11384				
BEK	11385	#	1907.07.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Ein Studenten-Abenteuer — Musikalischer Scherz (Martin Bendix)						
Gustav SCHÖNWALD:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G ..924	E 924			
AN	25	Cantophon C .1601	E 924			
BEK	11386					
BEK	11387		1907.07.	GEM: Berlin		25
Wir amüsieren uns doch! — Marschcouplet (Franz Schneider-Bobby)						
Gustav SCHÖNWALD:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11387				
BEK	11388					
BEK	11389		1907.07.	GEM: Berlin		25
Der Schweizer Marsch (M + W: Hilmar Mückenberger)						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11389				
BEK	11390		1907.09.	GEM: Berlin		25
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund), VII/ 6: Märchen und Träume — Lied {Compère}						Durch unsre kühle Wirklichkeit
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11390				
BEK	11391		1907.09.	GEM: Berlin		25
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund), VI/ 3: Die kleine Tingeltangeleuse (Metropolinchen) — Lied {Berolina}						Als ich einst öde war und triste
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11391				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11392		1907.09.	GEM: Berlin		25
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund), VI/ 4c: Die Leute vom Kurfürstendamm (Tout Berlin) — Lied {Der Messengerboy}						's gibt in Berlin 'nen kleinen Kreis
<i>Georg BARSCH:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11392				
BEK	11393		1907.09.	GEM: Berlin		25
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund), VI/ 3: Die kleine Tingeltangeleuse (Metropolinchen) — Lied {Berolina}						Als ich einst öde war und triste
<i>Brunhilde ELLIS:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11393				
BEK	11394		1907.09.	GEM: Berlin		25
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund), VII/ 6: Märchen und Träume — Lied {Compère}						Durch unsre kühle Wirklichkeit
<i>Pawel WEISS:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11394				
BEK	11395		1907.09.	GEM: Berlin		25
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund), VII/ 5: Das Lied vom guten Onkel {Frau Puppke, Herr Puppke}						Mitunter ist 'ne Tante, indem man sie beerbt
<i>Brunhilde ELLIS:S / Georg BARSCH:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11395				
BEK	11396	Δ1	1907.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund), VI/ 9: Wie klang doch einst naiv und bieder — Kinder-Duett {Die kleine Herrnfeld, Der kleine Pückler}						Wie klang doch einst naiv und bieder
<i>Brunhilde ELLIS:S / Georg BARSCH:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11396				
BEK	11397	Δ	1907.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund), VIII/ 3a: Der Bummelkompagnon — Montecarlo-Duett {Der Spieler, Die Spielerin}						Weibchen, schau, wir sollten uns vertragen
<i>Brunhilde ELLIS:S / Georg BARSCH:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11397				
BEK	11398		1907.09.	GEM: Berlin		25
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund), VIII/ 1: 'ne Mondnacht lind und warm — Pfeif-Duett {Commère, Compère}						Zum echten rechten Nachtflanieren
<i>Brunhilde ELLIS:S / Pawel WEISS:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11398				Paul Weiss
BEK	11399		1907.09.	GEM: Berlin		25
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund), XI/ 8: Der Anschluß an die A.E.G. — Couplet {Ein Herr}						Ihr schimpft mich, weil ich Hof und Haus versenken will ins Duster
<i>Georg BARSCH:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11399				
BEK	11400		1907.09.	GEM: Berlin		25
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund), VI/ 2b: Gott, was ist alles möglich in Berlin! — Couplet {Karl der Große}						
<i>Georg BARSCH:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11400				
BEK	11401		1907.09.	GEM: Berlin		25
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund), VII/ 2: Das Caruso-Lied {Der Tenor}						Wenn ich spazieren geh' im Zoo
<i>Georg BARSCH:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11401				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11402		1907.09.	GEM: Berlin		25
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund), II/ 1: Im Feldquartier auf hartem Stein — Lied {Der Berliner Soldat}						Im Feldquartier auf hartem Stein
<i>Pawel WEISS:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11402				
BEK	11403		1907.09.	GEM: Berlin		25
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund), VI/ 4d: Die Herzen der Frau'n von Berlin — Lied {Compère}						Seit langer Zeit verliebt ich bin in's Mäulchen der Berlinerin
<i>Pawel WEISS:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11403				
BEK	11404		1907.09.	GEM: Berlin		25
Freibad Wannsee — Original-Couplet (M + W: Jules Boesnach)						
<i>Jules BOESNACH:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11404				
BEK	11405		1907.09.	GEM: Berlin		25
Was wollt' der Karl von der Marie? — Original-Couplet (M + W: Jules Boesnach)						
<i>Jules BOESNACH:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11405				
BEK	11406		1907.09.	GEM: Berlin		25
Die Frau — Couplet (M + W: Jules Boesnach)						
<i>Jules BOESNACH:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11406				
BEK	11407		1907.09.	GEM: Berlin		25
Parodie auf "Der Vorschuß auf die Seligkeit" (Victor Hollaender / Jules Boesnach)						
<i>Jules BOESNACH:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11407				
BEK	11408		1907.09.	GEM: Berlin		25
Ja, Papa — Original-Couplet (M + W: Jules Boesnach)						
<i>Jules BOESNACH:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11408				
BEK	11409		1907.09.	GEM: Berlin		25
Hochzeitswalzer — Couplet (M + W: Jules Boesnach)						
<i>Jules BOESNACH:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11409				
BEK	11410		1907.09.	GEM: Berlin		25
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund), III/ 1: Aufgelöst! — Reichstag-Marsch						Jetzt ist es aus!
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 11410				
AN	25	Scala 11410				
BEK	11411		1907.09.	GEM: Berlin		25
Heil Dir im Siegerkranz! — Deutsche Nationalhymne (attr. Henry Carey / Heinrich Harries)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11411				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11412		1907.09.	GEM: Berlin		25
Ach bleib mit deiner Gnade — Choral (attr. Melchior Vulpius / Josua Stegmann)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11412				
BEK	11413	Δ	1907.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11413				
BEK	E 11413		1908.10.	GEM: Berlin		25
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11413				
BEK	11414		1907.09.	GEM: Berlin		25
Lobe den Herren — Choral (trad. German, 1665 / Joachim Neander)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11414				
BEK	11415		1907.09.	GEM: Berlin		25
Jesus, meine Zuversicht — Choral (Johann Crüger / Otto von Schwerin)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11415				
BEK	11416		1907.09.	GEM: Berlin		25
Was Gott tut, das ist wohlgetan — Choral (Severus Gasterius / Samuel Rodigast)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11416				
BEK	11417		1907.09.	GEM: Berlin		25
Befiehl Du Deine Wege — Choral (Hans L. Hassler / Paul Gebhardt)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11417				
BEK	11418		1907.09.	GEM: Berlin		25
Ich bete an die Macht der Liebe — Choral (Dmitrij S. Bortnianskij / Gerhard Tersteegen)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11418				
BEK	11419	Δ	1907.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein), I/ 4: Da geh' ich zu Maxim — Auftrittslied {Danilo}						
<i>Georg BRAUN:T / Friedrich KARK:p</i>					O Vaterland, du machst bei Tag	
AN	25	Beka G 11419				
BEK	11420	Δ	1907.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein), I/ 6: O kommet doch, ihr Ballsirenen — Finale {Hanna, Danilo}						
<i>Georg BRAUN:T / Friedrich KARK:p</i>					O kommet doch, o kommt, ihr Ballsirenen	
AN	25	Beka G 11420				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11421	#	1907.09.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Mädchen mit dem roten Mündchen — Lied (Jan K. Gall, op.1,3 / Heinrich Heine)						
<i>Georg BRAUN:T / Friedrich KARK:p</i>						
AN	25	Beka G 11421				Hamburg
AN	25	MillOpera ..615				
BEK	11422		1907.09.	GEM: Berlin		25
Was i hab' — Oberbayrisches Volkslied (M + W: Carl Bohm, op.326,12)						
<i>Georg BRAUN:T / Friedrich KARK:p</i>						
AN	25	Beka G 11422				
BEK	11423		1907.09.	GEM: Berlin		25
Weibi, Weibi! — Wiener Lied (Karl Haupt / Edmund Skurawy)						
<i>Georg BRAUN:T / Friedrich KARK:p</i>						
AN	25	Beka G 11423				Hamburg
AN	25	MillOpera ..615				
BEK	11424	#	1907.09.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Ein Opfer der Liebe — Cabarettlied (Fritz Lehner)						
<i>Georg BRAUN:T / Friedrich KARK:p</i>						
AN	25	Beka G 11424				
BEK	11425					
BEK	11426		1907.09.	GEM: Berlin		25
Ave verum (Wolfgang A. Mozart, KV.618 / anonymous, 14th century)						
<i>Arthur BARTH:dir / Barth'sche Madrigal-Vereinigung Berlin:CH</i>						
AN	25	Beka G 11426				
BEK	11427		1907.09.	GEM: Berlin		25
Wiegenlied der Hirten — Weihnachtslied aus der Grafschaft Glatz (Heinrich Reimann / Chr. D. Schubart)						
<i>Arthur BARTH:dir / Barth'sche Madrigal-Vereinigung Berlin:CH</i>						
AN	25	Beka G 11427				Schlaf wohl, du Himmelsknahe du
BEK	11428					
BEK	11429		1907.09.	GEM: Berlin		25
O bone Jesu (Gianni Pierluigi da Palestrina)						
<i>Arthur BARTH:dir / Barth'sche Madrigal-Vereinigung Berlin:CH</i>						
AN	25	Beka G 11429				
BEK	11430					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11431		1907.09.	GEM: Berlin		25
Freut euch, ihr lieben Christen — Weihnachtslied aus dem 16. Jahrhundert (M + W: Leonhard Schröter)						
Arthur BARTH:dir / Barth'sche Madrigal-Vereinigung Berlin:CH						
AN	25	Beka G 11431				
BEK	11432					
BEK	11433					
BEK	11434					
BEK	11435		1907.09.	GEM: Berlin		25
Dolorès — Valse (Emile Waldteufel, op.170)						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11435				
BEK	11436					
BEK	11437					
BEK	11438					
BEK	11439					
BEK	11440					
BEK	11441					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11442					
BEK	11443		1907.09.	GEM: Berlin		25
Fascination — Valse (Fermo D. Marchetti / Maurice de Féraudy)						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11443				
BEK	E 11443		1908.02.	GEM: Berlin		25
Fascination — Valse (Fermo D. Marchetti / Maurice de Féraudy)						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11443				
AN	25	Scala 11443				
BEK	11444		1907.09.	GEM: Berlin		25
Eine fidele Schlittenpartie ([Adolf Becker ?])						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11444				composer untraced
BEK	11445		1907.09.	GEM: Berlin		25
By The Swanee River — A Coon's Dream Of The Past (William H. Myddleton, op.21)						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11445				
AN	25	Scala 11445				
AN	25	ABC ..575 b				
BEK	11446		1907.09.	GEM: Berlin		25
Weibi, Weibi! — Wiener Lied (Karl Haupt / Edmund Skurawy)						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11446				
BEK	11447		1907.09.	GEM: Berlin		25
Wellentanz — Walzer (Hermann Wesseler)						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11447				
BEK	11448					
BEK	11449					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11450		1907.10.	GEM: Berlin		25
Schon wieder tönt vom Schachte her — Bergmannslied (M + W: trad. German)						
<i>Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11450				
BEK	11451		1907.10.	GEM: Berlin		25
Wenn schwarze Kittel scharenweis' — Bergmannslied (trad. German / Franz von Seeburg)						
<i>Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11451				
BEK	11452		1907.10.	GEM: Berlin		25
Wer's Eisen aus der Tiefe bricht — Bergmannslied (W: Wilhelm Castendyck)						
<i>Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11452				
BEK	11453		1907.10.	GEM: Berlin		25
Hörst du das Glöckchen nicht? — Lied (Robert Stolz)						
<i>Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11453				
BEK	11454	Δ3.	1907.10.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Der Bergmann mit dem Hüttenmann — Bergmannslied (A. Ferdinand Anacker / trad. German)						
<i>Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11454				
BEK	11455	Δ3.	1907.10.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Das ist der Herr der Erde — Bergmannslied (Viktor E. Nessler / Novalis)						
<i>Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11455				
BEK	11456		1907.10.	GEM: Berlin		25
UNTER DER ERDE, oder: FREIHEIT UND ARBEIT (Franz von Suppé / Karl Elmar): Tief unter der Erd' — Lied					Der Mensch soll nicht stolz sein	
<i>Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11456				
BEK	11457		1907.10.	GEM: Berlin		25
Es grüne die Tanne, es wachse das Erz — Bergmannslied (M + W: trad. German)						
<i>Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11457				
BEK	11458		1907.10.	GEM: Berlin		25
Glück auf, Kameraden — Bergmannslied (Christian J. Zahn / Lohamann)						
<i>Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11458				
BEK	11459		1907.10.	GEM: Berlin		25
Bergmanns Wert — Lied (Paul Kraus, op.28)					Gott ehre mir den Bergmannsstand	
<i>Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11459				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11460		1907.10.	GEM: Berlin		25
Schön ist Bergmanns Leben — Bergmannslied (W: Wahlert)						
<i>Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11460				
BEK	11461		1907.10.	GEM: Berlin		25
So einer war auch er — Lied (Hermann Wesseler / Arno Holz)						
<i>Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11461				
BEK	11462		1907.10.	GEM: Berlin		25
NEUE VOLKS- UND HANDWERKER-LIEDER (August Bungert, op.49), 77: Am grünen Rhein						
<i>Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11462				
BEK	11463		1907.10.	GEM: Berlin		25
UNTER DER BLUME - LIEDER VOM RHEIN (August Bungert, op.57 / Carmen Sylva), 5: Zu Assmannshausen in der Kron' — Studentenlied						
<i>Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11463				
BEK	11464		1907.11.	GEM: Berlin		25
In Rüdesheim, in der Drosselgass' — Trinklied (Fritz Kirchner, op.399,2)						
<i>Carl ROST:Bar / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11464				
BEK	11465		1907.11.	GEM: Berlin		25
Westfalenlied (Johann Peters / Emil Rittershaus)						
Grüß dich Gott, Westfalenland						
<i>Carl ROST:Bar / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11465				
BEK	11466		1907.11.	GEM: Berlin		25
Im weiten deutschen Lande — Mosellied (Georg Schmitt / Theodor Reck)						
Im weiten deutschen Lande						
<i>Carl ROST:Bar / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11466				
BEK	11467	Δ3	1907.11.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Das Bergmannskind — Walzerlied (M + W: Hans Bastyr, op.115)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 11467				
AN	25	Scala 11467				
BEK	11468					
BEK	11469		1907.11.	GEM: Berlin		25
Niki-Marsch — Marsch nach Motiven aus "Ein Walzertraum" (Oscar Straus)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11469				
AN	25	Scala 11469				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	E 11469	Δ	1908.01. *	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
	Niki-Marsch — Marsch nach Motiven aus "Ein Walzertraum" (Oscar Straus)					
	Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND					
	AN	25	Beka G 11469			
BEK	11470		1907.11.	GEM: Berlin		25
	EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), II/10: G'stellte Mad'ln, resch und fesch — Entréelied {Franzi}					[arr. orch.]
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11470			
	AN	25	Scala 11470			
BEK	11471		1907.11.	GEM: Berlin		25
	EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), II/14: Piccolo, piccolo, tsin tsin tsin — Buffo-Duett {Franzi, Lothar}					[arr. orch.]
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11471			
BEK	11472		1907.11.	GEM: Berlin		25
	EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), I/ 7: Da draußen im duftenden Garten — Walzer-Duett {Niki, Montschj}					[arr. orch.]
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11472			
	AN	25	Scala 11472			
BEK	11473		1907.11.	GEM: Berlin		25
	Kreuzritter-Fanfare — Marsch (Richard Henrion)					Armeemarsch II,235 - III,113
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11473			
BEK	11474		1907.11.	GEM: Berlin		25
	The Colored Major — Characteristic March & Twostep (Henry S. Stern <S. R. Henry>)					
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 11474			
BEK	11475-1	Δ3	1907.11.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
	Ein Besuch im Harem — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)					
	Martin BENDIX:M / Paul BENDIX:M					
	AN	25	Beka [test]			
	AN	25	Beka G 11475			
BEK	11476		1907.11.	GEM: Berlin		25
	Rentier Mudickes Mahnung an seine Tochter — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)					
	Martin BENDIX:M / Paul BENDIX:M					
	AN	25	Beka G 11476			
BEK	11477		1907.11.	GEM: Berlin		25
	Nudelpietsch's Hochzeitsrede — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)					
	Martin BENDIX:M / Paul BENDIX:M					
	AN	25	Beka G 11477			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11478		1907.11.	GEM: Berlin		25
Der lenkbare Luftschiffer — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)						
<i>Martin BENDIX:M / Paul BENDIX:M</i>						
AN	25	Beka G 11478				
BEK	11479		1907.12.10 Tue	GEM: Berlin		25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), I/ 4: Alles, was keck und fesch — Entréelied {Niki}						
<i>Fred CARLO:Bar / Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25	Beka G 11479				
BEK	11480		1907.12.10 Tue	GEM: Berlin		25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), I/ 1: Alles kommt nur darauf an — Entréecouplet {Wendolin}						
<i>Fred CARLO:Bar / Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25	Beka G 11480				
BEK	11481		1907.12.10 Tue	GEM: Berlin		25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), I/ 2: Ein Mädchen, das so lieb und brav — Lied vom kleinen Leutnant {Frederica, Wendolin, Sigismund} F						
<i>Mieze LAUDAN-OBAL:S / Theater des Westens Berlin:CH / Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25	Beka G 11481				
BEK	11482	(•	1907.12.10 Tue	GEM: Berlin	unidentified: Cdot	25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), I/ 7: Da draußen im duftenden Garten — Walzer-Duett {Niki, Montschi} Gb						
<i>Fred CARLO:Bar / Fritz RUPPRECHT:Bar / Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25	Arion .5222	8114823			
AN	25	Beka G 11482				
BEK	11483		1907.12.10 Tue	GEM: Berlin		25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), II/14: Piccolo, piccolo, tsin tsin tsin — Buffo-Duett {Franzi, Lothar}						
<i>Mieze LAUDAN-OBAL:S / Fritz RUPPRECHT:Bar / Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25	Beka G 11483				
BEK	11484		1907.12.10 Tue	GEM: Berlin		25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), II/13: Das Geheimnis sollst du verraten — Terzett {Franzi, Helene, Friederike}						
<i>Mieze LAUDAN-OBAL:S / Brunhilde ELLIS:S / Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25	Beka G 11484				
AN	25	Scala 11484				
BEK	11485		1907.12.10 Tue	GEM: Berlin		25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), II/11: O du lieber, o du g'scheiter — Duett {Franzi, Niki}						
<i>Mieze LAUDAN-OBAL:S / Fred CARLO:Bar / Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25	Beka G 11485				
AN	25	Scala 11485				
BEK	11486		1907.12.10 Tue	GEM: Berlin		25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), II/15: Nein, ich kann nicht widerstehen — Finale - Sextett {Helene, Franzi, Friederike, Niki, Lothar, Joachim}						
<i>Mieze LAUDAN-OBAL:S / Brunhilde ELLIS:S / Fred CARLO:Bar / Fritz RUPPRECHT:Bar / Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25	Beka G 11486				
AN	25	Scala 11486				
AN	25	MillOpera ..815				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11487		1907.12.10 Tue	GEM: Berlin		25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), II/10: G'stellte Mad'ln, resch und fesch — Entréelied {Franzi}						
<i>Mieze LAUDAN-OBAL:S / Brunhilde ELLIS:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11487				
BEK	11488		1907.12.10 Tue	GEM: Berlin		25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), III/18: Ich bin a Weaner Madl - ich eine Kammerfrau — Duett {Franzi, Friederike}						
<i>Mieze LAUDAN-OBAL:S / Brunhilde ELLIS:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11488				
AN	25	Scala 11488				
AN	25	MillOpera ..815				
BEK	11489	#2	1907.12.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), II/14: Piccolo, piccolo, tsin tsin tsin — Buffo-Duett {Franzi, Lothar}						
<i>Albert MÜLLER(I):glock / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11489				
AN	25	Scala 11489				
BEK	11490	Δ	1907.12.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
ROBERT LE DIABLE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Germain Delavigne), IV/18c: Robert! Robert, toi que j'aime! — Cavatine {Isabelle}						
<i>Hedwig ZIMMER:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11490				
BEK	11491		1907.12.	GEM: Berlin		25
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein), II/ 7: Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein — Lied {Hanna}						
<i>Hedwig ZIMMER:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11491				
BEK	11492		1907.12.	GEM: Berlin		25
DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge), II/b: Behüt dich Gott — Abschied {Werner}						
<i>[Fred CARLO]:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11492				
BEK	11493		1907.12.	GEM: Berlin		25
Das Grab auf der Heide — Ballade (Wilhelm Heiser, op.30 / August F. Meyer <F. Brunold>)						
<i>[Fred CARLO]:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11493				
BEK	11494	Δ3	1907.12.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Das Bergmannskind — Walzerlied (M + W: Hans Bastyr, op.115)						
<i>Fred CARLO:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11494				
AN	25	Scala 11494				
AN	25	MillOpera ..616				
BEK	11495		1907.12.	GEM: Berlin		25
Das Edelweiß — Lied im Volkston (Moritz Peuschel, op.38,1 / R. Teichmann)						
<i>Fred CARLO:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11495				
AN	25	MillOpera ..617				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11496		1907.12.	GEM: Berlin		25
Ein Sohn des Volkes — Lied (M + W: Heinrich Pfeil, op.20)						
<i>Fred CARLO:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11496				
AN	25	MillOpera .616				
BEK	11497		1907.12.	GEM: Berlin		25
ÜBERN GROSSEN TEICH (M + W: Adolf Philipp): Heimatlied						
<i>[Fred CARLO]:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11497				listed in AD as "barrel-organ"
BEK	11498	(•	1907.12.	GEM: Berlin	unidentified: Cdot	25
Der eigensinnige Heinrich — Couplet (Rudolf Nelson / Otto A. Alberts)						
<i>Lotte MENDE:F / Friedrich KARK:p</i>						
AN	25	Beka G 11498				Passage-Theater
BEK	11499		1907.12.	GEM: Berlin		25
Hallen-Marsch — Marsch mit Benutzung zweier Melodien aus dem 15. Jahrhundert (Max Kaempfert)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11499				
BEK	11500		1907.02.	GEM: Berlin		18
WENN DIE BOMBE PLATZT (Paul Lincke / Alfred Schönfeld, Jean Kren, Arthur Lippschitz): Müller-Marsch						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	18	Beka I 11500				
BEK	11501		1907.02.	GEM: Berlin		18
INDIGO UND DIE VIERZIG RÄUBER (Johann Strauß II / Maximilian Steiner): Tausendundeine Nacht — Walzer op.346						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	18	Beka I 11501				
BEK	11502					
BEK	11503		1907.02.	GEM: Berlin		18
Sachsenlied (Ernst Julius Otto jr. / Maximilian Hallbauer)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	18	Beka I 11503				Gott sei mit dir, mein Sachsenland
BEK	11504		1907.02.	GEM: Berlin		18
Schleswig-Holstein, meerumschlungen — Lied (Karl Gottlieb Bellmann / Mathäus Friedrich Chemnitz)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	18	Beka I 11504				
BEK	11701		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
DEUTSCHE SOLDATEN-LIEDERMÄRSCH (R. Gustav Gnauck): Strassburger Marsch						
<i>Otto DANGEL:cnd / Kgl. Sächsisches 6. Infanterie-Regiment №105 Strassburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11701				O Strassburg, o Strassburg, du wunderschöne Stadt

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11702		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Fridericus Rex — Grenadiermarsch (Ferdinand Radeck, based on themes by Carl Loewe)						Armeemarsch II, 198
<i>Otto DANGEL:cnd / Kgl. Sächsisches 6. Infanterie-Regiment №105 Strassburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11702				
BEK	11703		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Marche lorraine — Chanson-Marche (Louis G. Ganne / Jules Jouy, Octave Pradels)						
<i>Otto DANGEL:cnd / Kgl. Sächsisches 6. Infanterie-Regiment №105 Strassburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11703	Beka S ..569			
BEK	11704		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Le Père la Victoire — Chanson-Marche (Louis G. Ganne / Lucien Delormel, Léon Garnier)						
<i>Otto DANGEL:cnd / Kgl. Sächsisches 6. Infanterie-Regiment №105 Strassburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11704	Beka S ..569			
BEK	11705		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
D'r Hans im Schnokeloch — Strassburger Fischer-Zunft-Marsch (Eberle)						
<i>Otto DANGEL:cnd / Kgl. Sächsisches 6. Infanterie-Regiment №105 Strassburg:BAND / CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 11705				
BEK	11706		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Marsch des Badischen Infanterie-Regiments №112						
<i>Otto DANGEL:cnd / Kgl. Sächsisches 6. Infanterie-Regiment №105 Strassburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11706				
BEK	E 11706		1908—1909	GEM: Berlin		25
Marsch des Badischen Infanterie-Regiments №112						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11706				
BEK	11707		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Oberst Waenker-Marsch (Carl Friedemann, op.71)						
<i>Otto DANGEL:cnd / Kgl. Sächsisches 6. Infanterie-Regiment №105 Strassburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11707				
BEK	11708		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Schwarzwaldgruß — Marsch (Carl Gageur, op.14)						
<i>Otto DANGEL:cnd / Kgl. Sächsisches 6. Infanterie-Regiment №105 Strassburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11708				
BEK	11709		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Le régiment de Sambre et Meuse — Chanson-Marche (Robert Planquette / Paul Cézano)						Sambre-et-Meuse — Défilé (Joseph Rauski)
<i>Otto DANGEL:cnd / Kgl. Sächsisches 6. Infanterie-Regiment №105 Strassburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11709				
BEK	E 11709		1908—1909	GEM: Berlin		25
Le régiment de Sambre et Meuse — Chanson-Marche (Robert Planquette / Paul Cézano)						Sambre-et-Meuse — Défilé (Joseph Rauski)
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11709				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11710		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano): [arrangement]						Fantasie
<i>Otto DANGEL:cnd / Kgl. Sächsisches 6. Infanterie-Regiment №105 Strassburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11710				
BEK	11711		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte) Ouverture						
<i>Otto DANGEL:cnd / Kgl. Sächsisches 6. Infanterie-Regiment №105 Strassburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11711	BekaGB ...11			
BEK	11712		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Solinger Schützenmarsch (Franz von Blon)						
<i>Otto DANGEL:cnd / Kgl. Sächsisches 6. Infanterie-Regiment №105 Strassburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11712				
BEK	11713		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Siegesschwert-Marsch — Marsch über Richard Wagners Motive (Ferdinand Meister)						
<i>Otto DANGEL:cnd / Kgl. Sächsisches 6. Infanterie-Regiment №105 Strassburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11713				
BEK	11714		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Im Krämerladen (Eugène Crikui, Georg Maurer)						
<i>Eugène CRIQUI:M / Anna MAURER:F</i>						
AN	25	Beka G 11714				
BEK	11715		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
D'r Bläsel als Hochzitter (Eugène Crikui, Georg Maurer)						
<i>Eugène CRIQUI:M / Anna MAURER:F</i>						
AN	25	Beka G 11715				
BEK	11716		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
E Missverständnis (Eugène Crikui, Georg Maurer)						
<i>Eugène CRIQUI:M / Anna MAURER:F</i>						
AN	25	Beka G 11716				
BEK	11717		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
D' Hüsmadame (Eugène Crikui, Georg Maurer)						
<i>Eugène CRIQUI:M / Anna MAURER:F</i>						
AN	25	Beka G 11717				
BEK	11718		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Ehmannssorje (Eugène Crikui, Georg Maurer)						
<i>Eugène CRIQUI:M / Anna MAURER:F</i>						
AN	25	Beka G 11718				
BEK	11719		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
E Hochzittspärel (Eugène Crikui, Georg Maurer)						
<i>Eugène CRIQUI:M / Anna MAURER:F</i>						
AN	25	Beka G 11719				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11720 §1		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Ich hyroth net (Georg Maurer)						
<i>Georges MAURER:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11720				
BEK	11720 §2		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Meh als voll kann kenner sin (Georg Maurer)						
<i>Georges MAURER:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11720				
BEK	11721 §1		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Wenn i denne kenne dät (Georg Maurer)						
<i>Georges MAURER:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11721				
BEK	11721 §2		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Ich hab' noch nit geluljt (Georg Maurer)						
<i>Georges MAURER:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11721				
BEK	11722		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
E Wäschere (Eugène Criqui)						
<i>Eugénie CRIQUI:F</i>						
AN	25	Beka G 11722				
BEK	11723		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
D' Conscriit mit d'r Schnerscher Musik (Eugène Criqui)						
<i>Eugénie CRIQUI:F</i>						
AN	25	Beka G 11723				
BEK	11724		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
D'r Messti von Krüttkopfhüse mit d'r Schnerscher Musik						
<i>Otto DANGEL:cnd / Kgl. Sächsisches 6. Infanterie-Regiment №105 Strassburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11724				
BEK	11725		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Labküechen-Walzer — Massti-Musik						
<i>Strosburjer Kächele Club:IG</i>						
AN	25	Beka G 11725				
BEK	11726		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Ringelspiel-Polka — Massti-Musik						
<i>Strosburjer Schnurranten:IG{6}</i>						
AN	25	Beka G 11726				
BEK	11727		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Mueder Ion mi wuethe — Massti-Walzer						
<i>NN:cnd / Schnerschemer Büre-Kapell:O</i>						
AN	25	Beka G 11727				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11728		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
D'r alte Steckelburjer — Elsässischer Marsch						
Strosburjer Kächele Club:IG						
AN	25	Beka G 11728				
BEK	11729		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Krüttkopfhüsemer Hochzittmarsch						
Fanfare üs Schnokepeterbach:IG						
AN	25	Beka G 11729				
BEK	11730	Δ3	1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)	unidentified: triangle	25
's Karlينه — Büre-Rheinländer						
Hinterhüsemer Massti-Müsik:IG						
AN	25	Beka G 11730				
AN	25	Münster 11730				
BEK	11731		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Patronsdäu — Polka						
NN:cmd / Vorderhüse:O / NN:ct						
AN	25	Beka G 11731				
BEK	11732		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Min Maykattel — Büre-Mazurka						
Schnokepetersbacher Massti-Müsik:IG						
AN	25	Beka G 11732				
BEK	11733		1907.12.	GEM: Regensburg		25
Das Alpenröslein — Lied (Brodsla)						
Süddeutsches Volksgesangs-Quartett "Donau":VG{4}						
AN	25	Beka G 11733				
BEK	11734					
BEK	11735					
BEK	11736					
BEK	11737		1907.12.	GEM: Regensburg		25
Abendständchen — Lied (August Härtel / Otto von Deuren)					Ich grüße dich in stiller Nacht	
Süddeutsches Volksgesangs-Quartett "Donau":VG{4}						
AN	25	Beka G 11737				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11738		1907.12.	GEM: Regensburg		25
	Blauäugelein — Lied					
	Süddeutsches Volksgesangs-Quartett "Donau":VG{4}					
	AN	25	Beka G 11738			
BEK	11739					
BEK	11740					
BEK	11741					
BEK	11742					
BEK	11743					
BEK	11744					
BEK	11745					
BEK	11746					
BEK	11747					
BEK	11748					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11749					
BEK	11750					
BEK	11751					
BEK	11752					
BEK	11753		1907.12.	GEM: München		25
Die Wacht am St. Gotthard — Marsch (Max Ringeisen)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 11753				
AN	25	Scala 11753				
BEK	11754		1907.12.	GEM: München		25
Boshafft! — Polka française (Carl M. Ziehrer, op.424)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 11754				
BEK	11755		1907.12.	GEM: München		25
Walchenseer Ländler						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 11755	Beka B .3781			
BEK	11756		1907.12.	GEM: München		25
Eibseer Ländler						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 11756	Beka B .3781			
BEK	11757		1907.12.	GEM: München		25
Edelweiß — Ländler						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 11757	Beka B .3782			
AN	25	Scala 11757				
BEK	11758		1907.12.	GEM: München		25
Almenrausch und Edelweiß — Ländler						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 11758				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11759		1907.12.	GEM: München		25
Original Peuppus-Ländler						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 11759	Beka B .3782			
BEK	11760		1907.12.	GEM: München		25
Jugendzeit — Marsch						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 11760				
BEK	11761		1907.12.	GEM: München		25
Hirtenweisen aus dem Schwarzwald						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 11761				
BEK	11762		1907.12.	GEM: München		25
Altfränkische Tänze und Volksweisen						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 11762				
AN	25	Scala 11762				
BEK	11763		1907.12.	GEM: München		25
Dein Mütterlein — Lied						
<i>Max GILLMANN:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11763				
AN	25	Scala 11763				
BEK	11764		1907.12.	GEM: München		25
Des Burschen Wiederkehr — Lied						
<i>Max GILLMANN:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11764				
BEK	11765					
BEK	11766		1907.12.	GEM: München		25
Am Neckar, am Rhein — Lied (Franz W. Abt, op.89 / Otto Roquette)						
<i>Max GILLMANN:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11766				O wär' ich am Neckar, o wär' ich am Rhein
BEK	11767		1907.12.	GEM: München		25
Mein Liebchen — Lied						
<i>Max GILLMANN:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11767				
AN	25	Scala 11767				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 11768

BEK 11769 1907.12. GEM: München 25

Flotte Geister — Schottisch (Emil Kaiser)

Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O

AN 25 Beka G 11769

AN 25 Scala 11769

BEK 11770 ? 1907.12. GEM: München 30

Hesperus-Klänge — Walzer (Ludwig St'asný, op.145)

Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O

AN 30 Beka M 11779 ?

nr. unconfirmed — given in CA as "M 11780"

BEK 11771 1907.12. GEM: München 30

Wiener Bürger — Walzer (Carl M. Ziehrer, op.419)

Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O

AN 30 Beka M 11771

BEK 11772 1907.12. GEM: München 30

Très jolie <Ganz allerliebst> — Valse (Emile Waldteufel, op.159)

Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O

AN 30 Beka M 11772

BEK 11773 1907.12. GEM: München 30

Perlen aus Lanners Walzern — Potpourri (Eduard Kremser)

Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O

AN 30 Beka M 11773

BEK 11774 1907.12. GEM: München 30

Die Hydropathen — Walzer (Josef Gungl, op.149)

Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O

AN 30 Beka M 11774

BEK 11775

BEK 11776

BEK 11777 1907.12. GEM: München 25

Potpourri über vergessene Melodien (Stefan Seidl)

Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O

AN 25 Beka G 11777

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11778		1907.12.	GEM: München		25
Im Grunewald ist Holzauktion — Rheinländer (Franz Meißner / Otto Teich)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 11778				
BEK	11779					
BEK	11780		1907.12.	GEM: München		25
Die Deutschen vor Orléans — Potpourri mit Gewehrfeuer						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 11780				
BEK	11781		1907.12.	GEM: München		25
Aus großer Zeit — Erinnerungen an 1870						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 11781				
BEK	11782		1907.12.	GEM: München		25
Pluie de diamants <Pluie d'or> — Valse (Emile Waldteufel, op.160)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 11782				
BEK	11783		1907.12.	GEM: München		25
Die Deutschen vor Orléans — Potpourri mit Gewehrfeuer						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 11783				
BEK	11784 ?		1907.12.	GEM: München		25
HJERTETS MELODIER (Edvard H. Grieg, op.5 / Hans Chr. Andersen), 3: Jeg elsker dig						Ich liebe dich
<i>Louise HÖFER:A / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11784 ?				nr. unconfirmed
BEK	11785		1907.12.	GEM: München		25
Der Spielmann — Lied (Eugen Hildach, op.15,1 / anonymous)						
<i>Louise HÖFER:A / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11785				
BEK	11786		1907.12.	GEM: München		25
Du rote Ros' auf grüner Haid' — Lied (Otto Lessmann / Julius Wolff, "Der Rattenfänger von Hameln")						
<i>Louise HÖFER:A / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11786				
BEK	11787		1907.12.	GEM: München		25
O Schwarzwald, o Heimat! — Lied (Franz W. Abt, op.465,2 / Ludwig Auerbach)						
<i>Louise HÖFER:A / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 11787				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11788		1907.12.	GEM: München		25
LA BOHÈME (Giacomo Puccini / Giuseppe Giacosa, Luigi Illica), IV/d: Vecchia zimarra, senti — Canzone {Colline}						Höre, du alter Mantel
Max GILLMANN:B / NN:p						
AN	25	Beka G 11788				
AN	25	Scala 11788				
BEK	11789		1907.12.	GEM: München		25
Vater Unser (Carl August Krebs / trad. Biblical)						
Louise HÖFER:A / NN:p						
AN	25	Beka G 11789				
BEK	11790		1907.12.	GEM: München		25
Bringt den allergrößten Krug! — Trinklied (F. Langer / Rudolf Baumbach)						
Max GILLMANN:B / NN:p						
AN	25	Beka G 11790				
AN	25	Scala 11790				
BEK	11791 ?		1907.12.	GEM: München		25
DER EVANGELIMANN (M + W: Wilhelm Kienzl), II/1: O schöne Jugendtage — Lied {Magdalena}						O schöne Jugendtage
Louise HÖFER:A / NN:p						
AN	25	Beka G 11791 ?				nr. unconfirmed
BEK	11792					
BEK	11793					
BEK	11794					
BEK	11795					
BEK	11796		1907.12.	GEM: München		25
Abendgebet — Lied (Julius Otto / Carl Gärtner)						Die Abendglocken läuten in der Fern'
Germania-Quartett:VG{M4} / NN:chimes						
AN	25	Beka G 11796				
BEK	11797		1907.12.	GEM: München		25
5 GESÄNGE FÜR VIER MÄNNERSTIMMEN (Franz W. Abt, op.203), 2: Waldeszauber (Carl Fuchs)						
Germania-Quartett:VG{M4}						
AN	25	Beka G 11797				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11798					
BEK	11799		1907.12.	GEM: München		25
	Auf, ihr Brüder, laßt uns wallen — Turnermarsch (Hartmann Stunz)					
	<i>Germania-Quartett: VG(M4)</i>					
	AN	25	Beka G 11799			
BEK	11800					
BEK	11801		1907.12.	GEM: München		25
	Zugspitz-Ländler					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>					
	AN	25	Beka G 11801			
BEK	11802		1907.12.	GEM: München		25
	Gruß vom Starnberger See — Ländler					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>					
	AN	25	Beka G 11802			
	AN	25	Scala 11802			
BEK	11803		1907.12.	GEM: München		25
	Klänge aus den Bayrischen Bergen — Trompeten-Ländler					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>					
	AN	25	Beka G 11803			
	AN	25	Scala 11803			
BEK	11804		1907.12.	GEM: München		25
	Auf dem Tanzboden der Dachauer — Trompeten-Ländler					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>					
	AN	25	Beka G 11804	Beka B .3762		
	AN	25	Scala 11804			
BEK	11805		1907.12.	GEM: München		25
	Auf geht's, Buam! — Trompeten-Ländler					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>					
	AN	25	Beka G 11805	Beka B .3763		
	AN	25	Scala 11805			
BEK	11806		1907.12.	GEM: München		25
	So geht's bei Strassmair's Dachauern zu im Restaurant "Platzl", München					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>					
	AN	25	Beka G 11806	Beka B .3762		
	AN	25	Scala 11806			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11807		1907.12.	GEM: München		25
Drei Minuten bei Strassmair's Dachauern im Restaurant "Platzl", München						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 11807				
AN	25	Scala 11807				
BEK	11808		1907.12.	GEM: München		25
Die vier g'scherten Hauptplaner						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 11808				
AN	25	Scala 11808				
BEK	11809	Δ3	1907.12.	GEM: München	unidentified: triangle	25
Grüß Gott, sagen wir mit Freuden — Chorlied						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 11809				
BEK	11810	Δ3	1907.12.	GEM: München	unidentified: triangle	25
Almenglocken-Geläute						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O / NN:bandoneon</i>						
AN	25	Beka G 11810				
BEK	11811		1907.12.	GEM: München		25
Wann der Auerhahn balzt — Steirisches Jägerlied (M + W: trad. Austrian)						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O / NN:cowbells</i>						
AN	25	Beka G 11811	Beka B .3763			
AN	25	Scala 11811				
BEK	11812		1907.12.	GEM: München		25
Der luschtige Bua — Humoristischer Vortrag ((Ferdl Weiß))						
<i>WEISS-FERDL:M / Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 11812				
BEK	11813		1907.12.	GEM: München		25
An der Weser — Lied (Gustav A. Pressel / Franz von Dingelstedt)						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O / NN:bandoneon</i>						
AN	25	Beka G 11813				
BEK	11814		1907.12.	GEM: München		25
Wiener Praterleben — Walzer (Siegfried Translateur, op.12)						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O / NN:bandoneon</i>						
AN	25	Beka G 11814				
BEK	11815		1907.12.	GEM: München		25
Gailtaler Jägermarsch (M + W: Thomas Koschat, op.44)						
<i>Oberbayrische Sänger- und Jodlergesellschaft "Die Partnachthaler":VG / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 11815				Heunt gibt's in Kirchbäch Jägd

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11816		1907.12.	GEM: München		25
Kärntner Lieder-Marsch (Anton Seifert, op.80)						Armeemarsch II,192 (Georg Goldschmidt)
Oberbayrische Sänger- und Jodlergesellschaft "Die Partnachthaler":VG / NN:zither						
AN	25	Beka G 11816				
BEK	11817		1907.12.	GEM: München		25
Salzburger Berglied — Volksweise						
Oberbayrische Sänger- und Jodlergesellschaft "Die Partnachthaler":VG / NN:zither						
AN	25	Beka G 11817				
AN	25	Scala 11817				
BEK	11818		1907.12.	GEM: München		25
Du schwarzaugats Diandl (M + W: trad. German)						
Oberbayrische Sänger- und Jodlergesellschaft "Die Partnachthaler":VG / NN:zither						
AN	25	Beka G 11818				
BEK	11819		1907.12.	GEM: München		25
Die Kappler Alm — Jodler (Joseph Kinnigl)						
Oberbayrische Sänger- und Jodlergesellschaft "Die Partnachthaler":VG / NN:zither						
AN	25	Beka G 11819				
BEK	11820		1907.12.	GEM: München		25
Zillerthal, du bist mei Freud' — Tyroler Volkslied (M + W: trad. Austrian)						
Oberbayrische Sänger- und Jodlergesellschaft "Die Partnachthaler":VG / NN:zither						
AN	25	Beka G 11820				
BEK	11821		1907.12.	GEM: München		25
Der Waldbua — Jodlerlied (Carl Lorens)						
Oberbayrische Sänger- und Jodlergesellschaft "Die Partnachthaler":VG / NN:zither						
AN	25	Beka G 11821				
BEK	11822		1907.12.	GEM: München		25
12 BERGLIEDER (Ferdinand Feldigl, op.6), 10: Die stille Jachenau						
Oberbayrische Sänger- und Jodlergesellschaft "Die Partnachthaler":VG / NN:zither						
AN	25	Beka G 11822				
BEK	11823		1907.12.	GEM: München		25
A Blüaml und a Herz — Tiroler Lied (M + W: trad. Austrian)						
Oberbayrische Sänger- und Jodlergesellschaft "Die Partnachthaler":VG / NN:zither						
AN	25	Beka G 11823				
BEK	11824		1907.12.	GEM: München		25
Die Freud' in Tirol — Ländler (Felix Lutz)						
Oberbayrische Sänger- und Jodlergesellschaft "Die Partnachthaler":VG / NN:zither						
AN	25	Beka G 11824				
BEK	11825					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11826		1907.12.	GEM: München		25
Das Partnachthal — Volkslied (M + W: trad. German)						
<i>Oberbayrische Sänger- und Jodlergesellschaft "Die Partnachthaler":VG / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 11826				
AN	25	Scala 11826				
BEK	11827		1907.12.	GEM: München		25
4 DUETTE (Franz W. Abt, op.176), 1: Fliege, du Vöglein (Robert Hamerling)						
<i>Oberbayrische Sänger- und Jodlergesellschaft "Die Partnachthaler":VG / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 11827				
BEK	11828					
BEK	11829		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Kirmes-Walzer (Kurt Döring)						
<i>NN:cnd / Hinterländer Straßenmusik:O</i>						
AN	25	Beka G 11829				
BEK	11830		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Karussell — Polka						
<i>NN:cnd / Hinterländer Straßenmusik:O</i>						
AN	25	Beka G 11830				
BEK	11831		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Krähwinkel — Walzer						
<i>NN:cnd / Hinterländer Straßenmusik:O</i>						
AN	25	Beka G 11831				
BEK	11832		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Alter Hinterländer Marsch						
<i>NN:cnd / Hinterländer Straßenmusik:O</i>						
AN	25	Beka G 11832				
BEK	11833	Δ3	1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)	unidentified: triangle	25
Krautkopfhausener Hochzeitsmarsch						
<i>NN:cnd / Hinterländer Straßenmusik:O</i>						
AN	25	Beka G 11833				
AN	25	Münster 11833				
BEK	11834		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Bauern-Rheinländer						
<i>NN:cnd / Hinterländer Straßenmusik:O</i>						
AN	25	Beka G 11834				
BEK	11835		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Bauern-Polka						
<i>NN:cnd / Hinterländer Straßenmusik:O / NN:ct</i>						
AN	25	Beka G 11835				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11836		1907.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Bauern-Mazurka						
<i>NN:cnd / Hinterländer Straßenmusik:O</i>						
AN	25	Beka G 11836				
BEK	11837		1908.01.	GEM: Berlin		25
Der Traum eines österreichischen Reservisten — Großes militärisches Tongemälde (Carl M. Ziehrer) 01						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11837				
BEK	11838		1908.01.	GEM: Berlin		25
Der Traum eines österreichischen Reservisten — Großes militärisches Tongemälde (Carl M. Ziehrer) 02						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11838				
BEK	11839		1908.01.	GEM: Berlin		25
Der Traum eines österreichischen Reservisten — Großes militärisches Tongemälde (Carl M. Ziehrer) 03						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11839				
BEK	11840		1908.01.	GEM: Berlin		25
Der Traum eines österreichischen Reservisten — Großes militärisches Tongemälde (Carl M. Ziehrer) 04						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11840				
BEK	11841		1908.01.	GEM: Berlin		25
Kientopp-Rheinländer						
<i>NN:barrel-organ</i>						
AN	25	Beka G 11841				
BEK	11842		1908.01.	GEM: Berlin		25
Volkslieder-Potpourri						
<i>NN:barrel-organ</i>						
AN	25	Beka G 11842				
BEK	11843		1908.01.	GEM: Berlin		25
Solinger Schützenmarsch (Franz von Blon)						
<i>NN:barrel-organ</i>						
AN	25	Beka G 11843				
BEK	11844					
BEK	11845		1908.01.	GEM: Berlin		25
The Brooklyn Cake Walk (Thomas W. Thurban)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11845				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11846		1908.01.	GEM: Berlin		25
Berlin bei Nacht — Eine musikalische Bummelfahrt (Paul Lincke)						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11846				
AN	25	Scala 11846				
BEK	11847		1908.01.	GEM: Berlin		25
Alt-Osnabrück — Marsch						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11847				
AN	25	Scala 11847				
BEK	11848					
BEK	11849					
BEK	11850					
BEK	11851					
BEK	11852					
BEK	11853					
BEK	11854					
BEK	11855	#	1908.01.	GEM: Köln	Jürg Dargatz	25
Tünnes vor Gericht — Humoristische Szene						
Willy STASSAR:M / VG						
AN	25	Beka G 11855				Cölner Volkstheater
AN	25	Goldora .5653				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11856	#	1908.01.	GEM: Köln	Jürg Dargatz	25
	Eine Kölner Straßen-Scene					
	Willy STASSAR:M / VG					
	AN	25	Beka G 11856			Cölner Volkstheater früher "Millowitsch"
BEK	11857		1908.01.	GEM: Köln		25
	Siehste wohl, das kommt davon! — Couplet (Wilhelm Aletter / Otto Reutter)					
	Willy STASSAR:M / NN:p					
	AN	25	Beka G 11857			Cölner Volkstheater früher "Millowitsch"
BEK	11858 ?		1908.01.	GEM: Köln		25
	Dienstmädchen-Cantate					
	Willy STASSAR:M / NN:p					
	AN	25	Arion .1088	1088		Willi Strasser mx. unconfirmed
BEK	11859					
BEK	11860	#	1908.01.	GEM: Köln	Jürg Dargatz	25
	Der Flohzirkus-Direktor — Humoristischer Vortrag					
	Ferdinand WEBER:M					
	AN	25	Beka G 11860			Carnevalist, Cöln
	AN	25	Goldora .5654			
BEK	11861		1908.01.	GEM: Köln		25
	Dä Besuch em Schauspielhaus — Humoristischer Vortrag					
	Ferdinand WEBER:M					
	AN	25	Beka G 11861			Carnevalist, Cöln
BEK	11862					
BEK	11863					
BEK	11864					
BEK	11865					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11866		1908.01.	GEM: Köln		25
	Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)					
	Alex. HUBERT:cnd / Westfälisches Pionier-Bataillon №7 Köln-Deutz:BAND					
	AN	25	Beka G 11866			
BEK	11867		1908.01.	GEM: Köln		25
	Walzerträume — Walzer nach Motiven aus "Ein Walzertraum" (Oscar Straus)					
	Alex. HUBERT:cnd / Westfälisches Pionier-Bataillon №7 Köln-Deutz:BAND					
	AN	25	Beka G 11867			
BEK	11868					
BEK	11869					
BEK	11870					
BEK	11871					
BEK	11872					
BEK	11873		1908.01.	GEM: Köln		25
	Däm Schmitz sing Frau ess durchgebrannt — Kölnisches Karnevalslied (Emil Neumann / Willi Ostermann)					
	Willy MÜNCHRATH:M / Engelbert SCHÖNAU:M / Fritz HANNEMANN:cnd / Carneval-Trompeterkorps:BAND					
	AN	25	Beka G 11873			
BEK	11874		1908.01.	GEM: Köln		25
	Am dude Jüd! — Kölnisches Lied (M + W: Willi Ostermann)					De lila, lila Söckcher
	Willy MÜNCHRATH:M / Engelbert SCHÖNAU:M / Fritz HANNEMANN:cnd / Carneval-Trompeterkorps:BAND					
	AN	25	Beka G 11874			
BEK	11875					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11876		1908.01.	GEM: Köln		25
	AUF INS METROPOL (Victor Hollaender / Julius Freund), VI/ 5: Schaukellied {Der Kavalier}					Plattkölnische Parodie (Willy Münchrath, Engelbert Schönau)
	Willy MÜNCHRATH:M / Engelbert SCHÖNAU:M / Fritz HANNEMANN:cnd / Carneval-Trompeterkorps:BAND					
	AN	25	Beka G 11876			
BEK	11877					
BEK	11878					
BEK	11879					
BEK	11880					
BEK	11881					
BEK	11882					
BEK	11883					
BEK	11884					
BEK	11885	#	1908.01.	GEM: Köln	Jürg Dargatz	25
	Carneval-Schunkelwalzer					
	Fritz HANNEMANN:cnd / Carneval-Trompeterkorps:BAND					
	AN	25	Beka G 11885			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11886		1908.02.	GEM: Berlin		25
Contre-Danse mit Kommandos — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)						
<i>Martin BENDIX:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11886				
BEK	11887		1908.02.	GEM: Berlin		25
La petite Tonkinoise — Chansonnette-Scottisch (Vincent Scotto / Henri Christiné, Georges Villard)						
<i>Paul BENDIX:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11887				
BEK	11888	Δ3	1908.02.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
SHERLOCK HOLMES IN TREUENBRIETZEN (Walter Kollo / Hermann Frey): Immer an der Wand lang — Rheinländer-Couplet						
<i>Martin BENDIX:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11888				
AN	25	Elite 11888				
BEK	11889	Δ3	1908.02.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Wenn der Spargel wächst — Rheinländer-Couplet (Albert Böhme / Paul Bendix, Hermann Frey)						
<i>Paul BENDIX:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11889				
AN	25	Elite 11889				
BEK	11890		1908.02.	GEM: Berlin		25
Im Kientopp — Couplet (Johann Strauß, "Der Zigeunerbaron"; arr.: Paul Henning / Robert Steidl)						
<i>Paul BENDIX:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11890				
BEK	11891		1908.02.	GEM: Berlin		25
Moltke-Marsch						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11891				
AN	25	Scala 11891				
BEK	11892		1908.02.	GEM: Berlin		25
Bismarck-Erinnerungen — Marsch						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11892				
AN	25	Scala 11892				
BEK	11893		1908.02.	GEM: Berlin		25
Anhalt-Marsch (Karl Appel)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11893				
AN	25	Scala 11893				
BEK	11894	♯u	1908.02.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Liebesrausch — Walzer (Caads)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11894				
AN	25	Scala 11894				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11895	#	1908.02.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
	Grillenbanner-Marsch — Marsch über Walzermelodien von Johann Strauß (Karel Komzák, op.285)					
	Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND					
	AN	25	Beka G 11895			
	AN	25	Scala 11895			
BEK	11896					
BEK	11897					
BEK	11898					
BEK	11899					
BEK	11900		1908.03.	GEM: Berlin		25
	DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement] 01					Fledermaus-Quadrille op.363 — I, II
	Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND / NN:M{dance-calls}					
	AN	25	Beka G 11900			
	AN	25	Scala 11900			
BEK	11901		1908.03.	GEM: Berlin		25
	DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement] 02					Fledermaus-Quadrille op.363 — III, IV
	Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND / NN:M{dance-calls}					
	AN	25	Beka G 11901			
	AN	25	Scala 11901			
BEK	11902		1908.03.	GEM: Berlin		25
	DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement] 03					Fledermaus-Quadrille op.363 — V
	Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND / NN:M{dance-calls}					
	AN	25	Beka G 11902			
	AN	25	Scala 11902			
BEK	11903		1908.03.	GEM: Berlin		25
	DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement] 04					Fledermaus-Quadrille op.363 — VI
	Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND / NN:M{dance-calls}					
	AN	25	Beka G 11903			
	AN	25	Scala 11903			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11904	Δ	1908.03.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum), III/13: Reizend ist es, so dahinzufiegen — Automobilterzett {Alice, Olga, Couder}						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11904				
AN	25	Scala 11904				
BEK	11905		1908.03.	GEM: Berlin		25
Dollar-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Die Dollarprinzessin" (Leo Fall)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11905				
AN	25	Scala 11905				
BEK	11906	Δ	1908.03.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Ringelreih'n — Rheinländer nach Motiven aus Fall's "Die Dollarprinzessin" (Oscar Fetrás)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11906				
AN	25	Scala 11906				
BEK	11907		1908.03.	GEM: Berlin		25
DER MANN MIT DEN DREI FRAUEN (Franz Lehár / Julius Bauer): Signal-Marsch						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11907				
AN	25	Scala 11907				
BEK	11908		1908.03.	GEM: Berlin		25
DER MANN MIT DEN DREI FRAUEN (Franz Lehár / Julius Bauer): Rote Rosen — Walzer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11908				
AN	25	Scala 11908				
BEK	11909	#	1908.03.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Walzerträume — Walzer nach Motiven aus "Ein Walzertraum" (Oscar Straus)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11909				
AN	25	ERA 11909				
AN	25	Scala 11909				
BEK	11910		1908.03.	GEM: Berlin		25
DER KELLERMEISTER (Carl Zeller, arr.: Johann Brandl, Rudolf Raimann / Moritz West), I/ 4: Ich bin geboren in dem Jahr — Kometen-Walzer {Urban}						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11910				
AN	25	Scala 11910				
BEK	11911		1908.03.	GEM: Berlin		25
Bella — Mazurka (Emile Waldteufel, op.113)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11911				
AN	25	Scala 11911				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11912		1908.03.	GEM: Berlin		25
Amoretten-Ständchen (Otto Kockert)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11912				
AN	25	Scala 11912				
BEK	11913		1908.03.	GEM: Berlin		25
Bierwalzer (trad. German)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND / CH / {effects}</i>						
AN	25	Beka G 11913				
AN	25	Scala 11913				
BEK	11914					
BEK	11915		1908.04.	GEM: Berlin		25
Da drüben an der Ecke, wo die Omnibusse steh'n — Couplet (Franz Schneider-Bobby)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11915				
BEK	11916		1908.04.	GEM: Berlin		25
Der Stiefelputzer — Marsch-Couplet (M + W: Rudolf Ehrich)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11916				
BEK	11917		1908.04.	GEM: Berlin		25
Friedberg im Automobil von Hamburg nach Kiel — Originalaufnahme						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG</i>						
AN	25	Beka G 11917				
BEK	11918		1908.04.	GEM: Berlin		25
Die Bazillenkutsche — Originalaufnahme						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG</i>						
AN	25	Beka G 11918				
BEK	11919		1908.04.	GEM: Berlin		25
IMMER OBEN AUF (Paul Lincke / Alfred Schönfeld, Jean Kren, Bernhard Buchbinder): Rund ist die Welt — Marsch						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11919				
BEK	11920		1908.04.	GEM: Berlin		25
Spatzenliebe — Couplet (Julius Aschke)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11920				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	11921		1908.04.	GEM: Berlin		25
	Block-Couplet (M + W: Otto Reutter) 01					
	<i>Gustav SCHÖNWALD:M / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 11921			
	AN	25	MillOpera ..930			
BEK	11922		1908.04.	GEM: Berlin		25
	Block-Couplet (M + W: Otto Reutter) 02					
	<i>Gustav SCHÖNWALD:M / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 11922			
	AN	25	MillOpera ..930			
BEK	11923		1908.04.	GEM: Berlin		25
	Hauswirt Klauke — Humoristischer Vortrag (Albert Költzow)					
	<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG</i>					
	AN	25	Beka G 11923			
BEK	11924		1908.04.	GEM: Berlin		25
	Schwäbische Ländler — Mazurka-Potpourri (Wilhelm Lindemann)					
	<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>					
	AN	25	Beka G 11924			
	AN	25	Scala 11924			
BEK	11925		1908.04.	GEM: Berlin		25
	Marsch der früheren Hannoverschen Pioniere (Hermann L. Blankenburg)					
	<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>					
	AN	25	Beka G 11925			
BEK	11926		1908.04.	GEM: Berlin		25
	Marsch des Hannoverschen Garde-Regiments					
	<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>					
	AN	25	Beka G 11926			
BEK	11927 §1		1908.04.	GEM: Berlin		25
	Marsch der Hannoverschen Garde du Corps (anonymous, 1866)					Armeemarsch III,92
	<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>					
	AN	25	Beka G 11927			
BEK	11927 §2		1908.04.	GEM: Berlin		25
	Bayrischer Königs-Ulanen-Marsch (Kreisel)					
	<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>					
	AN	25	Beka G 11927			
BEK	11928		1908.04.	GEM: Berlin		25
	Marsch des Hannoverschen Jäger-Bataillons					
	<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>					
	AN	25	Beka G 11928			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11929		1908.04.	GEM: Berlin		25
Wiener Früchtln — Marsch						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11929				
AN	25	Scala 11929				
BEK	11930		1908.04.	GEM: Berlin		25
Zillertaler-Marsch (Theodor F. Schild)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11930				
AN	25	Scala 11930				
BEK	11931		1908.04.	GEM: Berlin		25
Toreador — Spanischer Konzertmarsch (Hermann Dostal)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11931				
AN	25	Scala 11931				
BEK	11932		1908.04.	GEM: Berlin		25
DIE GÖTTIN (Miklós Forrai): Romanze aus der Operette						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11932				
AN	25	Scala 11932				
BEK	11933		1908.04.	GEM: Berlin		25
Soldaten-Marsch (Hermann Dostal)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11933				
AN	25	Scala 11934				
BEK	11934		1908.04.	GEM: Berlin		25
PORT ARTHUR (Hermann Dostal): Mit klingendem Spiel — Marsch						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11934				
AN	25	Scala 11934				
BEK	11935		1908.04.	GEM: Berlin		25
Kleine Leute — Marsch (Philipp Silber)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11935				
BEK	11936		1908.04.	GEM: Berlin		25
DAS SCHWALBERL AUS DEM WIENER WALD (F. Sommer, on themes by J. Strauß / Louis Taufstein, E. Berger): Schusserl — Marsch aus der Operette						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11936				
AN	25	Scala 11936				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
BEK	11937					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11943	Δ	1908.04.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3b: In fernem Land, unnahbar euren Schritten — Gralserzählung {Lohengrin}						In fernem Land, unnahbar euren Schritten
Willy SCHÜLLER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11943	Beka B .3548-II			late pressing labelled "Waldemar Henke" !
AN	25	Scala 11943				
BEK	11944	Δ	1908.04.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich), III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}						Ach so fromm, ach so traut
Willy SCHÜLLER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11944				some copies mislabelled "Fritz Bischoff"
AN	25	Scala 11944				
BEK	11944-2		1913.05.	GEM: Berlin		25
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich), III/13: Ach so fromm — Arie {Lyonel}						Ach so fromm, ach so traut
Waldemar HENKE:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11944	Beka B .3557-I			
BEK	11945		1908.04.	GEM: Berlin		25
FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe), II 4: Voyez sur cette roche — Couplets {Zerline, Diavolo}						Erblickt auf Felsenhö'h'n
Willy SCHÜLLER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11945				
AN	25	Scala 11945				
BEK	11945-2		1913.05.	GEM: Berlin		25
FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe), II 4: Voyez sur cette roche — Couplets {Zerline, Diavolo} G						Erblickt auf Felsenhö'h'n
Waldemar HENKE:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11945	Beka B .3549			
BEK	11946	Δ	1908.04.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}						Hüll' dich in Tand nur
Willy SCHÜLLER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11946				
AN	25	Scala 11946				
BEK	11946-2		1913.05.	GEM: Berlin		25
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}						Hüll' dich in Tand nur
Waldemar HENKE:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11946				
BEK	11947	Δ	1908.04.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing), II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}						Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen
Willy SCHÜLLER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11947				
AN	25	Scala 11947				
BEK	11947-2		1913.05.	GEM: Berlin		25
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing), II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}						Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen
Waldemar HENKE:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11947				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11948		1908.04.	GEM: Berlin		25
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}						O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen
<i>Willy SCHÜLLER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11948				
AN	25	Scala 11948				
BEK	11948-2		1913.05.	GEM: Berlin		25
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 1: O Lola ch'ai di latti la cammisa — Preludio e Siciliana {Turiddu}					F	O Lola, rosengleich blüh'n deine Wangen
<i>Waldemar HENKE:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11948	Beka B .3549			
AN	25	Beka G 11948	Beka B .3558			
BEK	11949		1908.04.	GEM: Berlin		25
DER FIDELE BAUER (Leo Fall / Victor Léon, Rudolf Bernauer): Is man auch Bauer, Bauer, Bauer — Bauernmarsch						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11949				
AN	25	Scala 11949				
BEK	11950		1908.04.	GEM: Berlin		25
Bavaria-Gavotte (Gotthold Kunkel, op.56)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND / NN:glock</i>						
AN	25	Beka G 11950				
AN	25	Scala 11950				
BEK	11951		1908.04.	GEM: Berlin		25
Zigeunermarsch (Josef Weigl, op.75)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11951				
AN	25	Scala 11951				
BEK	11952		1908.04.	GEM: Berlin		25
Deutscher Wert — Marsch (Lindemann)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11952				
AN	25	Scala 11952				
BEK	11953		1908.04.	GEM: Berlin		25
Lieb' und Lust — Deutscher Gastwirte-Marsch (Alois Kutschera)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11953				
AN	25	Scala 11953				
BEK	11954		1908.04.	GEM: Berlin		25
Kaiser Franz Josef-Jubiläums-Marsch (Eduard Strauß, op.109)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11954				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	11955	Δ	1908.05.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III/ 4: Addio del passato — Aria {Violetta}						Lebt wohl jetzt, ihr Gebilde
Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11955				
AN	25	Scala 11955				
BEK	11956	Δ	1908.05.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), I/2b: Einsam in trüben Tagen — Traum {Elsa}						Einsam in trüben Tagen
Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11956				
AN	25	Scala 11956				
BEK	11957	Δ	1908.05.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), II/12e: Je suis Titania — Polonaise {Philine}						Titania ist herabgestiegen
Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11957				
BEK	11958	Δ	1908.05.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
DER FREISCHÜTZ (Carl M. von Weber, op.77 / Friedrich Kind), II/ 7: Kommt ein schlanker Bursch gegangen — Ariette {Ännchen}						Kommt ein schlanker Bursch gegangen
Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11958				
AN	25	Scala 11958				
BEK	11959	Δ	1908.05.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Gioacchino Rossini / Cesare Sterbini), I/ 5: Una voce poco fa — Cavatina {Rosina}						Frag' ich mein beklommen Herz
Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11959				
AN	25	MillOpera ..529				
BEK	11960	Δ	1908.05.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée), III/14: Spiel' ich die Unschuld vom Lande — Couplet {Adele}						Spiel' ich die Unschuld vom Lande
Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11960				
AN	25	Scala 11960				
BEK	11961	Δ	1908.05.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein), II/ 7: Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein — Lied {Hanna}						Es lebt' eine Vilja, ein Waldmägdelein
Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11961				
AN	25	Elite 11961				
AN	25	Scala 11961				
BEK	11962 A	Δ	1908.05.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée), I/ 5: Hab' ich nur deine Liebe — Romanze {Fiametta}						Hab' ich nur deine Liebe
Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11962				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
Remarks						
BEK	11962 B	Δ	1908.05.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée), I/ 5: Hab' ich nur deine Liebe — Romanze {Fiametta}						Hab' ich nur deine Liebe
Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Elite 11962				
AN	25	Scala 11962				
BEK	11963	Δ	1908.05.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich), II/ 8b: Letzte Rose — Irisches Volkslied {Lady}						Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn?
Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11963				
AN	25	Scala 11963				
BEK	11964	Δ	1908.05.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
DER FREISCHÜTZ (Carl M. von Weber, op.77 / Friedrich Kind), III/12: Und ob die Wolke sie verhülle — Kavatine {Agathe}						Und ob die Wolke sie verhülle
Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11964				
AN	25	Scala 11964				
BEK	11965		1908.05.	GEM: Berlin		25
Menuett-Walzer (Peter Ludwig Hertel)						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11965	Beka B .3157			
AN	25	Scala 11965				
BEK	11966		1908.05.	GEM: Berlin		25
DER FIDELE BAUER (Leo Fall / Victor Léon, Rudolf Bernauer): [arrangement]						Walzer nach Motiven der Operette
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11966				
AN	25	Scala 11966				
BEK	11967		1908.05.	GEM: Berlin		25
DER FIDELE BAUER (Leo Fall / Victor Léon, Rudolf Bernauer): [arrangement]						Potpourri
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11967				
AN	25	Scala 11967				
BEK	11968		1908.05.	GEM: Berlin		25
Königs-Grenadier-Marsch (Carl Lange)						Marsch des Königs-Grenadier-Regiments №2
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11968				
AN	25	Scala 11968				
BEK	11969		1908.05.	GEM: Berlin		25
Le Jiu-Jitsu — Danse nouvelle (Gustave Dreyfus)						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 11969				
AN	25	Scala 11969				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	11970		1908.05.	GEM: Berlin		25
Marsch des Hannoverschen Garde-Husaren-Regiments (Johann Christian Bach, 1866)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11970				
AN	25	Scala 11970				
BEK	11971		1908.05.	GEM: Berlin		25
Marsch der Hannoverschen Königs-Husaren						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11971				
AN	25	Scala 11971				
BEK	11972		1908.05.	GEM: Berlin		25
Marsch des Hannoverschen Cambridge Dragoner-Regiments (anonymous, 1866)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11972				
BEK	11973		1908.05.	GEM: Berlin		25
Marsch des Hannoverschen Kronprinz-Dragoner-Regiments (anonymous, 1866)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11973				
BEK	11974		1908.05.	GEM: Berlin		25
Wenn die Butterblumen blüh'n — Marsch-Couplet (Albert Böhme)						
<i>Albert BÖHME:M / Max WALDEN:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11974				
AN	25	MillOpera ..932				
BEK	11975		1908.05.	GEM: Berlin		25
BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée), I/ 5: Hab' ich nur deine Liebe — Romanze (Fiametta)						
<i>Albert BÖHME:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11975				[arr. instr.]
AN	25	Scala 11975				
BEK	11976		1908.05.	GEM: Berlin		25
Duetto buffo di due gatti (M + W: Robert Lucas de Pearsall <G. Berthold>, on themes by Weyse and Rossini)						
<i>Albert BÖHME:M / Max WALDEN:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11976				Katzenduett
AN	25	MillOpera ..932				
BEK	11977	#	1908.06. I	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Die Zaubertrompete — Konzertpolka (Johann Valentin Hamm)						
<i>Albert BÖHME:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11977				(arr.: Jean-Baptiste Arban)
BEK	11978		1908.05.	GEM: Berlin		25
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schöffers, op.12 / Otto F. Gruppe)						
<i>Albert BÖHME:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11978				
AN	25	Scala 11978				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11979		1908.05.	GEM: Berlin		25
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957), 12: Am Meer (Heinrich Heine)						[arr. instr.]
<i>Albert BÖHME:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11979				
BEK	11980		1908.05.	GEM: Berlin		25
Hausschlüssel-Polka (Albert Böhme / Hermann Frey)						Wer ihn bei sich hat, der hol' ihn raus
<i>Albert BÖHME:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 11980				
AN	25	MillOpera ..933				
BEK	11981		1908.06.	GEM: Berlin		25
DIE BREITTLGRÄFIN (György Verö): Jim — Marsch						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11981				
AN	25	Scala 11981				
BEK	11982		1908.06.	GEM: Berlin		25
DIE BREITTLGRÄFIN (György Verö): Cleopatra — Walzer						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11982				
AN	25	Scala 11982				
BEK	11983					
BEK	11984		1908.06.	GEM: Berlin		25
Kaiser-Parole — Marsch (Carl Teike)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11984				
BEK	11985		1908.06.	GEM: Berlin		25
Frei weg! — Marsch (Carl Latann)						Heeresmarsch II,137 — Parademarsch des 10. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №134
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11985				
AN	25	Scala 11985				
BEK	11986		1908.06.	GEM: Berlin		25
Borussia-Marsch (Carl Teike)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 11986				
AN	25	Scala 11986				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
Remarks						
BEK	11987	#A	1908.06.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), IV/3: Ai nostri monti — Duetto {Azucena, Manrico}						
Hanna MARA:S / Willy SCHÜLLER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11987				
AN	25	Scala 11987				
AN	25	ABC ..640				
BEK	11988	#A	1908.06.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/2: Das süße Lied verhallt — Duett {Elsa, Lohengrin}						
Hanna MARA:S / Willy SCHÜLLER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11988				
AN	25	Elite 11988				
AN	25	Scala 11988				
BEK	11989	#A	1908.06.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), I/ 7: Ma mère je la vois — Duo {Micaëla, José}						
Hanna MARA:S / Willy SCHÜLLER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11989				
AN	25	Scala 11989				
AN	25	ABC ..640				
BEK	11990	#A	1908.06.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), III/18: Laisse-moi contempler ton visage — Duo du jardin {Marguerite, Faust}						
Hanna MARA:S / Willy SCHÜLLER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11990				
AN	25	Elite 11990				
AN	25	Scala 11990				
BEK	11991	#A	1908.06.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon), II/2: Moi, jolie? — Duo {Rose, Sylvain}						
Hanna MARA:S / Willy SCHÜLLER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11991				
BEK	11992	#A	1908.06.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer), II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}						
Hanna MARA:S / Willy SCHÜLLER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11992				
AN	25	MillOpera ..516				
AN	25	MillOpera ..523 a				
BEK	11993		1908.06.	GEM: Berlin		25
Spirito militare — Marcia (Oreste Formin)						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 11993				
AN	25	Scala 11993				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	11994					
BEK	11995					
BEK	11996					
BEK	11997					
BEK	11998		1908.06.	GEM: Berlin		25
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner), II/6b: Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten — Duett {Senta, Holländer}						Wie aus der Ferne längst vergang'ner Zeiten
Carl RITTMANN:Bar / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 11998				
BEK	11999					
BEK	12000		1908.06.	GEM: München		25
Unter der Freundschaftsflagge — Marsch (Franz von Blon)						
Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O						
AN	25	Beka G 12000				
BEK	12001		1908.06.	GEM: München		25
Die Bosniaken kommen — Marsch (Eduard Wagnes)						
Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O						
AN	25	Beka G 12001				
BEK	12002		1908.06.	SUI: Zürich		25
Sempacher Marsch						
NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O						
AN	25	Beka G 12002				
BEK	12003		1908.06.	SUI: Zürich		25
La Mastralia — Bündener Landsgemeindemarsch						
NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O						
AN	25	Beka G 12003				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12004		1908.06.	SUI: Zürich		25
Calven-Marsch — Schweizer Marsch (R. Naumann)						
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12004				
BEK	12005		1908.06.	SUI: Zürich		25
Der Fülenbacher — Schweizer Marsch						
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12005				
BEK	12006		1908.06.	SUI: Zürich		25
Der alte Jägermarsch						
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12006				
BEK	12007		1908.06.	SUI: Zürich		25
Alter Schweizer Marsch (R. Naumann)						
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12007				
BEK	12008		1908.06.	SUI: Zürich		25
Murten-Marsch — Schweizer Marsch						
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12008				
BEK	12009		1908.06.	SUI: Zürich		25
Der alte Berner Marsch (Martin Schmeling)						
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12009				
BEK	12010		1908.06.	SUI: Zürich		25
Eidgenossen, Gott zum Gruß — Festmarsch						
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12010				
BEK	12011		1908.06.	SUI: Zürich		25
Baseler Ausstellungsmarsch						
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12011				
BEK	12012		1908.06.	SUI: Zürich		25
Festmarsch — mit dem Liede "Kriegsspiel" (Huber)						
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12012				
BEK	12013		1908.06.	SUI: Zürich		25
Luzerner Schützenmarsch						
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12013				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12014		1908.06.	SUI: Zürich		25
Hoch Helvetia — Marsch						
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12014				
BEK	12015		1908.06.	SUI: Zürich		25
Schweizerische Tagwache						
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12015				
BEK	12016		1908.06.	GEM: München		25
M'r sitzt unter Apfelbäum — Lied & Polka (Karl Kromer / Karl Remshardt)						
<i>Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O</i>						
AN	25	Beka G 12016				
BEK	12017		1908.06.	GEM: München		25
Feinsliebchen — Tyrolienne (Karel Komzák)						
<i>Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O</i>						
AN	25	Beka G 12017				
BEK	12018		1908.06.	GEM: München		25
Ist denn kein Stuhl da für meine Hulda? — Mazurka (Wilhelm Aletter, based on a theme by Louis G. Ganne / Wilhelm Wolff)						
<i>Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O</i>						
AN	25	Beka G 12018				
BEK	12019		1908.06.	GEM: München		25
Siegsdorfer Ländler						
<i>Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O</i>						
AN	25	Beka G 12019				
BEK	12020		1908.06.	GEM: München		25
Salzachtaler Ländler						
<i>Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O</i>						
AN	25	Beka G 12020				
BEK	12021		1908.06.	GEM: München		25
Allgäuer Ländler						
<i>Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O</i>						
AN	25	Beka G 12021				
AN	25	Scala 12021				
BEK	12022		1908.06.	GEM: München		25
Haushamer Ländler						
<i>Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O</i>						
AN	25	Beka G 12022				
BEK	12023		1908.06.	GEM: München		25
Ettaler Ländler						
<i>Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O</i>						
AN	25	Beka G 12023				
AN	25	Scala 12023				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12024		1908.06.	GEM: München		25
Wiesseer Ländler						
<i>Martin FISCHER(l):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O</i>						
AN	25	Beka G 12024				
BEK	12025		1908.06.	GEM: München		25
Mit meiner Mandoline — Walzer						
<i>Martin FISCHER(l):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O</i>						
AN	25	Beka G 12025				
BEK	12026		1908.06.	GEM: München		25
Rheinlied (Johann Peters, op.3 / Otto Inkermann)						
<i>Martin FISCHER(l):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O</i>						
AN	25	Beka G 12026			Strömt herbei, ihr Völkerscharen	
BEK	12027		1908.06.	GEM: München		25
Silcher-Lieder-Potpourri (Friedrich Silcher)						
<i>Martin FISCHER(l):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O</i>						
AN	25	Beka G 12027				
BEK	12028					
BEK	12029 §1		1908.06.	GEM: München		25
Kommt herab, ihr Himmelsfürsten — Kirchenlied						
<i>St. Peter Bläserchor München:IG{brass}</i>						
AN	25	Beka G 12029				
BEK	12029 §2		1908.06.	GEM: München		25
Maria zu lieben — Marienlied (Glatzer Gesangbuch)						
<i>St. Peter Bläserchor München:IG{brass}</i>						
AN	25	Beka G 12029				
BEK	12030 §1		1908.06.	GEM: München		25
Ave Maria, klare — Muttergotteslied						
<i>St. Peter Bläserchor München:IG{brass}</i>						
AN	25	Beka G 12030				
BEK	12030 §2		1908.06.	GEM: München		25
Alle Tage sing' und sage — Kirchenlied						
<i>St. Peter Bläserchor München:IG{brass}</i>						
AN	25	Beka G 12030				
BEK	12031 §1		1908.06.	GEM: München		25
Gegrüßet seist du, Königin — Deutsches Kirchenlied (17th century)						
<i>St. Peter Bläserchor München:IG{brass}</i>						
AN	25	Beka G 12031				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12031 §2		1908.06.	GEM: München		25
Beim frühen Morgenlicht — Kirchenlied						
<i>St. Peter Bläserchor München:IG{brass}</i>						
AN	25	Beka G 12031				
BEK	12032 §1		1908.06.	GEM: München		25
Deinem Heiland — Fronleichnamslied						
<i>St. Peter Bläserchor München:IG{brass}</i>						
AN	25	Beka G 12032				
BEK	12032 §2		1908.06.	GEM: München		25
Ich will dich lieben — Singmesse						
<i>St. Peter Bläserchor München:IG{brass}</i>						
AN	25	Beka G 12032				
BEK	12033		1908.06.	GEM: München		25
Der Inderin Klage — Orientalisches Lied						
<i>Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O</i>						
AN	25	Beka G 12033				
BEK	12034		1908.06.	GEM: München		25
Seifenblasen — Polka						
<i>Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O</i>						
AN	25	Beka G 12034				
BEK	12035		1908.06.	SUI: Zürich		25
Schweizer Volkslieder — Quadrille 01						I
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12035				
BEK	12036		1908.06.	SUI: Zürich		25
Schweizer Volkslieder — Quadrille 02						II
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12036				
BEK	12037		1908.06.	SUI: Zürich		25
Schweizer Volkslieder — Quadrille 03						III
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12037				
BEK	12038		1908.06.	SUI: Zürich		25
Schweizer Volkslieder — Quadrille 04						IV
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12038				
BEK	12039		1908.06.	SUI: Zürich		25
Schweizer Volkslieder — Quadrille 05						V
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12039				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12040		1908.06.	SUI: Zürich		25
Rotfeuer — Galopp						
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12040				
BEK	12041		1908.06.	SUI: Zürich		25
Die Fesche — Schottische						
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12041				
AN	25	Scala 12041				
BEK	12042		1908.06.	SUI: Zürich		25
Neuigkeiten — Schottische						
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12042				
AN	25	Scala 12042				
BEK	12043		1908.06.	SUI: Zürich		25
Der Letzte — Rheinländer						
<i>NN:cnd / Rigi-Konzert-Orchester Luzern:O</i>						
AN	25	Beka G 12043				
BEK	12044		1908.06.	GEM: München		25
Auf dem Viktualienmarkt in München (August Junker, Alois Hönle)						
<i>August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12044				
BEK	12045		1908.06.	GEM: München		25
Auf em Wase graset Hase (trad. German)						
<i>August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12045	Beka B .5095			listed in 1921 CA under "Alois Schwarz"
BEK	12046		1908.06.	GEM: München		25
Auf de schwäb'sche Eisebahne — Schwäbisches Volkslied (Reinhold Gaiser)						
<i>August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12046	Beka B .5095			listed in 1921 CA under "Alois Schwarz"
BEK	12047		1908.06.	GEM: München		25
Eine Frauenrechtlerinnen-Versammlung — Humoristischer Vortrag (August Junker, Alois Hönle)						
<i>August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M</i>						
AN	25	Beka G 12047				
BEK	12048		1908.06.	GEM: München		25
Beim Salvator (August Junker, Alois Hönle)						
<i>August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M / Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 12048				
AN	25	Scala 12048				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12049		1908.06.	GEM: München		25
Der Partnachthaler Ländler						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 12049				
BEK	12050	Δ	1908.06.	GEM: München	unidentified: triangle	25
Heut' san mir wieder kreuzfidel — Ländler						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 12050				
AN	25	Union R .4427 b				Union-label: "No! Heut! geht's wieder"
BEK	12051		1908.06.	GEM: München		25
Der Bader von Dachau als Gesangslehrer — Humoristische Szene						
<i>Dachauer-Gesangs-Ensemble vom "Platzl" München:VG{4} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12051				
BEK	12052		1908.06.	GEM: München		25
Münchner Salvator-Rummel						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 12052				
BEK	12053		1908.06.	GEM: München		25
Mein Lied (Ferdinand Gumbert ?)						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O / NN:bandoneon / NN:ct</i>						
AN	25	Beka G 12053				
BEK	12054		1908.06.	GEM: München		25
Der Schwalbe Gruß — Lied (Johann Schrammel)						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O / NN:bandoneon</i>						
AN	25	Beka G 12054				
BEK	12055		1908.06.	GEM: München		25
KÖNIG AQUA (Reinhold Ehrke / Leo Herzberg): Es war einst in der Johannisnacht — Strandlegende						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O / NN:bandoneon</i>						
AN	25	Beka G 12055				
BEK	12056		1908.06.	GEM: München		25
Humoristisches Tier-Quartett						
<i>Dachauer-Gesangs-Ensemble vom "Platzl" München:VG{4} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12056				
BEK	12057		1908.06.	GEM: München		25
Nicht weit von Württemberg und Baden — Soldatenlied						
<i>WEISS-FERDL:M / Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 12057				
BEK	12058		1908.06.	GEM: München		25
In der Heimat ist es schön — Volkslied (A. Zöllner)						
<i>WEISS-FERDL:M / Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 12058				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	12059		1908.06.	GEM: München		25
	Und unser Fähnelein ist weiß und blau — Bayrisches Volkslied (M + W: Ferdl Weiß)					
	WEISS-FERDL:M Hans STRASSMAIR:cnd Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O					
	AN	25	Beka G 12059			
BEK	12060		1908.06.	GEM: München		25
	Es liegt ein Weiher fern im Grund					
	WEISS-FERDL:M Hans STRASSMAIR:cnd Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O					
	AN	25	Beka G 12060			
BEK	12061					
BEK	12062		1908.06.	GEM: München		25
	Nach Innsbruck! — Marsch (Anton Klemm)					
	Max HEMPEL:cnd 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND					
	AN	25	Beka G 12062			
BEK	12063		1908.06.	GEM: München		25
	Münchner Leben — Marsch (Georg Mayer)					
	Max HEMPEL:cnd 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND					
	AN	25	Beka G 12063			
BEK	12064		1908.06.	GEM: München		25
	Ober-Österreichischer Marsch ([Andreas] Hager)					
	Max HEMPEL:cnd 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND					
	AN	25	Beka G 12064			
BEK	12065					
BEK	12066					
BEK	12067		1908.06.	GEM: München		25
	Mit Bomben und Granaten — Marsch (Benjamin Bilse, op.37)					Armeemarsch II,264 (Oskar Hackenberger)
	Max HEMPEL:cnd 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND					
	AN	25	Beka G 12067			
BEK	12068		1908.06.	GEM: München		25
	Das Aufziehen der Residenzwache in München					
	Max HEMPEL:cnd 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND NN:M{orders}					
	AN	25	Beka G 12068			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12069		1908.06.	GEM: München		25
Wenn hier ein Topf mit Bohnen steiht — Polka						
<i>Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND / NN:V</i>						
AN	25	Beka G 12069				
BEK	12070					
BEK	12071	Δ	1908.06.	GEM: München	unidentified: triangle	25
Berchtesgadener Trompeten-Ländler						
<i>Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12071				
BEK	12072		1908.06.	GEM: München		25
Miesbacher Trompeten-Ländler						
<i>Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12072				
BEK	12073		1908.06.	GEM: München		25
Werdenfelser Clarinetten-Ländler (F. Thiele)						
<i>Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12073				
BEK	12074		1908.06.	GEM: München		25
Schongauer Klarinetten-Ländler						
<i>Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12074				
BEK	12075		1908.06.	GEM: München		25
O Freiburg, stolze Perle — Lied						
<i>Friedrich BRODERSEN:Bar / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12075				Brode
BEK	12076		1908.06.	GEM: München		25
's Wörtle "Du" — Lied						
<i>Friedrich BRODERSEN:Bar / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12076				Brode
BEK	12077		1908.06.	GEM: München		25
Maidle, laß dir was verzähle — Lied (Friedrich Silcher)						
<i>Friedrich BRODERSEN:Bar / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12077				Brode
BEK	12078		1908.06.	GEM: München		25
Mei Maidle hot e G'sichtle — Lied (Friedrich Silcher / Franz von Kobell)						
<i>Friedrich BRODERSEN:Bar / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12078				Brode

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 12079

BEK 12080 Δ 1908.06. GEM: München unidentified: triangle 25

Eine Testaments-Eröffnung (August Junker, Alois Hönle)

August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M / NN:cnd/O

AN 25 Beka G 12080

AN 25 Scala 12080

AN 25 Goldora .5257 a

AN 25 MillOpera ..913

BEK 12081 1908.06. GEM: München 25

Eine unruhige Hotel — Nacht (August Junker, Alois Hönle)

August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M / NN:cnd/O

AN 25 Beka G 12081

AN 25 Scala 12081

AN 25 MillOpera ..912

BEK 12082 Δ 1908.06. GEM: München unidentified: triangle 25

Fahnenweihe im Gesangverein "Halbe Lunge" (August Junker, Alois Hönle)

August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M / NN:cnd/O

AN 25 Beka G 12082

AN 25 Scala 12082

AN 25 OdUS 10046-A

BEK 12083 1908.06. GEM: München 25

Der Salon-Tyroler in der Sommerfrische (August Junker, Alois Hönle)

August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M / NN:cnd/O

AN 25 Beka G 12083

AN 25 Scala 12083

BEK 12084 1908.06. GEM: München 25

Zwölf Stunden im Ballon Zeppelin 01

[Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München]:BAND / [Hans BLÄDEL]:M / [August JUNKER]:M / [Alois HÖNLE]:M

AN 25 Beka G 12084

AN 25 Goldora .5259

BEK 12085 1908.06. GEM: München 25

Zwölf Stunden im Ballon Zeppelin 02

[Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München]:BAND / [Hans BLÄDEL]:M / [August JUNKER]:M / [Alois HÖNLE]:M

AN 25 Beka G 12085

AN 25 Goldora .5259

BEK 12086

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12087					
BEK	12088		1908.06.	GEM: München		25
Gruß aus Oberinntal — Tiroler Volkslied (M + W: Carl Fittig, op.139)						
Oberbayrische Sänger- und Jodlergesellschaft "Die Partnachthaler":VG / NN:zither						
AN	25	Beka G 12088				
BEK	12089		1908.06.	GEM: München		25
Auf der Alm is koa Bleib'n						
Oberbayrische Sänger- und Jodlergesellschaft "Die Partnachthaler":VG / NN:zither						
AN	25	Beka G 12089				
BEK	12090					
BEK	12091		1908.06.	GEM: München		25
Alleweil lustig						
Oberbayrische Sänger- und Jodlergesellschaft "Die Partnachthaler":VG / NN:zither						
AN	25	Beka G 12091				
AN	25	Scala 12091				
BEK	12092		1908.06.	SUI: Zürich		25
Das Schweizerland — Lied (Ignaz Heim / Friedrich K. Müller von der Werra)						
Ich kenn' ein wunderschönes Land						
Vierwaldstätter Jodler-Quartett Vitznau:VG{4} / IG						
AN	25	Beka G 12092				
BEK	12093		1908.06.	SUI: Zürich		25
Sehnsucht nach den Bergen (Westermair)						
Duett für Sopran und Alt						
Vierwaldstätter Jodler-Quartett Vitznau:VG{4} / IG						
AN	25	Beka G 12093				
BEK	12094	Δ	1908.06.	SUI: Zürich	unidentified: triangle	25
Die Teppichhändlerin von Tirol — Volkslied (Theodor F. Schild, op.13,1)						
Vierwaldstätter Jodler-Quartett Vitznau:VG{4} / IG						
AN	25	Beka G 12094				
BEK	12095		1908.06.	SUI: Zürich		25
DREI PAAR SCHUHE (Karl Millöcker): I und mei Bua						
Vierwaldstätter Jodler-Quartett Vitznau:VG{4} / IG						
AN	25	Beka G 12095				
AN	25	Scala 12095				
BEK	12096	Δ KT	1908.06.	SUI: Zürich	unidentified: triangle	25
Auf der Alm, da gibt's ka Sünd' — Jodlerlied (Th. Rupprecht)						
Vierwaldstätter Jodler-Quartett Vitznau:VG{4} / IG						
AN	25	Beka G 12096				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks

BEK 12097

BEK 12098 §1 1908.06. GEM: München ? 25
Haberlied — Ländler
NN:cnd / Goisethäler Bauernkapelle Grübingen:O
AN 25 Beka G 12098

BEK 12098 §2 1908.06. GEM: München ? 25
Trutz' net so! — Polka
NN:cnd / Goisethäler Bauernkapelle Grübingen:O
AN 25 Beka G 12098

BEK 12099 1908.06. GEM: München ? 25
Zu Lauterbach hab i mein' Strumpf verlor'n — Walzer (trad. German)
NN:cnd / Goisethäler Bauernkapelle Grübingen:O
AN 25 Beka G 12099

BEK 12100 1908.06. GEM: München ? 25
A Stäter-schwäbischer Volkstanz
NN:cnd / Goisethäler Bauernkapelle Grübingen:O
AN 25 Beka G 12100

BEK 12101 1908.06. GEM: München ? 25
Stiefele mueß sterbe — Schwäbischer Walzer (trad. German)
NN:cnd / Goisethäler Bauernkapelle Grübingen:O
AN 25 Beka G 12101

BEK 12102 1908.06. GEM: München ? 25
Mulle — Walzer ("Ich tanz' mit meiner Base")
NN:cnd / Goisethäler Bauernkapelle Grübingen:O
AN 25 Beka G 12102

BEK 12103 1908.06. GEM: München ? 25
Juden-Walzer — schwäbischer Volkstanz
NN:cnd / Goisethäler Bauernkapelle Grübingen:O
AN 25 Beka G 12103

BEK 12104

BEK 12105

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	12106		1908.06.	GEM: München		30
Carmen Sylva — Walzer (Josif Ivanovici)						
Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O						
AN	30	Beka M 12106				
BEK	12107	Δ	1908.06.	GEM: München	unidentified: triangle	30
Der Fürstensteiner Walzer (Bilse)						
Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O						
AN	30	Beka M 12107				
BEK	12108		1908.06.	GEM: München		30
BRUDER STRAUBINGER (Edmund Eysler / Moritz West, Ignaz Schnitzer), II: Küssen ist keine Sünd' — Walzerlied {Straubinger}						
Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O						
AN	30	Beka M 12108				[arr. instr.]
BEK	12109		1908.06.	GEM: München		30
Clarinetisten-Fluch — Rheinländer						
Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O						
AN	30	Beka M 12109				
BEK	12110	Δ	1908.06.	GEM: München	unidentified: triangle	30
Ein Herz, ein Sinn — Polka-Mazurka (Johann Strauß)						
Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O						
AN	30	Beka M 12110				Beka-Meister Tanz-Platte
BEK	12111		1908.06.	GEM: München		30
Kuß-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Der lustige Krieg" (Johann Strauß II, op.400)						
Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O						
AN	30	Beka M 12111				
BEK	12112		1908.06.	GEM: München		30
DAS SONNTAGSKIND (Karl Millöcker / Hugo Wittmann, Julius Bauer): Sonntagskinder — Walzer						
Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O						
AN	30	Beka M 12112				
BEK	12113		1908.06.	GEM: München		25
In einem modernen Warenhaue (August Junker, Alois Hönle)						
August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M						
AN	25	Beka G 12113				
AN	25	Scala 12113				
BEK	12114					
BEK	12115		1908.06.	SUI: Zürich		25
Auf der Alb — Schweizer Original-Ländler						
NN:cnd / Alpenmusik "Edelweiß" Interlaken:O						
AN	25	Beka G 12115				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12116		1908.06.	SUI: Zürich		25
Sennenkilbi — schweizer Original-Ländler						
<i>NN:cnd / Alpenmusik "Edelweiß" Interlaken:O</i>						
AN	25	Beka G 12116				
BEK	12117		1908.06.	SUI: Zürich		25
Für die Großmutter — Schweizer Original-Ländler						
<i>NN:cnd / Alpenmusik "Edelweiß" Interlaken:O</i>						
AN	25	Beka G 12117				
BEK	12118		1908.06.	SUI: Zürich		25
Auf dem Rigi — Polka-Mazurka						
<i>NN:cnd / Alpenmusik "Edelweiß" Interlaken:O</i>						
AN	25	Beka G 12118				
BEK	12119		1908.06.	GEM: München		25
Der Tiroler und sein Kind — Lied (M + W: Josef Ferdinand Nesmüller)						
<i>Friedrich BRODERSEN:Bar / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12119				Brode
AN	25	Scala 12119				
BEK	12120					
BEK	12121		1908.06.	GEM: München		25
Will entsagen, für dich beten — Lied						
<i>Friedrich BRODERSEN:Bar / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12121				Brode
AN	25	Bella .2439				
AN	25	Scala 12121				
BEK	12122		1908.06.	GEM: München		25
Mein Himmel auf der Erde — Lied (Heinrich Pfeil, op.16 / Emil Neumann)						
<i>Friedrich BRODERSEN:Bar / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12122				Brode
BEK	12123		1908.06.	SUI: Zürich		25
Rufst du, mein Vaterland — Schweizer Hymne (attr. Henry Carey)						
<i>Henri HALLÉ:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12123				Konzertsänger, Zürich
BEK	12124		1908.06.	SUI: Zürich		25
Haberlied — Ländler						
<i>NN:cnd / Alpenmusik "Edelweiß" Interlaken:O</i>						
AN	25	Beka G 12124				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12125		1908.06.	GEM: München		25
Vater Unser (Carl August Krebs / trad. Biblical)						
Louise HÖFER:A / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12125				
BEK	12126		1908.06.	GEM: München		25
Hüte dich! — Lied (R. Fried / Hermann Lingg)						
Louise HÖFER:A / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12126				
BEK	M 12127	Δ	1908.06.	GEM: München	unidentified: triangle	25
Die gestohlene Hose vor Gericht (August Junker, Alois Hönle)						
August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M						
AN	25	Beka G 12127				
AN	25	Scala 12127				
AN	25	Goldora .5257 b				
AN	25	MillOpera ..913				
BEK	12128		1908.06.	GEM: München		25
Beim Apotheker (August Junker, Alois Hönle)						
August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M						
AN	25	Beka G 12128	Beka B .5097			listed in 1921 CA under "Alois Schwarz"
BEK	12129		1908.06.	GEM: München		25
Auf dem Postamt (August Junker, Alois Hönle)						
August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M						
AN	25	Beka G 12129				
AN	25	Scala 12129				
AN	25	MillOpera ..912				
BEK	12130		1908.06.	GEM: München		25
Der gestörte Freischütz (August Junker, Alois Hönle)						
August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M						
AN	25	Beka G 12130				
BEK	12131	Δ	1908.06.	GEM: München	unidentified: triangle	25
Die Elternliebe — Volkslied (Paul Schlegel)						
Johannes RANKE:M / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12131				
AN	25	Goldora .3263				
BEK	12132		1908.06.	GEM: München		25
O Haupt voll Blut und Wunden — Choral (Hans L. Hassler)						
Johannes RANKE:M / NN:org						
AN	25	Beka G 12132				
BEK	12133		1908.06.	GEM: München		25
Seelenbräutigam — Trauungslied (M + W: Adam Drese)						
Johannes RANKE:M / NN:org						
AN	25	Beka G 12133				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12134		1908.06.	GEM: München		25
Nach der Predigt in einem Oberbayrischen Dorfe (August Junker, Alois Hönle)						
<i>August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M</i>						
AN	25	Beka G 12134				
BEK	12135		1908.06.	GEM: München		25
Tantum ergo (Kaspar Ett)						
<i>St. Bonifacius-Kirche München:VG{4} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12135				
BEK	12136		1908.06.	GEM: München		25
Regina coeli lætare						
<i>St. Bonifacius-Kirche München:VG{4} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12136				
BEK	12137		1908.06.	GEM: München		25
Libera (Wilhelm Tyroler)						
<i>St. Bonifacius-Kirche München:VG{4} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12137				
BEK	12138		1908.06.	GEM: München		25
Ave Maria (Wilhelm Tyroler)						
<i>St. Bonifacius-Kirche München:VG{4} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12138				
BEK	12139		1908.06.	GEM: München		25
Te Deum laudamus (R. Führer)						
<i>St. Bonifacius-Kirche München:VG{4} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12139				
BEK	12140		1908.06.	GEM: München		25
Gnadenmutter						
<i>St. Bonifacius-Kirche München:VG{4} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12140				
BEK	12141		1908.06.	GEM: München		25
Mutter der Gnade						
<i>St. Bonifacius-Kirche München:VG{2} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12141				
BEK	12142		1908.06.	GEM: München		25
An Maria — Duett (J. Rheinberger)						
<i>St. Bonifacius-Kirche München:VG{2} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12142				
BEK	12143		1908.06.	GEM: München		25
Mater Salvatoris (Ortner)						
<i>St. Bonifacius-Kirche München:VG{2} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12143				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	12144		1908.06.	GEM: München		25
	Unser Prinz-Regent — Marsch (Fischer)					
	Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND					
	AN	25		Beka G 12144		
BEK	12145					
BEK	12146		1908.06.	GEM: München		25
	Regimentskinder — Marsch (Julius Fučík, op.169)					
	Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND					
	AN	25		Beka G 12146		
BEK	12147					
BEK	12148					
BEK	12149		1908.06.	GEM: München		25
	Souvenir de Pawlowsk — Marsch (Moosmüller)					
	Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND					
	AN	25		Beka G 12149		
BEK	12150		1908.06.	GEM: München		25
	Bayrische Volksmusik <Lustige Weisen aus dem Bayernland> — Potpourri (Stefan Seidl)					
	Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O					
	AN	25		Beka G 12150		
BEK	12151		1908.06.	GEM: München		25
	Bayrische Bocklieder — Potpourri (Max Högg)					
	Martin FISCHER(I):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O					
	AN	25		Beka G 12151		
BEK	12152					
BEK	12153					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12154					
BEK	12155		1908.06.	SUI: Zürich		25
Am Zuger See — Mazurka						
NN:cnd / Alpenmusik "Edelweiß" Interlaken:O						
AN	25	Beka G 12155				
BEK	12156		1908.06.	SUI: Zürich		25
Zur Alpfahrt — Schweizer Walzer						
NN:cnd / Alpenmusik "Edelweiß" Interlaken:O						
AN	25	Beka G 12156				
BEK	12157		1908.06.	SUI: Zürich		25
Bei der Sennerin — Mazurka						
NN:cnd / Alpenmusik "Edelweiß" Interlaken:O						
AN	25	Beka G 12157				
BEK	12158		1908.06.	GEM: München		30
Wiener Geschichten — Mazurka						
Martin FISCHER(l):cnd / Neues Konzert-Orchester München:O						
AN	30	Beka M 12158				
BEK	12159		1908.06.	SUI: Zürich		25
D' Alperösli ("Us de Berge, liebi Fründi") — Volkslied						
Henri HALLÉ:M / NN:p						
AN	25	Beka G 12159				Konzertsänger, Zürich
BEK	12160		1908.06.	SUI: Zürich		25
Schweizers Heimweh ("Es lebt in jeder Schweizerbrust") (J. R. Weber)						
Henri HALLÉ:M / NN:p						
AN	25	Beka G 12160				Konzertsänger, Zürich
BEK	12161		1908.06.	SUI: Zürich		25
Der letzte Postillon vom St. Gotthard — Lied (F. Schneeberger)						
Henri HALLÉ:M / NN:p						
AN	25	Beka G 12161				Konzertsänger, Zürich
BEK	12162		1908.06.	SUI: Zürich		25
Schweizerpsalm — Lied (J. A. Zwyssig)						Trittst im Morgenrot daher
Henri HALLÉ:M / NN:p						
AN	25	Beka G 12162				Konzertsänger, Zürich
BEK	12163		1908.06.	SUI: Zürich		25
Abschied (trad. Dutch)						(arr.: Kremser)
Henri HALLÉ:M / NN:p						
AN	25	Beka G 12163				Konzertsänger, Zürich

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	12164		1908.06.	GEM: München		30
	Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)					
	Max HEMPEL:cdn / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND					
	AN	30	Beka M 12164			
BEK	12165					
BEK	12166					
BEK	12167					
BEK	12168		1908.06.	GEM: München		25
	EDELWEISS (Karel Komzák jr., op.198): Der letzte Gruß — Lied					
	Max HEMPEL:cdn / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND / NN:ct					
	AN	25	Beka G 12168			
BEK	12169		1908.06.	GEM: München		25
	DIE LUSTIGE WITWE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein), III/12a: Entr'akt — Vilja-Lied					
	Max HEMPEL:cdn / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND / NN:ct					
	AN	25	Beka G 12169			
	AN	25	Scala 12169			
BEK	12170		1908.06.	GEM: München		25
	Laßt mir die Heimat — Bayrisches Lied (Ferdinand Feldigl, op.11)					
	Max HEMPEL:cdn / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND / NN:ct					
	AN	25	Beka G 12170			
	AN	25	Scala 12170			
BEK	12171		1908.06.	GEM: München		30
	Oberammergauer Ländler					
	Max HEMPEL:cdn / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND					
	AN	30	Beka M 12171			
BEK	12172					
BEK	12173		1908.06.	GEM: München		25
	Eine Kavallerie-Parade					
	Max HEMPEL:cdn / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND					
	AN	25	Beka G 12173			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12174		1908.06.	GEM: München		25
's Hirtamadl — Zwiefacher						
Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND						
AN	25	Beka G 12174				
BEK	12175		1908.06.	GEM: München		25
Mussinan-Marsch (Carl Carl)						
Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND						
AN	25	Beka G 12175				Armeemarsch II,248
BEK	12176	Δ	1908.06.	GEM: München	unidentified: triangle	25
Oberbayrischer Schuhplattler						
Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND						
AN	25	Beka G 12176				
BEK	12177		1908.06.	GEM: München		25
Niederbayrischer Zwiefacher						
Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND						
AN	25	Beka G 12177				
BEK	12178		1908.06.	GEM: München		25
Neu-bayrischer Tanz						
Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND						
AN	25	Beka G 12178				
BEK	12179		1908.06.	GEM: München		25
Staffelsee — Ländler						
Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND						
AN	25	Beka G 12179				
BEK	12180					
BEK	12181					
BEK	12182					
BEK	12183					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12184		1908.06.	GEM: Berlin		25
Lustiges Soldatenleben — Potpourri (Gustave Kahnt) 01						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12184				
BEK	12185		1908.06.	GEM: Berlin		25
Lustiges Soldatenleben — Potpourri (Gustave Kahnt) 02						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12185				
BEK	12186		1908.06.	GEM: Berlin		25
Bielefelder Schützenmarsch (A. Liebisch)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12186				
BEK	12187		1908.06.	GEM: Berlin		25
Hochzeitsreigen — Walzer (Treichel)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12187				
BEK	12188		1908.06.	GEM: Berlin		25
Scherbelberg-Walzer (Traugott Munkelt)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 12188				
BEK	12189		1908.06.	GEM: Berlin		25
Der Bummelkompagnon — Rheinländer nach Motiven aus "Das muß man seh'n!" (Victor Hollaender)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 12189				[arr. orch.]
BEK	12190		1908.08.	GEM: Berlin		25
Festmarsch						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12190				
AN	25	Scala 12190				
BEK	12191		1908.08.	GEM: Berlin		25
Großer Gott, wir loben dich — Choral (trad. German / Ignaz Franz)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12191				
AN	25	Scala 12191				
BEK	12192					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12193		1908.08.	GEM: Berlin		25
DAS MITTERNACHTSMÄDCHEN (Victor Hollaender): Heinrich und Karlne — Rheinländer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12193				
AN	25	Scala 12193				
BEK	12194	♯	1908.08.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), I/ 7: Da draußen im duftenden Garten — Walzer-Duett {Niki, Montschl}						
<i>Georg BRAUN:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12194				
AN	25	MillOpera ..516				
AN	25	MillOpera ..523 b				
BEK	12195	♯	1908.08.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
NAKIRIS HOCHZEIT (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers), I/ 6: Ob du mich liebst? — Duett {Nakiri, Fredy}						
<i>Georg BRAUN:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12195				
AN	25	MillOpera ..529				
BEK	12196		1908.08.	GEM: Berlin		25
Allerseelen — Lied (Eduard Lassen, op.85,3 / Hermann von Gilm)						
<i>Georg BRAUN:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12196				
BEK	12197		1908.09.	GEM: Berlin		25
Rotkäppchen — Märchen (Gebrüder Grimm) 01						
<i>Georg BARSCH:M</i>						
AN	25	Beka G 12197				
BEK	12198		1908.09.	GEM: Berlin		25
Rotkäppchen — Märchen (Gebrüder Grimm) 02						
<i>Georg BARSCH:M</i>						
AN	25	Beka G 12198				
BEK	12199		1908.09.	GEM: Berlin		25
Schneewittchen — Märchen (Gebrüder Grimm) 01						
<i>Georg BARSCH:M</i>						
AN	25	Beka G 12199				
BEK	12200		1908.09.	GEM: Berlin		25
Schneewittchen — Märchen (Gebrüder Grimm) 02						
<i>Georg BARSCH:M</i>						
AN	25	Beka G 12200				
BEK	12201		1908.09.	GEM: Berlin		25
Dornröschen — Märchen (Gebrüder Grimm) 01						
<i>Georg BARSCH:M</i>						
AN	25	Beka G 12201				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12202		1908.09.	GEM: Berlin		25
Dornröschen — Märchen (Gebrüder Grimm) 02						
<i>Georg BARSCH:M</i>						
AN	25	Beka G 12202				
BEK	12203		1908.09.	GEM: Berlin		25
Aschenbrödel — Märchen (Gebrüder Grimm) 01						
<i>Georg BARSCH:M</i>						
AN	25	Beka G 12203				
BEK	12204		1908.09.	GEM: Berlin		25
Aschenbrödel — Märchen (Gebrüder Grimm) 02						
<i>Georg BARSCH:M</i>						
AN	25	Beka G 12204				
BEK	12205		1908.09.	GEM: Berlin		25
DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund), III/ 2: Lieder der Liebesnacht — Lied {Der Dichter}						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12205				
AN	25	Scala 12205				
BEK	12206		1908.09.	GEM: Berlin		25
Die fixe Donaunixe — Rheinländer nach Motiven aus "Donnerwetter - tadellos!" (Paul Lincke)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12206				
AN	25	Scala 12206				
BEK	12207		1908.09.	GEM: Berlin		25
Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:VG{6}</i>						
AN	25	Beka G 12207				
BEK	12208	Δ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / NN:chimes / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12208				
AN	25	MillOpera ..523 a				
BEK	12209		1908.09.	GEM: Berlin		25
O du fröhliche — Weihnachtslied (trad. Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / NN:chimes / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12209				
BEK	12210	Δ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
O Tannenbaum — Weihnachtslied (trad. German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / NN:chimes / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12210				
AN	25	MillOpera ..523				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12211	Δ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Vom Himmel hoch — Weihnachtslied (trad. German / Martin Luther)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / NN:chimes / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12211				
AN	25	MillOpera ..524				
BEK	12212	Δ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert), 4: Die Ehre Gottes aus der Natur						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:VG{6} / NN:org</i>						
AN	25	Astraea 912212				Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre
AN	25	Beka G 12212				
BEK	12213	Δ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Ich bete an die Macht der Liebe — Choral (Dmitrij S. Bortnianskij / Gerhard Tersteegen)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:VG{6} / NN:org</i>						
AN	25	Astraea 912213				
AN	25	Beka G 12213				
BEK	12214		1908.09.	GEM: Berlin		25
Ritters Abschied — Lied (Friedrich Silcher / Johanna Kinkel)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:VG{6}</i>						
AN	25	Beka G 12214				Weh, daß wir scheiden müssen
BEK	12215		1908.09.	GEM: Berlin		25
DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund), III/ 9: Amina — Ägyptisches Intermezzo						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12215				
BEK	12216	ⓘ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Zeppelin-Marsch (Oberstetter)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12216	Beka S ..644			
BEK	12217		1908.09.	GEM: Berlin		25
DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund), III/ 3b: Donnerwetter - tadellos! — Lied mit Chor {Der bürgerliche Gardeleutnant}						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 12217				Garde meist sehr exklusiv, von feudalem Geist
BEK	12218		1908.09.	GEM: Berlin		25
DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum), II/10: Wir tanzen Ringelreih'n — Duett {Daisy, Hans}						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 12218				
BEK	12219					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	12220					
BEK	12221					
BEK	12222					
BEK	12223		1908.09.	GEM: Berlin		25
	Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)					
	<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / NN:chimes / NN:org</i>					
	AN	25	Beka G 12223			
BEK	12224	Δ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
	Ehre sei Gott in der Höhe — Choral (Dmitrij S. Bortnjanskij / Gerhard S. Tersteegen)					
	<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / NN:chimes / NN:org</i>					
	AN	25	Beka G 12224			
	AN	25	MillOpera ..524			
BEK	12225	Δ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
	DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum), II/10: Wir tanzen Ringelreih'n — Duett {Daisy, Hans}					
	<i>Adelheid RUBENS:S / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 12225			
	AN	25	Chantecler 12225			
	AN	25	Elite 12225			
	AN	25	Scala 12225			
BEK	12226		1908.09.	GEM: Berlin		25
	DIE DOLLARPRINZESSIN (Leo Fall / Alfred M. Willner, Fritz Grünbaum), I/ 4: Ein Röslein auf der Heide — Lied {Fredy}					
	<i>Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 12226			
BEK	12227		1908.09.	GEM: Berlin		25
	EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), II/11: O du lieber, o du g'scheiter — Duett {Franzi, Niki}					O du lieber, o du g'scheiter
	<i>Adelheid RUBENS:S / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 12227			
BEK	12228	Δ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
	EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), II/14: Piccolo, piccolo, tsin tsin tsin — Buffo-Duett {Franzi, Lothar}					Piccolo, piccolo, tsin tsin tsin
	<i>Adelheid RUBENS:S / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 12228			
	AN	25	Elite 12228			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	12229	Δ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund), VIII/ 6: O du kleine fixe Donaunixe! — Duett {Die Operette, Das Volksstück}						Wenn einst mein schlichtes Lied die Leute packte
Adelheid RUBENS:S / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 12229				
AN	25	Elite 12229				
BEK	12230	Δ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), I/ 7: Da draußen im duftenden Garten — Walzer-Duett {Niki, Montschl}						Da draußen im duftenden Garten
Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 12230				
BEK	12231	Δ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund), III/ 2: Lieder der Liebesnacht — Lied {Der Dichter}						Ihr fragt, wie kommt ein Lied zustande
Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 12231				
BEK	12232	Δ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund), II/ 4b: Geburtstagswünsche — Lied {Apollo}						Tret' ich an den Geburtstagstisch
Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 12232				
BEK	12233		1908.09.	GEM: Berlin		25
Der Weg zum Herzen — Gavotte (Paul Lincke)						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 12233				
BEK	12234		1908.09.	GEM: Berlin		25
Blau Veilchen — Mazurka-Caprice (Richard Eilenberg, op.22)						
Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 12234				
BEK	12235 §1		1908.09.	GEM: Berlin		25
O du heilige						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12235				
BEK	12235 §2		1908.09.	GEM: Berlin		25
O du fröhliche — Weihnachtslied (trad. Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)						O sanctissima, o piissima
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12235				
BEK	12236					
BEK	12237 §1		1908.09.	GEM: Berlin		25
Burschenlust — Lied (Justus W. Lyra / Emanuel Geibel)						(arr.: R. Musiol) Der Mai ist gekommen
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12237				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	12237	\$2	1908.09.	GEM: Berlin		25
	Maria, dir wir singen					
	NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 12237			
BEK	12238	\$1	1908.09.	GEM: Berlin		25
	O Mutter mit dem Himmelskinde					
	NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 12238			
BEK	12238	\$2	1908.09.	GEM: Berlin		25
	Freu dich, du Himmelskönigin (Karl Greith)					
	NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 12238			
BEK	12239		1908.09.	GEM: Berlin		25
	Ein Bild ist mir (R. Musiol)					
	NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 12239			
BEK	12240		1908.09.	GEM: Berlin		25
	Geleite durch die Welle — Marienlied (Caspar Aiblinger)					
	NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 12240			
BEK	12241		1908.09.	GEM: Berlin		25
	Omni die (P. A. Schubinger)					
	NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 12241			
BEK	12242		1908.09.	GEM: Berlin		25
	Es blüht der Blumen eine — Marienlied (P. A. Schubiger)					
	NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 12242			
BEK	12243		1908.09.	GEM: Berlin		25
	Milde Königin, gedenke					
	NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 12243			
BEK	12244		1908.09.	GEM: Berlin		25
	Hab, o Gott, mit mir Erbarmen					
	NN:cnd/O					
	AN	25	Beka G 12244			
BEK	12245	Δ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
	Eine Sylvesterfeier bei Lehmanns (Georg Barsch)					
	Georg BARSCH:M / VG / NN:p					
	AN	25	Beka G 12245			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12245-2		1913.02. *	GEM: Berlin		25
Eine Sylvesterfeier bei Lehmanns (Georg Barsch)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG / NN:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 12245	Beka B .3758			
BEK	12246	Δ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Sylvester im Verein "Punschterrine"						
<i>Georg BARSCH:M / VG / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12246				
BEK	12247	Δ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Neujahrmorgen bei Zickendrahts						
<i>Georg BARSCH:M / VG / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12247				
BEK	12248	Δ	1908.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Des Seemanns Weihnachten						
<i>Georg BARSCH:M / VG / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12248				
BEK	12249		1908.09.	GEM: Berlin		25
Pfälzerlied (Jean-Baptiste Sauvlet, op.14 / Eduard Jost)						
<i>Erich SCHRÖTER:T / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12249			O Pfälzerland, wie schön bist du!	
BEK	12250		1908.09.	GEM: Berlin		25
Nemm dich in acht! — Pfälzerlied (J. Schmitt)						
<i>Erich SCHRÖTER:T / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12250				
BEK	12251	#A	1908.09.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Denn bei dir ist mein Herz und bei dir ist mein Sinn — Lied (Fr. Geppert)						
<i>Erich SCHRÖTER:T / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12251				
BEK	12252	#A	1908.09.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Es stand ein Sternlein am Himmel — Lied (Hermann Wesseler / Matthias Claudius)						
<i>Erich SCHRÖTER:T / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12252				
BEK	12253		1908.10.	GEM: Berlin		25
Ave Maria (Gianni Pierluigi da Palestrina)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12253				
BEK	12254		1908.10.	GEM: Berlin		25
MASSES (Kaim) <Jesu Redemptor>: Kyrie eleison						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12254				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	12255		1908.10.	GEM: Berlin		25
Gloria in excelsis Deo <Transeamus> (Josef Schnabel)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:VG{6} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12255				
AN	25	Vindobona	—			
BEK	12256		1908.10.	GEM: Berlin		25
Ave verum (Wolfgang A. Mozart, KV.618 / anonymous, 14th century)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:VG{6} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12256				
AN	25	Vindobona	—			
BEK	12257		1908.10.	GEM: Berlin		25
DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal), I/12: Schon die Abendglocken klangen — Finale - Gebet {Gabriele, Vasco, Pedro, Ambrosio, Der Jäger}					Schon die Abendglocken klangen	
<i>Kgl. Hofoper Berlin:VG{6} / [NN:org]</i>						
AN	25	Beka G 12257				
BEK	12258		1908.10.	GEM: Berlin		25
LA MUETTE DE PORTICI (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe, Germaine Delavigne), III/4: Saint bienheureux — Prière					Himmlicher Vater, erbarme dich	
<i>Kgl. Hofoper Berlin:VG{6} / [NN:org]</i>						
AN	25	Beka G 12258				
BEK	12259		1908.10.	GEM: Berlin		25
Abschied der Gladiatoren — Marsch (Hermann L. Blankenburg)						
<i>JOLLY:cnd / Garde-Fuß-Artillerie-Regiment Spandau:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12259	Beka B .3034			
BEK	12260		1908.10.	GEM: Berlin		25
General von Perbandt — Marsch (Sommer)						
<i>JOLLY:cnd / Garde-Fuß-Artillerie-Regiment Spandau:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12260				
BEK	12261	FAn TK	1908.10.	GEM: Berlin	unidentified: FAn TK	25
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)						
<i>Albert BÖHME:ct / JOLLY:cnd / Garde-Fuß-Artillerie-Regiment Spandau:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12261	Beka B .3459-I			
AN	25	Melodia .5801				
BEK	12262		1908.10.	GEM: Berlin		25
Preußische Grenadiere — Marsch (Schnorrenpfeil)						
<i>JOLLY:cnd / Garde-Fuß-Artillerie-Regiment Spandau:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12262				
BEK	12263		1908.10.	GEM: Berlin		25
Ahoj! — Marsch (Novacek)						
<i>JOLLY:cnd / Garde-Fuß-Artillerie-Regiment Spandau:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12263				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12264		1908.10.	GEM: Berlin		25
Schwarze Äuglein <Les jolis yeux noirs> — Polka-Mazurka (Philipp Fahrbach jr., op.73)						
JOLLY:cnd / Garde-Fuß-Artillerie-Regiment Spandau:BAND						
AN	25	Beka G 12264				
BEK	12265		1908.10.	GEM: Berlin		25
The Birds And The Brook — Intermezzo (Robert M. Stults)						
JOLLY:cnd / Garde-Fuß-Artillerie-Regiment Spandau:BAND						
AN	25	Beka G 12265				
BEK	12266	FAn TK	1908.10.	GEM: Berlin	unidentified: FAn TK	25
Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)						
Albert BÖHME:ct / JOLLY:cnd / Garde-Fuß-Artillerie-Regiment Spandau:BAND						
AN	25	Beka G 12266	Beka B .3459-II			[arr. instr.]
BEK	12267		1908.10.	GEM: Berlin		25
Röslein im Wald (L. Fischer)						
JOLLY:cnd / Garde-Fuß-Artillerie-Regiment Spandau:IG{ct4}						
AN	25	Beka G 12267				
BEK	12268		1908.10.	GEM: Berlin		25
Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff)						
JOLLY:cnd / Garde-Fuß-Artillerie-Regiment Spandau:IG{ct4}						
AN	25	Beka G 12268				
BEK	12269		1908.10.	GEM: Berlin		25
Der Jäger Abschied — Lied (Felix Mendelssohn, op.50,2 / Joseph von Eichendorff)						
JOLLY:cnd / Garde-Fuß-Artillerie-Regiment Spandau:IG{ct4}						
AN	25	Beka G 12269				
BEK	12270		1908.10.	GEM: Berlin		25
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller), 5: Der Lindenbaum						
Kgl. Hofoper Berlin:VG{6} / NN:org						
AN	25	Beka G 12270			Am Brunnen vor dem Tore (arr.: Friedrich Silcher)	
BEK	12271		1908.10.	GEM: Berlin		25
Ännchen von Tharau — Lied (Friedrich Silcher / Johann G. von Herder)						
Kgl. Hofoper Berlin:VG{6} / NN:org						
AN	25	Beka G 12271				
BEK	12272		1908.10.	GEM: Berlin		25
Frühlingsahnung (Felix Mendelssohn)						
Kgl. Hofoper Berlin:VG{6} / Hugo RÜDEL:dir / NN:org						
AN	25	Beka G 12272				
BEK	12273		1908.10.	GEM: Berlin		25
Die Nachtigall						
Kgl. Hofoper Berlin:VG{6} / NN:org						
AN	25	Beka G 12273				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12274		1908.10.	GEM: Berlin		25
Abschied vom Walde — Lied (Felix Mendelssohn, op.59,3 / Joseph von Eichendorff)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:VG{6} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12274				
BEK	12275		1908.10.	GEM: Berlin		25
3 KÄRNTNER VOLKSWEISEN (M + W: Thomas Koschat, op.4), 1: Verlassen bin i						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:VG{6} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12275				
BEK	12276		1908.10.	GEM: Berlin		25
Spinn, spinn, dottern min! — Svensk folksvisa (trad. Swedish)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:VG{6} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12276				[German] (arr.: Dregert)
BEK	12277		1908.10.	GEM: Berlin		25
Nun leb wohl, du kleine Gasse — Lied (Friedrich Silcher / Albert von Schlippenbach)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:VG{6} / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 12277				
BEK	12278		1908.10.	GEM: Berlin		25
Mondnacht auf der Alster — Walzer (Oscar Fetrás, op.60)						
<i>Heinrich DIPPEL:cnd / Garde-Füsilier-Regiment Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12278				
BEK	12279		1908.10.	GEM: Berlin		25
Hiawatha — A Summer Idyll (M + W: Charles N. Daniels <Neil Moret>, op.6)						
<i>Heinrich DIPPEL:cnd / Garde-Füsilier-Regiment Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12279				
BEK	12280		1908.10.	GEM: Berlin		25
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), III/13: Entr'acte et Barcarolle						
<i>Heinrich DIPPEL:cnd / Garde-Füsilier-Regiment Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12280				
BEK	12281		1908.10.	GEM: Berlin		25
Du und Du — Walzer nach Motiven aus "Die Fledermaus" (Johann Strauß II, op.367)						
<i>Heinrich DIPPEL:cnd / Garde-Füsilier-Regiment Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12281				
BEK	12282		1908.10.	GEM: Berlin		25
BIS FRÜH UM FÜNFE (Paul Lincke / Jean Kren, Alfred Schönfeld): Bis früh um fünf, süße Maus — Marsch						
<i>Heinrich DIPPEL:cnd / Garde-Füsilier-Regiment Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12282				
BEK	12283		1908.10.	GEM: Berlin		25
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré): [arrangement] 01						
<i>Heinrich DIPPEL:cnd / Garde-Füsilier-Regiment Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12283				Selection

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12284		1908.10.	GEM: Berlin		25
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré): [arrangement] 02						Selection
<i>Heinrich DIPPEL:cnd / Garde-Füsilier-Regiment Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12284				
BEK	12285		1908.10.	GEM: Berlin		25
Er weicht der Sonne nicht — Marsch (Hugo Kaiser)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12285				
BEK	12286		1908.10.	GEM: Berlin		25
Heiteres aus Karlsruhe — Rheinländer						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12286				
BEK	12287		1908.11.	GEM: Berlin		25
Héméchs-Marsch (J. A. Zinnen)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12287				
BEK	12288		1908.11.	GEM: Berlin		25
Dicksiana — Liederpotpourri über Themen von Edmond de la Fontaine (Gustave Kahnt) 01						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12288				
BEK	12289		1908.11.	GEM: Berlin		25
Dicksiana — Liederpotpourri über Themen von Edmond de la Fontaine (Gustave Kahnt) 02						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12289				
BEK	12290		1908.11.	GEM: Berlin		25
Sonntag ist's — Lied im Volkston (Simon Breu / Alfred Muth)						
<i>Meister-Quartett Berlin:VG{M4}</i>						
AN	25	Beka G 12290				
BEK	12291		1908.11.	GEM: Berlin		25
Ich weiß ein kleines Häuselein — Lied (E. Oslender / Ph. Wagner)						
<i>Meister-Quartett Berlin:VG{M4}</i>						
AN	25	Beka G 12291				
BEK	12292		1908.11.	GEM: Berlin		25
La Marseillaise — Hymne national (M + W: Claude J. Rouget de Lisle)					Arbeiter-Marseillaise (Jacob Audorf)	
<i>Meister-Quartett Berlin:VG{M4}</i>						
AN	25	Beka G 12292				
BEK	12293		1908.11.	GEM: Berlin		25
Das Lied vom Spulen (Volkmann)						
<i>Meister-Quartett Berlin:VG{M4}</i>						
AN	25	Beka G 12293				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12294		1908.11.	GEM: Berlin		25
Mein Schlesierland — Marschlied (Paul Mittmann, op.50 / Philo vom Walde)						
<i>Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:p</i>						
AN	25	Beka G 12294				
BEK	12295	I^a	1908.11.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Am Elterngrab — Lied (M + W: Emil Winter-Tymian, op.202)						
<i>Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:p</i>						
AN	25	Astraea .97574	E 7574			
AN	25	Beka G 12295	E 7574			
BEK	12296		1908.11.	GEM: Berlin		25
Flüsterndes Silber, rauschende Welle — Duett (J. Melchert, op.25)						
<i>Erich SCHRÖTER:T / Franz BROWIER:Bar / Friedrich KARK:p</i>						
AN	25	Beka G 12296				
BEK	12297		1908.11.	GEM: Berlin		25
Lorbeer und Rose — Duett (August Eduard Grell, op.6)						
<i>Erich SCHRÖTER:T / Franz BROWIER:Bar / Friedrich KARK:p</i>						
AN	25	Beka G 12297				
BEK	12298					
BEK	12299		1908.11.	GEM: Berlin		25
Schmeichelkätzchen — Salonstück (Richard Eilenberg, op.25)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12299				
BEK	12300		1908.11.	GEM: Berlin		25
Kreuzpolka (Lindemann)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12300				
BEK	12301	#	1908.11.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
DER FIDELE BAUER (Leo Fall / Victor Léon, Rudolf Bernauer): Heinerle, Heinerle, hab' kein Geld! — Rheinländer {Lisi, Heinerle}						
<i>Adelheid RUBENS:S / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12301				
AN	25	Elite 12301				
AN	25	Scala 12301				
BEK	12302	#	1908.11.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Die Entstehung des Radetzky-Marsches (Alois Hönle)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12302				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12302 B		1908.11.	GEM: Berlin		25
Die Entstehung des Radetzky-Marsches (Alois Hönle)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12302				
BEK	12303					
BEK	12304					
BEK	12305		1908.12.	GEM: Berlin		25
Im Feld des Morgens früh — Volkslied (Chr. Burkhardt / Ludwig Bauer)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; Franz BROWIER:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12305				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12306		1908.12.	GEM: Berlin		25
Heimkehr ("Aus fremden Landen kehrt' ich zurück") (C. Wohlgemuth)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; Franz BROWIER:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12306				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12307	I ^a	1908.12.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Ach, bleib bei mir — Volkslied (Ludwig Baumann)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; Franz BROWIER:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12307				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12308	I ^a T	1908.12.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Mein Blümelein (Adolf Behle)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; Franz BROWIER:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12308				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12309		1908.12.	GEM: Berlin		25
Mein Heimattal — Lied (M + W: Heinrich Pfeil)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; Franz BROWIER:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12309				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12310		1908.12.	GEM: Berlin		25
Der Wanderbursch — Lied (M + W: Fr. Carl Bieber)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; Franz BROWIER:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12310				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12311		1908.12.	GEM: Berlin		25
Untreue — Lied (J. L. Friedrich Glück / Joseph von Eichendorff)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; Franz BROWIER:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12311				Deutsches Volkslieder-Quartett

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12312		1908.12.	GEM: Berlin		25
Übers Jahr, mein Schatz — Lied (E. Stiller / Dorothea Böttcher)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; Franz BROWIER:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12312				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12313		1908.12.	GEM: Berlin		25
Am Ort, wo meine Wiege stand — Lied (W. Handwerk / Albert Träger)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; Franz BROWIER:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12313				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12314		1908.12.	GEM: Berlin		25
Das Bergmannskind — Walzerlied (M + W: Hans Bastyr, op.115)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; Franz BROWIER:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12314				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12315		1908.12.	GEM: Berlin		25
Der Apotheker — Humoristischer Männerchor (Gustave Kahnt)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; Franz BROWIER:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12315				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12316		1908.12.	GEM: Berlin		25
Hausschlüssel-Walzer (trad. German)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12316				Jetzt fällt mer halt wieder mei' Hausschlüssel ei'
BEK	12317		1908.12.	GEM: Berlin		25
DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held), II/12b: Sei nicht bö's — Lied {Martin}						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12317				
BEK	12318		1908.12.	GEM: Berlin		25
De Feierwon — Marsch (J. A. Zinnen)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12318				
BEK	E 12318		1909.	GEM: Berlin		25
De Feierwon — Marsch (J. A. Zinnen)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12318				
BEK	12319		1908.12.	GEM: Berlin		25
Badens Stern — Jubiläums-Marsch (Hermann Sonnet)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12319				
BEK	12320		1908.12.	GEM: Berlin		25
DER FIDELE BAUER (Leo Fall / Victor Léon, Rudolf Bernauer): Heinerle, Heinerle, hab' kein Geld! — Rheinländer {Lisi, Heinerle}						
<i>Margarete WIEDEKE:F / Willi ENDTRESSER:BoyS / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12320				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12321		1908.12.	GEM: Berlin		25
DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund), II/ 4: Ein echtes rechter Großstadtkind — Lied {Das Laufmädel}						Ein echtes rechtes Großstadtkind
<i>Margarete WIEDEKE:F / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12321				
BEK	12322		1908.12.	GEM: Berlin		25
DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund), VIII/ 5: Wie sah dereinst manch junges Ding — Lied {Der letzte Froufrou}						Wie sah dereinst manch junges Ding
<i>Margarete WIEDEKE:F / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12322				
BEK	12323		1908.12.	GEM: Berlin		25
Mein Wilhelm, oder: Der falsche Zopf — Couplet (Wilhelm Lindemann / Kurt Baumeister)						
<i>Margarete WIEDEKE:F / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12323				
BEK	12324	I¹²	1908.12.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}						Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken
<i>Willy SCHÜLLER:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12324				
BEK	E 12324-2		1913.05.	GEM: Berlin		25
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/2b: Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken — Ermahnung {Lohengrin}						Höchstes Vertrau'n hast du mir schon zu danken
<i>Waldemar HENKE:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12324				
BEK	12325	I⁸	1908.12.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe), IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar}						Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben
<i>Willy SCHÜLLER:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12325				
BEK	12326	I⁸	1908.12.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing), I/ 2: Man wird ja einmal nur geboren — Arie {Georg}						Man wird ja einmal nur geboren
<i>Willy SCHÜLLER:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12326				
BEK	12327		1908.12.	GEM: Berlin		25
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}						Morgenlich leuchtend im rosigen Schein
<i>Willy SCHÜLLER:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12327				
BEK	12328		1908.12.	GEM: Berlin		25
LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven), I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}						Freunde, vernehmet die Geschichte
<i>Willy SCHÜLLER:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12328				
BEK	E 12328-2		1913.05.	GEM: Berlin		25
LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven), I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}						Freunde, vernehmet die Geschichte
<i>Waldemar HENKE:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12328				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	12329		1908.12.	GEM: Berlin		25
	CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}					Schäumt der süße Wein im Becher
	<i>Willy SCHÜLLER:T / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 12329			
BEK	E 12329-2		1913.05.	GEM: Berlin		25
	CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 8: Viva il vino spumeggiante! — Brindisi {Turiddu}					Schäumt der süße Wein im Becher
	<i>Waldemar HENKE:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 12329			
	AN	25	Fav F ..260-II	F-086		
BEK	12330		1908.12.	GEM: Berlin		25
	Orientalischer Marsch (Lüdecke)					
	<i>NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 12330			
BEK	E 12330		1909.	GEM: Berlin		25
	Orientalischer Marsch (Lüdecke)					
	<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>					
	AN	25	Beka G 12330			
BEK	12331		1908.12.	GEM: Berlin		25
	DER TAPFERE SOLDAT (Oscar Straus / Rudolf Bernauer, Leopold Jacobson): Tiralala — Walzer					
	<i>NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 12331			
BEK	12332		1908.12.	GEM: Berlin		25
	DER TAPFERE SOLDAT (Oscar Straus / Rudolf Bernauer, Leopold Jacobson): Soldaten — Marsch					
	<i>NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 12332			
BEK	12333		1908.12.	GEM: Berlin		25
	Herzog Adolph — Marsch (Gustave Kahnt)					
	<i>NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 12333			
BEK	E 12333		1909.	GEM: Berlin		25
	Herzog Adolph — Marsch (Gustave Kahnt)					
	<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>					
	AN	25	Beka G 12333			
BEK	12334		1908.12.	GEM: Berlin		25
	Wein-Walzer — Original-Couplet (Sam Gross / Robert Steidl)					
	<i>NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 12334			
BEK	12335		1908.12.	GEM: Berlin		25
	Eine fidele Gerichtssitzung — Komisches Terzett 01					
	<i>Felix HAMANN:T / Franz BROWIER:Bar / Carl NEBE:B / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 12335			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	E 12335 II	I ^a	1910.02.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Eine fidele Gerichtssitzung — Komisches Terzett 01						
<i>Felix HAMANN:T / Franz BROWIER:Bar / Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12335				
BEK	12336		1908.12.	GEM: Berlin		25
Eine fidele Gerichtssitzung — Komisches Terzett 02						
<i>Felix HAMANN:T / Franz BROWIER:Bar / Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12336				
BEK	E 12336 II	I ^a	1910.02.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Eine fidele Gerichtssitzung — Komisches Terzett 02						
<i>Felix HAMANN:T / Franz BROWIER:Bar / Carl NEBE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12336				
BEK	12337		1908.12.	GEM: Berlin		25
E kölsch Kinddauf-Fäss unger Krahnnebäume — Kölnisches Lied (Victor Hollaender, "Im Liebesfalle" / Willi Ostermann)						
<i>Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12337				
BEK	12338		1908.12.	GEM: Berlin		25
Wer hätt dat vun der Tant gedaach! — Rheinländer (Emil Palm / Willi Ostermann)						
<i>Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12338				
BEK	12339		1908.12.	GEM: Berlin		25
Wein-Walzer — Original-Couplet (Sam Gross / Robert Steidl)						
<i>Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12339				
BEK	12340		1909.01.	GEM: Berlin		25
Alpenlieder-Marsch (Ludwig Gruber)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12340				
BEK	E 12340		1910.02.	GEM: Berlin		25
Alpenlieder-Marsch (Ludwig Gruber)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12340				
BEK	12341		1909.01.	GEM: Berlin		25
Christl-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Die Försterchristl" (Georg Jarno)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12341				
BEK	12342		1909.01.	GEM: Berlin		25
DIE FÖRSTERCHRISTL (Georg Jarno / Bernhard Buchbinder): Hei hussal — Zigeunermarsch						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12342				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12343		1909.01.	GEM: Berlin		25
Komm, hilf mir mal die Rolle dreh'n — Rheinländer-Couplet (Walter Kollo / Hermann Frey)						
<i>Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12343				
BEK	12344		1909.01.	GEM: Berlin		25
Die schöne Müllerin — Walzerlied (Reinhold Brösicke)						
<i>Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12344				Es war einmal 'ne Müllerin
BEK	12345		1909.01.	GEM: Berlin		25
' Ne hübsche, ruhige, runde Sache — Couplet (M + W: Willy Prager)						
<i>Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12345				
BEK	12346		1909.01.	GEM: Berlin		25
Ich werde rufen, oder: Das Telephon mit ohne Kurbel						
<i>Robert KOPPEL:Bar</i>						
AN	25	Beka G 12346				
BEK	12347		1909.01.	GEM: Berlin		25
Die Bazillen — Humoristischer Vortrag (Paul Bendix)						
<i>Robert KOPPEL:Bar</i>						
AN	25	Beka G 12347				Allens ist jetzt ungesund
BEK	12348		1909.01.	GEM: Berlin		25
Vom Urlaub zurück (Feldwebel und Rekrut) — Humoristischer Vortrag 01						
<i>VG</i>						
AN	25	Beka G 12348				
BEK	12349		1909.01.	GEM: Berlin		25
Vom Urlaub zurück (Feldwebel und Rekrut) — Humoristischer Vortrag 02						
<i>VG</i>						
AN	25	Beka G 12349				
BEK	12350	I	1909.01.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Komm, hilf mir mal die Rolle dreh'n — Rheinländer-Couplet (Walter Kollo / Hermann Frey)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12350				
AN	25	Waffah 11253 a				
BEK	12351		1909.01.	GEM: Berlin		25
Im Lenz am schönen Bodensee — Walzer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12351				
BEK	12352		1909.01.	GEM: Berlin		25
DER FIDELE BAUER (Leo Fall / Victor Léon, Rudolf Bernauer): Heinerle, Heinerle, hab' kein Geld! — Rheinländer {Lisi, Heinerle}						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12352				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	12353	♯	1909.01.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Wenn der Spargel wächst — Rheinländer-Couplet (Albert Böhme / Paul Bendix, Hermann Frey)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12353				
AN	25	Waffah 11253 b				
BEK	12354		1909.01.	GEM: Berlin		25
König Albert — Marsch (Philipp)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12354				
BEK	12355		1909.01.	GEM: Berlin		25
Valse de Mélusine (Gustave Kahnt)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12355				
BEK	12356		1909.02.	GEM: Berlin		25
Woll'n Sie meiner Frau nicht mal die Uhr aufzieh'n? — Couplet (L. Wolff-Scheele)						
<i>Ludwig ARNO:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12356				
BEK	12357		1909.02.	GEM: Berlin		25
Schatz, mach' Kasse — Rheinländer-Couplet (Adolf Behling)						
<i>Ludwig ARNO:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12357				
BEK	12358		1909.02.	GEM: Berlin		25
Zwei zu fünfzehn — Original-Couplet (Antonie Gates / Otto Röhr)						
<i>Ludwig ARNO:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12358				
BEK	12359		1909.02.	GEM: Berlin		25
Kinder, schont die Betten — Bummelmarsch (Franz Adam)						
<i>Ludwig ARNO:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12359				
BEK	12360	♯	1909.02.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Det Scheenste sind die Beenekens — Couplet (Walter Kollo / Claire Waldoﬀ)						
<i>Margarete WIEDEKE:F / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12360				
AN	25	FakirPrima .1381				
BEK	12361		1909.02.	GEM: Berlin		25
WO WOHLT SIE DENN? (Victor Hollaender): Krischan, wir woll'n 's mal riskieren!						
<i>Margarete WIEDEKE:F / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12361				
BEK	12362		1909.02.	GEM: Berlin		25
Kindermädchen-Polka — Couplet (Harry Waldau)						
<i>Margarete WIEDEKE:F / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12362				

Ach, ich schiebe ja so gern

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12363		1909.02.	GEM: Berlin		25
Nur ein Viertelstündchen — Intermezzo (Adolf Behling) — from "Der Walzerwahn"						
<i>Margarete WIEDEKE:F / Ludwig ARNO:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12363				
BEK	12364		1909.02.	GEM: Berlin		25
Wenn der Wiesenpieper piept! — Marsch-Couplet (Eugen Jürisch)						
<i>Margarete WIEDEKE:F / Ludwig ARNO:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12364				
BEK	12365		1909.02.	GEM: Berlin		25
Mein System — Couplet (Wilhelm Lindemann)						
<i>Margarete WIEDEKE:F / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12365				Da wird nochmal gemüllert
BEK	12366		1909.02.	GEM: Berlin		25
DOKTOR KLAPPERSTORCH (Max Schmidt): Ein Dauerkuß — Duett						
<i>Margarete WIEDEKE:F / Ludwig ARNO:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12366			Du kannst mich mal morgen besuchen von drei bis vier (Alfred Solman / Rosenfeld)	
BEK	12367		1909.02.	GEM: Berlin		25
DER TAPFERE SOLDAT (Oscar Straus / Rudolf Bernauer, Leopold Jacobson): Ich geb' dir morgens einen Kuß — Tanz-Duett						
<i>Margarete WIEDEKE:F / Ludwig ARNO:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12367				
BEK	12368		1909.02.	GEM: Berlin		25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), I/ 7: Da draußen im duftenden Garten — Walzer-Duett {Niki, Montschi}						
<i>Guido GIALDINI:wh / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12368				
AN	25	ScalaGB ...94				Joe Harlan
BEK	12369		1909.02.	GEM: Berlin		25
Ringelreih'n — Rheinländer nach Motiven aus Fall's "Die Dollarprinzessin" (Oscar Fetrás)						
<i>Guido GIALDINI:wh / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12369				
BEK	12370	Iª	1909.02.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), I/ 5a: Ah, fors'è lui — Aria {Violetta}						
<i>Guido GIALDINI:wh / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12370				[arr. instr.]
AN	25	ERA 12370				
BEK	12371		1909.02.	GEM: Berlin		25
DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund), III/ 2: Lieder der Liebesnacht — Lied {Der Dichter}						
<i>Guido GIALDINI:wh / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12371			Ihr fragt, wie kommt ein Lied zustande	
BEK	12372		1909.02.	GEM: Berlin		25
Ballsirenen — Walzer nach Motiven aus "Die lustige Witwe" (Franz Lehár)						
<i>Guido GIALDINI:wh / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12372				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	12373	♯	1909.02.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Dollar-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Die Dollarprinzessin" (Leo Fall)						
Guido GIALDINI:wh / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12373				
AN	25	ABC ..629				
AN	25	ScalaGB ...94				Joe Harlan
AN	25	ScalaGB ...95				
BEK	12374		1909.02.	GEM: Berlin		25
Die schwarzen Jäger — Defilier-Marsch (Partsch)						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12374				
BEK	12375		1909.02.	GEM: Berlin		25
Braunschweiger Jubiläums-Marsch (Hermann)						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12375				
BEK	12376		1909.02.	GEM: Berlin		25
La Paloma — Habanera (M + W: Sebastián de Yradier)						
NN:cnd/O / NN:ct						
AN	25	Beka G 12376				
BEK	12377		1909.02.	GEM: Berlin		25
Musica proibita — Melodia (Stanislao Gastaldon, op.5 / N. Mapaldi)						
NN:cnd/O / NN:ct						
AN	25	Beka G 12377				Ogni sera di sotto al mio balcone
BEK	12378		1909.02.	GEM: Berlin		25
CADIZ (Federico Chueca, Joaquín Valverde): Marcha de la Constitucion						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12378				(arr.: José Sentis)
BEK	12379	♯ T	1909.02.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Grillenbanner-Marsch — Marsch über Walzermelodien von Johann Strauß (Karel Komzák, op.285)						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12379				über Melodien von Johann Strauß
BEK	12380		1909.02.	GEM: Berlin		25
Ma Curly-Headed Babby — Creole Cradle Song (M + W: George H. Clutsam)						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12380				
BEK	12381	♯ T	1909.02.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund), III/ 3b: Donnerwetter - tadellos! — Lied mit Chor {Der bürgerliche Gardeleutnant}						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12381				Garde meist sehr exclusiv, von feudalem Geist

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12382	♯ I	1909.02.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12382				
BEK	12383	♯ T	1909.02.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Wein-Walzer — Original-Couplet (Sam Gross / Robert Steidl)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12383	Beka B .3159			
BEK	12384		1909.02.	GEM: Berlin		25
Abschied der Gladiatoren — Marsch (Hermann L. Blankenburg)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12384				
BEK	12385		1909.02.	GEM: Berlin		25
La Czarine — Mazurka franco-russe (Louis G. Ganne / Armand Lafrique)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12385				
BEK	12386		1909.03.	GEM: Berlin		25
Waldvögelein — Polka						
<i>Fritz MERKER:pic / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12386				
AN	25	MatadorSW 12386				
BEK	E 12386		1910.02.	GEM: Berlin		25
Waldvögelein — Polka						
<i>OSTINDE:pic / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12386				
BEK	12387		1909.03.	GEM: Berlin		25
DER OBERSTEIGER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held), II/12b: Sei nicht bö's — Lied {Martin}						
<i>Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12387				Wo sie war, die Müllerin
BEK	12388		1909.03.	GEM: Berlin		25
JOSEPH (Etienne N. Méhul / Alexandre Duval), I/ 2: A peine au sortir d'enfance — Romance {Joseph}						
<i>Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12388				Ich war Jüngling noch an Jahren
BEK	12389		1909.03.	GEM: Berlin		25
Les fauvettes <Die beiden Grasmücken> — Polka (Narcisse Bousquet)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:ct / NN:ct</i>						
AN	25	Beka G 12389				
AN	25	MatadorSW 12389				
BEK	12390					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12391		1909.03.	GEM: Berlin		25
Lentziana — Liederpotpourri über Themen von Edmond Lentz (Gustave Kahnt) 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12391				
BEK	12392		1909.03.	GEM: Berlin		25
Lentziana — Liederpotpourri über Themen von Edmond Lentz (Gustave Kahnt) 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12392				
BEK	12393		1909.03.	GEM: Berlin		25
Am Elterngrab — Lied (M + W: Emil Winter-Tymian, op.202)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12393				
BEK	12394	I ^a	1909.03.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Silberglöckchen — Polka-Mazurka (Wilhelm Peglow, op.29)						
<i>Albert MÜLLER(I):glock / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12394	BekaGB ..277			
AN	25	ABC ..420 b				
AN	25	Albion .1135 A				
BEK	12395	I ^a	1909.03.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Radetzky-Marsch (Johann Strauß I, op.228)						
<i>Albert MÜLLER(I):glock / NN:cnd/O</i>					Armeemarsch II,145 (Wilhelm Christoph)	
AN	25	Beka G 12395				
BEK	E 12395		1909.12. *	GEM: Berlin		25
Radetzky-Marsch (Johann Strauß I, op.228)						
<i>Albert MÜLLER(I):glock / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12395'	BekaGB ..277			
AN	25	ABC ..420 a				
AN	25	Albion .1135 B				
BEK	12396	I ^a	1909.03.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Grillenbanner-Marsch — Marsch über Walzermelodien von Johann Strauß (Karel Komzák, op.285)						
<i>Albert MÜLLER(I):glock / NN:cnd/O</i>					Unter dem Grillenbanner — Marsch über Themen von Johann Strauß (Wilhelm Lindemann)	
AN	25	Beka G 12396				
BEK	12397-2		1909.03.	GEM: Berlin		25
Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)						
<i>Albert MÜLLER(I):glock / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12397				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12398		1909.03.	GEM: Berlin		25
Ringelreih'n — Rheinländer nach Motiven aus Fall's "Die Dollarprinzessin" (Oscar Fetrás)						
<i>Albert MÜLLER(l):glock / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12398				
AN	25	Münster 12398				
AN	25	ScalaGB ...95				Gerald Reed
AN	25	ScalaGB ..101				
BEK	12399		1909.03.	GEM: Berlin		25
Erinnerung an Tirol — Bravour-Galopp (Walter Steeger)						
<i>Albert MÜLLER(l):xyl / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12399				
BEK	12400		1909.03.	GEM: Berlin		25
La joie — Polka (Delpière)						
<i>Albert MÜLLER(l):xyl / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12400				
BEK	12401		1909.03.	GEM: Berlin		25
Lockenköpfchen (R. Grünwald)						
<i>Albert MÜLLER(l):xyl / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12401				
BEK	12402		1909.03.	GEM: Berlin		25
DONNERWETTER - TADELLOS! (Paul Lincke / Julius Freund), II/ 6c: Vorwärts auf nach Spree-Athen — Großes Marsch-Finale						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12402				
BEK	12403		1909.03.	GEM: Berlin		25
La danse des Apaches — Valse choupée (Jacques Offenbach, "Les Papillons"; arr.: Charles Dubourg)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12403				
BEK	12404		1909.03.	GEM: Berlin		25
Immer mit dem kleinen Finger — Rheinländer (Max Schröder / Erasmus Menzel)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 12404				
BEK	12405		1909.03.	GEM: Berlin		25
Lydia, komm' in den Eispalast — Walzerlied						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 12405				
BEK	12406					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12407		1909.03.	GEM: Berlin		25
Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)						
<i>Franz BROWIER:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12407				
BEK	12408		1909.03.	GEM: Berlin		25
Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / David Reed)						
<i>Franz BROWIER:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12408			Lieb mich, und die Welt ist mein! — Lied (Richard Rühle)	
BEK	12409		1909.03.	GEM: Berlin		25
Nur die Ruhe kann's machen — Original-Vortrag (Henry Bender) 01						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12409				
BEK	12410		1909.03.	GEM: Berlin		25
Nur die Ruhe kann's machen — Original-Vortrag (Henry Bender) 02						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12410				
BEK	12411		1909.03.	GEM: Berlin		25
Vergesse nie dein Mütterlein (H. H. Kindler)						
<i>Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12411				
BEK	12412	#	1909.03.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}						
<i>Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12412			O wie so trügerisch	
AN	25	Cantophon C .1817				
BEK	12413		1909.03.	GEM: Berlin		25
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held), II/12b: Wie mein Ahn'l zwanzig Jahr' — Finale {Adam}						
<i>Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12413			Wie mein Ahndl zwanzig Jahr'	
BEK	12414		1909.03.	GEM: Berlin		25
EIN HERBSTMANÖVER (Imre Kálmán / Karl Von Bakony; tr.: Robert Bodanzky), I/ 4: Ziehen die Husaren ein — Marschlied {Marosi}						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12414				
BEK	12415		1909.03.	GEM: Berlin		25
EIN HERBSTMANÖVER (Imre Kálmán / Karl von Bakony; tr.: Robert Bodanzky), II/ 9: Die kleine Gretl wüßte gerne — Kußlied {Marosi}						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12415			Rheinländer [arr. instr.]	
BEK	12416		1909.03.	GEM: Berlin		25
EIN HERBSTMANÖVER (Imre Kálmán / Karl von Bakony; tr.: Robert Bodanzky): [arrangement]						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12416			Herbstmanöver-Walzer	

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12417		1909.03.	GEM: Berlin		25
Santa Lucia — Barcarola (M + W: Teodoro Cottrau)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12417				
BEK	12418		1909.03.	GEM: Berlin		25
Oid ¡mortales! el grito sagrado — Himno Nacional Argentino (Blas Parera / Vincente Lopéz y Planes)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12418 ni?				
BEK	E 12418		1910.07.	GEM: Berlin		25
Oid ¡mortales! el grito sagrado — Himno Nacional Argentino (Blas Parera / Vincente Lopéz y Planes)						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12418				
BEK	12419		1909.03.	GEM: Berlin		25
Himno Nacional Brasileiro (trad., 16th century; arr.: Francisco M. da Silva)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12419 ni?				
BEK	E 12419		1910.07.	GEM: Berlin		25
Himno Nacional Brasileiro (trad., 16th century; arr.: Francisco M. da Silva)						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12419				
BEK	12420	♯ I	1909.04.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Wanderlieder-Marsch (Wilhelm Lindemann)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Baby 10013				
AN	25	Beka G 12420				
BEK	12421	♯ I	1909.04.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Landjäger-Marsch (Josef Rixner sr., op.31)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12421				
BEK	12422	♯ I	1909.04.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
La Gran Via — Spanischer Walzer nach Motiven von Chueca und Valverde (Paul Lincke)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Baby 10014				
AN	25	Beka G 12422				
BEK	12423	♯ I	1909.04.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Studentenlieder-Polonaise — Potpourri (Wilhelm Lindemann) 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13423				
BEK	12424	♯ I	1909.04.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Studentenlieder-Polonaise — Potpourri (Wilhelm Lindemann) 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13424				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12425		1909.04.	GEM: Berlin		25
Dollar-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Die Dollarprinzessin" (Leo Fall)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12425				
BEK	12426		1909.04.	GEM: Berlin		25
Hie guet Brandenburg allewege — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13426				
BEK	12427		1909.04.	GEM: Berlin		25
Fehrbelliner Reitermarsch — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13427				
BEK	12428		1909.04.	GEM: Berlin		25
Dollar-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Die Dollarprinzessin" (Leo Fall)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13428				
BEK	12429	I I	1909.04.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Unterm Sparrenschild — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13429				
BEK	12430	I I	1909.04.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Die Vogelhochzeit — Liedermarsch-Potpourri (Wilhelm Lindemann)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13430				
BEK	12431		1909.04.	GEM: Berlin		25
Elsaß, teure Heimat mein (H. Wiltberger)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12431				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12432					
BEK	12433		1909.04.	GEM: Berlin		25
Des Kindes Sehnen — Lied (M + W: Hugo von Mitkiewicz)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12433				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12434	I	1909.04.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Reiter auf dem Zug						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12434				Deutsches Volkslieder-Quartett

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
Remarks						
BEK	12435	♯	1909.04.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Des Trinkers letzter Wille						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12435				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12436		1909.04.	GEM: Berlin		25
Abschied						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12436				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12437					
BEK	12438		1909.04.	GEM: Berlin		25
Jägerlied						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12438				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12439		1909.04.	GEM: Berlin		25
Die Schlacht						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12439				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12440		1909.04.	GEM: Berlin		25
Das lustige Katzen-Quartett — Humoristisches Männerquartett (W. Paasch)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12440				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12441		1909.04.	GEM: Berlin		25
Sternwirts Töchterlein (H. Wiltberger)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12441				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12442		1909.04.	GEM: Berlin		25
Was i hab' — Oberbayrisches Volkslied (M + W: Carl Bohm, op.326,12)						
<i>Bohème-Quartett Apollo-Theater Berlin:VG{M4}</i>						
AN	25	Beka G 12442				
BEK	12443	b f 5 #	1909.04.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Muttersegen — Lied im Volkston (M + W: A. Opladen, op.18)						
<i>Hedwig ZIMMER:S / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12443				Mutter, gib mir deinen Segen
BEK	12444					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
						Subtitle
						Artists / Accompaniment
						Format Size Face number — Coupling number — Control number
						Remarks
BEK	12445					
BEK	12446		1909.04.	GEM: Berlin		25
						LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré), II/11: Ombre légère — Grand air {Dinorah}
						Du leichter Schatten, bleib' mir zur Seite
						<i>Hedwig ZIMMER:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>
						AN 25 Beka G 12446
BEK	12447					
BEK	12448					
BEK	12449		1909.04.	GEM: Berlin		25
						Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)
						<i>Hedwig ZIMMER:S / NN:org / NN:p</i>
						AN 25 Beka G 12449
BEK	12450		1909.05.	GEM: Berlin		25
						Stilleben — Humoristisches Quartett (Adolf Kirchl / Eberl)
						<i>Bohème-Quartett Apollo-Theater Berlin:VG{M4}</i>
						AN 25 Beka G 12450
BEK	12451		1909.05.	GEM: Berlin		25
						Zwa Sternlan am Himmel — Kärntner Volkslied
						<i>Bohème-Quartett Apollo-Theater Berlin:VG{M4}</i>
						AN 25 Beka G 12451
BEK	12452		1909.05.	GEM: Berlin		25
						Romanze in F (Oscar Kahnt, op.36) F
						<i>Ja. WEINTRAUB:vn / OSTINDE:fl / NN:cnd/O</i>
						AN 25 Beka G 12452
						Konzertmeister / Herzogl. Kammermusiker
BEK	E 12452 VII	♯	1909.07.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
						Romanze in F (Oscar Kahnt, op.36) F
						<i>Ja. WEINTRAUB:vn / OSTINDE:fl / NN:cnd/O</i>
						AN 25 Beka G 12452
						AN 25 ScalaGB ...87
						Konzertmeister / Herzogl. Kammermusiker
						Ricci - Deavey Konzertmeister / Herzogl. Kammermusiker
BEK	12453		1909.05.	GEM: Berlin		25
						Romanze in C (Oscar Kahnt, op.38) C
						<i>Ja. WEINTRAUB:vn / OSTINDE:fl / NN:cnd/O</i>
						AN 25 Beka G 12453
						Konzertmeister / Herzogl. Kammermusiker

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
Remarks						
BEK	E 12453 VII	I ^a	1909.07.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Romanze in C (Oscar Kahnt, op.38) C						
Ja. WEINTRAUB:vn / OSTINDE:fl / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12453				Konzertmeister / Herzogl. Kammermusiker
AN	25	ScalaGB ...87			Ricci - Deavey	Konzertmeister / Herzogl. Kammermusiker
BEK	12454	b III #	1909.05.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15), 7: Träumerei						
Ja. WEINTRAUB:vn / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12454	E 5179 V			Konzertmeister
BEK	12455		1909.05.	GEM: Berlin		25
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), III/13: Entr'acte et Barcarolle						
Ja. WEINTRAUB:vn / OSTINDE:fl / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12455				Konzertmeister / Herzogl. Kammermusiker
AN	25	ScalaGB ...91			Ricci - Deavey	Konzertmeister / Herzogl. Kammermusiker
BEK	12456		1909.05.	GEM: Berlin		25
Das Herz am Rhein — Lied (Wilhelm Hill / Heinrich Dippel)						
Ja. WEINTRAUB:vn / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12456				Konzertmeister
BEK	E 12456 VI	I ^a	1909.06.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Das Herz am Rhein — Lied (Wilhelm Hill / Heinrich Dippel)						
Ja. WEINTRAUB:vn / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12456	E 5178 VI			Konzertmeister
BEK	12457		1909.05.	GEM: Berlin		25
Serenade in F (Anton E. Titl, op.16)						
Ja. WEINTRAUB:vn / OSTINDE:fl / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12457				Konzertmeister / Herzogl. Kammermusiker
BEK	12458		1909.05.	GEM: Berlin		25
SERSE (Georg F. Händel, HWV.40 / Silvio Stampiglia), I/ 2: Ombra mai fu — Arioso {Serse}						
Ja. WEINTRAUB:vn / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12458				Konzertmeister
AN	25	ScalaGB ...92			Ricci	Konzertmeister
BEK	12459		1909.05.	GEM: Berlin		25
Ave verum (Wolfgang A. Mozart, KV.618 / anonymous, 14th century)						
Ja. WEINTRAUB:vn / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12459				Konzertmeister
AN	25	ScalaGB ...92			Ricci	Konzertmeister
BEK	12460					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	12461					
BEK	12462		1909.05.	GEM: Berlin		25
Heute ist heut' — Lied (Max von Weinzierl)						Was die Welt morgen bringt
Bohème-Quartett Apollo-Theater Berlin:VG{M4}						
AN	25	Beka G 12462				
BEK	12463		1909.05.	GEM: Berlin		25
Tanz — Lied (C. F. Zöllner)						Heiter, mein liebes Kind
Bohème-Quartett Apollo-Theater Berlin:VG{M4}						
AN	25	Beka G 12463				
BEK	12464		1909.05.	GEM: Berlin		25
Der traurige Bua — Volkslied aus Kärnten (Friedrich Silcher / trad. Austrian)						
Bohème-Quartett Apollo-Theater Berlin:VG{M4}						
AN	25	Beka G 12464				
BEK	12465	#	1909.05.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps), I/ 6b: Nobles seigneurs, salut! — Cavatine du page {Urbain}						Ihr edlen Herrn allhier
Hedwig ZIMMER:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 12465	E 8328 V			
BEK	12466	#	1909.05.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}						Kennst du das Land
Hedwig ZIMMER:S / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 12466	E 8329 V			
AN	25	Scala 12466	E 8329 V			
BEK	12467	-Θ-	1909.05.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
LE PARDON DE PLOËRMEL (Giacomo Meyerbeer / Jules Barbier, Michel Carré), III/20: Ah! mon remords te venge — Romance {Hoël}						Dich rächet meine Reue
Carl RITTMANN:Bar / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12467				
AN	25	Scala 12467				
BEK	12468	-Θ-	1909.05.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}						Euren Toast kann ich wohl erwidern
Carl RITTMANN:Bar / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12468				
AN	25	Bella .1820				
BEK	12469	-Θ-	1909.05.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
SIEGFRIED (M + W: Richard Wagner), I/2: Auf wolkigen Höh'n wohnen die Götter {Wanderer}						Auf wolkigen Höh'n wohnen die Götter
Carl RITTMANN:Bar / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12469				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	12470	-⊖-	1909.05.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), III/2: Wie Todesahnung — Lied an den Abendstern {Wolfram}						
Carl RITTMANN:Bar / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12470				
AN	25	Cantophon C .1824				
BEK	12471	-⊖-	1909.05.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
DAS NACHTLAGER VON GRANADA (Conradin Kreutzer / Karl J. Braun von Braunthal), I/ 5: Ein Schütz bin ich — Romanze {Der Jäger}						
Carl RITTMANN:Bar / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12471				Ein Schütz bin ich, in des Regenten Sold
AN	25	Cantophon C .1821				
BEK	12472	-⊖-	1909.05.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), II/ 6b: Avant de quitter ces lieux — Invocation {Valentin}						
Carl RITTMANN:Bar / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12472				Da ich nun verlassen soll
BEK	12473	-⊖-	1909.05.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/ 8: Di Provenza il mar — Aria {Germont}						
Carl RITTMANN:Bar / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12473				Hat dein heimatliches Land keinen Reiz für deinen Sinn?
AN	25	Cantophon C .1825				
BEK	12474					
BEK	12475	-⊖-	1909.05.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), II/ 7: Le veau d'or — Rondo {Méphistophélès}						
Carl RITTMANN:Bar / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12475				Ja, das Gold regiert die Welt!
BEK	12476	-⊖-	1909.05.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), III/3c: Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind! — Abschied {Wotan}						
Carl RITTMANN:Bar / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12476				Der Augen leuchtendes Paar
BEK	12477					
BEK	12478					
BEK	12479					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12480	-Θ-	1909.05.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich), II/ 5: Ja! Seit früher Kindheit Tagen — Duett {Lyonel, Plumkett}						Ja! Seit früher Kindheit Tagen
Carl BAUM:T / Carl RITTMANN:Bar / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12480				
BEK	12481	-Θ-	1909.05.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing), III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}						Sonst spielt' ich mit Zepter
Carl RITTMANN:Bar / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12481				
BEK	12482		1909.05.	GEM: Berlin		25
DIE GESCHIEDENE FRAU (Leo Fall / Victor Léon), II/ 8: Kind, du kannst tanzen! — Duett {Jana, Karel}						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 12482				
BEK	12483		1909.05.	GEM: Berlin		25
DIE GESCHIEDENE FRAU (Leo Fall / Victor Léon), II/10: Ich und du, Müllers Kuh... — Tanzquintett {Gonda, Karel, Pieter, Rechtsanwalt, Präsident}						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 12483				
BEK	12484		1909.06.	GEM: Berlin		25
'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)						
Guido GIALDINI:wh / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 12484				
BEK	12485		1909.06.	GEM: Berlin		25
KÜNSTLERBLUT (Edmund Eysler / Leo Stein, Karl Lindau), II/ 6: Ein jeder, der mich näher kennt — Gassenbuben-Lied {Nelly, Torelli}						
Guido GIALDINI:wh / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 12485				
BEK	12486	-Θ- I	1909.06.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
La folletta (M + W: Salvatore C. de Marchesi)						
Guido GIALDINI:wh / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Artigas 12486				
AN	25	Beka G 12486				
BEK	12487		1909.06.	GEM: Berlin		25
Fascination — Valse (Fermo D. Marchetti / Maurice de Féraudy)						
Guido GIALDINI:wh / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 12487				
BEK	12488		1909.06.	GEM: Berlin		25
THE PRINCE OF PILSEN (Gustav Luders / Frank Pixley): Fall In! — March						
Guido GIALDINI:wh / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 12488				
BEK	12489					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12490					
BEK	12491		1909.06.	GEM: Berlin		25
Bauernpolka ([Alfred] Strasser)						
Albert FREDE:ct / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12491				
BEK	12492		1909.06.	GEM: Berlin		25
Waldvöglein — Gavotte (August Adolfs)						
Guido GIALDINI:wh / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12492				
BEK	12493		1909.06.	GEM: Berlin		25
Funiculi, funiculà — Canzonetta (Luigi Denza / Giuseppe Turco)						
Guido GIALDINI:wh / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12493				
BEK	12494	I ^o B	1909.06.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
DIE GESCHIEDENE FRAU (Leo Fall / Victor Léon), II/ 8: Kind, du kannst tanzen! — Duett {Jana, Karel}						
Guido GIALDINI:wh / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12494				
AN	25	ABC ..629				
BEK	12495		1909.06.	GEM: Berlin		25
Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / David Reed)						
Guido GIALDINI:wh / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12495				
BEK	12496	I ^o T	1909.06.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
DIE NAJADEN (Theodor Rupprecht): Prisca — Italienisches Ständchen						Täubchen, mein Täubchen
Guido GIALDINI:wh / NN:cnd/O						
AN	25	Artigas 12496				
AN	25	Beka G 12496				
BEK	12497		1909.06.	GEM: Berlin		25
Amoureuse — Valse très lente (Rodolphe Berger / Maurice de Féraudy)						
Guido GIALDINI:wh / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 12497				
BEK	12498					
BEK	12499		1909.06.	GEM: Berlin		25
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), I/ 2: Libiamo, libiamo ne' lieti calici — Brindisi {Violetta, Alfredo}						Auf, schlürft in durstigen Zügen
Adelheid RUBENS:S / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 12499				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	12500		1909.06.	GEM: Berlin		25
CAVALLERIA RUSTICANA (Pietro Mascagni / Guido Menasci, Giovanni Targioni-Tozzetti), 6a: Tu qui, Santuzza? — Scena {Santuzza, Turiddu}						Du hier, Santuzza?
<i>Adelheid RUBENS:S / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12500				
BEK	12501		1909.06.	GEM: Berlin		25
DIE TANZHUSAREN (Albert Szirmái / Franz Rajna, Erich Motz): Glücklich ist ein Schusterbub (Tanz-Duett Thea und Edi)						
<i>Adelheid RUBENS:S / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12501				
BEK	12502		1909.06.	GEM: Berlin		25
DIE TANZHUSAREN (Albert Szirmái / Franz Rajna, Erich Motz): Dirigenten — Duett Thea und Edi						
<i>Adelheid RUBENS:S / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12502				
BEK	12503		1909.06.	GEM: Berlin		25
Die Vogelhochzeit — frei nach Walter von der Vogelweide (Carl de Vogt)						
<i>Fritz BOLLMANN:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12503				
BEK	12504		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Helenen-Marsch (Friedrich Lübbert)						Armeemarsch II,173
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12504				
BEK	12505		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Oberst Blauel — Marsch (Emil Burow)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12505				
BEK	12506		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Sans souci — Marche (M. Ferroni)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12506				
BEK	12507		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Mit Paradeflaggen — Marsch (Hermann L. Blankenburg)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12507				
BEK	12508		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Schwert und Leier — Marsch (Unrath)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12508				
BEK	12509		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Unter dem Gardestern — Marsch (Paul Möller)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12509				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12510		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Wenn die Butterblumen blüh'n — Marsch-Couplet (Albert Böhme)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12510				
BEK	12511		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Der Ulmer Fischermarsch — Althistorischer Marsch (Wilhelm Gössler, on traditional themes)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12511				
BEK	12512		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Fürst Wrede — Marsch (Pater Theresius)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12512				
BEK	12513		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Mannemer Buwe — Marsch (Kratochvil)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12513				
BEK	12514		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Der lust'ge Michel — Ländler						
<i>Dingolfinger Kirmes:O / NN:cnd</i>						
AN	25	Beka G 12514	Beka B .3961			
BEK	12515	♯ T	1909.07.	GEM: Nürnberg	unidentified: flag	25
Der Ochsenfurter — Ländler						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12515	Beka B .3899			
BEK	12516		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Der Heringswoastl — Ländler						
<i>Dingolfinger Kirmes:O / NN:cnd</i>						
AN	25	Beka G 12516	Beka B .3961			
BEK	12517		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Der Klarinetten-Muckl — Ländler						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12517	Beka B .3900			
AN	25	Beka G 12517	Beka S ..533			
BEK	12518	♯ T	1909.07.	GEM: Nürnberg	unidentified: flag	25
A Hupfata — Schottisch (Emil Burow)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12518	Beka B .3899			
BEK	12519		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Eine Partie Steirische — Ländler						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12519	Beka B .3900			
AN	25	Beka G 12519	Beka S ..533			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
Remarks						
BEK	12520	♯ T	1909.07.	GEM: Nürnberg	unidentified: flag	25
Der leichte Anton — Rheinländer						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12520				
AN	25	Cantophon C ..763				
AN	25	Allegro ..298 b				
BEK	12521		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Bogenschützen-Marsch (Kuntze)						
<i>J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O</i>						
AN	25	Beka G 12521				
BEK	12522		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Wildschützen-Marsch — Marschlied (Anton Rinderspacher / Josef Hadrawa)						
<i>J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O</i>						
AN	25	Beka G 12522				
BEK	12523		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Bayern-Treue — Marsch (Schiffman)						
<i>J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O</i>						
AN	25	Beka G 12523				
BEK	12524		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Turner — Liedermarsch (J. Adolf Eichinger)						
<i>J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O</i>						
AN	25	Beka G 12524				
BEK	12525		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Lang, lang ist's her — Marsch						
<i>J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O</i>						
AN	25	Beka G 12525				
BEK	12526		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Waldemar — Marsch						
<i>J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O</i>						
AN	25	Beka G 12526				
BEK	12527		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Kanapee-Marsch						
<i>J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O / VG</i>						
AN	25	Beka G 12527				
BEK	12528		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Grüß euch Gott — Polka						
<i>J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O</i>						
AN	25	Beka G 12528				
BEK	12529		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Postillon — Walzer						
<i>J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O</i>						
AN	25	Beka G 12529				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12530		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Wo die Alpenrosen blüh'n — Lied (Franz W. Abt, op.14 / C. R. Grosewsky)						[arr. instr.]
J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O						
AN	25	Beka G 12530				
BEK	12531		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Guten Morgen, Herr Fischer — Polka						
J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O / VG						
AN	25	Beka G 12531				
BEK	12532		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Mariechen-Walzer (Gmeiner)						
J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O						
AN	25	Beka G 12532				
BEK	E 12532 XII	I ^a 5	1908.12. *	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Mariechen-Walzer (Gmeiner)						
[Friedrich KARK]:cnd/O						
AN	25	Beka G 12532'				Schützenkapelle Fürth [sic]
BEK	12533		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Immer rein in den Stand der Ehe — Schottisch (Thürmer)						
J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O						
AN	25	Beka G 12533				
BEK	12534		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Feuerstoa — Humoristischer Galopp						
J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O / VG						
AN	25	Beka G 12534				
BEK	12535		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Schöi mouss göih! — Salvator-Polka (trad. German)						Rheinländer (C. Heinrich Meister)
J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O / VG						
AN	25	Beka G 12535				
BEK	12536		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
's Deandl hat's gesagt, 's käm auf d' Nacht — Ländlerlied						
J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O / VG						
AN	25	Beka G 12536				
BEK	12537		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Die Königsmauer — Walzerländler						
J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O						
AN	25	Beka G 12537				
BEK	12538		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Hopfen — Bauern-Mazurka						
J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O						
AN	25	Beka G 12538	Beka B .3905			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12539		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Kümmel — Seppl — Mazurka						
<i>Dingolfinger Kirmes:O / NN:cnd</i>						
AN	25	Beka G 12539				
BEK	12540		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Der Wasserspeier — Bauern-Walzer						
<i>J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O</i>						
AN	25	Beka G 12540				
AN	25	Allegro ..298 a				
BEK	12541		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Kirchweih — Schottische						
<i>NN:cnd / Walchenseer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12541				
BEK	12542		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Halt's enk z'samm' — Klarinetten-Ländler						
<i>NN:cnd / Walchenseer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12542	Beka B .3960			
BEK	12543		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Blitzsaub're Mad'In — Klarinetten-Ländler						
<i>NN:cnd / Walchenseer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12543	Beka B .3960			
BEK	12544		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Der saudumme Lack'l — Klarinetten-Ländler						
<i>NN:cnd / Walchenseer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12544				
BEK	12545		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Das Madl hot a Fuchs'n g'seh'n — Ländler						
<i>J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O / VG</i>						
AN	25	Beka G 12545				
BEK	12546		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Martin, kennst Di aus? — Schottischer						
<i>Dingolfinger Kirmes:O / NN:cnd</i>						
AN	25	Beka G 12546				
BEK	12547		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Kötzinger Jodler — Galopp						
<i>Dingolfinger Kirmes:O / NN:cnd</i>						
AN	25	Beka G 12547				
BEK	12548		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Aufg'schaut — Dreher						
<i>J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O</i>						
AN	25	Beka G 12548				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	12549		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Happurger Trompeten-Ländler						
<i>J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O</i>						
AN	25	Beka G 12549				
BEK	12550		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Beka-Trompeten-Ländler						
<i>J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O</i>						
AN	25	Beka G 12550				
BEK	12551		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
A, dös is guat — Ländler						
<i>NN:cnd / Walchenseer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12551				
BEK	12552		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Oberstaufener Ländler						
<i>NN:cnd / Walchenseer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12552				
BEK	12553		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Fridolfinger Bua'm und Mad'In — Ländler						
<i>NN:cnd / Walchenseer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12553				
BEK	12554		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Bischofswiesener Schottisch						
<i>NN:cnd / Walchenseer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12554				
BEK	12555		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
D' Dingolfinger — Rheinländer						
<i>Dingolfinger Kirmes:O / NN:cnd</i>						
AN	25	Beka G 12555				
BEK	12556		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Hoch Walchensee — Galopp						
<i>NN:cnd / Walchenseer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12556				
BEK	12557		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Soldaten-Marsch (Hermann Dostal)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12557				
BEK	12558	♯ I	1909.07.	GEM: Nürnberg	unidentified: flag	25
König Karl-Marsch (Carl L. Unrath)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12558		Beka S ..644		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12559		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Beim Frühotscheine — Marsch (Hermann)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12559				
BEK	12560		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Puttkamer — Marsch (Ruhmann)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12560				
BEK	12561		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Erzherzog Albrecht-Defilier-Marsch (H. J. Schneider)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12561				
BEK	12562		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Jägerlatein — Marsch (Herold)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12562				
BEK	12563		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Tilly-Marsch						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12563				
BEK	12564		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Marsch der Niederländischen Schützengilde						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12564				
BEK	12565		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
General von Waagen — Marsch (Bock)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12565				
BEK	12566		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Boulangier-Marche (En revenant de la revue) — Chanson-Marche (Louis-César Desormes / Lucien Delormel, Léon Garnier)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12566				
BEK	12567		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Tiroler Holzhackerbuam — Marsch (Josef F. Wagner, op.356 / Josef Hadrawa)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12567				
BEK	12568		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Wiener Bonbons — Walzer (Johann Strauß II, op.307)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12568				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	12569		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
	Alt-Wien — Perlen aus Lanners Walzern (Eduard Kremser)					
	Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND					
	AN	25	Beka G 12569			
BEK	12570		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
	DER GÖTTERGATTE (Franz Lehár / Victor Léon, Leo Stein): Was ich längst erträumte — Walzerlied {Amphitryon}					
	J. Adolf EICHINGER:cnd / Erste Bayrische Schützenkapelle (Stadtkapelle) Fürth:O / NN:ct					
	AN	25	Beka G 12570			
BEK	12571		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
	Quand l'amour meurt — Valse lente (Octave Crémieux / Georges Millandy)					
	Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND					
	AN	25	Beka G 12571 Beka B .3159			
BEK	E 12571 IX	Δ	1909.09. *	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
	Quand l'amour meurt — Valse lente (Octave Crémieux / Georges Millandy)					
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	MatadorSW 12571			
BEK	12572		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
	Le réveil d'un beau jour — Valse					
	Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND					
	AN	25	Beka G 12572			
	AN	25	MatadorSW 12572			
BEK	12573					
BEK	12574		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
	2 ELSÄSSISCHE BAUERNTÄNZE (Georg Merklng, op.12) 02					2
	Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND					
	AN	25	Beka G 12574			
BEK	12575		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
	2 ELSÄSSISCHE BAUERNTÄNZE (Georg Merklng, op.12) 01					1
	Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND					
	AN	25	Beka G 12575			
BEK	12576		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
	Pustertaler Schuhplattler					
	NN:cnd / Walchenseer Bauernkapelle:O					
	AN	25	Beka G 12576			
BEK	12577		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
	Staberle-Polka (Leutner)					
	Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND					
	AN	25	Beka G 12577			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12578		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Echo-Polka (Goldschmidt)						
Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND						
AN	25	Beka G 12578				
BEK	12579		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Trompeten-Franz'l — Polka						
Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND						
AN	25	Beka G 12579				
BEK	12580		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Gotteszeller Ländler						
Dingolfinger Kirmes:O / NN:cnd						
AN	25	Beka G 12580				
BEK	12581		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Etzelwanger Ländler						
Dingolfinger Kirmes:O / NN:cnd						
AN	25	Beka G 12581				
BEK	12582		1909.07.	GEM: Nürnberg		25
Die Pappenheimer — Ländler						
Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND						
AN	25	Beka G 12582	Beka B .3783			
BEK	12583	I ^a	1909.07.	GEM: Nürnberg	unidentified: flag	25
Nürnberger Lachpolka						
Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND						
AN	25	Beka G 12583	Beka B .3783			
AN	25	Beka G 12583	Beka B .3905			
BEK	12584		1909.09.	GEM: Berlin		25
Ein fideler Postillon (Rose)						
Walter SCHNEIDER(I):M / NN:post-hn / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 12584				
BEK	12585					
BEK	12586					
BEK	12587		1909.09.	GEM: Berlin		25
Paradeklänge — Marsch (Rosenthal)						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 12587				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12588		1909.09.	GEM: Berlin		25
MISS DUDELSACK (Rudolf Nelson / Fritz Grünbaum, Heinz Reichert): O du my Darling — Duett {Mary, John Jack}						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12588				
BEK	12589		1909.09.	GEM: Berlin		25
DIE OBEREN ZEHNTAUSEND (Gustave A. Kerker / Julius Freund): Goldfisch-Rheinländer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12589				
BEK	12590		1909.09.	GEM: Berlin		25
DIE OBEREN ZEHNTAUSEND (Gustave A. Kerker / Julius Freund): Eine wie meine Kleine — Kuß-Rheinländer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12590				
BEK	12591		1909.09.	GEM: Berlin		25
Regenbogen — Rheinländer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12591	BekaGB ..270			
BEK	12592		1909.09.	GEM: Berlin		25
Weihnachtslieder-Marsch — Scherzpolka (Wilhelm Lindemann)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12592				
BEK	12593					
BEK	12594		1909.09.	GEM: Berlin		25
3 GESÄNGE (Carl Loewe, op.123), 3: Die Uhr (Johann G. Seidl)						
<i>Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12594				Ich trage, wo ich gehe, stets eine Uhr bei mir
BEK	12595		1909.09.	GEM: Berlin		25
Amoureuse — Valse très lente (Rodolphe Berger / Maurice de Féraudy)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12595				
BEK	12596		1909.09.	GEM: Berlin		25
PIQUE DAME (Franz von Suppé) Ouverture 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12596				
BEK	12597		1909.09.	GEM: Berlin		25
PIQUE DAME (Franz von Suppé) Ouverture 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12597				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12598		1909.09.	GEM: Berlin		25
FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe) Ouverture 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12598				
BEK	12599		1909.09.	GEM: Berlin		25
FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe) Ouverture 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12599				
BEK	12600		1909.09.	GEM: Berlin		25
DIE GESCHIEDENE FRAU (Leo Fall / Victor Léon), II/ 8: Kind, du kannst tanzen! — Duett {Jana, Karel}						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12600				
BEK	12601		1909.09.	GEM: Berlin		25
Paderborner Schützenmarsch						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12601				
BEK	12602		1909.09.	GEM: Berlin		25
Gruß an die Garnison — Marsch						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12602				
BEK	12603	Δ	1909.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Ach, mein Otto hat 'ne Flöte — Couplet (M + W: Harry Waldau)						
<i>Margarete WIEDEKE:F / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12603				
AN	25	Elite 12603				
AN	25	FakirPrima .1381				
BEK	12604		1909.09.	GEM: Berlin		25
Wenn die Pflaumenbäume blüh'n — Walzerlied (Wilhelm Lindemann / Erasmus Menzel)						
<i>Margarete WIEDEKE:F / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12604				
AN	25	Elite 12604				
BEK	12605		1909.09.	GEM: Berlin		25
Lachcouplet						
<i>Margarete WIEDEKE:F / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12605				
BEK	12606					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12607	Δ	1909.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
MISS DUDELSACK (Rudolf Nelson / Fritz Grünbaum, Heinz Reichert): O du my Darling — Duett {Mary, John Jack}						
<i>Margarete WIEDEKE:F / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cd/O</i>						
AN	25	Beka G 12607				
BEK	12608	Δ	1909.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
DIE OBEREN ZEHNTAUSEND (Gustave A. Kerker / Julius Freund): Goldfisch-Duett						
<i>Margarete WIEDEKE:F / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cd/O</i>						
AN	25	Beka G 12608				
BEK	12609		1909.09.	GEM: Berlin		25
O grüße mir den Jungfernstieg — Walzerlied (William Hargreaves / Robert Steidl)						
<i>Franz STEIDEL:M / Friedrich KARK:cd/O</i>						
AN	25	Beka G 12609				
BEK	12610		1909.09.	GEM: Berlin		25
DIE OBEREN ZEHNTAUSEND (Gustave A. Kerker / Julius Freund): Eine wie meine Kleine — Kuß-Rheinländer						
<i>Franz STEIDEL:M / Friedrich KARK:cd/O</i>						
AN	25	Beka G 12610				
BEK	12611		1909.09.	GEM: Berlin		25
Heimkehr — Lied (Johannes Gelbke / E. Schimpke)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12611			Horch, die alten Eichen rauschen	
BEK	12612	Δ	1909.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Muttersegen — Lied im Volkston (M + W: A. Opladen, op.18)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12612	Beka B .3636		Mutter, gib mir deinen Segen	
AN	25	Cantophon C .1415				
BEK	12613	Δ	1909.09.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Schön ist die Jugend — Volkslied (M + W: trad. German)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12613	Beka B .3636		(arr.: Hugo Jüngst)	
AN	25	Cantophon C .1416				
BEK	12614		1909.09.	GEM: Berlin		25
Wach auf! (G. Wohlgemuth)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12614				
BEK	12615		1909.09.	GEM: Berlin		25
Mein Mütterlein — Lied (Gustav Grope / Julius Gersdorff)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12615	Beka B .3637		Fern der Heimat denk' ich stille	
AN	25	Goldora .8324 a				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12616		1909.09.	GEM: Berlin		25
O Diandle tief drunt' im Tal — Kärntner Volkslied (trad.; arr.: Baumann)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12616	Beka B .3637			
BEK	12617		1909.09.	GEM: Berlin		25
Nibelungen-Marsch — Marsch nach Motiven aus Wagners "Der Ring des Nibelungen" (Gottfried Sonntag)						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12617	Beka S ..570			
BEK	12618		1909.09.	GEM: Berlin		25
Schatz, mach' Kasse — Rheinländer-Couplet (Adolf Behling)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12618				
BEK	12619		1909.09.	GEM: Berlin		25
Cook — Marsch						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12619				
BEK	12620		1909.10.	GEM: Berlin		25
Ein Seemannslied						
<i>[Danny GÜRTLER]:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12620				
BEK	12621		1909.10.	GEM: Berlin		25
Der Damenschneider — Couplet						
<i>[Danny GÜRTLER]:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12621				
BEK	12622		1909.10.	GEM: Berlin		25
Der Massenmörder — Couplet						
<i>[Danny GÜRTLER]:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12622				
BEK	12623		1909.10.	GEM: Berlin		25
Waldhochzeit (M + W: Danny Gürtler)						
<i>[Danny GÜRTLER]:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12623				
BEK	12624		1909.10.	GEM: Berlin		25
O schöne Weihnachtszeit (Lindemann)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12624				
BEK	12625		1909.10.	GEM: Berlin		25
Im Wald und auf der Heide — Volkslied (trad. German / Wilhelm Bornemann)						
<i>Jagdhorn-Orchester:IG{hunting-hn}</i>						
AN	25	Beka G 12625				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12626		1909.10.	GEM: Berlin		25
DER FREISCHÜTZ (Carl M. von Weber, op.77 / Friedrich Kind), III/15: Was gleicht wohl auf Erden — Jägerchor						[arr. instr.]
<i>Jagdhorn-Orchester:IG{hunting-hn}</i>						
AN	25	Beka G 12626				
BEK	12627		1909.10.	GEM: Berlin		25
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / NN:chimes / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12627				mx. changed from 12208
BEK	12628					
BEK	12629					
BEK	12630		1909.10.	GEM: Berlin		25
O Tannenbaum — Weihnachtslied (trad. German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / NN:chimes / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12630				
BEK	12631					
BEK	12632					
BEK	12633		1909.10.	GEM: Berlin		25
Berliner Fichtelberger-Polka						
<i>Albert FREDE:tp / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12633				Rixdorfer Bauernmusik
BEK	12634	Δ	1909.10.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Berliner Fichtelberger-Walzer						
<i>Albert FREDE:tp / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12634				Rixdorfer Bauernmusik
AN	25	Münster 12634				
BEK	12635		1909.10.	GEM: Berlin		25
Wie schön bist du — Lied (Alfred Grünfeld)						Paraphrase
<i>Albert FREDE:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12635				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
Remarks						
BEK	12636	I ^a	1909.10.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
HALLOH! DIE GROSSE REVUE! (Paul Lincke / Julius Freund): Satyr und Nymphe — Satyrtanz						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12636				
BEK	12637		1909.10.	GEM: Berlin		25
Im Walzerrausch — Walzer nach Motiven aus "Halloh! Die große Revue!" (Paul Lincke)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12637				
BEK	12638		1909.10.	GEM: Berlin		25
Im Walzerrausch — Walzer nach Motiven aus "Halloh! Die große Revue!" (Paul Lincke)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12638				
BEK	12639	I ^a	1909.10.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré) Ouverture 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12639				
AN	25	ERA 12639				
BEK	12640	I ^a	1909.10.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré) Ouverture 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12640				
AN	25	ERA 12640				
BEK	12641					
BEK	12642	Δ	1909.10.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr) Eb						
<i>Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12642				
AN	25	Bella .5008				
BEK	12643					
BEK	12644		1909.10.	GEM: Berlin		25
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), I : Prelude						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12644				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	12645		1909.10.	GEM: Berlin		25
	PRODANÁ NEVĚSTA (Bedřich Smetana / Karel Sabina), III/ 2: Pochod komediantů <March of the clowns> <i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>					
	AN	25	Beka G 12645			
BEK	12646		1909.10.	GEM: Berlin		25
	DAS GOLDENE KREUZ (Ignaz Brüll / Salomon H. Mosenthal): [arrangement] <i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>					Bombardon-Marsch (Heinrich Saro, op.107) — Armeemarsch II,207
	AN	25	Beka G 12646			
BEK	12647		1909.10.	GEM: Berlin		25
	Alter bayrischer Defiliermarsch (Adolf Scherzer) <i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>					Armeemarsch II,246
	AN	25	Beka G 12647			
BEK	12648		1909.10.	GEM: Berlin		25
	O Hannes, wat en Hout! — Polka (trad. German) <i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>					(arr.: Fritz Bollmann)
	AN	25	Beka G 12648			
BEK	12649		1909.10.	GEM: Berlin		25
	Schön ist die Jugend — Volkslied (M + W: trad. German) <i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND / CH</i>					Walzerlied (Wilhelm Lindemann)
	AN	25	Beka G 12649			
BEK	12650					
BEK	12651		1909.10.	GEM: Berlin		25
	Ein reisender Musikus — Instrumentalcouplet (M + W: Hans Blädel) <i>Hans BLÄDEL:M,c,tp / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 12651		Beka B .5061-I	
	AN	25	OdUS 10067-B			
BEK	12652		1909.10.	GEM: Berlin		25
	Kleine Witze — Couplet (M + W: Hans Blädel) <i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 12652		Beka B .5062	
	AN	25	OdUS 10067-A			
BEK	12653		1909.10.	GEM: Berlin		25
	Schnadahüpferl (trad. German) <i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 12653		Beka B .5061-II	

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	12654		1909.10.	GEM: Berlin		25
Klapphornverse (trad. German / Hans Blädel) <i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12654	Beka B .5062			
AN	25	Cantophon C .1620				
AN	25	OdUS 10063				
BEK	12655		1909.10.	GEM: Berlin		25
Eine Kriegervereinssitzung — mit vielen geistreichen Reden (M + W: Hans Blädel) <i>Hans BLÄDEL:M / VG / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12655				
BEK	12656		1909.10.	GEM: Berlin		25
Der musikalische Soldat (M + W: Hans Blädel) <i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12656				
BEK	12657		1909.10.	GEM: Berlin		25
Warum soll ich nicht lustig sein? — Lach-Couplet (M + W: Hans Blädel) <i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12657	Beka B .5063-I			
BEK	12658	Δ	1909.10.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Der Seppel vom Land — Couplet (M + W: Hans Blädel) <i>Hans BLÄDEL:M,c / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12658	Beka B .5063-II			
AN	25	Cantophon C .1623				
AN	25	Goldora .5249				
AN	25	OdUS 10077				
BEK	12659		1909.10.	GEM: Berlin		25
Ein Prosit der Gemütlichkeit — Marschlied (M + W: Georg Kunoth) <i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12659	Beka B .5064-I			
BEK	12660	Δ	1909.10.	GEM: Berlin	unidentified: triangle	25
Schäme dich! — Parodie (M + W: Hans Blädel) <i>Hans BLÄDEL:M,c / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12660	Beka B .5064-II			
AN	25	Goldora .5250				
AN	25	OdUS 10047-A				
BEK	12661		1909.11.	GEM: Berlin		25
Es blinkt der Tau — Lied (Anton G. Rubinstein, op.72,1 / Gustav von Boddien) <i>[Ellen DALOSSY]:S / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12661				Herma Dalossy

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks	
BEK	12662		1909.11.	GEM: Berlin		25
Musica proibita — Melodia (Stanislao Gastaldon, op.5 / N. Mapaldi)						Verbotener Gesang (Ferdinand Gumbert)
<i>[Ellen DALOSSY]:S / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12662				Herma Dalossy
AN	25	Bella .2608				
BEK	12663					
BEK	12664					
BEK	12665					
BEK	12666					
BEK	12667		1909.11.	GEM: Berlin		25
Ritters Abschied — Lied (Friedrich Silcher / Johanna Kinkel)						Weh, daß wir scheiden müssen
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12667				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12668		1909.11.	GEM: Berlin		25
Fahr wohl, du schöner Maientraum — Lied (M + W: Heinrich Pfeil, op.18)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12668				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12669		1909.11.	GEM: Berlin		25
Die Träne — Lied (Julius Witt / Auguste Zinck <A. Brandes>)						Wohl war es eine Seligkeit
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12669				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12670		1909.11.	GEM: Berlin		25
LIEDER (Alfred Dregert, op.98), 2: Zieh hinaus (Otto Hausmann)						Zieh hinaus beim Morgengrau'n
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12670	Beka B .3638			
BEK	12671		1909.11.	GEM: Berlin		25
Wunsch — Lied (Julius Witt)						Wie ein Vöglein möcht' ich fliegen
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12671	Beka B .3638			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12672		1909.11.	GEM: Berlin		25
Gott grüße dich! — Lied (Ludwig Erk / Julius Sturm)						(arr.: Franz Mücke)
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12672	E 10622 XI			Deutsches Volkslieder-Quartett
AN	25	Cantophon C .1417	E 10622 XI			
BEK	12673		1909.11.	GEM: Berlin		25
Nun leb wohl, du kleine Gasse — Lied (Friedrich Silcher / Albert von Schlippenbach)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12673				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12674		1909.11.	GEM: Berlin		25
Der Jäger Abschied — Lied (Felix Mendelssohn, op.50,2 / Joseph von Eichendorff)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12674	E 10623 XI			Deutsches Volkslieder-Quartett
AN	25	Cantophon C .1419	E 10623 XI			
BEK	12675		1909.11.	GEM: Berlin		25
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller), 5: Der Lindenbaum						Am Brunnen vor dem Tore (arr.: Friedrich Silcher)
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12675				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12676		1909.11.	GEM: Berlin		25
Die Kapelle — Lied (Conradin Kreutzer, op.24,17 / Ludwig Uhland)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12676				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12677		1909.11.	GEM: Berlin		25
Ritters Abschied — Lied (Friedrich Silcher / Johanna Kinkel)						Weh, daß wir scheiden müssen
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 12677				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	12678	#	1909.11.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
DIE GESCHIEDENE FRAU (Leo Fall / Victor Léon), II/ 4: Lied vom Schlafcoupé {Gonda}						
<i>Olga ORSELLA:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12678				
AN	25	Elite 12678				
BEK	12679	#	1909.11.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
DIE GESCHIEDENE FRAU (Leo Fall / Victor Léon), II/ 7: Gonda, liebe kleine Gonda — Duett {Gonda, Karel}						
<i>Olga ORSELLA:S / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12679				
AN	25	Elite 12679				
BEK	12680		1909.11.	GEM: Berlin		25
DIE GESCHIEDENE FRAU (Leo Fall / Victor Léon), II/ 8: Kind, du kannst tanzen! — Duett {Jana, Karel}						
<i>Olga ORSELLA:S / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12680				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12681		1909.11.	GEM: Berlin		25
DIE GESCHIEDENE FRAU (Leo Fall / Victor Léon), III/14: Man steigt nach! — Duett {Gonda, Scrop}						
<i>Olga ORSELLA:S / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12681				
BEK	12682		1909.11.	GEM: Berlin		25
Luxemburg-Marsch — Marsch nach Motiven aus "Der Graf von Luxemburg" (Franz Lehár)						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12682				
BEK	12683		1909.11.	GEM: Berlin		25
Luxemburg-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Der Graf von Luxemburg" (Franz Lehár)						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12683				
BEK	12684		1909.11.	GEM: Berlin		25
DIE FÖRSTERCHRISTL (Georg Jarno / Bernhard Buchbinder): Herr Kaiser, Herr Kaiser, du liebe Majestät!						
<i>Olga ORSELLA:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12684				
BEK	12685		1909.11.	GEM: Berlin		25
DIE FÖRSTERCHRISTL (Georg Jarno / Bernhard Buchbinder): Das Lied vom Wiener Wald						
<i>Olga ORSELLA:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12685				
BEK	12686					
BEK	12687		1909.11.	GEM: Berlin		25
Im Storchchenhaus — Walzerlied (Adolf Behling)						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND / CH</i>						
AN	25	Beka G 12687				
BEK	12688		1909.11.	GEM: Berlin		25
Die durstigen Seelen — Bockbiermarsch (Robert Lindemann)						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND / CH</i>						
AN	25	Beka G 12688				
BEK	12689		1909.11.	GEM: Berlin		25
HALLOH! DIE GROSSE REVUE! (Paul Lincke / Julius Freund): Am Bosphorus — Türkisches Intermezzo						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12689				
BEK	12690		1909.11.	GEM: Berlin		25
Das kleine Niggergirl — Cakewalk (M + W: Walter Kollo)						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12690				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12691		1909.11.	GEM: Berlin		25
COPPÉLIA (Léo Delibes / Arthur Saint-Léon, Charles Nutter), I/ 4: Mazurka						
<i>Albert MÜLLER(l):glock / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12691				
BEK	12692	#	1909.11.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Sérénade espagnole — Valse (Olivier Métra)						
<i>Albert MÜLLER(l):glock / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12692				
BEK	12693		1909.11.	GEM: Berlin		25
Et Stina muß 'ne Mann hann — Rheinländer-Couplet (Emil Palm / Willi Ostermann)						
<i>Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12693				
AN	25	Goldora .5651*				
BEK	12694		1909.11.	GEM: Berlin		25
Wat litt dann an 10.000 Dhaler? — Karnevalslied (Emil Palm / Willi Ostermann)						
<i>Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12694				
AN	25	Goldora .5651				
BEK	12695		1909.11.	GEM: Berlin		25
Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) 01						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND / NN:M{orders}</i>						
AN	25	Beka G 12695				I. Tour
BEK	12696		1909.11.	GEM: Berlin		25
Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) 02						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND / NN:M{orders}</i>						
AN	25	Beka G 12696				II. Tour
BEK	12697		1909.11.	GEM: Berlin		25
Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) 03						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND / NN:M{orders}</i>						
AN	25	Beka G 12697				III. Tour
BEK	12698		1909.11.	GEM: Berlin		25
Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) 04						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND / NN:M{orders}</i>						
AN	25	Beka G 12698				IV. Tour
BEK	12699		1909.11.	GEM: Berlin		25
Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) 05						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND / NN:M{orders}</i>						
AN	25	Beka G 12699				V. Tour
BEK	12700		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Hoch Großherzog Friedrich! — Marsch des Badischen Leib-Grenadier-Regiments (Adolf Boettge)						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12700				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12701		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Jetzt geht's los! — Marsch (Franz Lehár)						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 12701				
BEK	12702		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Badische National-Hymne						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12702				
BEK	12703		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Maus-Marsch — Marsch nach Motiven aus "Der Schätzmeister" (Carl M. Ziehrer)						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / CH{M} / NN:wh</i>						
AN	25	Beka G 12703				
BEK	12704		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
DER MANN MIT DEN DREI FRAUEN (Franz Lehár / Julius Bauer): Signal-Marsch						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 12704				
BEK	12705		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Prinzeß Hamilton — Marsch						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12705				
BEK	12706		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Frühlingsmarsch						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12706				
BEK	12707		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Fest-Reveille "Nun danket alle Gott" (Joseph Golde)						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 12707				
BEK	12708		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Boettge-Marsch (Adolf Boettge)						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12708				
BEK	12709		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Freut euch des Lebens (Isaak Hirzel; attr. Hans G. Nägeli / Johann M. Usteri)						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 12709				Marsch
BEK	12710		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Jetzt wird's gemütlich — Marsch (Franz von Blon)						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12710				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12711		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Alt-Heidelberg — Marsch (Buchwald)						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12711				
BEK	12712		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Alt-Badischer Marsch (Kaiser)						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12712				
BEK	12713		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
6 DUETTE (Felix Mendelssohn, op.63), 1: Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich (Heinrich Heine)					Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich	
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / NN:tp</i>						
AN	25	Beka G 12713				
BEK	12714		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Es blinkt der Tau — Lied (Anton G. Rubinstein, op.72,1 / Gustav von Boddien)						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / NN:tp</i>						
AN	25	Beka G 12714				
BEK	12715		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Wolgaschiffer — Lied						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 12715				
BEK	12716		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Hand an Hand — Mazurka						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12716				
BEK	12717		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Prinz Croy — Marsch						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12717				
BEK	12718		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Schweizer Turner — Marsch						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12718				
BEK	12719		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin): [arrangement]						Quadrille I, II, III
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12719				
BEK	12720		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
LA FILLE DE MADAME ANGOT (Charles Lecocq / Louis Clairville, Victor Koning, Paul Siraudin): [arrangement]						Quadrille IV, V
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12720				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12721		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Marsch der Bersaglieri (Richard Eilenberg, op.99)						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 12721				
BEK	12722		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
DAS GOLDENE KREUZ (Ignaz Brüll / Salomon H. Mosenthal): [arrangement]						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12722			Bombardon-Marsch (Heinrich Saro, op.107) — Armeemarsch II,207	
BEK	12723		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12723			[arr. instr.]	
BEK	12724		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer), II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12724			[arr. instr.]	
BEK	12725		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12725			[arr. instr.]	
BEK	12726		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Kinder-Weihnachts-Spiele						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12726				
BEK	12727		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Weihnachtslied (Kremser)						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 12727				
BEK	12728	♯	1909.12.	GEM: Karlsruhe	unidentified: flag	25
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder), II/10: O Isis und Osiris — Gebet {Sarastro}						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12728			[arr. instr.]	
BEK	12729	♯	1909.12.	GEM: Karlsruhe	unidentified: flag	25
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder), II/18: O Isis und Osiris, welche Wonne! — Chor der Priester						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12729			[arr. instr.]	
BEK	12730		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Ländler aus dem Gutachtal						
<i>NN:cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald:O</i>						
AN	25	Beka G 12730				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12731		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Oberbadischer Kirchweih­tanz						
NN: cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald: O						
AN	25	Beka G 12731				
BEK	12732		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Nabelreiber aus dem Wiesenthal						
NN: cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald: O						
AN	25	Beka G 12732				
BEK	12733		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Jugendfreunde — Walzer nach beliebten Volksliedern (Wilhelm Popp, op.325)						
NN: cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald: O						
AN	25	Beka G 12733				
BEK	12734		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Badischer Bauernmarsch						
NN: cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald: O						
AN	25	Beka G 12734				
BEK	12735		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Schwarzwälder Bauernschottisch						
NN: cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald: O						
AN	25	Beka G 12735				
BEK	12736		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
A Blüam! und a Herz — Tiroler Lied (M + W: trad. Austrian)						
NN: cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald: O / NN: V						
AN	25	Beka G 12736				
BEK	12737		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Mazurka aus dem Kinzigthal						
NN: cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald: O						
AN	25	Beka G 12737				
BEK	12738		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Links 'rum — Schottische						
NN: cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald: O						
AN	25	Beka G 12738				
BEK	12739		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Schleicherer aus Hinterzarten — Tyrolienne						
NN: cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald: O						
AN	25	Beka G 12739	Beka B .3924			
BEK	12740		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
O du lieber Augustin — Walzerlied						
NN: cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald: O						
AN	25	Beka G 12740				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12741		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Daxlandner Polka						
NN:cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald:O						
AN	25	Beka G 12741				
BEK	12742		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Stupferischer Rheinländer						
NN:cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald:O						
AN	25	Beka G 12742	Beka B .3924			
BEK	12743	I ^a	1909.12.	GEM: Karlsruhe	unidentified: flag	25
Busendrucker aus Grünwinkel — Rheinländer						
NN:cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald:O / NN:cl						
AN	25	Beka G 12743	Beka B ..255			
BEK	12744		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Schnaken — Mazurka						
NN:cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald:O						
AN	25	Beka G 12744				
BEK	12745		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Kniewetzer — Galopp						
NN:cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald:O						
AN	25	Beka G 12745				
BEK	12746					
BEK	12747		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Auf den Fluren — Mazurka						
NN:cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald:O						
AN	25	Beka G 12747				
BEK	12748		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Nur nich heiraten — Couplet (M + W: Otto Reutter)						
BADENIA-MÜLLER:M / NN:p						
AN	25	Beka G 12748				
BEK	12749		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Karlsruhe, trotz alle deine Fehler — Couplet						
BADENIA-MÜLLER:M / NN:p						
AN	25	Beka G 12749				
BEK	12750		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Wo haste dein Wehwehchen — Couplet (M + W: Otto Reutter)						
BADENIA-MÜLLER:M / NN:p						
AN	25	Beka G 12750				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12751		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Michel hat schon wieder mal geträumt — Couplet (M + W: Otto Reutter) 01						
<i>BADENIA-MÜLLER:M / NN;p</i>						
AN	25	Beka G 12751				
BEK	12752		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Michel hat schon wieder mal geträumt — Couplet (M + W: Otto Reutter) 02						
<i>BADENIA-MÜLLER:M / NN;p</i>						
AN	25	Beka G 12752				
BEK	12753		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Das Portemonnaie — Couplet (M + W: Otto Reutter)						
<i>BADENIA-MÜLLER:M / NN;p</i>						
AN	25	Beka G 12753				
BEK	12754		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Die Damenwelt — Couplet (M + W: Otto Reutter)						
<i>BADENIA-MÜLLER:M / NN;p</i>						
AN	25	Beka G 12754				
BEK	12755		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Alles weg'n de Leut' — Couplet (M + W: Otto Reutter)						
<i>BADENIA-MÜLLER:M / NN;p</i>						
AN	25	Beka G 12755				
BEK	12756		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Wer einmal lügt, dem glaubt man nicht — Couplet						
<i>BADENIA-MÜLLER:M / NN;p</i>						
AN	25	Beka G 12756				
BEK	12757		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Ach, machen Sie das noch mal! — Couplet (M + W: Otto Reutter)						
<i>BADENIA-MÜLLER:M / NN;p</i>						
AN	25	Beka G 12757				
BEK	12758		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Mein schönes Land Tyrol — Couplet						
<i>BADENIA-MÜLLER:M / NN;p</i>						
AN	25	Beka G 12758				
BEK	12759					
BEK	12760		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Deutscher Sängergruß mit Abschied (Böhle)						
<i>Männer-Gesangverein Karlsruhe:CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 12760				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12761		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Der Schmied						
<i>Männer-Gesangverein Karlsruhe:CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 12761				
BEK	12762		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Wenn die Rosen wieder blüh'n (Böhle)						
<i>Männer-Gesangverein Karlsruhe:CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 12762				
BEK	12763		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Gute Nacht, süße Ruh'						
<i>Männer-Gesangverein Karlsruhe:CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 12763				
BEK	12764		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Mädel, schenk ein! (R. Schiebold)						
<i>Männer-Gesangverein Karlsruhe:CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 12764				
BEK	12765					
BEK	12766		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Peterstaler Lied						
<i>O. WISSBECHER:M / Silcher-Quartett Karlsruhe:VG{M4}</i>						
AN	25	Beka G 12766				
BEK	12767					
BEK	12768					
BEK	12769					
BEK	12770		1909.12.	SUI: Basel		25
Das Schweizer Jodlerlied — Solo						
<i>Alpina Schwyzer Jodler und Sänger:VG{3} / IG</i>						
AN	25	Beka G 12770				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12771		1909.12.	SUI: Basel		25
Von Luzern uf Weggis zue — Schweizer Volkslied						
<i>Alpina Schwyzer Jodler und Sänger:VG{3} / IG</i>						
AN	25	Beka G 12771				
BEK	12772		1909.12.	SUI: Basel		25
Miss Brntli — Jodel-Solo						
<i>Alpina Schwyzer Jodler und Sänger:VG{3} / IG</i>						
AN	25	Beka G 12772				
BEK	12773		1909.12.	SUI: Basel		25
Der Goasbua — Jodel — Solo						
<i>Alpina Schwyzer Jodler und Sänger:VG{3} / IG</i>						
AN	25	Beka G 12773				
BEK	12774		1909.12.	SUI: Basel		25
Kuckuckslied — Solo						
<i>Alpina Schwyzer Jodler und Sänger:VG{3} / IG</i>						
AN	25	Beka G 12774				
BEK	12775		1909.12.	SUI: Basel		25
Unterwaldner Jodler						
<i>Alpina Schwyzer Jodler und Sänger:VG{3} / IG</i>						
AN	25	Beka G 12775				
BEK	12776		1909.12.	SUI: Basel		25
Schwyzer Walzer-Jodler						
<i>Alpina Schwyzer Jodler und Sänger:VG{3} / IG</i>						
AN	25	Beka G 12776				
BEK	12777		1909.12.	SUI: Basel		25
Brienzerbrli — Altes Volkslied (F. Schneeberger, op.117 / trad. Swiss)						
<i>Alpina Schwyzer Jodler und Sänger:VG{3} / IG</i>						
AN	25	Beka G 12777				
BEK	12778		1909.12.	SUI: Basel		25
Senns Abschied vom Tal						
<i>Alpina Schwyzer Jodler und Sänger:VG{3} / IG</i>						
AN	25	Beka G 12778				
BEK	12779		1909.12.	SUI: Basel		25
Entlebucher Kuhreigen — Berner Jodler						
<i>Alpina Schwyzer Jodler und Sänger:VG{3} / IG</i>						
AN	25	Beka G 12779				
BEK	12780		1909.12.	SUI: Basel		25
Die drei lustigen Schweizerbuebe						
<i>Alpina Schwyzer Jodler und Sänger:VG{3} / IG</i>						
AN	25	Beka G 12780				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	12781		1909.12.	SUI: Basel		25
Echo-Jodel (Johann R. Krenger / Oskar Fr. Schmalz) — collection "Bi us im Bärnerland"						
<i>Alpina Schwyzer Jodler und Sänger:VG{3} / IG</i>						
AN	25	Beka G 12781				
BEK	12782		1909.12.	SUI: Basel		25
Mein Heimattal — Lied (M + W: Heinrich Pfeil)						
<i>Alpina Schwyzer Jodler und Sänger:VG{3} / IG</i>						
AN	25	Beka G 12782				Wo blühen die Blumen so schön
BEK	12783		1909.12.	SUI: Basel		25
Ocarina — Walzer						
<i>Alpina Schwyzer Jodler und Sänger:VG{3} / IG</i>						
AN	25	Beka G 12783				
BEK	12784		1909.12.	SUI: Basel		25
Säntis-Marsch — mit Jodler						
<i>Alpina Schwyzer Jodler und Sänger:VG{3} / IG</i>						
AN	25	Beka G 12784				
BEK	12785		1909.12.	SUI: Basel		25
5 SCHWEIZERLIEDER (Franz W. Abt, op.80), 4: Der Äpler, oder: Das Schwyzerhüsli (Leonard Widmer)						
<i>Alpina Schwyzer Jodler und Sänger:VG{3} / IG</i>						
AN	25	Beka G 12785				I han es Hüsli nett und blank
BEK	12786		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Die drei Röselein — Lied (Friedrich Silcher / trad. German)						
<i>Silcher-Quartett Karlsruhe:VG{M4}</i>						
AN	25	Beka G 12786				Jetzt gang i ans Brünnele
BEK	12787					
BEK	12788		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Der Soldat — Lied (Friedrich Silcher / Hans Chr. Andersen)						
<i>Silcher-Quartett Karlsruhe:VG{M4}</i>						
AN	25	Beka G 12788				Es geht bei gedämpfter Trommel Klang
BEK	12789		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Treue Liebe — Volkslied (trad. German, ca. 1780 / Wilhelm Hauff)						
<i>Silcher-Quartett Karlsruhe:VG{M4}</i>						
AN	25	Beka G 12789				(arr.: Friedrich Silcher) Steh' ich in finst'rer Mitternacht
BEK	12790					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 12791

BEK 12792 1909.12. GEM: Karlsruhe 25
O Schwarzwald, o Heimat! — Lied (Carl Hirsch / Ludwig Auerbach)
Männer-Gesangverein Karlsruhe:CH{M}
AN 25 Beka G 12792

BEK 12793 1909.12. GEM: Karlsruhe 25
Walisches Volkslied
Liederkrantz Karlsruhe:VG{M4}
AN 25 Beka G 12793

BEK 12794 1909.12. GEM: Karlsruhe 25
Alpengrüße (Zant)
Liederkrantz Karlsruhe:VG{M4}
AN 25 Beka G 12794

BEK 12795

BEK 12796

BEK 12797

BEK 12798

BEK 12799

BEK 12800 1909.12. GEM: Karlsruhe 25
RAYMOND (Ambroise Thomas / Adolphe de Leuven, Joseph B. Rosier) Overture
Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND
AN 25 Beka G 12800

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12801		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing), III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}						[arr. instr.]
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12801				
BEK	12802		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner), III/7a: Chor der norwegischen Matrosen						[arr. instr.]
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12802				
BEK	12803		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe), III/10: O grand Saint-Dominique — Oration						[arr. instr.]
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12803				
BEK	12804		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
REGINA (G. Albert Lortzing): Bauerntanz						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12804				
BEK	12805		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
DER WILDSCHÜTZ (M + W: G. Albert Lortzing), I/ 5: Seht dort den muntern Jäger — Jagdlied						[arr. instr.]
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12805				
BEK	12806		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Kaiser-Marsch (Richard Wagner)						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12806				
BEK	12807		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Der Schrautenbacher — Hessischer Nationalmarsch						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12807				
BEK	12808		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Aus Wales — Marsch aus dem Mittelalter						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12808				
BEK	12809		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
General Lautern — Marsch						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 12809				
BEK	12810		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Hurrah das Militär!						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 12810				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks	
BEK	12811		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / David Reed)						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / NN:tp</i>						
AN	25	Beka G 12811				
BEK	12812		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Hochälmer Diandlan — Kärntner Volkslied (M + W: Thomas Koschat, op.75)						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / NN:tp</i>						
AN	25	Beka G 12812				
BEK	12813		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Wenn aus tausend Blütenkelchen						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / NN:tp</i>						
AN	25	Beka G 12813				
BEK	12814		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Ein Trompeterstückchen — Polka						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / NN:tp</i>						
AN	25	Beka G 12814				
BEK	12815		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Zur Gesundheit — Polka						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 12815				
BEK	12816		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
DER MANN MIT DEN DREI FRAUEN (Franz Lehár / Julius Bauer): Signal-Marsch						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND / CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 12816				
BEK	12817		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
DER FIDELE BAUER (Leo Fall / Victor Léon, Rudolf Bernauer): Is man auch Bauer, Bauer, Bauer — Bauernmarsch						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12817				
BEK	12818		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Jetzt trink' ma no a Flascherl Wein — Holloderoh-Marsch (M + W: Carl Lorens)						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12818				
BEK	12819		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Altes Allerlei — Rheinländer						
<i>Adolf BOETTGE:cnd / 1. Badisches Leib-Grenadier-Regiment №109 Karlsruhe:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12819				
BEK	12820		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Backe an Backe — Rheinländer						
<i>NN:cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald:O</i>						
AN	25	Beka G 12820	Beka B .3925			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12821		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Hammeltanz aus dem Renchthal — Ländler						
<i>NN:cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald:O</i>						
AN	25	Beka G 12821				
BEK	12822					
BEK	12823		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Hoch das Bein — Schottisch						
<i>NN:cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald:O</i>						
AN	25	Beka G 12823	Beka B .3925			
BEK	12824		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Gänsesäckeke — Mazurka						
<i>NN:cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald:O</i>						
AN	25	Beka G 12824				
BEK	12825		1909.12.	GEM: Karlsruhe		25
Eckenfeger links 'rum — Galopp						
<i>NN:cnd / D' Hotzenmusich aus dem Schwarzwald:O</i>						
AN	25	Beka G 12825				
BEK	12826		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Zwei Mülhüsa Büwa — Elsässer Mundart						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 12826				
BEK	12827		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Mülhuser Raritäten						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 12827				
BEK	12828		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
A Tag in Mülhusa — Elsässer Mundart 01						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 12828				
BEK	12829		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
A Tag in Mülhusa — Elsässer Mundart 02						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 12829				
BEK	12830		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Der Wittling 01						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 12830				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	12831		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Der Wittling 02						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 12831				
BEK	12832	I ^a	1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)	unidentified: flag	25
So geht ein Arbeitsmann zu Grund' — Couplet (Laurento)						
<i>LAURENTO:M NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12832				
AN	25	Goldora .3264				
BEK	12833		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Der Gaisbock — Couplet (Laurento)						
<i>LAURENTO:M NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12833				
BEK	12834		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Der Hüsmeister						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 12834				
BEK	12835		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
D'r Nachtwächter von Schweiss diss'i in Mühlhuse						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 12835				
BEK	12836		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Abenteuer eines Studenten 01						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 12836				
BEK	12837		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Abenteuer eines Studenten 02						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 12837				
BEK	12838	I ^a	1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)	unidentified: flag	25
Zwei Soldate us'm Elsass						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 12838				
BEK	12839		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Madame und Köche						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 12839				
BEK	12840		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
D'r Wunderdoktor — Lachcouplet (Laurento)						
<i>LAURENTO:M NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12840				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 12841

BEK 12842

BEK 12843

BEK	12844		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
	De chapeau claque					
	<i>LITTY:M</i>					
	AN	25	Beka G 12844			Lothringer Komiker, Metz

BEK	12845		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
	Wé éch noch zu Letzeburg Saldot wor (Litty)					
	<i>LITTY:M</i>					
	AN	25	Beka G 12845			Lothringer Komiker, Metz

BEK	12846		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
	Zwé Bauern zu Letzeburg (Litty)					
	<i>LITTY:M</i>					
	AN	25	Beka G 12846			Lothringer Komiker, Metz

BEK 12847

BEK 12848

BEK 12849

BEK 12850

Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
--------	------	-------------	-----------------	----------------	---------

BEK 12851

BEK 12852

BEK 12853

BEK 12854

BEK 12855

BEK 12856

BEK 12857

BEK 12858

BEK 12859

BEK 12860

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	<i>Artists / Accompaniment</i>					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	12861	1 ^a	1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)	unidentified: flag	25
	E Strofpreddi					
	<i>Georges MAURER:M / Eugène CRIQUI:M / VG</i>					
	AN	25	Beka G 12861			Straßburg
	AN	25	Münster 12861			
BEK	12862	1 ^a	1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)	unidentified: flag	25
	E' modern's Dienschmaid'l					
	<i>Georges MAURER:M / Eugène CRIQUI:M / VG</i>					
	AN	25	Münster 12862			Straßburg
BEK	12863					
BEK	12864	1 ^a S	1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)	unidentified: flag	25
	D'r Sepp'l mit d'r Miader in de Stadt					
	<i>Georges MAURER:M / Eugène CRIQUI:M / VG</i>					
	AN	25	Münster 12864			Straßburg
BEK	12865					
BEK	12866					
BEK	12867					
BEK	12868					
BEK	12869	1 ^a S	1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)	unidentified: flag	25
	Vor em Ehscheidungs-Tribunal					
	<i>Georges MAURER:M / Eugène CRIQUI:M / VG</i>					
	AN	25	Münster 12869			Straßburg
BEK	12870					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
						Subtitle
						Artists / Accompaniment
						Format Size Face number — Coupling number — Control number
						Remarks

BEK 12871

BEK 12872

BEK 12873 1909.12. GEM: Strassburg (Elsass) 25
Däm Schmitz sing Frau ess durchgebrannt — Kölnisches Karnevalslied (Emil Neumann / Willi Ostermann)
NN:M / NN:cd/O
AN 25 Beka G 12873 nr. sic in AD - correct?

BEK 12874

BEK 12875

BEK 12876

BEK 12877

BEK 12878

BEK 12879 I S 1909.12. GEM: Strassburg (Elsass) unidentified: flag 25
E Ständl von d'r Fanfare
Georges MAURER:M / Eugène CRIQUI:M / VG
AN 25 Beka G 12879 Straßburg
AN 25 Münster 12879

BEK 12880

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12881					
BEK	12882		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Büttelbrunner Walzer						
NN:cnd / Büttelbrunner Bau're-Kapell':O						
AN	25	Beka G 12882	Beka B .3962			
BEK	12883		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Jetzt sind wir die Baure im Dampf — Schottische						
NN:cnd / Büttelbrunner Bau're-Kapell':O						
AN	25	Beka G 12883	Beka B .3963			
BEK	12884	I S	1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)	unidentified: flag	25
Jette-Rheinländer						
NN:cnd / Büttelbrunner Bau're-Kapell':O						
AN	25	Beka G 12884	Beka B .3963			
BEK	12885		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Pforzbacher Walzer						
NN:cnd / Büttelbrunner Bau're-Kapell':O						
AN	25	Beka G 12885				
BEK	12886					
BEK	12887		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Bärbele-Polka						
NN:cnd / Büttelbrunner Bau're-Kapell':O						
AN	25	Beka G 12887	Beka B .3964			
BEK	12888		1909.12.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Margarine — Polka						
NN:cnd / Büttelbrunner Bau're-Kapell':O						
AN	25	Beka G 12888	Beka B .3964			
BEK	12889					
BEK	12890		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Am Neckar — Altes schwäbisches Volkslied (Friedrich Silcher)						(arr.: Karl Kromer)
Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6} / NN:p						
AN	25	Beka G 12890				Stuttgart

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12891		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Schön ist die Jugend — Volkslied (M + W: trad. German)						(arr.: Karl Kromer)
<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12891				Stuttgart
BEK	12892		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Die Soldatenbraut (Braun / Eduard Mörike)						
<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12892				Stuttgart
BEK	12893		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Die Auserwählte — Schwäbisches Volkslied (trad. German / Heinrich Wagner)					(arr.: Karl Kromer)	Mädle ruck, ruck, ruck an meine grüne Seite
<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12893				Stuttgart
BEK	12894		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Wo du hingehst — Choral (Eberle / trad. Biblical)						
<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12894				Stuttgart
BEK	12895		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert), 4: Die Ehre Gottes aus der Natur						Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre
<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12895				Stuttgart
BEK	12896		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Heute scheid' ich, morgen wandr' ich — Lied (Karl Isenmann / Friedrich Müller)						
<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12896				Stuttgart
BEK	12897		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Die Rosen blühten (Friedrich Kücken)						
<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12897				Stuttgart
BEK	12898		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
ELIAS (Felix Mendelssohn, op.70 / Julius Schubring): Hebe deine Augen auf — Engel-Terzett						
<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12898				Stuttgart
BEK	12899		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
M'r sitzt unter Apfelbäum — Lied & Polka (Karl Kromer / Karl Remshardt)						
<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12899				Stuttgart
BEK	12900		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Lockruf zum Ständle (Braun)						
<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12900				Stuttgart

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12901		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)						
<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12901				Stuttgart
BEK	12902		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Komm zum Tanz						
<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12902				Stuttgart
BEK	12903		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Wo a klein's Hüttle steht — Scherzlied (Friedrich Silcher)						
<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12903				Stuttgart
BEK	12904		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Unterländers Heimweh — Schwäbisches Volkslied (Friedrich Silcher / Gottlieb)						
<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12904				Stuttgart
BEK	12905		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
In der Waldschenke (Karl Kromer)						
<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12905				Stuttgart
BEK	12906		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Der Sachsehäuser Aebbelwei (Adam Müller)						
<i>Adam MÜLLER(I):M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12906	Beka B .5101-I			Müllerche
BEK	12907		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Die Frankfurter Lorelei — Parodie (Friedrich Silcher / Adam Müller)						
<i>Adam MÜLLER(I):M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12907				Müllerche
BEK	12908		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
De Frankfurter Wäldches-Dag (Adam Müller)						
<i>Adam MÜLLER(I):M / VG</i>						
AN	25	Beka G 12908				Müllerche
BEK	12909		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Der Aebbelwei-Balser am Stammtisch (Adam Müller)						
<i>Adam MÜLLER(I):M / VG</i>						
AN	25	Beka G 12909	Beka B .5101-II			Müllerche
BEK	12910		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Frankfurter Schnackehibbler (trad. German / Adam Müller)						
<i>Adam MÜLLER(I):M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12910				Müllerche

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12911		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Als Zeppelin nach Frankfurt kam (Adam Müller)						
Adam MÜLLER(l):M / NN;p						
AN	25	Beka G 12911				Müllerche
BEK	12912		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Der dalkate Bua — Couplet (Reinhold Gaiser)						
Reinhold GAISER:M / NN;p						
AN	25	Beka G 12912				Schwabe-Gaiserle
BEK	12913		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Die Geige — Original-Couplet (Reinhold Gaiser)						
Reinhold GAISER:M / NN;p						
AN	25	Beka G 12913	Beka B .5102			Schwabe-Gaiserle
BEK	12914		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
D' Musik im Schwabeland — Couplet (Reinhold Gaiser)						
Reinhold GAISER:M / NN;p						
AN	25	Beka G 12914				Schwabe-Gaiserle
BEK	12915		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Ulmer Schwabemädle — Couplet (Reinhold Gaiser)						
Reinhold GAISER:M / NN;p						
AN	25	Beka G 12915				Schwabe-Gaiserle
BEK	12916		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Stuttgarter Schnadahüpfel — Couplet (Reinhold Gaiser)						
Reinhold GAISER:M / NN;p						
AN	25	Beka G 12916				Schwabe-Gaiserle
BEK	12917		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Unter der Stuttgarter Bahnhofsuhr — Couplet (Reinhold Gaiser)						
Reinhold GAISER:M / NN;p						
AN	25	Beka G 12917				Schwabe-Gaiserle
BEK	12918	1ª	1910.01.	GEM: Stuttgart	unidentified: flag	25
Die Schreibmaschine — Couplet (Reinhold Gaiser)						
Reinhold GAISER:M / NN;p						
AN	25	Beka G 12918				Schwabe-Gaiserle
BEK	12919	1ª	1910.01.	GEM: Stuttgart	unidentified: flag	25
Das starre System — Couplet (Reinhold Gaiser)						
Reinhold GAISER:M / NN;p						
AN	25	Beka G 12919				Schwabe-Gaiserle
BEK	12920		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Heinrich, mach die Knöpfe zu — Couplet (Reinhold Gaiser)						
Reinhold GAISER:M / NN;p						
AN	25	Beka G 12920	Beka B .5102			Schwabe-Gaiserle

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12921		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Wassergigerl — Marsch						
NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O						
AN	25	Beka G 12921				
BEK	12922		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Schwoaba-Marsch						
NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O						
AN	25	Beka G 12922				
BEK	12923		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Abschied vom Schwoaba-Land — Marsch						
NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O						
AN	25	Beka G 12923				
BEK	12924	I ^a	1910.01.	GEM: Stuttgart	unidentified: flag	25
Schwäbischer Rostbraten-Marsch						
NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O						
AN	25	Beka G 12924				
BEK	12925		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Mein Heimmattal — Schwäbisches Volkslied (Franz Wagner)						Im schönsten Wiesengrunde
NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O						
AN	25	Beka G 12925				
BEK	12926		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Kennt ihr das Land? — Schwäbisches Volkslied (Nägeli)						Kennt ihr das Land in deutschen Gauen
NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O						
AN	25	Beka G 12926				
BEK	12927		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Durchs Wiesental gang i jetzt na — Schwäbisches Volkslied (Friedrich Silcher)						
NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O						
AN	25	Beka G 12927				
BEK	12928		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Edelweißlied						
NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O						
AN	25	Beka G 12928				
BEK	12929		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
O Schwarzwald, o Heimat! — Lied (Franz W. Abt, op.465,2 / Ludwig Auerbach)						
NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O						
AN	25	Beka G 12929				
BEK	12930		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Unterländers Heimweh — Schwäbisches Volkslied (Friedrich Silcher / Gottlieb)						Drunten im Unterland, da ist's halt fein
NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O						
AN	25	Beka G 12930				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12931		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Rosestock, Holderblüh' — Oberschwäbisches Tanzlied (Friedrich Silcher)						
<i>NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O</i>						
AN	25	Beka G 12931				
BEK	12932		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Schwäbischer Rekruten-Walzer						
<i>NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O</i>						
AN	25	Beka G 12932				
BEK	12933		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Besefelder Hopser						
<i>NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O</i>						
AN	25	Beka G 12933				
BEK	12934		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Albvereinswalzer						
<i>NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O</i>						
AN	25	Beka G 12934				
BEK	12935		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Schwäb'sche Eisenbahn — Polka						
<i>NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O</i>						
AN	25	Beka G 12935				
BEK	12936		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Hunderttausend Fasnet-Küachle — Walzer						
<i>NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O</i>						
AN	25	Beka G 12936				
BEK	12937		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Schwäbische Gaudi! — Walzer						
<i>NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O</i>						
AN	25	Beka G 12937				
BEK	12938		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
In der Heimat ist es schön — Volkslied (A. Zöllner)						
<i>NN:cnd / Baure-Kapell Schwabe-Karle:O</i>						
AN	25	Beka G 12938				
BEK	12939		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Ulmer Spatzenlied						
<i>SCHWABE-HEINERLE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12939				Ulm
BEK	12940		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Ulmer Schwabemädle — Couplet (Reinhold Gaiser)						
<i>SCHWABE-HEINERLE:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12940				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12941		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Mädchen vom Lande — Soldatenlied						
SCHWABE-HEINERLE:B / NN:p						
AN	25	Beka G 12941				
BEK	12942		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Im Volkston — Lied (M + W: Hans Schmidt, op.2,2)						Habt ihr meinen Schatz gesehen?
SCHWABE-HEINERLE:B / NN:p						
AN	25	Beka G 12942				
BEK	12943		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Vale carissima — Lied ([Georg Hartmann ?] / Karl Stieler)						Der Mönch Waldramus
SCHWABE-HEINERLE:B / NN:p						
AN	25	Beka G 12943				
BEK	12944		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Das Pfäfflein — Humoristisches Lied (August Schaffer, op.11,1)						
SCHWABE-HEINERLE:B / NN:p						
AN	25	Beka G 12944				
BEK	12945		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Bäcke — Walzer						
NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O						
AN	25	Beka G 12945				
BEK	12946		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Geht a Metzger 's Täle na — Schottische						
NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O						
AN	25	Beka G 12946				
BEK	12947		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Zimmermännle, du versoffner Bruder — Polka						
NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O						
AN	25	Beka G 12947				
BEK	12948		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Lachtäubchen — Polka (Behr)						
NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O						
AN	25	Beka G 12948				
BEK	12949		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Drossel und Fink — Rheinländer						
NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O						
AN	25	Beka G 12949				
BEK	12950		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Schwabis Blut — Polka						
NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O						
AN	25	Beka G 12950				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12951		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Schwätzbase — Bayrische Polka						
NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O						
AN	25	Beka G 12951				
BEK	12952		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Die Auserwählte — Schwäbisches Volkslied (trad. German / Heinrich Wagner)						[arr. band]
NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O						
AN	25	Beka G 12952				
BEK	12953		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Willy — Rheinländer						
NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O						
AN	25	Beka G 12953				
BEK	12954		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Leihhaus — Walzer						
NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O						
AN	25	Beka G 12954				
BEK	12955		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Abschied von der Kirmes — Walzer						
NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O						
AN	25	Beka G 12955				
BEK	12956		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Andreas Hofer — Walzer						
NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O						
AN	25	Beka G 12956				
BEK	12957		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
In der Senner-Hütt'n — Mazurka						
NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O						
AN	25	Beka G 12957				
BEK	12958	I^a	1910.01.	GEM: Stuttgart	unidentified: flag	25
Schwabenstreiche — Potpourri (Albert Böhme)						
NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O						
AN	25	Beka G 12958				
BEK	12959		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Im schwäbischen Wirtshaus						
NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O						
AN	25	Beka G 12959				
BEK	12960		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Veronika — Mazurka						
NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O						
AN	25	Beka G 12960				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12961		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Storchen — Schottische						
<i>NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12961				
BEK	12962		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Mein Schwabenland						
<i>NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12962				
BEK	12963		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Papa Mama — Bairisch-Polka						
<i>NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12963				
BEK	12964		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Jungferle! — Rheinländer						
<i>NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12964				
BEK	12965		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Schwäbischer Dreher						
<i>NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12965				
BEK	12966		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Kehraus — Potpourri						
<i>NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12966				
BEK	12967		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Die drei Röselein — Lied (Friedrich Silcher / trad. German)						Jetzt gang i ans Brünnele
<i>NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12967				
BEK	12968		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Ich habe den Frühling gesehen — Thüringer Volkslied (Hermann Krome)						Walzer nach dem Volkslied (Henry Westermann)
<i>NN:cnd / Grimmelfinger Baukapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 12968				
BEK	12969		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Mairege-schwäbisches Lied						
<i>Otto STAIGER:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12969				
BEK	12970		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
Michele, host net der Zeit-schwäbisches Lied						
<i>Otto STAIGER:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 12970				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
						Subtitle
						Artists / Accompaniment
		Format	Size	Face number	Coupling number	Control number
						Remarks
BEK	12971					
BEK	12972					
BEK	12973					
BEK	12974					
BEK	12975					
BEK	12976					
BEK	12977					
BEK	12978		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
	's Kübele rinnt — Volkslied (Braun)					
	<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6}</i>					
	AN	25	Beka G 12978			Stuttgart
BEK	12979		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
	Gondellied (Isenmann)					
	<i>Schwäbisches Männer-Sextett Kromer:VG{Karl KROMER:dir; M6}</i>					
	AN	25	Beka G 12979			Stuttgart
BEK	12980		1910.01.	GEM: Stuttgart		25
	Schwäbische Gemütlichkeit — Couplet					
	<i>SPECKFRIEDEL:M / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 12980			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12981		1910.02.	GEM: Berlin		25
HALLOH! DIE GROSSE REVUE! (Paul Lincke / Julius Freund): Lieschen, Lieschen, komm doch bald! — Couplet						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12981				
BEK	12982		1910.02.	GEM: Berlin		25
HALLOH! DIE GROSSE REVUE! (Paul Lincke / Julius Freund): Liberia-Marsch						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12982				
BEK	12983		1910.02.	GEM: Berlin		25
Quadrille à la cour (Carl Faust, op.10) 06						VI. Tour
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND / NN:M{orders}</i>						
AN	25	Beka G 12983				
BEK	12984		1910.02.	GEM: Berlin		25
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/1: Treulich geführt ziehet dahin — Brautlied						[arr. instr.]
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12984				
BEK	12985		1910.02.	GEM: Berlin		25
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), II/1a: Coro degli zingari						Sehet die Wolken am Himmel ziehen
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12985				
BEK	12986		1910.02.	GEM: Berlin		25
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), II/ 9: Ainsi que la brise légère — Valse final						Leichte Wölkchen sich erheben
<i>Elisabeth DOMMEL:S / Paul LEHMANN:T / Kgl. Hofoper Berlin:CH / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12986				
BEK	12987		1910.02.	GEM: Berlin		25
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), IV/21: Gloire immortelle — Chœur des soldats						Legt die Waffen nieder
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12987				
BEK	12988		1910.02.	GEM: Berlin		25
DER FREISCHÜTZ (Carl M. von Weber, op.77 / Friedrich Kind), III/15: Was gleicht wohl auf Erden — Jägerchor						Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12988				
BEK	12989					
BEK	12990		1910.02.	GEM: Berlin		25
Gruß an Sorrent — Lied (Ludolf Waldmann, op.63 / Paul Heyse)						
<i>Albert FREDE:ct / Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12990	Beka B .3461			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	12991		1910.02.	GEM: Berlin		25
Love Me, And The World Is Mine — Sentimental Song (Ernest R. Ball / David Reed)						
<i>Albert FREDE:ct / Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12991				
BEK	12992		1910.02.	GEM: Berlin		25
O möcht es kein Erwachen geben — Lied (Rudolf Schrader)						
<i>Albert FREDE:ct / Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12992				
BEK	12993					
BEK	12994		1910.02.	GEM: Berlin		25
HALLOH! DIE GROSSE REVUE! (Paul Lincke / Julius Freund): Lieschen, Lieschen, komm doch bald! — Couplet						
<i>Walter JANKUHN:T / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12994				
BEK	12995	#	1910.02.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
HALLOH! DIE GROSSE REVUE! (Paul Lincke / Julius Freund): Rollmädellied D♭						
<i>Walter JANKUHN:T / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12995				
AN	25	Bella .2408				
BEK	12996		1910.02.	GEM: Berlin		25
HALLOH! DIE GROSSE REVUE! (Paul Lincke / Julius Freund): Am Bosphorus — Türkisches Intermezzo						
<i>Walter JANKUHN:T / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12996				
BEK	12997 B	#	1910.02.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Weiberl, mein herzliebes Weiberl — Walzerlied (M + W: Gustav Tieck)						
<i>Walter JANKUHN:T / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 12997				
AN	25	Cantophon C .1832				mislabelled "Schwabe-Heinerle, Ulm"
BEK	12998		1910.02.	GEM: Berlin		25
Der flotte Albert — Polka						
<i>Albert FREDE:tromba / Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12998				
BEK	12999	+	1910.02.	GEM: Berlin	unidentified: plus	25
Groß und klein — Polka (Fritz Bollmann)						
<i>Albert MÜLLER(II):cl / NN:pic / Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 12999				
AN	25	ScalaGB ...84				Carter - Deavey

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13000					
BEK	13001					
BEK	13002		1910.02.	GEM: Berlin		25
	Yip! I Addy I Aye — Comic Waltz Song (John H. Flynn / Will D. Cobb)					
	<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>					
	AN	25	Beka G 13002			
BEK	13003		1910.02.	GEM: Berlin		25
	Das Blasrohr — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)					
	<i>Martin BENDIX:M / Paul BENDIX:M / Elise BENDIX:F</i>					
	AN	25	Beka G 13003	Beka B .3693		"Der urkomische Bendix"
BEK	13004		1910.02.	GEM: Berlin		25
	Auf dem Bahnhof — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)					
	<i>Martin BENDIX:M / Paul BENDIX:M / Elise BENDIX:F</i>					
	AN	25	Beka G 13004	Beka B .3693		"Der urkomische Bendix"
BEK	13005		1910.02.	GEM: Berlin		25
	In der Gesangsstunde — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)					
	<i>Martin BENDIX:M / Paul BENDIX:M / Elise BENDIX:F</i>					
	AN	25	Beka G 13005	Beka B .3694		"Der urkomische Bendix"
BEK	13006		1910.02.	GEM: Berlin		25
	Das gestörte Rendezvous — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)					
	<i>Martin BENDIX:M / Paul BENDIX:M / Elise BENDIX:F</i>					
	AN	25	Beka G 13006	Beka B .3694		"Der urkomische Bendix"
BEK	13007		1910.02.	GEM: Berlin		25
	Im Gesinde-Vermietungs-Büro — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)					
	<i>Martin BENDIX:M / Paul BENDIX:M / Elise BENDIX:F</i>					
	AN	25	Beka G 13007	Beka B .3695		"Der urkomische Bendix"
	AN	25	Goldora .5279			
BEK	13008		1910.02.	GEM: Berlin		25
	Ein Roman in der Apotheke — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)					
	<i>Martin BENDIX:M / Paul BENDIX:M / Elise BENDIX:F</i>					
	AN	25	Beka G 13008	Beka B .3695		"Der urkomische Bendix"
	AN	25	Goldora .5279			
BEK	13009	I*	1910.02.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
	Im Mietscomptoir — Humoristischer Vortrag (Paul Bendix)					
	<i>Martin BENDIX:M / Paul BENDIX:M / Elise BENDIX:F</i>					
	AN	25	Beka G 13009	Beka B .3696		"Der urkomische Bendix mit Familie"

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13010	I ^a	1910.02.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Ein Ständchen beim Hauswirt Naake — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)						
<i>Martin BENDIX:M / Paul BENDIX:M / Elise BENDIX:F / NN:barrel-organ</i>						
AN	25	Beka G 13010	Beka B .3696			"Der urkomische Bendix mit Familie"
BEK	13011	I ^a	1910.02.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Der gefundene Brief — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)						
<i>Martin BENDIX:M / Paul BENDIX:M / Elise BENDIX:F</i>						
AN	25	Beka G 13011	Beka B .3697			"Der urkomische Bendix und Sohn"
BEK	13012	I ^a	1910.02.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
Beim Frühschoppen — Humoristischer Vortrag (Martin Bendix)						
<i>Martin BENDIX:M / Paul BENDIX:M / Elise BENDIX:F</i>						
AN	25	Beka G 13012	Beka B .3697			"Der urkomische Bendix und Sohn"
BEK	13013					
BEK	13014		1910.03.	GEM: Berlin		25
Die Goldamsel — Polka brillant (Hugo Schwer, op.34)						
<i>E. SCHMIDT:pic / Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13014				
BEK	13015		1910.03.	GEM: Berlin		25
Die Flausenmacher — Trompeten-Polka						
<i>Albert FREDE:tp / BARTEK:tp / Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13015				
BEK	13016		1910.03.	GEM: Berlin		25
Florida — Humoristisches Männerquartett (Joh. Aug. Prior)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13016				
BEK	13017		1910.03.	GEM: Berlin		25
Der Schwoag'rin ihr Herzload — Lied (M + W: Robert Fretzensattel, op.9)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13017				Almrausch, Almrausch, bist a schean's Bleamer! Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	13018		1910.03.	GEM: Berlin		25
Wenn der Schnee von den Alpen niedertaut — Lied (Ignaz Heim / A. Schnezler)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13018				Deutsches Volkslieder-Quartett
BEK	13019		1910.03.	GEM: Berlin		25
Schmeichelkätzchen — Salonstück (Richard Eilenberg, op.25)						
<i>E. SCHMIDT:pic / Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13019				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13020		1910.03.	GEM: Berlin		25
Les folies <Tolle Streiche> — Polka brillante (Emile Waldteufel, op.157)						
<i>Albert FREDE:ct / Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13020				
BEK	13021		1910.03.	GEM: Berlin		25
Serenade in F (Anton E. Titl, op.16)						
<i>E. SCHMIDT:fl / STROPP:engl-hn / Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13021				
BEK	13022		1910.03.	GEM: Berlin		25
Die schönen Schweizerinnen — Trompeten-Ländler (August Muth)						
<i>Albert FREDE:tp / HOPPE:tp / Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13022				
BEK	13023		1910.03.	GEM: Berlin		25
BRÜDERLEIN FEIN (Leo Fall / Julius Wilhelm): [arrangement]						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13023				Ein Tanzerl auf sechse - Walzer
BEK	13024		1910.03.	GEM: Berlin		25
Vereinte Fahnen — Marsch (M. Gabriel)						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13024				
BEK	13025		1910.04.	GEM: Berlin		25
Gold und Silber lieb' ich sehr — Studentenlied (trad. German / Aug. Schnezler)						
<i>Walter JANKUHN:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13025				
BEK	13026		1910.04.	GEM: Berlin		25
An der Saale hellem Strande — Lied (Friedrich E. Fesca, "Soldaten-Abschied" / Franz Kugler)						
<i>Walter JANKUHN:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13026				(arr.: Albert Methfessel)
BEK	13027	⊖	1910.04.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
Zu Mantua in Banden — Lied (Friedrich Silcher / Julius Mosen)						
<i>Walter JANKUHN:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13027				
AN	25	Elite 13027				
BEK	13028	⊖	1910.04.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
Leicht' Gepäck! — Lied (T. W. Naumann)						
<i>Walter JANKUHN:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13028				Ich bin ein freier Mann und singe
AN	25	Elite 13028				
BEK	13029		1910.04.	GEM: Berlin		25
HALLOH! DIE GROSSE REVUE! (Paul Lincke / Julius Freund): Im Walzerrausch — Walzerlied						
<i>Walter JANKUHN:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13029				Saht ihr schon einmal nach dem Hochzeitsschmaus

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number		Control number	Remarks
BEK	13030		1910.04.	GEM: Berlin		25
EIN HERBSTMANÖVER (Imre Kálmán / Karl von Bakony; tr.: Robert Bodanzky), II/ 9: Die kleine Gretl wußte gerne — Kußlied {Marosi}						
Walter JANKUHN:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13030				
BEK	13031		1910.06.	GEM: Berlin		25
The Band Played On — Song (Charles B. Ward / John E. Palmer)						Die Musik spielt - Marsch (Mogulescu)
Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 13031				
BEK	13032		1910.06.	GEM: Berlin		25
Mimosa Waltz — Waltz on motives from Sidney Jones' "The Geisha" (Carl Kiefert)						
Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 13032				
BEK	13033					
BEK	13034					
BEK	13035		1910.06.	GEM: Berlin		25
Siegestrophäen — Marsch (Carl Friedemann, op.125)						
[Hugo GOERISCH]:cnd / [3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin]:BAND						
AN	25	Beka G 13035				
BEK	13036		1910.06.	GEM: Berlin		25
Exotischer Marsch (Max Heinecke)						
[Hugo GOERISCH]:cnd / [3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin]:BAND						
AN	25	Beka G 13036				
BEK	13037					
BEK	13038					
BEK	13039		1910.06.	GEM: Berlin		25
ÜBERN GROSSEN TEICH (M + W: Adolf Philipp): Heimatlied						
P. OTTO:ct / Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 13039				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13040		1910.06.	GEM: Berlin		25
3 LIEDER (Franz W. Abt, op.137), 2: Gute Nacht, du mein herziges Kind (Ludwig F. Seyffardt)						[arr. instr.]
WARCZEWSKI:c1 Hugo GOERISCH:cnd 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 13040				
BEK	13041					
BEK	13042					
BEK	13043		1910.06.	GEM: Berlin		25
Marsch der Lanzenreiter des Regiments von Ruesch, 1745						
Hugo GOERISCH:cnd 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 13043				
BEK	13044		1910.06.	GEM: Berlin		25
Kavallerie-Präsentier-Marsch — Zur Aufstellung						
Hugo GOERISCH:cnd 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 13044				
BEK	13045					
BEK	13046		1910.06.	GEM: Berlin		25
Stephanie-Gavotte (Alphons Czibulka, op.312)						
Hugo GOERISCH:cnd 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 13046	Beka S ..683			
BEK	13047		1910.06.	GEM: Berlin		25
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder), I/ 3: Dies Bildnis ist bezaubernd schön — Arie {Tamino}						Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Fritz BISCHOFF:T Wilhelm LINDEMANN:cnd/O						
AN	25	Beka G 13047	Beka B .3553			
AN	25	Beka G 13047	Beka B .3554			
BEK	13048	⊖	1910.06.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}						Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte
Fritz BISCHOFF:T Wilhelm LINDEMANN:cnd/O						
AN	25	Beka G 13048	Beka B .3555			
BEK	13049					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13050					
BEK	13051	⊖	1910.06.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}						
Fritz BISCHOFF:T / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O						
AN	25	Beka G 13051	Beka B .3555			Hier an dem Herzen treu geborgen
BEK	13052		1910.06.	GEM: Berlin		25
DIE WALKÜRE (M + W: Richard Wagner), I/3c: Winterstürme wichen dem Wonnemond — Liebeslied {Siegmund}						
Fritz BISCHOFF:T / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O						
AN	25	Beka G 13052	Beka B .3553			Winterstürme wichen dem Wonnemond
BEK	13053					
BEK	13054	⊖	1910.06.	GEM: Berlin	unidentified: halvedcircle	25
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/1c: Un tal gioco, credetemi — Arioso {Canio}						
Fritz BISCHOFF:T / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O						
AN	25	Beka G 13054	Beka B .3554			Scherzet immer, doch eines schont
BEK	13055		1910.06.	GEM: Berlin		25
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), I/3b: Am stillen Herd — Erzählung {Walther}						
Fritz BISCHOFF:T / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O						
AN	25	Beka G 13055	Beka B .3556			Am stillen Herd in Winterszeit
BEK	13056		1910.06.	GEM: Berlin		25
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), I/2b: Dir töne Lob! — Loblied der Venus {Tannhäuser}						
Fritz BISCHOFF:T / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O						
AN	25	Beka G 13056	Beka B .3556			Dir töne Lob!
BEK	13057		1910.06.	GEM: Berlin		25
Husarenritt — Galopp (Fritz Spindler)						
Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 13057				
BEK	13058		1910.06.	GEM: Berlin		25
Die alte beliebte Königs- oder Kegelquadrille aus dem Jahre 1823						
Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 13058				
BEK	13059		1910.07.	GEM: Berlin		25
Die Bestimmung — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.29)						
Walter STEINER:M / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O						
AN	25	Beka G 13059				Ach, warum bin ich nicht als Weib geboren — Parodie (Walter Steiner)

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13060		1910.07.	GEM: Berlin		25
Speisekarten-Couplet (Imre Kálmán, "Ein Herbstmanöver" / M. Schröder)						
<i>Walter STEINER:M / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13060				
BEK	13061		1910.07.	GEM: Berlin		25
Alles bloß weil's Mode ist — Couplet						
<i>Walter STEINER:M / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13061				
BEK	13062		1910.07.	GEM: Berlin		25
Mägdelein, hör! — Couplet						
<i>Walter STEINER:M / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13062				
BEK	13063		1910.07.	GEM: Berlin		25
Kinder, seid stets lieb zu eurer Frau — Original-Couplet (M + W: Walter Steiner)						
<i>Walter STEINER:M / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13063				
BEK	13064		1910.07.	GEM: Berlin		25
Bloß wegen 'n Stück Papier — Couplet						
<i>Walter STEINER:M / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13064				
BEK	13065		1910.07.	GEM: Berlin		25
Behalte deinen guten Rat! — Couplet (A. Kersten)						
<i>Walter STEINER:M / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13065				
BEK	13066		1910.07.	GEM: Berlin		25
Immer ran an die Gewehre! — Couplet (Walter Steiner)						
<i>Walter STEINER:M / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13066				
BEK	13067		1910.07.	GEM: Berlin		25
Der pffiffige Humorist — Couplet						
<i>Walter STEINER:M,wh / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13067				
BEK	13068		1910.07.	GEM: Berlin		25
Nimm dir 'ne Frau! — Parodie auf "Kind, du kannst tanzen" (Leo Fall / C. Marx)						
<i>Walter STEINER:M / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13068				
BEK	13069		1910.07.	GEM: Berlin		25
Postreform — Couplet						
<i>Walter STEINER:M / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13069				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	13070		1910.07.	GEM: Berlin		25
Mädels, habt ihr denn kein Herz? — Couplet (Walter Kollo / Beyer, Otto)						
<i>Walter STEINER:M / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13070				
BEK	13071		1910.07.	GEM: Berlin		25
BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée): [arrangement]						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13071	Beka B .3036			Boccaccio-Marsch
AN	25	Beka G 13071	Beka S ..570			
BEK	13072		1910.07.	GEM: Berlin		25
FATINITZA (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée): [arrangement]						
<i>Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13072	Beka B .3036			Fatinitza-Marsch
BEK	13073		1910.07.	GEM: Berlin		25
DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky), I/ 2: Wir bummeln durchs Leben — Bohème-Duett {Juliette, Brissard}						
<i>Lisa WEISE:S / Erich SCHRÖTER:T / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13073				Ein Stübchen so klein
BEK	13074		1910.07.	GEM: Berlin		25
DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky), I/ 3: Pierre, der schreibt an klein Fleurette — Chanson {Juliette}						
<i>Lisa WEISE:S / Erich SCHRÖTER:T / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13074				Pierre, der schreibt an klein Fleurette
BEK	13075	#22	1910.07.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky), II/11: Mädel klein, Mädel fein — Tanzduett {Juliette, Brissard}						
<i>Lisa WEISE:S / Erich SCHRÖTER:T / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13075				Schau'n Sie freundlichst mich an
AN	25	Melodia 13075				
BEK	13076	#22	1910.07.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky), II/13: Ein Löwe war ich im Salon — Polkatänzer-Duett {Juliette, Basil}						
<i>Lisa WEISE:S / Erich SCHRÖTER:T / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13076				Ein Löwe war ich im Salon
BEK	13077		1910.07.	GEM: Berlin		25
Ma Curly-Headed Babby — Creole Cradle Song (M + W: George H. Clutsam)						
<i>Lisa WEISE:S / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13077				Negerwiegenlied — O mein Liebchen, mein schwarzgelocktes Bübchen (W. Henzen)
BEK	13078		1910.07.	GEM: Berlin		25
Ach, wer das doch könnte — Kinderlied (Wilhelm Berger)						
<i>Lisa WEISE:S / Wilhelm LINDEMANN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13078				
BEK	13079		1910.07.	GEM: Berlin		25
Shema Yisroel						
<i>Wolf WILDER:Bar / CH</i>						
AN	25	Beka G 13079				Odessa

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	13080		1910.07.	GEM: Berlin		25
En komaucho						
<i>Wolf WILDER:Bar / CH</i>						
AN	25	Beka G 13080				Odessa
BEK	13081		1910.07.	GEM: Berlin		25
Aw horachamim						
<i>Wolf WILDER:Bar / CH</i>						
AN	25	Beka G 13081				Odessa
BEK	13082		1910.07.	GEM: Berlin		25
Birchaus Chanucka						
<i>Wolf WILDER:Bar / CH</i>						
AN	25	Beka G 13082				Odessa
BEK	13083	#22	1910.07.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Ma'oz tzur — Chanukka Hymn (trad. German / trad. Hebrew, 13th century)						(arr.: Louis Lewandowski)
<i>Wolf WILDER:Bar / CH</i>						
AN	25	Beka G 13083				Odessa
AN	25	Okeh 14031-A				
BEK	13084		1910.07.	GEM: Berlin		25
Zaddik katomor						
<i>Wolf WILDER:Bar / CH</i>						
AN	25	Beka G 13084				Odessa
BEK	13085		1910.07.	GEM: Berlin		25
Kiddusch						
<i>Wolf WILDER:Bar / CH</i>						
AN	25	Beka G 13085				Odessa
BEK	13086		1910.07.	GEM: Berlin		25
Mi adir — Wedding Hymn (trad. Hebrew)						(arr.: Louis Lewandowski)
<i>Wolf WILDER:Bar / CH</i>						
AN	25	Beka G 13086				Odessa
BEK	13087		1910.07.	GEM: Berlin		25
Schewa Brochos — Für Trauung						
<i>Wolf WILDER:Bar / CH</i>						
AN	25	Beka G 13087				Odessa
BEK	13088		1910.07.	GEM: Berlin		25
El mole rakhamin						
<i>Wolf WILDER:Bar / CH</i>						
AN	25	Beka G 13088				Odessa
BEK	13089	#22	1910.07.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Retsey						
<i>Wolf WILDER:Bar / CH</i>						
AN	25	Beka G 13089				Odessa
AN	25	Okeh 14031-B				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13090	#22	1910.07.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Kol nidre — Yom Kippur Hymn (Louis Lewandowski / trad. Aramaic)						
Wolf WILDER:Bar / CH						
AN	25	Beka G 13090				Odessa
BEK	13091					
BEK	13092		1910.07.	GEM: Berlin		25
Künstler-Gavotte (Wilhelm Lindemann)						
Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 13092				
BEK	13093		1910.07.	GEM: Berlin		25
6 STÜCKE (Moritz Moszkowski, op.15), 1: Serenata (arr.: Wilhelm Lindemann)						
Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 13093				
BEK	13094		1910.07.	GEM: Berlin		25
Echternacher Springprozession						
Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND / {effects}						
AN	25	Beka G 13094				"mit Gesang, Glocken, etc."
BEK	13095		1910.07.	GEM: Berlin		25
Rumänische Liebe — Walzer (Fritz Bollmann)						
Hugo GOERISCH:cnd / 3. Garde-Regiment zu Fuß Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 13095				
BEK	13096		1910.10.	GEM: Berlin		25
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Komm, mein Schatz, in den Lunapark — Marsch						
Margarete WIEDEKE:F / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13096				
AN	25	FakirPrima .9133				
BEK	13097		1910.10.	GEM: Berlin		25
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Männer, hak mir mal die Taille auf — Rheinländer						
Margarete WIEDEKE:F / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13097				
BEK	13098		1910.10.	GEM: Berlin		25
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Die Dorfmusik						
Margarete WIEDEKE:F / Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13098				
BEK	13099		1910.10.	GEM: Berlin		25
Sie haben sich in der Tür geirrt! — Kabarett — Rheinländer (M + W: Georg Mielke)						
Margarete WIEDEKE:F / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13099				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13100		1910.10.	GEM: Berlin		25
Hamborger Ewerföhrer — Couplet (M + W: Gebrüder Wolf)						Un de Moler mit dem Pinsel ohne Hoor
Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13100	Beka B .5016			
BEK	13101		1910.10.	GEM: Berlin		25
Hamborg gifft dat man eenmol — Couplet (Paul Lincke / Gebrüder Wolf)						
Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13101	Beka B .5016			
BEK	13102					
BEK	13103					
BEK	13104		1910.10.	GEM: Berlin		25
Greut mi den Jungfernstieg — Parodie (William Hargreaves / Ludwig Wolf)						
Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13104	Beka B .5017			
AN	25	Beka G 13104	Beka B .5020			
BEK	13105		1910.10.	GEM: Berlin		25
O de holt'n Tüffeln — Hamburger Yankeedoodle-Couplet (M + W: Heinrich Köllisch)						
Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13105	Beka B .5018			
BEK	13106		1910.10.	GEM: Berlin		25
A little englisch Klön — Parodie (W: Heinrich Köllisch)						
Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13106				
BEK	13107		1910.10.	GEM: Berlin		25
Hamborgini Italjini (Heinrich Köllisch)						
Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13107	Beka B .5018			
BEK	13108					
BEK	13109					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13110					
BEK	13111					
BEK	13112					
BEK	13113		1910.10.	GEM: Berlin		25
	Heimliche Liebe — Gavotte (Johann Resch)					Schimpf-Couplet (Albert H. Samson)
	Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cdn/O					
	AN	25	Beka G 13113	Beka B .5017		
BEK	13114		1910.10.	GEM: Berlin		25
	Das Haar (Gebrüder Wolf ?)					
	Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cdn/O					
	AN	25	Beka G 13114	Beka B .5019		
BEK	13115		1910.10.	GEM: Berlin		25
	Die Eunuchen — Original-Couplet (Franz Schneider-Bobby, "Die kleine Witwe" / Gebrüder Wolf)					
	Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cdn/O					
	AN	25	Beka G 13115	Beka B .5019		
BEK	13116		1910.10.	GEM: Berlin		25
	Havenstein — Marsch (Stössel)					
	Friedrich KARK:cdn/O					
	AN	25	Beka G 13116			
BEK	13117		1910.10.	GEM: Berlin		25
	Dies ist der Tag, den Gott gemacht — Weihnachtslied					
	Friedrich KARK:cdn/O / NN:chimes					
	AN	25	Beka G 13117	Beka B .3732		
BEK	13118					
BEK	13119					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13120					
BEK	13121		1910.10.	GEM: Berlin		25
Nun danket alle Gott — Choral (Johann Crüger / Martin Rinckart)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 13121	Beka B .3732			
AN	25	Cantophon C .8005				
BEK	13122		1910.10.	GEM: Berlin		25
Es geht durch alle Lande						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 13122				
BEK	13123		1910.10.	GEM: Berlin		25
Die Parade der Zinnsoldaten — Charakterstück (Leon Jessel, op.123)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13123	Beka B .3114			
AN	25	Beka G 13123	BekaGB ..509			
BEK	13124	#Z	1910.10.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Rückkehr von der Parade (Gustav Schönwald)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13124				
BEK	13125		1910.10.	GEM: Berlin		25
In der Manege — Humoristische Original-Szene (Gustav Schönwald)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13125				
BEK	13126		1910.10.	GEM: Berlin		25
Die Theatergründung — Couplet (M + W: Gustav Schönwald)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13126				
BEK	13127		1910.10.	GEM: Berlin		25
Eine Weihnachtsbegegnung — Weihnachts-Szene (Gustav Schönwald)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 13127				
BEK	13128		1910.10.	GEM: Berlin		25
Knecht Rupprecht — Weihnachts-Szene (Gustav Schönwald)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 13128	Beka B .3755			
BEK	13129	#2	1910.10.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Verlobung unter dem Weihnachtsbaum — Weihnachts-Szene (Gustav Schönwald)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 13129				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 13130

BEK 13131

BEK 13132 1910.10. GEM: Berlin 25
 Ehre sei Gott in der Höhe — Choral (Dmitrij S. Bortnjanskij / Gerhard S. Tersteegen)
Kgl. Hofoper Berlin:CH
 AN 25 Beka G 13132 Beka B .3736

BEK 13133

BEK 13134 1910.10. GEM: Berlin 25
 Heiligste Nacht — Altes Kirchenlied (trad. German)
Friedrich KARK:cnd/O / NN:chimes
 AN 25 Beka G 13134 Beka B .3733

BEK 13135 1910.10. GEM: Berlin 25
 Adeste fideles (attr. John Reading / trad. Portuguese)
Friedrich KARK:cnd/O / NN:chimes
 AN 25 Beka G 13135 Beka B .3733

BEK 13136 1910.10. GEM: Berlin 25
 Ihr Hirten, erwacht! — Weihnachtslied (Ludwig Schubert / Heinrich Bone)
Friedrich KARK:cnd/O / NN:chimes
 AN 25 Beka G 13136

BEK 13137 1910.10. GEM: Berlin 25
 Kommet herbei — Weihnachtslied
Friedrich KARK:cnd/O / NN:chimes
 AN 25 Beka G 13137

BEK 13138 #Z 1910.10. GEM: Berlin 25
 In Bethlehem geboren
Friedrich KARK:cnd/O / NN:chimes
 AN 25 Beka G 13138

BEK 13139 1910.10. GEM: Berlin 25
 Beim Jahresschluß
Friedrich KARK:cnd/O / NN:chimes
 AN 25 Beka G 13139

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	13140					
BEK	13141		1910.10.	GEM: Berlin		25
Kinderlieder-Marsch (Carl M. Ziehrer, op.481)						
<i>Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25	Beka G 13141	Beka B .3113			
AN	25	Beka G 13141	Beka B .3114			
BEK	13142		1910.10.	GEM: Berlin		25
Eine fröhliche Silvesterfeier						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG</i>						
AN	25	Beka G 13142	Beka B .3758			
BEK	13143		1910.10.	GEM: Berlin		25
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / IG{ct4} / NN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 13143				
BEK	13144	#Z	1910.10.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
O Tannenbaum — Weihnachtslied (trad. German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / IG{ct4} / NN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 13144				
BEK	13145	#Z	1910.10.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Vom Himmel hoch — Weihnachtslied (trad. German / Martin Luther)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / IG{ct4} / NN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 13145				
AN	25	Waffah .4293 a				
BEK	13146	#Z	1910.10.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Großer Gott, wir loben dich — Choral (trad. German / Ignaz Franz)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / IG{ct4} / NN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 13146	Beka B .3736			
AN	25	Waffah .4293 b				
BEK	13147		1910.10.	GEM: Berlin		25
Ihr Kinderlein, kommet — Weihnachtslied (Johann A. P. Schulz / Christoph von Schmid)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / IG{ct4} / NN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 13147				
BEK	13148	#Z	1910.10.	GEM: Berlin	Jürg Dargatz	25
Alle Jahre wieder — Weihnachtslied (Ernst Anschütz / Wilhelm Hey)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / IG{ct4} / NN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 13148				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13149		1910.10.	GEM: Berlin		25
Es ist ein' Ros' entsprungen — Weihnachtslied (M + W: Michael Praetorius, 1599)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / IG{ct4} / NN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 13149				
BEK	13150		1910.10.	GEM: Berlin		25
O du fröhliche — Weihnachtslied (trad. Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / IG{ct4} / NN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 13150				
BEK	13151		1910.10.	GEM: Berlin		25
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Komm, mein Schatz, in den Lunapark — Marsch						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:V</i>						
AN	25	Beka G 13151				
BEK	13152		1910.10.	GEM: Berlin		25
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Die Dorfmusik						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:V</i>						
AN	25	Beka G 13152				
BEK	13153		1910.10.	GEM: Berlin		25
POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Männe, hak mir mal die Taille auf — Rheinländer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:V</i>						
AN	25	Beka G 13153				
BEK	13154		1910.10.	GEM: Berlin		25
Paradeklänge — Marsch (Rosenthal)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13154				
BEK	13155		1910.10.	GEM: Berlin		25
Rautendelein — Gavotte (Otto Witteborn)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13155				
BEK	13156-3		1910.10.	GEM: Berlin		25
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer), II/11: Wer uns getraut? — Duett {Saffi, Barinkay}						
<i>Karl VOIGTLÄNDER:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13156	Beka B .3460-I			Wer uns getraut?
AN	25	Okeh .4678-B				
BEK	13157		1910.10.	GEM: Berlin		25
In der Waldschmiede — Charakterstück (Richard Eilenberg, op.167)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13157				
BEK	13158		1910.10.	GEM: Berlin		25
Unter Kanonendonner — Marsch (Meinecke)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13158				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13159		1910.10.	GEM: Berlin		25
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement] 01						Fantasie
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13159	Beka B .3000-I			
BEK	13160		1910.10.	GEM: Berlin		25
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement] 02						Fantasie
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13160	Beka B .3000-II			
BEK	13161		1910.10.	GEM: Berlin		25
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}						Hier an dem Herzen treu geborgen
<i>Willy MERKEL:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13161				
BEK	13162		1910.10.	GEM: Berlin		25
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), III/12: Salut, demeure chaste et pure — Cavatine {Faust}						Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte
<i>Willy MERKEL:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13162				
BEK	13163					
BEK	13164					
BEK	13165					
BEK	13166					
BEK	13167		1910.10.	GEM: Berlin		25
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), II/12e: Je suis Titania — Polonaise {Philine}						Titania ist herabgestiegen
<i>Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13167				
BEK	13168		1910.10.	GEM: Berlin		25
BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée), I/ 5: Hab' ich nur deine Liebe — Romanze {Fiametta}						Hab' ich nur deine Liebe
<i>Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13168				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13169					
BEK	13170					
BEK	13171					
BEK	13172		1910.10.	GEM: Berlin		25
	DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée), II/ 8: Mein Herr Marquis — Couplet {Adele}					Mein Herr Marquis
	Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13172			
BEK	13173		1910.10.	GEM: Berlin		25
	DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée), II/10: Klänge der Heimat — Csárdás {Rosalinde}					Klänge der Heimat
	Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13173			
BEK	13174		1910.10.	GEM: Berlin		25
	DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée), III/14: Spiel' ich die Unschuld vom Lande — Couplet {Adele}					Spiel' ich die Unschuld vom Lande
	Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13174			
BEK	13175		1910.10.	GEM: Berlin		25
	The Last Rose Of Summer — Irish Folk Song (trad. Irish / Thomas Moore)					
	Karl VOIGTLÄNDER:ct / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13175 Beka B .3460-II			
BEK	13176		1910.10.	GEM: Berlin		25
	DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée), I/ 5b: Mein Herr, was dächten Sie von mir — Couplet {Rosalinde, Alfred, Frank}					Mein Herr, was dächten Sie von mir
	Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13176			
BEK	13177	I S	1910.10.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
	LES HUGUENOTS (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe, Emile Deschamps), I/ 6b: Nobles seigneurs, salut! — Cavatine du page {Urbain}					Ihr edlen Herrn allhier
	Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13177			
BEK	13178	I S	1910.10.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
	UN BALLO IN MASCHERA (Giuseppe Verdi / Antonio Somma), III/25: Saper vorreste — Canzone {Oscar}					Laßt ab mit Fragen!
	Gertrud RUNGE:S / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13178			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13179		1910.11.	GEM: Berlin		25
Die Heintzelmännchen — Charakteristisches Tonstück (Richard Eilenberg, op.29)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13179				
AN	25	Scala 13179				
BEK	13180		1910.11.	GEM: Berlin		25
O schöne Zeit — Lied (Carl Goetze, op.160 / August Freudenthal)						
<i>Karl VOIGTLÄNDER:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13180	Beka B .3461			
BEK	13181	cc-	1910.11.	GEM: Berlin	unidentified: OG	25
The Whistler And His Dog — Caprice (Arthur W. Pryor)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13181	Beka B .3115			
BEK	13182		1910.11.	GEM: Berlin		25
HURRA! WIR LEBEN NOCH! (Victor Hollaender / Julius Freund), I/1d: Auftrittslid des Kometen {Herr von Halley} 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13182				Kometen-Walzer
BEK	13183		1910.11.	GEM: Berlin		25
HURRA! WIR LEBEN NOCH! (Victor Hollaender / Julius Freund), I/1d: Auftrittslid des Kometen {Herr von Halley} 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13183				Kometen-Walzer
BEK	13184		1910.11.	GEM: Berlin		25
Das Leben fürs Vaterland — Marsch (S. Becker)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13184				
BEK	13185		1910.11.	GEM: Berlin		25
HURRA! WIR LEBEN NOCH! (Victor Hollaender / Julius Freund), I/2f: Wetten, daß?						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13185				Giampietro-Marsch
BEK	13186		1910.11.	GEM: Berlin		25
HURRA! WIR LEBEN NOCH! (Victor Hollaender / Julius Freund), I/2g: Gerson und Hulda — Duett						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13186				Huldeken — Rheinländer
BEK	13187		1910.11.	GEM: Berlin		25
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement] 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13187	Beka B .3001-I			Fantasie
BEK	13188					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13189		1910.11.	GEM: Berlin		25
LA TRAVIATA (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave): [arrangement] 02						Fantasie
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13189	Beka B .3001-II			
BEK	13190					
BEK	13191		1910.11.	GEM: Berlin		25
BRAVO - DACAPO! (Rudolf Thiele): Maxe, komm' in 'n Kientopp rin!						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 13191				
BEK	13192		1910.11.	GEM: Berlin		25
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe), II/ 5: Fille des rois — Air {Nélusko}						Dir, o Königin, bin ich ergeben
<i>Juan LURIA:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13192				
AN	25	Scala 13192				
BEK	13193		1910.11.	GEM: Berlin		25
L' AFRICAINE (Giacomo Meyerbeer / A. Eugène Scribe), IV/16: L'avoir tant adorée — Cavatine {Nélusko}						Wie hat mein Herz geschlagen
<i>Juan LURIA:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13193				
AN	25	Scala 13193				
BEK	13194	cc-	1910.11.	GEM: Berlin	unidentified: OG	25
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), II/3a: Il balen del suo sorriso — Cavatina {Luna} B♭						Ihres Auges himmlisch' Strahlen
<i>Juan LURIA:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13194	Beka B .3568-I			
AN	25	ABC .1029 a				
AN	25	Union R .4802 b				
BEK	13195	cc-	1910.11.	GEM: Berlin	unidentified: OG	25
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 2: Votre toast, je peux vous le rendre — Couplets du toréador {Escamillo}						Euren Toast kann ich wohl erwidern
<i>Juan LURIA:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13195	Beka B .3568-II			
AN	25	ABC .1029 b				
AN	25	Union R .4802 a				
BEK	13196		1910.11.	GEM: Berlin		25
Das Edelweiß — Lied im Volkston (Moritz Peuschel, op.38,1 / R. Teichmann)						
<i>Karl VOIGTLÄNDER:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13196				
AN	25	ScalaGB ...96 a	S 96 A			Sgt. Dudley

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13197	cc-	1910.11.	GEM: Berlin	unidentified: OG	25
	Aus der Jugendzeit — Lied (Robert Radecke, op.22,1 / Friedrich Rückert)					[arr. instr.]
	<i>Karl VOIGTLÄNDER:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13197			
	AN	25	Melodia 13197			
BEK	13198					
BEK	13199					
BEK	13200		1910.11.	GEM: Hamburg		25
	NACHTJACKENVIERTEL (R. Hartmann): Hamburg am Alsterrand und Elbestrand					
	<i>Rudi RAHE:M / R. HARTMANN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13200			Ernst Drucker-Theater, Hamburg
BEK	13201		1910.11.	GEM: Hamburg		25
	Es ist zwar sehr billig, aber haltbar ist es nicht (Rudi Rahe)					
	<i>Rudi RAHE:M / R. HARTMANN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13201			
BEK	13202		1910.11.	GEM: Hamburg		25
	NACHTJACKENVIERTEL (R. Hartmann): Dat is man god, dat wie noch son bitten könnst					
	<i>Rudi RAHE:M / R. HARTMANN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13202			
BEK	13203	cc-	1910.11.	GEM: Hamburg	unidentified: OG	25
	RIKE VOM ZIPPELHAUS (R. Hartmann): De Stine mutt 'n Mann hebb'n					
	<i>Rudi RAHE:M / R. HARTMANN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13203			
BEK	13204		1910.11.	GEM: Hamburg		25
	Hamborger Engl'sch — Couplet (R. Hartmann)					
	<i>Rudi RAHE:M / R. HARTMANN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13204			
BEK	13205		1910.11.	GEM: Hamburg		25
	I gitt, i gitt — Couplet (M + W: Robert Steidl)					
	<i>Rudi RAHE:M / R. HARTMANN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13205			
BEK	13206		1910.11.	GEM: Hamburg		25
	Wat dedst du, wenn du König wirst? (Fritz Reuter)					
	<i>Hans LANGMAACK:M</i>					
	AN	25	Beka G 13206	Beka B .5026		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13207		1910.11.	GEM: Hamburg		25
	De Wedd (Fritz Reuter) 01					
	<i>Hans LANGMAACK:M</i>					
	AN	25	Beka G 13207	Beka B .5027-I		
BEK	13208		1910.11.	GEM: Hamburg		25
	De Wedd (Fritz Reuter) 02					
	<i>Hans LANGMAACK:M</i>					
	AN	25	Beka G 13208	Beka B .5027-II		
BEK	13209					
BEK	13210		1910.11.	GEM: Hamburg		25
	Hanne Nüte seggt Mudding adjüs (Fritz Reuter)					
	<i>Hans LANGMAACK:M</i>					
	AN	25	Beka G 13210	Beka B .5026		
BEK	13211		1910.11.	GEM: Hamburg		25
	Hanne Nüte seggt Vadding adjüs (Fritz Reuter) 01					
	<i>Hans LANGMAACK:M</i>					
	AN	25	Beka G 13211	Beka B .5028-I		
BEK	13212		1910.11.	GEM: Hamburg		25
	Hanne Nüte seggt Vadding adjüs (Fritz Reuter) 02					
	<i>Hans LANGMAACK:M</i>					
	AN	25	Beka G 13212	Beka B .5028-II		
BEK	13213		1910.11.	GEM: Hamburg		25
	Rindfleisch und Plummen (Fritz Reuter)					
	<i>Hans LANGMAACK:M</i>					
	AN	25	Beka G 13213	Beka B .5029		
BEK	13214		1910.11.	GEM: Hamburg		25
	Wat wull de Kirl? (Fritz Reuter)					
	<i>Hans LANGMAACK:M</i>					
	AN	25	Beka G 13214	Beka B .5029		
BEK	13215		1910.11.	GEM: Hamburg		25
	Wer ist kläuker? (Fritz Reuter) 01					
	<i>Hans LANGMAACK:M</i>					
	AN	25	Beka G 13215	Beka B .5030-I		
BEK	13216		1910.11.	GEM: Hamburg		25
	Wer ist kläuker? (Fritz Reuter) 02					
	<i>Hans LANGMAACK:M</i>					
	AN	25	Beka G 13216	Beka B .5030-II		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13217		1910.11.	GEM: Hamburg		25
Bräsig in de Waterkunst (Fritz Reuter) 01						
<i>Hans LANGMAACK:M</i>						
AN	25	Beka G 13217	Beka B .5031-I			
BEK	13218		1910.11.	GEM: Hamburg		25
Bräsig in de Waterkunst (Fritz Reuter) 02						
<i>Hans LANGMAACK:M</i>						
AN	25	Beka G 13218	Beka B .5031-II			
BEK	13219					
BEK	13220		1910.11.	GEM: Hamburg		25
Hoch deutsches Lied — Großes Kaiserlieder-Potpourri (Buchwald) 01						
<i>A. STEFFENS:cnd / 2. Hanseatisches Infanterie-Regiment №76 Hamburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13220				
BEK	13221		1910.11.	GEM: Hamburg		25
Hoch deutsches Lied — Großes Kaiserlieder-Potpourri (Buchwald) 02						
<i>A. STEFFENS:cnd / 2. Hanseatisches Infanterie-Regiment №76 Hamburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13221				
BEK	13222		1910.11.	GEM: Hamburg		25
Hoch deutsches Lied — Großes Kaiserlieder-Potpourri (Buchwald) 03						
<i>A. STEFFENS:cnd / 2. Hanseatisches Infanterie-Regiment №76 Hamburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13222				
BEK	13223		1910.11.	GEM: Hamburg		25
Hoch deutsches Lied — Großes Kaiserlieder-Potpourri (Buchwald) 04						
<i>A. STEFFENS:cnd / 2. Hanseatisches Infanterie-Regiment №76 Hamburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13223				
BEK	13224					
BEK	13225		1910.11.	GEM: Hamburg		25
Loigny-Marsch (W. Steffens)						
<i>A. STEFFENS:cnd / 2. Hanseatisches Infanterie-Regiment №76 Hamburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13225	Beka B .3034			
BEK	13226		1910.11.	GEM: Hamburg		25
Deutschlands Ruhm — Marsch (Martin Schröder) — from "Die Herren von Maxim"						
<i>A. STEFFENS:cnd / 2. Hanseatisches Infanterie-Regiment №76 Hamburg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13226				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
						Subtitle
						Remarks
		Format	Size	Face number	Coupling number	Control number
BEK	13227					
BEK	13228					
BEK	13229					
BEK	13230		1910.11.	GEM: Hamburg		25
						Melodien
		AN	25	Beka G 13230		
BEK	13231		1910.11.	GEM: Hamburg		25
						[arr. orch.]
		AN	25	Beka G 13231		
BEK	13232					
BEK	13233		1910.11.	GEM: Hamburg		25
		AN	25	Beka G 13233		
BEK	13234					
BEK	13235	ac-	1910.11.	GEM: Hamburg	unidentified: OG	25
						Selection
		AN	25	Beka G 13235		
		AN	25	ScalaGB ...71		Imperial Orchestra
BEK	13236					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 13237

BEK 13238

BEK 13239

BEK 13240 1910.11. GEM: Hamburg 25

VERLANNER PARADIES (Radelfahr): Hoch Vierlandria!

Carl MAACK:M / R. HARTMANN:cnd/O

AN 25 Beka G 13240

BEK 13241 1910.11. GEM: Hamburg 25

VERLANNER PARADIES (Radelfahr): Jau, hest all mal 'n Verlanner seh'n

Carl MAACK:M / R. HARTMANN:cnd/O

AN 25 Beka G 13241

BEK 13242 1910.11. GEM: Hamburg 25

Dat mutt ut Anstand ick verswiegen — Couplet (Biel)

Rudi RAHE:M / R. HARTMANN:cnd/O

AN 25 Beka G 13242

BEK 13243 cc- 1910.11. GEM: Hamburg unidentified: OG 25

RIKE VOM ZIPPELHAUS (R. Hartmann): Lachcouplet

Rudi RAHE:M / R. HARTMANN:cnd/O

AN 25 Beka G 13243

BEK 13244

BEK 13245

BEK 13246 1910.11. GEM: Kiel 25

Gruß an Kiel — Marsch (Fr. Spohr)

Ernst POTT:cnd / 1. Kaiserliche Matrosen-Division Kiel:O

AN 25 Beka G 13246

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13247		1910.11.	GEM: Kiel		25
Parademarsch Sr. Kgl. Hoheit (Joachim Albrecht Prinz von Preußen)						Armeemarsch I,21
Ernst POTT: cnd / 1. Kaiserliche Matrosen-Division Kiel: O						
AN	25	Beka G 13247				
BEK	13248		1910.11.	GEM: Kiel		25
Hab' nur dich allein — Jubel-Fest-Polonaise (Appold)						
Ernst POTT: cnd / 1. Kaiserliche Matrosen-Division Kiel: O						
AN	25	Beka G 13248				
BEK	13249		1910.11.	GEM: Kiel		25
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner): [arrangement]						Matrosen-Polka (Paul Voigt)
Ernst POTT: cnd / 1. Kaiserliche Matrosen-Division Kiel: O						
AN	25	Beka G 13249				
BEK	13250					
BEK	13251		1910.11.	GEM: Kiel		25
Präsentiermarsch (Prinz Heinrich von Preußen)						
Ernst POTT: cnd / 1. Kaiserliche Matrosen-Division Kiel: O						
AN	25	Beka G 13251				
BEK	13252					
BEK	13253					
BEK	13254		1910.11.	GEM: Kiel		25
Preußens Gloria — Marsch (Gottfried Piefke)						Armeemarsch II,240
Ernst POTT: cnd / 1. Kaiserliche Matrosen-Division Kiel: O						
AN	25	Beka G 13254				
BEK	13255					
BEK	13256					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks

BEK 13257

BEK	13258	1910.11.	GEM: Kiel	25
-----	-------	----------	-----------	----

DIE KEUSCHE SUSANNE (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Chantecler — Duett

Lisa DELMAR:S / Gustav BAHR:M / LORENZ:cmd/O

AN 25 Beka G 13258

BEK	13259	3C-	1910.11.	GEM: Kiel	unidentified: OG	25
-----	-------	-----	----------	-----------	------------------	----

DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée), II/b: Nur das Eine bitt' ich dich — Duett

Betty FEINER:S / Willy RAVEN:T / LORENZ:cmd/O

AN 25 Beka G 13259 Beka B .3581

BEK	13260	1910.11.	GEM: Kiel	25
-----	-------	----------	-----------	----

DIE KEUSCHE SUSANNE (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Wenn der Vater mit dem Sohne (Marsch)

Gustav BAHR:M / Harry STEIER:T / LORENZ:cnd/O

AN 25 Beka G 13260

BEK 13261

BEK 13262

BEK 13263

BEK	13264	1910.11.	GEM: Kiel	25
-----	-------	----------	-----------	----

Royal Patrole (Asch)

Franz POLLINGER:cnd / S.M. Yacht "Hohenzollern":O

AN 25 Beka G 13264

BEK 13265

BEK	13266	1910.11.	GEM: Kiel	25
-----	-------	----------	-----------	----

Flaggenparade an Bord S. M. Yacht "Hohenzollern"

Franz POLLINGER:cnd / S.M. Yacht "Hohenzollern":O

AN 25 Beka G 13266

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13267		1910.11.	GEM: Kiel		25
	2 Norwegische Tänze: Springtanz und Halling (Max Raedel)					
	Franz POLLINGER:cnd / S.M. Yacht "Hohenzollern":O					
	AN	25	Beka G 13267			
BEK	13268		1910.11.	GEM: Kiel		25
	Unter der Friedensflagge <Under Freedom's Flag> — Marsch (Felix Nowowieski, op.20)					
	Franz POLLINGER:cnd / S.M. Yacht "Hohenzollern":O					
	AN	25	Beka G 13268	Beka B .3037		
BEK	13269					
BEK	13270		1910.11.	GEM: Kiel		25
	MISS DUDELSACK (Rudolf Nelson / Fritz Grünbaum, Heinz Reichert): Das Schloßgespenst					
	Betty FEINER:S / Willy RAVEN:T / LORENZ:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13270			
BEK	13271					
BEK	13272					
BEK	13273					
BEK	13274					
BEK	13275					
BEK	13276					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13277					
BEK	13278		1910.11.	GEM: Kiel		25
	DAS MODELL (Franz von Suppé / Victor Léon, Ludwig Held): Giri-biri-cocolo — Walzer {Colette}					
	Lisa DELMAR:S / LORENZ:cdn/O					
	AN	25	Beka G 13278			Stadttheater Kiel
BEK	13279		1910.11.	GEM: Kiel		25
	DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky), I/ 5: Ich bin verliebt — Lied {Basil, Pawlowitsch, Menschikoff, Pelegrin}					Ich bin verliebt, ich muß es ja gestehen
	Gustav BAHR:M / LORENZ:cdn/O					
	AN	25	Beka G 13279			
BEK	13280		1910.11.	GEM: Kiel		25
	DER GRAF VON LUXEMBURG (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky), II/14a: Der Falter und das Knöspchen — Ballade {Basil}					Kam ein Falter leicht geflattert
	Gustav BAHR:M / LORENZ:cdn/O					
	AN	25	Beka G 13280			
BEK	13281		1910.11.	GEM: Kiel		25
	MISS DUDELSACK (Rudolf Nelson / Fritz Grünbaum, Heinz Reichert): Nur ein bisschen, bisschen					
	Laura BÖHM:F / Gustav BAHR:M / LORENZ:cdn/O					
	AN	25	Beka G 13281			
BEK	13282					
BEK	13283		1910.12.	GEM: Berlin		25
	Wer kann dafür? — Walzer nach Motiven aus "Polnische Wirtschaft" (Jean Gilbert)					
	Friedrich KARK:cdn/O					
	AN	25	Beka G 13283			
	AN	25	Cantophon C ..162			
BEK	13284		1910.12.	GEM: Berlin		25
	LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon): [arrangement] 01					Fantasie
	Friedrich KARK:cdn/O					
	AN	25	Beka G 13284			
BEK	13285		1910.12.	GEM: Berlin		25
	LES DRAGONS DE VILLARS (Louis A. Maillart / Joseph-Philippe Lockroy, Eugène Cormon): [arrangement] 02					Fantasie
	Friedrich KARK:cdn/O					
	AN	25	Beka G 13285			
BEK	13286		1910.12.	GEM: Berlin		25
	La Graciosa — spanischer Tanz (Nehl)					
	Friedrich KARK:cdn/O					
	AN	25	Beka G 13286			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13287		1910.12.	GEM: Berlin		25
Arbeiter-Radfahrer-Bundeslied (Gustav Ad. Uthmann / L. Vogel)		G				
Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	FrischAuf 13287				
BEK	13288		1910.12.	GEM: Berlin		25
Radfahrer-Marsch (M + W: Ludwig Neibig)		B♭				
Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	FrischAuf 13288				
BEK	13289					
BEK	13290					
BEK	13291		1910.12.	GEM: Berlin		25
Mein Freund Meyer und ich (Walter Kollo)						
Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13291				
BEK	13292		1910.12.	GEM: Berlin		25
Made in Germany — Chanson (Rudolf Nelson / Fritz Grünbaum)						
Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13292				
BEK	13293		1910.12.	GEM: Berlin		25
Und Meyer sieht mich freundlich an (Leo Fall / Rudolf Bernauer)						
Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13293				
BEK	13294		1910.12.	GEM: Berlin		25
Ein Leutnant und zehn Mann! — Couplet (Reichhardt)						
Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13294				
BEK	13295					
BEK	13296		1910.12.	GEM: Berlin		25
Die Hofequipage — Cabaretlied (Ludwig Mendelssohn)						
Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13296				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13297		1910.12.	GEM: Berlin		25
	Klein Elschen und die Viere (Leo Fall / Fritz Grünbaum)					
	Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13297			
BEK	13298					
BEK	13299					
BEK	13300		1910.12.	GEM: Berlin		25
	IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), II/3b: Per me, ora fatale — Cabaletta di Luna					Ach, alle Qualen des Lebens
	Eduard van der PLOEG:Bar / Kgl. Hofoper Berlin:CH / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13300			part of a planned complete recording
BEK	13301					
BEK	13302					
BEK	13303		1910.12.	GEM: Berlin		25
	IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), II/1a: Coro degli zingari					Sehet die Wolken am Himmel ziehen
	Kgl. Hofoper Berlin:CH / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13303			part of a planned complete recording
BEK	13304					
BEK	13305		1910.12.	GEM: Berlin		25
	IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), I/3: Deserto sulla terra — Serenata {Manrico}					Einsam steh' ich, verlassen
	August BOCKMANN:T / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13305	Beka B .3551		part of a planned complete recording
BEK	13306					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK13307

BEK13308

BEK13309

BEK13310

BEK13311

BEK13312-2

1910.12.

GEM: Berlin

25

IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), III/6b: Di quella pira — Stretta {Manrico}

Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen

August BOCKMANN:T / Friedrich KARK:cd/O

AN25

Beka G 13312

Beka B .3552

part of a planned complete recording

BEK13313

BEK13314

BEK13315

BEK13316

BEK13317

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13318		1910.12.	GEM: Berlin		25
	IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), III/1: Coro degli armigeri					In dem bunten Kampfgewühle
	<i>Reinhard ASSMANN:Bar / Kgl. Hofoper Berlin:CH / Friedrich KARK:cd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13318	Beka B .3575		part of a planned complete recording
	AN	25	Union R .4811			
BEK	13319					
BEK	13320					
BEK	13321					
BEK	13322		1910.12.	GEM: Berlin		25
	IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), III/6a: Ah! sì, ben mio — Cavatina {Manrico}					Daß nur für mich dein Herz erbebt
	<i>August BOCKMANN:T / Friedrich KARK:cd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13322	Beka B .3551		part of a planned complete recording
BEK	13323					
BEK	13324					
BEK	13325					
BEK	13326					
BEK	13327					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13328		1910.12.	GEM: Berlin		25
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), IV/2: Mira, d'acerbe lagrime — Duetto {Leonora, Luna}						Hör' mich! - Vergebens!
<i>Rachel FREASE-GREEN:S / Eduard van der PLOEG:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13328	Beka B .3575			part of a planned complete recording
AN	25	Union R .4811				
BEK	13329		1910.12.	GEM: Berlin		25
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), I/2: Tacea la notte — Cavatina {Leonora} 01						Warum verweilst du?
<i>Rachel FREASE-GREEN:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13329				part of a planned complete recording
BEK	13330		1910.12.	GEM: Berlin		25
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), I/2: Tacea la notte — Cavatina {Leonora} 02						Ach, deine Wonne
<i>Rachel FREASE-GREEN:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13330				part of a planned complete recording
BEK	13331		1910.12.	GEM: Berlin		25
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), IV/1a: D'amor sull'ali rosee — Aria {Leonora} 01						Hier sind wir
<i>Rachel FREASE-GREEN:S / Reinhard ASSMANN:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13331				part of a planned complete recording
AN	25	Union R .4830 b				
BEK	13332		1910.12.	GEM: Berlin		25
IL TROVATORE (Giuseppe Verdi / Salvatore Cammarano), IV/1a: D'amor sull'ali rosee — Aria {Leonora} 02						In deines Kerkers tiefe Nacht
<i>Rachel FREASE-GREEN:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13332				part of a planned complete recording
AN	25	Union R .4830 a				
BEK	13333		1910.12.	GEM: Berlin		25
Der Wanderer in der Sägemühle — Lied (Fr. Glück)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13333	Beka B .3639			
AN	25	Goldora .6094 a				
BEK	13334		1910.12.	GEM: Berlin		25
Stille Liebe — Lied (Emil Christiani)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13334	Beka B .3640			
BEK	13335		1910.12.	GEM: Berlin		25
Gebet während der Schlacht — Lied (Friedrich H. Himmel / Theodor Körner)						Vater, ich rufe dich!
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13335	Beka B .3641			
BEK	13336		1910.12.	GEM: Berlin		25
Das Bergmannskind — Walzerlied (M + W: Hans Bastyr, op.115)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13336	Beka B .3639			
AN	25	Goldora .6094 b				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13337		1910.12.	GEM: Berlin		25
	Die Heimat <Nach Hause> — Lied (Friedrich Brückner / F. Hermann von Hermannsthal)					Wenn ich den Wand'rer frage
	Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}					
	AN	25	Beka G 13337	Beka B .3641		
BEK	13338					
BEK	13339					
BEK	13340		1910.12.	GEM: Berlin		25
	DAS PUPPENMÄDEL (Leo Fall / Leo Stein, Alfred M. Willner): Ich soll mich verlieben?					
	Gustav MATZNER:T / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13340			
BEK	13341		1910.12.	GEM: Berlin		25
	Radfahrer-Marsch (M + W: Ludwig Neibig)					
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	FrischAuf 13341			
BEK	13342		1910.12.	GEM: Berlin		25
	Arbeiter-Radfahrer-Bundeslied (Gustav Ad. Uthmann / L. Vogel)					
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	FrischAuf 13342			
BEK	13343					
BEK	13344		1910.12.	GEM: Berlin		25
	Wiener Fiakerlied (M + W: Gustav Pick)					
	Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}					
	AN	25	Beka G 13344			
	AN	25	Melodia 13344			
BEK	13345					
BEK	13346					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks

BEK 13347

BEK 13348

BEK	13349	1910.12.	GEM: Berlin	25
Myrella la jolie — Chanson (Désiré Berniaux / Ferdinand-Louis Bénéch)				
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln: IG{4}</i>				
AN	25	Beka G 13349		

BEK 13350

BEK	13351	1910.12.	GEM: Berlin	25
Schackerl-Marsch — Marschlied (Theodor Wottitz / Josef Arnim)				Schackerl, Schackerl, trau di net
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln: IG{4}</i>				
AN	25	Beka G 13351		

BEK	13352	1910.12.	GEM: Berlin	25
Der Stiefelputzer — Marsch-Couplet (M + W: Rudolf Ehrich)				[arr. instr.]
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>				
AN	25	Beka G 13352	Beka B .3992	

BEK 13353

BEK 13354

BEK 13355

BEK 13356

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13357					
BEK	13358		1910.12.	GEM: Berlin		25
	Gott grüße dich! — Lied (Ludwig Erk / Julius Sturm)					(arr.: Franz Mücke)
	VG{M4}					
	AN	25	Beka G 13358			
	AN	25	Melodia 13358			
BEK	13359					
BEK	13360					
BEK	13361		1910.12.	GEM: Berlin		25
	POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Die Dorfmusik					
	Friedrich KARK:cnd/O / CH					
	AN	25	Beka G 13361			
BEK	13362		1910.12.	GEM: Berlin		25
	POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Komm, mein Schatz, in den Lunapark — Marsch					
	Friedrich KARK:cnd/O / CH					
	AN	25	Beka G 13362			
BEK	13363		1910.12.	GEM: Berlin		25
	POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Männe, hak mir mal die Taille auf — Rheinländer					
	Friedrich KARK:cnd/O / CH					
	AN	25	Beka G 13363			
BEK	13364		1910.12.	GEM: Berlin		25
	BRAVO - DACAPO! (Rudolf Thiele): Maxe, komm' in 'n Kientopp rin!					
	Friedrich KARK:cnd/O / CH					
	AN	25	Beka G 13364			
BEK	ST 13365		1910.12.	GEM: Berlin		25
	Hie guet Brandenburg allewege — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)					
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13365	Beka B .3038		Starkton
BEK	ST 13366		1910.12.	GEM: Berlin		25
	Fehrbelliner Reitermarsch — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)					
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13366	Beka B .3038		Starkton

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13367		1910.12.	GEM: Berlin		25
Kreuzritter-Fanfare — Marsch (Richard Henrion)						Armeemarsch II,235 - III,113
Friedrich KARK:cmd/O						
AN	25	Beka G 13367	Beka B .3039			
BEK	13368		1910.12.	GEM: Berlin		25
Unterm Sparrenschild — Fanfaren-Marsch (Richard Henrion)						
Friedrich KARK:cmd/O						
AN	25	Beka G 13368	Beka B .3039			
BEK	13369		1910.12.	GEM: Berlin		25
Unsere Marine — Deutsches Flaggenlied (Richard Thiele / Robert Linderer)						Marsch
Friedrich KARK:cmd/O						
AN	25	Beka G 13369	Beka B .3040			
BEK	13370		1910.12.	GEM: Berlin		25
The High School Cadets — March (John Ph. Sousa)						
Friedrich KARK:cmd/O						
AN	25	Beka G 13370	Beka B .3040			
BEK	13371	JL	1910.12.	GEM: Berlin	unidentified: JL	25
Einzug der Gladiatoren — Triumph-Marsch (Julius Fučík, op.68)						
Friedrich KARK:cmd/O						
AN	25	Beka G 13371	Beka B .3041			
AN	25	Beka G 13371	Beka S ..531			
AN	25	Melodia .5005				
AN	25	ScalaGB ...10 a	S 10 A			Garde Républicaine
BEK	13372		1910.12.	GEM: Berlin		25
The Stars And Stripes Forever — March (John Ph. Sousa)						
Friedrich KARK:cmd/O						
AN	25	Beka G 13372	Beka B .3041			
AN	25	Beka G 13372	Beka S ..531			
AN	25	Derby ..507 b	507 B			mx. source uncertain
AN	25	Ekophon NS .1673-II				
AN	25	Harmonium H .1001-I				
BEK	13373		1910.12.	GEM: Berlin		25
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder), II/10: O Isis und Osiris — Gebet {Sarastro}						O Isis und Osiris, schenket
Arthur PACYNA:B / Friedrich KARK:cmd/O						
AN	25	Beka G 13373	Beka B .3571			
BEK	13374		1910.12.	GEM: Berlin		25
DIE ZAUBERFLÖTE (Wolfgang A. Mozart, KV.620 / Emanuel Schikaneder), II/15: In diesen heil'gen Hallen — Arie {Sarastro}						In diesen heil'gen Hallen
Arthur PACYNA:B / Friedrich KARK:cmd/O						
AN	25	Beka G 13374	Beka B .3571			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13375		1910.12.	GEM: Berlin		25
LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe), I/ 2: Si la rigueur — Cavatine {Brogni}						Wenn ew'ger Haß, glühende Rache
Arthur PACYNA:B / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13375	Beka B .3572			
BEK	13376		1910.12.	GEM: Berlin		25
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing), III/13: Auch ich war ein Jüngling — Lied {Stadinger}						Auch ich war ein Jüngling mit lockigem Haar
Arthur PACYNA:B / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13376	Beka B .3570			
BEK	13377		1910.12.	GEM: Berlin		25
DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (Otto Nicolai / Salomon H. Mosenthal), II/ 5: Als Büblein klein — Trinklied {Falstaff}						Als Büblein klein an der Mutter Brust
Arthur PACYNA:B / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13377	Beka B .3570			
BEK	13378		1910.12.	GEM: Berlin		25
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), II/ 7: Le veau d'or — Rondo {Méphistophélès}						Ja, das Gold regiert die Welt!
Arthur PACYNA:B / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13378				
BEK	13379		1910.12.	GEM: Berlin		25
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré), IV/24: Vous qui faites l'endormie — Sérénade {Méphistophélès}						Scheinst zu schlafen, du im Stübchen
Arthur PACYNA:B / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13379				
BEK	13380		1910.12.	GEM: Berlin		25
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), I/3d: Mein Herr und Gott — Gebet {König Heinrich}						Mein Herr und Gott, nun ruf' ich dich
Arthur PACYNA:B / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13380	Beka B .3572			
BEK	13381		1910.12.	GEM: Berlin		25
Das Fräulein an der Himmelstür — Lied (Richard Genée, op.36 / L. Wiehl)						
Heinrich KIEFER(II):B / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13381				
AN	25	Goldora .8311 a				Ehrengast der Hofoper Wien !
BEK	13382		1910.12.	GEM: Berlin		25
Lied an die Flasche — Lied (August Pabst / Rudolf Gottschall)						
Heinrich KIEFER(II):B / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13382				
BEK	13383		1910.12.	GEM: Berlin		25
Das Herz am Rhein — Lied (Wilhelm Hill / Heinrich Dippel) D♭						
Heinrich KIEFER(II):B / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25					
BEK	13383-2		1910.12.	GEM: Berlin		25
Das Herz am Rhein — Lied (Wilhelm Hill / Heinrich Dippel) D♭						
Heinrich KIEFER(II):B / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13383	Beka B .3591			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
BEK	13384		1910.12.	GEM: Berlin		25
Wenn ich einmal der Herrgott wär' — Komisches Trinklied (Carl Binder / Eduard Amthor)						
<i>Heinrich KIEFER(II):B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13384		Beka B .3591		
BEK	13385		1910.12.	GEM: Berlin		25
Bauern-Polka (Fritz Lachtin)						
<i>Fritz LACHTIN:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13385		Beka B .3447		
BEK	13386		1910.12.	GEM: Berlin		25
Herzklopfen — Polka (Anton Riedel, op.9)						
<i>Fritz LACHTIN:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13386		Beka B .3447		
BEK	13387		1910.12.	GEM: Berlin		25
Kunstreiter-Galopp (W. G. Oertel)						
<i>Fritz LACHTIN:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13387				
BEK	13388		1910.12.	GEM: Berlin		25
Graziella — Mazurka (Walter Steeger)						
<i>Fritz LACHTIN:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13388				
BEK	13389		1910.12.	GEM: Berlin		25
La Marseillaise — Hymne national (M + W: Claude J. Rouget de Lisle) A						
<i>Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13389		Beka B .3116		
AN	25	Goldora .3073 a				
BEK	13390		1910.12.	GEM: Berlin		25
Ein Sohn des Volkes — Lied (M + W: Heinrich Pfeil, op.20) C						
<i>Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13390		Beka B .3116		
BEK	13391		1910.12.	GEM: Berlin		25
Der schlesische Zecher und der Teufel — Lied (Friedrich A. Reissiger, op.19,5 / August Kopisch)						
<i>Heinrich KIEFER(II):B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13391				
BEK	13392		1910.12.	GEM: Berlin		25
Im tiefen Keller — Lied (Ludwig Fischer / Karl Mühler)						
<i>Heinrich KIEFER(II):B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13392				
AN	25	ScalaGB ..366				
						Douglas Reed

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	13393		1910.12.	GEM: Berlin		25
Risette — Marsch nach Motiven aus "Die schöne Risette" (Leo Fall)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13393				
AN	25	Cantophon C ..161				
BEK	13394		1910.12.	GEM: Berlin		25
DIE SCHÖNE RISETTE (Leo Fall / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky), II : Entr'acte						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13394				
BEK	13395		1910.12.	GEM: Berlin		25
Risette-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Die schöne Risette" (Leo Fall) 01						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13395				
BEK	13396		1910.12.	GEM: Berlin		25
Risette-Walzer — Walzer nach Motiven aus "Die schöne Risette" (Leo Fall) 02						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13396				
BEK	13397		1910.12.	GEM: Berlin		25
ROMANZEN UND BALLADEN II (Robert Schumann, op.49), 1: Die beiden Grenadiere (Heinrich Heine)						
<i>Heinrich KIEFER(II):B / Friedrich KARK:cnd/O</i>					Nach Frankreich zogen zwei Grenadier'	
AN	25	Beka G 13397				
BEK	13398		1910.12.	GEM: Berlin		25
THE BOHEMIAN GIRL (Michael W. Balfe / Alfred Bunn), II/17: The Heart Bow'd Down — Aria {Count Arnheim}						
<i>Heinrich KIEFER(II):B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13398				
BEK	13399		1910.12.	GEM: Berlin		25
DAS PUPPENMÄDEL (Leo Fall / Leo Stein, Alfred M. Willner): Das bin ich (Walzerlied)						
<i>Gustav MATZNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13399				
BEK	13400		1910.12.	GEM: Berlin		25
DAS PUPPENMÄDEL (Leo Fall / Leo Stein, Alfred M. Willner): Puppenmädel-Walzer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13400				
BEK	13401		1910.12.	GEM: Berlin		25
DAS PUPPENMÄDEL (Leo Fall / Leo Stein, Alfred M. Willner): Theater-Marsch						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13401				
BEK	13402		1911.01.	GEM: Berlin		25
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner), I/1b: Mit Gewitter und Sturm — Lied {Steuermann}						
<i>Hermann SCHRAMM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer	
AN	25	Beka G 13402	Beka B .3561			Hermann Ottmar
AN	25	Union R .4823 b				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13403		1911.01.	GEM: Berlin		25
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing), II/ 9: War einst ein junger Springinsfeld — Lied & Chor {Georg}						War einst ein junger Springinsfeld
<i>Hermann SCHRAMM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13403	Beka B .3561			Hermann Ottmar
BEK	13404		1911.01.	GEM: Berlin		25
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing), I/ 2: Man wird ja einmal nur geboren — Arie {Georg}						Man wird ja einmal nur geboren
<i>Hermann SCHRAMM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13404	Beka B .3562-I			Hermann Ottmar
AN	25	FakirPrima .1153				
BEK	13405		1911.01.	GEM: Berlin		25
UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing), III/14: Vater, Mutter, Schwestern, Brüder — Lied {Veit}						Vater, Mutter, Schwestern, Brüder
<i>Hermann SCHRAMM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13405	Beka B .3562-II			Hermann Ottmar
AN	25	Goldora .3263				
AN	25	FakirPrima .1153				
BEK	13406		1911.01.	GEM: Berlin		25
Die Teufelszunge — Bravour-Polka (H. Schmidt)						
<i>Ernst KRÜGER:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13406	Beka B .3462			Ernst Hoch
BEK	13407		1911.01.	GEM: Berlin		25
Les folies <Tolle Streiche> — Polka brillante (Emile Waldteufel, op.157)						
<i>Ernst KRÜGER:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13407	Beka B .3462			Ernst Hoch
BEK	13408		1911.01.	GEM: Berlin		25
Der Liebestraum — Fantasie (Theodor Hoch) 01						
<i>Ernst KRÜGER:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13408	Beka B .3463-I			Ernst Hoch
BEK	13409		1911.01.	GEM: Berlin		25
Der Liebestraum — Fantasie (Theodor Hoch) 02						
<i>Ernst KRÜGER:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13409	Beka B .3463-II			Ernst Hoch
BEK	13410		1911.01.	GEM: Berlin		25
Cleopatra — Polka (Eugène Damaré)						
<i>Ernst KRÜGER:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13410				Ernst Hoch
AN	25	ScalaGB ...85				Sgt. Dudley
BEK	13411		1911.01.	GEM: Berlin		25
Sobre las olas — Vals (Juventino Rosas)						
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 13411				
AN	25	ScalaGB ..113				Zingari Quartette Vienna

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13412					
BEK	13413					
BEK	13414		1911.01.	GEM: Berlin		25
	Ballsirenen — Walzer nach Motiven aus "Die lustige Witwe" (Franz Lehár)					
	<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>					
	AN	25	Beka G 13414	Beka B .3993		
	AN	25	ScalaGB ..112			Zingari Quartette Vienna
BEK	13415		1911.01.	GEM: Berlin		25
	Walzerträume — Walzer nach Motiven aus "Ein Walzertraum" (Oscar Straus)					
	<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>					
	AN	25	Beka G 13415	Beka B .3993		
	AN	25	ScalaGB ..112			Zingari Quartette Vienna
BEK	13416		1911.01.	GEM: Berlin		25
	Valurile Dunării <Donauwellen> — Vals român (Iosif Ivanovici)					
	<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>					
	AN	25	Beka G 13416			
	AN	25	ScalaGB ..113			Zingari Quartette Vienna
BEK	13417		1911.01.	GEM: Berlin		25
	Chantecler — Kickericki (Victor Hollaender)					
	<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>					
	AN	25	Beka G 13417			
BEK	13418		1911.01.	GEM: Berlin		25
	Das Mädel von Maxim — Lied (Robert Hügel)					
	<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>					
	AN	25	Beka G 13418	Beka B .3992		
BEK	13419		1911.01.	GEM: Berlin		25
	Schönau, mein Paradies — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.62)					
	<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>					
	AN	25	Beka G 13419	Beka B .3992		
BEK	13420					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13421		1911.01.	GEM: Berlin		25
Jetzt trink' ma no a Flascherl Wein — Holloderoh-Marsch (M + W: Carl Lorens)						
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4} / NN:V</i>						
AN	25	Beka G 13421	Beka B .3994			
BEK	13422		1911.01.	GEM: Berlin		25
Wiener Wald — Lied (Adolf Hirsch)						
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 13422	Beka B .3995			
BEK	13423		1911.01.	GEM: Berlin		25
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held), I/ 5: Ich bin die Christel von der Post — Entrée {Christel}						
<i>Mary MARTINI:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13423	Beka B .3579			
AN	25	ABC .1072				
BEK	13424		1911.01.	GEM: Berlin		25
EINE NACHT IN VENEDIG (Johann Strauß II / Camillo Walzel, Richard Genée), I: Gondellied (Camarello) "Komm in die Gondel"						
<i>Karl MEISTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13424				
BEK	13425		1911.01.	GEM: Berlin		25
DER VOGELHÄNDLER (Carl Zeller / Moritz West, Ludwig Held), II/11: Schau mir nur recht ins Gesicht — Duett {Christel, Stanislaus}						
<i>Mary MARTINI:S / Karl MEISTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13425	Beka B .3579			
AN	25	ABC .1072				
BEK	13426		1911.01.	GEM: Berlin		25
DER ARME JONATHAN (Karl Millöcker / Hugo Wittmann, Julius Bauer): Matrosenlied						
<i>Karl MEISTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13426				
BEK	13427		1911.01.	GEM: Berlin		25
THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank), I/14b: Pearl Of A Radiant Eastern Sea — Duet {O Mimosa San, Katana}					Perle des Orients, Mädchen mein	
<i>Mary MARTINI:S / Karl MEISTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13427				
AN	25	Cantophon C .1895				
BEK	13428		1911.01.	GEM: Berlin		25
Drink-Walzer (Josef Denser)						
<i>Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13428	Beka B .5125			
BEK	13429		1911.01.	GEM: Berlin		25
Dä met där große Viggelin — Schrumm-Schrumm-Marsch (Josef Denser)						
<i>Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13429	Beka B .5125			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	13430		1911.01.	GEM: Berlin		25
Bertha, loss dä Wittmann gon (Carl Weiler)						
<i>Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13430	Beka B .5126			
BEK	13431		1911.01.	GEM: Berlin		25
Et Schmitzen Drück dat herot hück (Carl Weiler)						
<i>Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13431	Beka B .5126			
BEK	13432		1911.01.	GEM: Berlin		25
Hoppla, Ignaz, fall doch nit! — Karnevalslied (Emil Palm)						
<i>Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13432	Beka B .5127			
BEK	13433		1911.01.	GEM: Berlin		25
Die Mähd, die muß am Huhs eruss — Kölnisches Lied (Emil Neumann / Willi Ostermann)						
<i>Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13433	Beka B .5127			
BEK	13434		1911.01.	GEM: Berlin		25
Der Orgelsmann (J. Hartzem)						
<i>Robert KOPPEL:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13434				
BEK	13435		1911.01.	GEM: Berlin		25
DIE LIEBE ZUM VOLKE (Franz von Suppé / K. Elmar): Des Hirten Morgenlied — Entr'acte						
<i>Ernst KRÜGER:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13435	Beka B .3464			Ernst Hoch
AN	25	Goldora .8081 a				
BEK	13436		1911.01.	GEM: Berlin		25
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)						
<i>Ernst KRÜGER:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13436	Beka B .3464			Ernst Hoch
AN	25	ScalaGB ...91				Sgt. Dudley
BEK	13437					
BEK	13438		1911.01.	GEM: Berlin		25
La berceuse <Siesta> — Valse (Emile Waldteufel, op.161)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13438				
BEK	13439		1911.01.	GEM: Berlin		25
Autrefois — The "Evening News" £100 Prize Waltz (Ivan C. Maclean)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13439	BekaGB ..406			Im Abendrot

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13440		1911.01.	GEM: Berlin		25
	AIDA (Giuseppe Verdi / Antonio Ghislanzoni), I/1b: Celeste Aida — Romanza {Radamès}					Holde Aida, himmelentstammend
	Leone FISCHER-FERRY:T / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13440	Beka B .3550		
BEK	13441					
BEK	13442		1911.01.	GEM: Berlin		25
	Globetrotter — Marsch (Löhr)					
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13442			
BEK	13443		1911.01.	GEM: Berlin		25
	Waidmanns Lieblingslieder (Lossner) 01					
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13443			
BEK	13444		1911.01.	GEM: Berlin		25
	Waidmanns Lieblingslieder (Lossner) 02					
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13444			
BEK	13445		1911.01.	GEM: Berlin		25
	Schottischer Hochzeitsmarsch (Christern)					
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13445			
BEK	13446		1911.01.	GEM: Berlin		25
	Stiefmütterchen — Intermezzo (H. Erichs)					
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13446	Beka B .3117		
BEK	13447		1911.01.	GEM: Berlin		25
	Germanentreue — Marsch (Hermann L. Blankenburg)					
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13447			
BEK	13448					
BEK	13449					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks	

BEK	13450					
BEK	13451					
BEK	13452					
BEK	13453					
BEK	13454	1911.02.	GEM: Berlin			25
CARMEN (Georges Bizet / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 5b: La fleur que tu m'avais jetée — Romance de la fleur {José}						Hier an dem Herzen treu geborgen
Leone FISCHER-FERRY:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13454	Beka B .3550			
BEK	13455					
BEK	13456					
BEK	13457					
BEK	13458					
BEK	13459					
BEK	13460					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13461					
BEK	13462					
BEK	13463					
BEK	13464		1911.02.	GEM: Berlin		25
	Krakusow-Marsch					
	H. LEHRER:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13464	Beka B .3042		
BEK	13465		1911.02.	GEM: Berlin		25
	Krakowiak					
	H. LEHRER:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13465	Beka B .3042		
BEK	13466					
BEK	13467					
BEK	13468		1911.02.	GEM: Berlin		25
	Sonntag ist's — Lied im Volkston (Simon Breu / Alfred Muth)					
	Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}					
	AN	25	Beka G 13468	Beka B .3642		
BEK	13469		1911.02.	GEM: Berlin		25
	Mein Himmel auf der Erde — Lied (Heinrich Pfeil, op.16 / Emil Neumann)					
	Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}					
	AN	25	Beka G 13469	Beka B .3643		
	AN	25	ABC .1078 a			
	AN	25	Union R .4806 a			
BEK	13470		1911.02.	GEM: Berlin		25
	Ich weiß ein kleines Häuselein — Lied (E. Oslender / Ph. Wagner)					
	Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}					
	AN	25	Beka G 13470	Beka B .3644		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13471		1911.02.	GEM: Berlin		25
Ich lag am Waldessaume — Lied (B. Bradenberg / A. Heinerici)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13471	Beka B .3644			
BEK	13472		1911.02.	GEM: Berlin		25
O gönne mir den Frühlingstraum — Lied (Heinrich Pfeil)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13472	Beka B .3645		Das Herbstlaub fällt zur Erde nieder	
BEK	13473		1911.02.	GEM: Berlin		25
Der Schwoag'rin ihr Herzload — Lied (M + W: Robert Fretzensattel, op.9)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13473			Almrausch, Almrausch, bist a schean's Bleamerl!	
AN	25	Parlo B .4245				
BEK	13474		1911.02.	GEM: Berlin		25
Laß, o Wald, dein hehres Rauschen — Ständchen (Adolf Bäßler)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13474	Beka B .3643			
AN	25	Goldora .6061 b				
BEK	13475		1911.02.	GEM: Berlin		25
In die Ferne — Lied (Wilhelm Brückner / H. Kletke)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13475	Beka B .3646		Siehst du am Abend die Wolken zieh'n	
BEK	13476		1911.02.	GEM: Berlin		25
Des Kindes Sehnen — Lied (M + W: Hugo von Mitkiewicz)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13476	Beka B .3645		In stiller Kammer ruht das Kind	
BEK	13477		1911.02.	GEM: Berlin		25
Spinn, spinn, dottern min! — Svensk folksvisa (trad. Swedish)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13477	Beka B .3647		[German] (arr.: Hugo Jüngst)	
BEK	13478		1911.02.	GEM: Berlin		25
Übers Jahr, mein Schatz — Lied (Carl Bohm / Dorothea Böttcher)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13478	Beka B .3646			
BEK	13479		1911.02.	GEM: Berlin		25
Schön ist die Jugend — Volkslied (M + W: trad. German)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13479	Beka B .3647		(arr.: Karl Kromer)	
AN	25	ABC .1078 b				
AN	25	Union R .4806 b				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13480		1911.02.	GEM: Berlin		25
Posaunen-Müller — Original-Vortrag (Wolff)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13480				
BEK	13481		1911.02.	GEM: Berlin		25
Nauke im Grunewald (Gustav Schönwald)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13481				
BEK	13482		1911.02.	GEM: Berlin		25
Das Rübenschwein — Couplet (Walter Kollo, "Der kleine Finkenhahn" / Winterlé)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13482				
BEK	13483		1911.02.	GEM: Berlin		25
Damen-Ringkampf — Humoristischer Vortrag (Gustav Schönwald)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13483				
BEK	13484		1911.02.	GEM: Berlin		25
Der musikalische Clown — Humoristischer Vortrag (Walter Kollo / Gustav Schönwald)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13484	Beka B .3686-I			
BEK	13485		1911.02.	GEM: Berlin		25
Das unruhige Haus — Humoristischer Vortrag (Gustav Schönwald) 01						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13485	Beka B .3687-I			
BEK	13486		1911.02.	GEM: Berlin		25
Das unruhige Haus — Humoristischer Vortrag (Gustav Schönwald) 02						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13486	Beka B .3687-II			
BEK	13487		1911.02.	GEM: Berlin		25
Einer von unsere Leit! — Erzählung eines alten Schnorrers						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M</i>						
AN	25	Beka G 13487				
BEK	13488		1911.02.	GEM: Berlin		25
Eine lustige Gerichtsverhandlung (Gustav Schönwald)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG</i>						
AN	25	Beka G 13488				
BEK	13489		1911.02.	GEM: Berlin		25
Kritik nach der Parade (Gustav Schönwald)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG</i>						
AN	25	Beka G 13489				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number		Control number	Remarks
BEK	13490		1911.02.	GEM: Berlin		25
Da drüben an der Ecke, wo die Omnibusse steh'n — Couplet (Franz Schneider-Bobby)						
Gustav SCHÖNWALD:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13490				
BEK	13491		1911.02.	GEM: Berlin		25
Onkel Fritz aus Neu-Ruppin — Couplet (M + W: Otto Reutter)						
Gustav SCHÖNWALD:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25					
BEK	13491-2		1911.02.	GEM: Berlin		25
Onkel Fritz aus Neu-Ruppin — Couplet (M + W: Otto Reutter)						
Gustav SCHÖNWALD:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13491	Beka B .3686-II			
BEK	13492		1911.03.	GEM: Berlin		25
Serenade (Heckscher)						
Paul WIGGERT:ct / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13492				Paul Spielhagen
BEK	13493		1911.03.	GEM: Berlin		25
Sing Me To Sleep — Song (Edwin H. Greene / G. Clifton Bingham)						
Paul WIGGERT:ct / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13493				Paul Spielhagen
BEK	13494		1911.03.	GEM: Berlin		25
12 GEDICHTE (Robert Schumann, op.35 / Justinus Kerner), 3: Wanderlied					Wohlauf! Noch getrunken den funkelnden Wein	
Paul WIGGERT:ct / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13494				Paul Spielhagen
AN	25	Goldora .8081 b				
BEK	13495		1911.03.	GEM: Berlin		25
SIEBENSCHLÄFERTAG (Hartmann): Jägers Sang						
Paul WIGGERT:ct / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13495				Paul Spielhagen
BEK	13496		1911.03.	GEM: Berlin		25
Die Hanseaten bei Loigny — Marsch (Heinrich Warnken)						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13496				
BEK	13497					
BEK	13498		1911.03.	GEM: Berlin		25
Radetzky-Marsch (Johann Strauß I, op.228)					Armeemarsch II,145 (Wilhelm Christoph)	
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13498				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13499		1911.03.	GEM: Berlin		25
Mollwitzer Parademarsch (Friedrich der Große)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13499				
BEK	13500		1911.03.	GEM: Berlin		25
Marsch für die böhmische Landwehr "Yorckscher Marsch" (Ludwig van Beethoven, WoO.18)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13500				Armeemarsch II,37
BEK	13501		1911.03.	GEM: Berlin		25
Marsch des Regiments von Sebastopol (anonymous, 1862)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13501				Armeemarsch II,183
BEK	13502		1911.03.	GEM: Berlin		25
Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13502				
AN	25	ParloJr .2179				
AN	25	ScalaGB ...80				
BEK	13503		1911.03.	GEM: Berlin		25
Brüsseler Spitzen — Walzer (Schmidt-Berka)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13503				
BEK	13504		1911.03.	GEM: Berlin		25
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13504	Beka B .3002-I			
BEK	13505		1911.03.	GEM: Berlin		25
DICHTER UND BAUER (Franz von Suppé / Karl Elmar) Ouverture 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13505	Beka B .3002-II			
BEK	13506		1911.03.	GEM: Berlin		25
Lustspiel-Ouvertüre (Béla Kéler, op.73)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13506	Beka B .3010 ?			
BEK	13507		1911.03.	GEM: Berlin		25
THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank): [arrangement] 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13507	Beka B .3004-I			Potpourri
BEK	13508		1911.03.	GEM: Berlin		25
THE GEISHA (Sidney Jones / Harry Greenbank): [arrangement] 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13508	Beka B .3004-II			Potpourri

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13509		1911.03.	GEM: Berlin		25
La Paloma — Habanera (M + W: Sebastián de Yradier)						
<i>Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 13509				
BEK	13510		1911.03.	GEM: Berlin		25
SYLVIA (Léo Delibes / Jules Barbier, Jacques de Reinach), III/20: Variation dansée — Pizzicati						
<i>Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 13510	Beka B .3118			
BEK	13511		1911.03.	GEM: Berlin		25
Frühlingsstimmen — Walzer (Johann Strauß II, op.410)						
<i>Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 13511	Beka B .3118			
BEK	13512		1911.03.	GEM: Berlin		25
Metropoliana — Großes Potpourri nach Melodien von Victor Hollaender und anderen (Otto Brinkmann) 01						
<i>Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 13512				
BEK	13513		1911.03.	GEM: Berlin		25
Metropoliana — Großes Potpourri nach Melodien von Victor Hollaender und anderen (Otto Brinkmann) 02						
<i>Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 13513				
BEK	13514		1911.03.	GEM: Berlin		25
Metropoliana — Großes Potpourri nach Melodien von Victor Hollaender und anderen (Otto Brinkmann) 03						
<i>Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 13514				
BEK	13515		1911.03.	GEM: Berlin		25
Metropoliana — Großes Potpourri nach Melodien von Victor Hollaender und anderen (Otto Brinkmann) 04						
<i>Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 13515				
BEK	13516		1911.03.	GEM: Berlin		25
Metropoliana — Großes Potpourri nach Melodien von Victor Hollaender und anderen (Otto Brinkmann) 05						
<i>Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 13516				
BEK	13517		1911.03.	GEM: Berlin		25
Metropoliana — Großes Potpourri nach Melodien von Victor Hollaender und anderen (Otto Brinkmann) 06						
<i>Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 13517				
BEK	13518		1911.03.	GEM: Berlin		25
Marsch der Bersaglieri (Richard Eilenberg, op.99)						
<i>Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 13518				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	<i>Artists / Accompaniment</i>					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13519		1911.03.	GEM: Berlin		25
	Blumengeflüster — Tanz-Idyll (Franz von Blon)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13519	Beka B .3117		
	AN	25	Beka G 13519	Beka B .3160-I		
BEK	13520					
BEK	13521					
BEK	13522					
BEK	13523		1911.03.	GEM: Berlin		25
	DER RASTELBINDER (Franz Lehár / Victor Léon), I: Wenn zwei sich lieben — Duett {Suza, Milosch}					Wenn zwei sich lieben
	<i>Mieze LAUDAN-OBAL:S / Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13523	Beka B .3578		
	AN	25	Beka G 13523	Beka B .3580		
BEK	13524		1911.03.	GEM: Berlin		25
	DER KELLERMEISTER (Carl Zeller, arr.: Johann Brandl, Rudolf Raimann / Moritz West), II/14: Laß dir Zeit — Lied {Urban}					
	<i>Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13524	Beka B .3578		
	AN	25	Beka G 13524	Beka B .3581		
	AN	25	ABC .1073			
BEK	13525		1911.03.	GEM: Berlin		25
	Ach, könnt' ich noch einmal so lieben — Lied (M + W: Wilhelm Aletter)					
	<i>Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13525	Beka B .3594		
BEK	13526		1911.03.	GEM: Berlin		25
	POLNISCHE WIRTSCHAFT (Jean Gilbert / Kurt Kraatz, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Wer kann dafür?					
	<i>Mieze LAUDAN-OBAL:S / Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13526			
	AN	25	ABC .1073			
BEK	13527		1911.03.	GEM: Berlin		25
	Mein Himmel auf der Erde — Lied (Heinrich Pfeil, op.16 / Emil Neumann)					
	<i>Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13527			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13528					
BEK	13529					
BEK	13530					
BEK	13531		1911.04.	GEM: Berlin		25
	DIE LUSTIGEN NIBELUNGEN (Oscar Straus / Fritz Oliven <Rideamus>): Rheingold-Walzer					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13531			
BEK	13532		1911.04.	GEM: Berlin		25
	DIE LUSTIGEN NIBELUNGEN (Oscar Straus / Fritz Oliven <Rideamus>): Sport-Duett					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13532			
BEK	13533		1911.04.	GEM: Berlin		25
	DIE LUSTIGEN NIBELUNGEN (Oscar Straus / Fritz Oliven <Rideamus>): Nibelungen-Marsch					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13533			
BEK	13534		1911.04.	GEM: Berlin		25
	DIE LUSTIGEN NIBELUNGEN (Oscar Straus / Fritz Oliven <Rideamus>): Von vorne, von vorne, da ist er ganz von Horne					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13534			
BEK	13535		1911.04.	GEM: Berlin		25
	DIE PUPPENFEE (Josef Bayer): [arrangement] 01					Potpourri
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13535	Beka B .3005-I		
BEK	13536		1911.04.	GEM: Berlin		25
	DIE PUPPENFEE (Josef Bayer): [arrangement] 02					Potpourri
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13536	Beka B .3005-II		
BEK	13537		1911.04.	GEM: Berlin		25
	¿ Y... como le va? — Tango argentino (Joaquín Valverde)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13537	BekaGB ..797		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	13538		1911.04.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture 01						
<i>Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25					
BEK	13538-2	♯	1911.05.	GEM: Berlin	unidentified: flash	25
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture 01						
<i>Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25	Beka G 13538	Beka B .3006-I			
BEK	13539	♯ 7	1911.04.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
ORPHÉE AUX ENFERS (Jacques Offenbach / Hector Crémieux) Ouverture 02						
<i>Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25	Beka G 13539	Beka B .3006-II			
BEK	13540	♯ 7	1911.04.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil) Ouverture 01						
<i>Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25	Beka G 13540	Beka B .3007-I			
BEK	13541	♯ 7	1911.04.	GEM: Berlin	unidentified: flag	25
SI J'ÉTAIS ROI (Adolphe C. Adam / Adolphe Ph. d'Ennery, Jules Brésil) Ouverture 02						
<i>Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25	Beka G 13541	Beka B .3007-II			
BEK	13542		1911.04.	GEM: Berlin		25
Boulangier-Marche (En revenant de la revue) — Chanson-Marche (Louis-César Desormes / Lucien Delormel, Léon Garnier)						
<i>Fritz LACHTIN:glock / Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25	Beka G 13542	Beka B .3439			
BEK	13543		1911.04.	GEM: Berlin		25
Champagnegalop (Hans Chr. Lumbye, op.14)						
<i>Fritz LACHTIN:glock / Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25	Beka G 13543	Beka B .3439			
BEK	13544					
BEK	13545					
BEK	13546		1911.04.	GEM: Berlin		25
Hurra! Der Kaiser kommt! — Automobil-Marsch (Siegfried Translateur, op.153)						
<i>Friedrich KARK:cdn/O</i>						
AN	25	Beka G 13546				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13547		1911.04.	GEM: Berlin		25
Das kleine Schokoladenmädchen — Argentinischer Tango (Angel G. Villoldo)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13547	BekaGB ..797			
BEK	13548					
BEK	13549					
BEK	13550		1911.04.	GEM: Berlin		25
Ich hab' amal a Räuscherl g'habt — Wiener Lied (Karl Kappeller / Julius Wilhelm)						
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 13550				
BEK	13551		1911.04.	GEM: Berlin		25
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing), II/ 9: Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen — Lied {Marquis}					Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen	
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13551	Beka B .3559			
BEK	13552		1911.04.	GEM: Berlin		25
DER FREISCHÜTZ (Carl M. von Weber, op.77 / Friedrich Kind), I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} 01					Durch die Wälder, durch die Auen	
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13552	Beka B .3560-I			
BEK	13553		1911.04.	GEM: Berlin		25
DER FREISCHÜTZ (Carl M. von Weber, op.77 / Friedrich Kind), I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max} 02					Jetzt ist wohl ihr Fenster offen	
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13553	Beka B .3560-II			
BEK	13554		1911.04.	GEM: Berlin		25
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), II/2a: O Colombina — Serenata d'Arlecchino {Beppe}					O Colombine, hör' den treuen Harlekin	
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13554	Beka B .3552			
AN	25	Goldora .7283 a				
BEK	13555		1911.04.	GEM: Berlin		25
FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe), III/14: Pour toujours, disait-elle — Romance {Lorenzo}					Ewig will ich dir gehören	
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13555	Beka B .3559			
BEK	13556		1911.04.	GEM: Berlin		25
Grüße an die Heimat — Lied (M + W: Karl Kromer, op.46)					Nach der Heimat möcht' ich wieder	
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 13556				
AN	25	Parlo B .4245				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13557					
BEK	13558		1911.04.	GEM: Berlin		25
WINTERREISE (Franz Schubert, D.911 / Wilhelm Müller), 5: Der Lindenbaum						Am Brunnen vor dem Tore (arr.: Friedrich Silcher)
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}						
AN	25	Beka G 13558	Beka B .3648			
AN	25	Goldora .6011 a				
BEK	13559		1911.04.	GEM: Berlin		25
3 KÄRNTNER VOLKSWEISEN (M + W: Thomas Koschat, op.4), 1: Verlassen bin i						
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}						
AN	25	Beka G 13559	Beka B .3648			
AN	25	Goldora .6011 b				
BEK	13560		1911.04.	GEM: Berlin		25
Heimkehr — Lied (Johannes Gelbke / E. Schimpke)						Horch, die alten Eichen rauschen
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}						
AN	25	Beka G 13560	Beka B .3649			
AN	25	Cantophon C .1413				
AN	25	ABC .1084				
BEK	13561		1911.04.	GEM: Berlin		25
Waldandacht — Lied (Franz W. Abt, op.211,3 / Leberecht B. Dreves)						Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}						
AN	25	Beka G 13561	Beka B .3649			
BEK	13562		1911.04.	GEM: Berlin		25
Nun leb wohl, du kleine Gasse — Lied (Friedrich Silcher / Albert von Schlippenbach)						
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}						
AN	25	Beka G 13562				
AN	25	ABC .1084				
BEK	13563		1911.04.	GEM: Berlin		25
Es haben zwei Blümlein geblühet (Heinrich Schrader / Scholz)						
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}						
AN	25	Beka G 13563				
BEK	13564		1911.04.	GEM: Berlin		25
Plau'n bleibt Plau'n — Marsch (M + W: Hilmar Mückenberger)						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13564				
BEK	13565		1911.04.	GEM: Berlin		25
O süße Heimat — Marsch (M + W: Hilmar Mückenberger)						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13565				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13566		1911.04.	GEM: Berlin		25
Exzellenz von Bernhardi — Marsch (Fritz Brase)						1. Preis des Verlags Albert Stahl
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13566				
BEK	13567		1911.04.	GEM: Berlin		25
Regiment von Hindersin — Marsch (Curt Paul)						2. Preis des Verlags Albert Stahl
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13567				
BEK	13568		1911.04.	GEM: Berlin		25
Kosakenritt — Marsch (Carl Rassel)						3. Preis des Verlags Albert Stahl
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13568				
BEK	13569		1911.04.	GEM: Berlin		25
Ick paß nich mehr rin in det neue Berlin — Couplet (R. Thiele)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13569				
BEK	13570		1911.04.	GEM: Berlin		25
Steh' ich in finst'rer Mitternacht (von hinten und von vorn) — Parodiecouplet (Curt Peter / Hermann Wehling)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13570				
BEK	13571		1911.04.	GEM: Berlin		25
Wenn der Bräut'gam mit der Braut so mang die Wälder geht — Rheinländer (Walter Kollo / F. W. Hardt)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13571	Beka B .3698			
BEK	13572		1911.04.	GEM: Berlin		25
Was liegt bei Lehmann unterm Apfelbaum? — Couplet (Walter Kollo / Otto A. Alberts)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13572				
BEK	13573		1911.04.	GEM: Berlin		25
Ein musikalischer Ehekonflikt — Humoristischer Vortrag (Georg Barsch)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13573	Beka B .3699			
BEK	13574		1911.04.	GEM: Berlin		25
Ein musikalischer Hochzeitstoast — Humoristischer Vortrag (Georg Barsch)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13574	Beka B .3699			
BEK	13575		1911.04.	GEM: Berlin		25
Fräulein Bock im Hosenrock — Rheinländer-Couplet (Erich Walden / Paul Ullrich)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13575				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13575-2		1911.04.	GEM: Berlin		25
Fräulein Bock im Hosenrock — Rheinländer-Couplet (Erich Walden / Paul Ullrich)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka	[test]			
BEK	13576		1911.04.	GEM: Berlin		25
Lenchen auf der Rutschbahn — Rheinländer-Couplet (Ludwig Majo / Paul Ullrich)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13576	Beka B .3698			
BEK	13577		1911.04.	GEM: Berlin		25
Die Zukunfts-Arbeitsordnung (Paul Jeschek) 01						
<i>Hermann WEHLING:M / VG / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13577	Beka B .3700-I			
BEK	13578		1911.04.	GEM: Berlin		25
Die Zukunfts-Arbeitsordnung (Paul Jeschek) 02						
<i>Hermann WEHLING:M / VG / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13578	Beka B .3700-II			
BEK	13579		1911.05.	GEM: Berlin		25
Winter — March Song (Albert Gumble / Alfred Bryan)						
<i>Guido GIALDINI:wh / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13579	Beka B .3541			
BEK	13580		1911.05.	GEM: Berlin		25
My cavalier! — Waltz (Joseph S. Nathan / Feist)						
<i>Guido GIALDINI:wh / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13580	Beka B .3541			
BEK	13581		1911.05.	GEM: Berlin		25
Il bacio — Valzer (Luigi Arditi / Gottardo Aldighieri)						
<i>Guido GIALDINI:wh / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13581	Beka B .3542			
BEK	13582		1911.05.	GEM: Berlin		25
Tout passe — Valse lente (Rodolphe Berger)						
<i>Guido GIALDINI:wh / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13582	Beka B .3542			
BEK	13583		1911.05.	GEM: Berlin		25
Gib doch das Kind die Boulette (Reichardt)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13583				
BEK	13584		1911.05.	GEM: Berlin		25
Ich bin ein Idiot — Couplet (trad. German, "Fuchslid" / Gustav Schönwald)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13584				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13585		1911.05.	GEM: Berlin		25
	Im Sittlichkeitsverein "Moralia" (Gustav Schönwald)					
	Gustav SCHÖNWALD:M / VG					
	AN	25	Beka G 13585	Beka B .3688-I		
BEK	13586		1911.05.	GEM: Berlin		25
	Die Theatergründung — Couplet (M + W: Gustav Schönwald)					
	Gustav SCHÖNWALD:M / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13586			
BEK	13587		1911.05.	GEM: Berlin		25
	Familie Nauke bei Kempinski — Humoristischer Vortrag (Gustav Schönwald)					
	Gustav SCHÖNWALD:M / VG					
	AN	25	Beka G 13587			
	AN	25	Bella .1614			
BEK	13588		1911.05.	GEM: Berlin		25
	Familie Nauke im Kientopp — Humoristischer Vortrag (Gustav Schönwald)					
	Gustav SCHÖNWALD:M / VG					
	AN	25	Beka G 13588	Beka B .3688-II		
	AN	25	Bella .1615			
BEK	13589		1911.05.	GEM: Berlin		25
	UNDINE (M + W: G. Albert Lortzing), II 1: Da, lieg', du altes Mordgewehr — Arie des Veit F					Da, lieg', du altes Mordgewehr
	Hans BECHSTEIN:T / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13589			
	AN	25	Goldora .7283 b			
BEK	13590		1911.05.	GEM: Berlin		25
	LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte), IV/25: In quegli anni, in cui val poco — Aria di Basilio					In den Jahren, wo die Stimme der Vernunft vergebens spricht
	Hans BECHSTEIN:T / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13590			
BEK	13591					
BEK	13592					
BEK	13593					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13594		1911.05.	GEM: Berlin		25
	Herzblattl — Polka-Mazurka (Franz von Blon)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13594			
BEK	13595					
BEK	13596		1911.05.	GEM: Berlin		25
	Frauenherz — Polka-Mazurka (Josef Strauß, op.166)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13596 Beka B .3161			
BEK	13597		1911.05.	GEM: Berlin		25
	Schwäbische Ländler — Mazurka-Potpourri (Wilhelm Lindemann)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13597 Beka B .3936-I			Thüringer Ländler-Kapelle
BEK	13598		1911.05.	GEM: Berlin		25
	Lob der Frauen — Polka-Mazurka (Johann Strauß II, op.315)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13598 Beka B .3161			
BEK	13599					
BEK	13600		1911.05.	GEM: Berlin		25
	Liebestraum nach dem Ball — Walzer-Intermezzo (Alphons Czibulka, op.356)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13600 Beka B .3162			
	AN	25	Beka G 13600 Beka S ..522			
BEK	13601		1911.05.	GEM: Berlin		25
	Mon rêve <Mein Traum> — Valse (Emile Waldteufel, op.151)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13601 Beka B .3162			
	AN	25	Beka G 13601 Beka S ..522			
BEK	13602		1911.05.	GEM: Berlin		25
	In dem Moment — Couplet (M + W: Otto Reutter) 01					
	<i>Gustav SCHÖNWALD:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13602			
BEK	13603		1911.05.	GEM: Berlin		25
	In dem Moment — Couplet (M + W: Otto Reutter) 02					
	<i>Gustav SCHÖNWALD:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13603			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13604					
BEK	13605		1911.05.	GEM: Berlin		25
Wilt heden nu treden — Dankgebed (M + W: Adriaen Valerius)						Wir treten zum Beten (Josef Weyl) (arr.: Eduard Kremser)
NN: cnd/O						
AN	25	Beka G 13605				
AN	25	Cantophon C .8011				
BEK	13606					
BEK	13607					
BEK	13608		1911.05.	GEM: Berlin		25
DER FREISCHÜTZ (Carl M. von Weber, op.77 / Friedrich Kind), II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} 01						Wie nahte mir der Schlummer
Frieda SCHMIDT:S / Friedrich KARK: cnd/O						
AN	25	Beka G 13608				
BEK	13609		1911.05.	GEM: Berlin		25
DER FREISCHÜTZ (Carl M. von Weber, op.77 / Friedrich Kind), II/ 8: Wie nahte mir der Schlummer — Arie {Agathe} 02						All meine Pulse schlagen
Frieda SCHMIDT:S / Friedrich KARK: cnd/O						
AN	25	Beka G 13609				
BEK	13610					
BEK	13611		1911.06.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
D'r Mülhuser Hardäpflmark						
Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG						
AN	25	Beka G 13611				Mühlhausen i. Els.
BEK	13612		1911.06.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
D' Mülhuser Stadt-Musikanta						
Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG						
AN	25	Beka G 13612				Mühlhausen i. Els.
BEK	13613		1911.06.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Kei Raritäté — Couplet						
Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG						
AN	25	Beka G 13613				Mühlhausen i. Els.

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13614		1911.06.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Alle Wibslitt hann ebbis — Couplet						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 13614				Mühlhausen i. Els.
BEK	13615		1911.06.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
I ha-ne sona Alte						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 13615				Mühlhausen i. Els.
BEK	13616		1911.06.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Laurento als Pumpie						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 13616				Mühlhausen i. Els.
BEK	13617					
BEK	13618					
BEK	13619		1911.06.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Zwei Elsasser Rekrütte — Couplet						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 13619				Mühlhausen i. Els.
BEK	13620					
BEK	13621		1911.06.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
?						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 13621				Mühlhausen i. Els.
BEK	13622		1911.06.	GEM: Strassburg (Elsass)		25
Zwei g'lungena Dissi — Couplet						
<i>Oberelsässisches Komiker-Ensemble Didier-Laurento:VG</i>						
AN	25	Beka G 13622				Mühlhausen i. Els.
BEK	13623		1911.05.	GEM: Berlin		25
Das Aufziehen der Schloßwache — mit Kommandos						
<i>Friedrich KARK:cmd/O NN:M{orders}</i>						
AN	25	Beka G 13623				Sieben: KFGGR/Becker

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13624		1911.05.	GEM: Berlin		25
VIELLIEBCHEN (Ludwig Engländer): Millionen — Marsch						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13624				
BEK	13625		1911.05.	GEM: Berlin		25
GRIGRI (Paul Lincke / Heinz Bolten-Baeckers, Henriot Chancel): Kukokama-Estapo — Afrikanisches Intermezzo						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13625				
BEK	13626		1911.05.	GEM: Berlin		25
GRIGRI (Paul Lincke / Heinz Bolten-Baeckers, Henriot Chancel): Vive l'amour!					Wenn im Lenz die Knospen sprießen	
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13626	Beka S ..501			
BEK	13627		1911.05.	GEM: Berlin		25
GRIGRI (Paul Lincke / Heinz Bolten-Baeckers, Henriot Chancel): Die kleine Barmaid — Rheinländer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13627	Beka S ..501			
BEK	13628		1911.05.	GEM: Berlin		25
Uncle Teddy — Marche pittoresque (Julius Fučík)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13628				
BEK	13629		1911.05.	GEM: Berlin		25
Eine Kinderwachtparade — Charakterstück (J. Himmler)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13629	Beka B .3115			
BEK	13630	‡	1911.05.	GEM: Berlin	unidentified: flash	25
Das träumende Schneeglöckchen — Konzert-Polka (W. G. Oertel)						
<i>Fritz LACHTIN:glock / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13630	Beka B .3440			
AN	25	Matador 13630				
BEK	13631	‡	1911.05.	GEM: Berlin	unidentified: flash	25
Gretchens Lieblingstanz — Polka-Mazurka (Walter Steeger)						
<i>Fritz LACHTIN:glock / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13631	Beka B .3440			
AN	25	Matador 13631				
BEK	13632					
BEK	13633					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13634					
BEK	13635					
BEK	13636					
BEK	13637					
BEK	13638					
BEK	13639					
BEK	13640	‡	1911.05.	GEM: Berlin	unidentified: flash	25
	Wiener Blut — Walzer (Johann Strauß II, op.354)					
	Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}					
	AN	25	Beka G 13640	Beka B .3996		
	AN	25	Beka G 13640	Beka S ..511		
BEK	13641					
BEK	13642		1911.05.	GEM: Berlin	unidentified: flash	25
	Fesch im Dreivierteltakt — Walzerlied (Rohrbeck)					
	Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}					
	AN	25	Beka G 13642	Beka B .3995		
BEK	13643					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13644	↓	1911.05.	GEM: Berlin	unidentified: flash	25
	Wein, Weib und Gesang — Walzer (Johann Strauß II, op.333)					
	Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}					
	AN	25	Beka G 13644	Beka B .3996		
	AN	25	Beka G 13644	Beka S ..511		
	AN	25	ScalaGB ..111			Zingari Quartette Vienna
BEK	13645					
BEK	13646					
BEK	13647					
BEK	13648					
BEK	13649					
BEK	13650					
BEK	13651					
BEK	13652					
BEK	13653		1911.05.	GEM: Berlin		25
	Ich weiß ein Herz, für das ich bete — Lied (Eugen Rodominsky, op.52 / A. Kunert)					
	Marco SCHWARZE:M / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13653	Beka B .3592		Mainz

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13654		1911.05.	GEM: Berlin		25
Gute Nacht, mein holdes, süßes Mädchen — Rokoko-Liebeslied (M + W: Erik Meyer-Helmund)						
<i>Marco SCHWARZE:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13654	Beka B .3592			Mainz
BEK	13655		1911.05.	GEM: Berlin		25
Die Waldvöglein — Polka de concert (Sebastian Mayr)						
<i>Fritz LACHTIN:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13655	Beka B .3448-I			
BEK	13656		1911.05.	GEM: Berlin		25
Maiglöckchen — Polka-Mazurka (Peter Dittrich, op.6)						
<i>Fritz LACHTIN:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13656	Beka B .3448-II			
BEK	13657		1911.05.	GEM: Berlin		25
BUMMELSTUDENTEN (Willy Bredschneider, Bogumil Zepler / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Ist das Bummeln noch so schön						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13657				
BEK	13658		1911.05.	GEM: Berlin		25
BUMMELSTUDENTEN (Willy Bredschneider, Bogumil Zepler / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Berlin hat so was Gewaltiges						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13658				
BEK	13659		1911.05.	GEM: Berlin		25
DIE KEUSCHE SUSANNE (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Wenn die Füßchen sie heben — Walzer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13659				
BEK	13660		1911.05.	GEM: Berlin		25
DIE KEUSCHE SUSANNE (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Wenn der Vater mit dem Sohne — Marsch						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13660				
BEK	13661		1911.09.	GEM: Berlin		25
DIE MÜHL-CHRISTEL (M + W: Hilmar Mückenberger): Un d'r Tanzbud'n hot a Loch — Erzgebirgisches Tanzlied						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13661	Beka B .5146			Voigtländische Aufnahmen
BEK	13662		1911.09.	GEM: Berlin		25
DIE MÜHL-CHRISTEL (M + W: Hilmar Mückenberger): Mein Voigtland ist doch wunderschön						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13662	Beka B .5147			Voigtländische Aufnahmen
BEK	13663		1911.09.	GEM: Berlin		25
Hoch- und Deutschmeister-Marsch (Dominik Ertl, op.41)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13663				
AN	25	ParloJr .2007				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13664		1911.09.	GEM: Berlin		25
GRIGRI (Paul Lincke / Heinz Bolten-Baeckers, Henriot Chancel): Grigri-Walzer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13664	Beka S ..502			
AN	25	Beka G 13664	Beka S ..521			
BEK	13665		1911.09.	GEM: Berlin		25
EL POLLO TEJADA (Joaquín Valverde): La Paraguaya — Danza americana						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13665	Beka S ..521			
BEK	13666		1911.09.	GEM: Berlin		25
Barataria-Marsch — Marsch nach Motiven aus Sullivan's "The Gondoliers" (Karel Komzák)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13666	Beka B ..3037			
AN	25	ParloJr ..2007				
BEK	13667		1911.09.	GEM: Berlin		25
DIE MÜHL-CHRISTEL (M + W: Hilmar Mückenberger): Voigtländer Marsch						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13667	Beka B ..5147			Voigtländische Aufnahmen
BEK	13668		1911.09.	GEM: Berlin		25
Der Eibenstöcker — Marsch (M + W: Hilmar Mückenberger)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13668	Beka B ..5146			Voigtländische Aufnahmen
BEK	13669					
BEK	13670		1911.09.	GEM: Berlin		25
Trocadero — Marsch (Neumann)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13670				Sieben: "Den Feinden Trutz"
BEK	13671		1911.09.	GEM: Berlin		25
O du fröhliche — Weihnachtslied (trad. Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / NN:chimes / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13671				
AN	25	ABC ..400				
BEK	13672		1911.09.	GEM: Berlin		25
Ihr Kinderlein, kommet — Weihnachtslied (Johann A. P. Schulz / Christoph von Schmid)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / NN:chimes / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13672	Beka B ..5178			
AN	25	FakirPrima ..1023				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13673		1911.09.	GEM: Berlin		25
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / NN:chimes / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13673				
AN	25	ABC ..400 ?				
AN	25	Union R .4994 a	2692			
BEK	13674		1911.09.	GEM: Berlin		25
O Tannenbaum — Weihnachtslied (trad. German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / NN:chimes / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13674	Beka B .5178			
AN	25	Union R .4994 b	2694			
BEK	13675		1911.09.	GEM: Berlin		25
Vom Himmel hoch — Weihnachtslied (trad. German / Martin Luther)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / NN:chimes / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13675				
BEK	13676		1911.09.	GEM: Berlin		25
Alle Jahre wieder — Weihnachtslied (Ernst Anschütz / Wilhelm Hey)						
<i>Kgl. Hofoper Berlin:CH / NN:chimes / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13676				
BEK	13677		1911.09.	GEM: Berlin		25
Rheinlied (Johann Peters, op.3 / Otto Inkermann)						
<i>CH{M} / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13677	Beka B .3666			Strömt herbei, ihr Völkerscharen
BEK	13678		1911.09.	GEM: Berlin		25
Stimmt an mit hellem, hohem Klang — Weihelied (Albert Methfessel / Matthias Claudius)						
<i>CH{M} / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13678	Beka B .3666			
BEK	13679					
BEK	13680					
BEK	13681		1911.09.	GEM: Berlin		25
Der Kuhreigen ("Zu Strassburg auf der Schanz")						
<i>CH{M} / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13681	Beka B .3667			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13682		1911.09.	GEM: Berlin		25
Reiterlied ("Wohlauf, Kameraden, auf's Pferd") (Zahn)						
<i>CH{M} / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13682	Beka B .3667			
BEK	13683		1911.09.	GEM: Berlin		25
Die Parade der Zinnsoldaten — Charakterstück (Leon Jessel, op.123)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13683				[German] (Robert Steidl)
BEK	13684		1911.09.	GEM: Berlin		25
L' amour qui rit — Twostep-Intermezzo (M + W: Henri Christiné)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13684				Lachende Liebe - Couplet (Charles Lion)
BEK	13685		1911.09.	GEM: Berlin		25
Die Wacht am Rhein — Lied (M. Carl Wilhelm / Max Schneckenburger)						
<i>CH{M} / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13685				
BEK	13686		1911.09.	GEM: Berlin		25
Der gute Kamerad — Lied (Friedrich Silcher / Ludwig Uhland)						
<i>CH{M} / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13686	Beka B .3668			Ich hatt' einen Kameraden
BEK	13687		1911.09.	GEM: Berlin		25
Ich hab' mich ergeben — Marsch (C. Curth)						
<i>CH{M} / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13687	Beka B .3669			
BEK	13688		1911.09.	GEM: Berlin		25
Das Lied der Deutschen (Joseph Haydn / Heinrich Hoffmann von Fallersleben)						
<i>CH{M} / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13688				
BEK	13689		1911.09.	GEM: Berlin		25
DEUTSCHE SOLDATEN-LIEDERMÄRSCH (R. Gustav Gnauck): Muß i denn...						
<i>CH{M} / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13689	Beka B .3668			Muß i denn zum Städtele hinaus
BEK	13690					
BEK	13691		1911.09.	GEM: Berlin		25
Dies ist der Tag, den Gott gemacht — Weihnachtslied						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 13691				
AN	25	FakirPrima .1023				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13692		1911.09.	GEM: Berlin		25
O du fröhliche — Weihnachtslied (trad. Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 13692				
BEK	13693		1911.09.	GEM: Berlin		25
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 13693				
AN	25	ABC ..400				
BEK	13694		1911.09.	GEM: Berlin		25
Alle Jahre wieder — Weihnachtslied (Ernst Anschütz / Wilhelm Hey)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 13694				
BEK	13695		1911.09.	GEM: Berlin		25
Nauke beim Weihnachtseinkauf im Warenhaus (Gustav Schönwald)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG</i>						
ANN	25	Beka G 13695	13818 [dub]			mx. 13818 crossed-out in wax
BEK	13696		1911.09.	GEM: Berlin		25
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen — Weihnachtslied (trad. German / Hermann Kletke)						
<i>Erich SCHRÖTER:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13696				
AN	25	Bella .5009				
BEK	13697		1911.09.	GEM: Berlin		25
L' amour qui rit — Twostep-Intermezzo (M + W: Henri Christiné)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13697				
BEK	13698		1911.09.	GEM: Berlin		25
Auf in die neue Welt — Deutscher Fliegermarsch (Lindemann)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13698	BekaGB ..599			
BEK	13699		1911.09.	GEM: Berlin		25
Satanella — Serenade espagnole (Georg Mewes)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13699	BekaGB ..599			
AN	25	ScalaGB ..276				
BEK	13700		1911.07.	GEM: München		25
Bosl — Marsch						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13700				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13701		1911.07.	GEM: München		25
Veteranen-Marsch (Feige)						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13701	Beka B .3043			
BEK	13702		1911.07.	GEM: München		25
Bauern-Schottisch						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13702				
BEK	13703		1911.07.	GEM: München		25
Auerhahn — Schottische						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13703	Beka B .3891			
BEK	13704		1911.07.	GEM: München		25
Messerschmied — Schottische						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13704	Beka B .3892			
BEK	13705		1911.07.	GEM: München		25
Im Tannenwald						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13705	Beka B .3891			
BEK	13706		1911.07.	GEM: München		25
's Zuserl — Zwiefacher						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13706	Beka B .3893			
BEK	13707					
BEK	13708		1911.07.	GEM: München		25
Die warme Dose						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13708				
BEK	13709		1911.07.	GEM: München		25
's Lercherl — Zwiefacher						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13709	Beka B .3893			
BEK	13710		1911.07.	GEM: München		25
Bayrisch Bauer — Zwierfacher						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13710	Beka B .3892			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13711		1911.07.	GEM: München		25
Eisenkeilnest — Zwiefacher						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13711	Beka B .3894			
BEK	13712		1911.07.	GEM: München		25
Bettelmadl — Zwiefacher						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13712	Beka B .3895			
BEK	13713		1911.07.	GEM: München		25
Sommersberger — Zwiefacher						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13713	Beka B .3894			
BEK	13714		1911.07.	GEM: München		25
Deutscher Dreher						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13714	Beka B .3895			
BEK	13715					
BEK	13716		1911.07.	GEM: München		25
's Hirtamadl-zwiefacher Tanz						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13716	Beka B .3896			
BEK	13717		1911.07.	GEM: München		25
Rottenberger Ländler						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13717	Beka B .3896			
BEK	13718		1911.07.	GEM: München		25
Zellertaler Ländler — Deutscher Dreher						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13718	Beka B .3897			
BEK	13719		1911.07.	GEM: München		25
Regentaler Ländler						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13719	Beka B .3898			
BEK	13720		1911.07.	GEM: München		25
Arbersee — Ländler						
<i>NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O</i>						
AN	25	Beka G 13720	Beka B .3898			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13721		1911.07.	GEM: München		25
Haidsteiner Ländler						
NN:cnd / Waldler-Kapelle München:O						
AN	25	Beka G 13721	Beka B .3897			
BEK	13722		1911.07.	GEM: München	unidentified: H	25
Fünfer-Schlag — Oberbayrischer Schuhplattler						
Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O						
AN	25	Beka G 13722	Beka B .3817			München
BEK	13723		1911.07.	GEM: München	unidentified: H	25
Schlierseer Schuhplattler						
Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O						
AN	25	Beka G 13723	Beka B .3818			
AN	25	Beka G 13723	Beka S ..555			
BEK	13724	H	1911.07.	GEM: München	unidentified: H	25
Reit im Winkel — Schuhplattler						
Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O						
AN	25	Beka G 13724	Beka B .3820-I			
AN	25	Beka G 13724	Beka S ..652			
AN	25	Diadal D ..222				München
BEK	13725	H	1911.07.	GEM: München	unidentified: H	25
Isartaler Schuhplattler						
Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O						
AN	25	Beka G 13725	Beka B .3819			München
AN	25	Diadal D ..222				
BEK	13726		1911.07.	GEM: München	unidentified: H	25
Haushammer Schuhplattler						
Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O						
AN	25	Beka G 13726	Beka B .3819			München
BEK	13727		1911.07.	GEM: München	unidentified: H	25
Glöckerl vom Birkenstoa — Schuhplattler						
Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O						
AN	25	Beka G 13727	Beka B .3817			München
BEK	13728		1911.07.	GEM: München	unidentified: H	25
Ammerseer Schuhplattler						
Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O						
AN	25	Beka G 13728	Beka B .3818			
AN	25	Beka G 13728	Beka S ..555			
BEK	13729	H	1911.07.	GEM: München	unidentified: H	25
Original Heitauer Schuhplattler						
Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O						
AN	25	Beka G 13729	Beka B .3820-II			
AN	25	Beka G 13729	Beka S ..652			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13730		1911.07.	GEM: München	unidentified: H	25
Wallberger Schuhplattler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 13730	Beka B .3822			
AN	25	Beka G 13730	Beka S ..557			
AN	25	ABC .1263 a			D' lustigen Holzhacker Salzburg	München
AN	25	Allegro ..541 a				München
BEK	13731		1911.07.	GEM: München	unidentified: H	25
Neu-bayrischer Schuhplattler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 13731	Beka B .3821			München
BEK	13732		1911.07.	GEM: München	unidentified: H	25
Auf hohen Bergen — Walzer						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 13732	Beka B .3823			München
BEK	13733		1911.07.	GEM: München	unidentified: H	25
Zopftanz — Walzer						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 13733	Beka B .3823			München
BEK	13734		1911.07.	GEM: München	unidentified: H	25
Loisachtaler Schuhplattler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 13734	Beka B .3822			
AN	25	Beka G 13734	Beka S ..557			
AN	25	Allegro ..541 b				München
BEK	13735	H	1911.07.	GEM: München	unidentified: H	25
Warngauer Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 13735	Beka B .3824			München
BEK	13736	H	1911.07.	GEM: München	unidentified: H	25
Sachsenkammer Loler — Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 13736	Beka B .3824			München
AN	25	ABC .1263 b			D' lustigen Holzhacker Salzburg	München
BEK	13737		1911.07.	GEM: München	unidentified: H	25
Gaissacher Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 13737	Beka B .3825			München
BEK	13738		1911.07.	GEM: München		25
D' Rodelpartie						
<i>August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M</i>						
AN	25	Beka G 13738	Beka B .5043			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13739		1911.07.	GEM: München		25
Die Hopfazupfa (August Junker, Alois Hönle)						
<i>August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M</i>						
AN	25	Beka G 13739	Beka B .5043			
BEK	13740		1911.07.	GEM: München		25
Auf der Redoute						
<i>August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13740	Beka B .5044			
BEK	13741		1911.07.	GEM: München		25
Der Stolz von der Au (M + W: August Junker)						
<i>August JUNKER:M / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13741	Beka B .5044			
BEK	13742		1911.07.	GEM: München		25
Tarockpartie						
<i>August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M</i>						
AN	25	Beka G 13742	Beka B .5045			
BEK	13743		1911.07.	GEM: München		25
Im Himmel						
<i>August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M</i>						
AN	25	Beka G 13743	Beka B .5045			
BEK	13744					
BEK	13745					
BEK	13746		1911.07.	GEM: München		25
Der Kare muaß ausziag'n						
<i>August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M</i>						
AN	25	Beka G 13746	Beka B .5046			
BEK	13747		1911.07.	GEM: München		25
Schwammerlzug (August Junker, Alois Hönle)						
<i>August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M</i>						
AN	25	Beka G 13747	Beka B .5046			
BEK	13748		1911.07.	GEM: München		25
Auf der Isartalbahn — Heiteres Intermezzo (Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / VG</i>						
AN	25	Beka G 13748	Beka B .5059-I			
AN	25	OdUS 10046-B				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13749		1911.07.	GEM: München		25
Es brennt beim Huberbauern (Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / VG</i>						
AN	25	Beka G 13749	Beka B .5059-II			
BEK	13750		1911.07.	GEM: München		25
Der Nazi am Schwurgericht (Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / VG</i>						
AN	25	Beka G 13750	Beka B .5060-I			
BEK	13751		1911.07.	GEM: München		25
Beim Kammerfensterln (Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / VG</i>						
AN	25	Beka G 13751	Beka B .5060-II			
BEK	13752		1911.07.	GEM: München		25
Spital-G'stanzl'n						
<i>A. SIGL:M / Ludwig STETTMEYER:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 13752	Beka B .5076			
BEK	13753		1911.07.	GEM: München		25
Die Kreuzbauernbuam (A. Sigl, Ludwig Stettmeyer)						
<i>A. SIGL:M / Ludwig STETTMEYER:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 13753	Beka B .5076			
BEK	13754		1911.07.	GEM: München		25
Geh, geh weg, Kloana (A. Sigl, Ludwig Stettmeyer)						
<i>A. SIGL:M / Ludwig STETTMEYER:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 13754	Beka B .5077			
BEK	13755		1911.07.	GEM: München		25
Der Hacken						
<i>A. SIGL:M / Ludwig STETTMEYER:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 13755	Beka B .5077			
BEK	13756		1911.07.	GEM: München		25
Die Reservisten (Jäger / A. Sigl, Ludwig Stettmeyer)						
<i>A. SIGL:M / Ludwig STETTMEYER:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 13756	Beka B .5078			
BEK	13757		1911.07.	GEM: München		25
's Laternerl — Gstanzeln (Jäger / A. Sigl, Ludwig Stettmeyer)						
<i>A. SIGL:M / Ludwig STETTMEYER:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 13757	Beka B .5078			
BEK	13758		1911.07.	GEM: München		25
Gaitaler Jägermarsch (M + W: Thomas Koschat, op.44)						
<i>Nachtschwärmer-Terzett:VG{M3} / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 13758				
						Heunt gibt's in Kirchbäch Jägd

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13759		1911.07.	GEM: München		25
Bayrischzell — Lied (M + W: Martin Staudacher)						
<i>Nachtschwärmer-Terzett: VG{M3} / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 13759	Beka B .5051-I			
BEK	13760		1911.07.	GEM: München		25
Sehnsucht nach den Bergen (Westermair)						
<i>Nachtschwärmer-Terzett: VG{M3} / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 13760	Beka B .5051-II			
BEK	13761		1911.07.	GEM: München		25
Neuschwanstein — Lied (M + W: Josef Auer <Krapfer-Moser>)						
<i>Nachtschwärmer-Terzett: VG{M3} / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 13761	Beka B .5052			
BEK	13762		1911.07.	GEM: München		25
Gumberts Auge — Lied						
<i>Nachtschwärmer-Terzett: VG{M3} / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 13762	Beka B .5053			
BEK	13763		1911.07.	GEM: München		25
Mondnacht is' — Alt-Wiener Volkslied (M + W: P. Baschinsky)						
<i>Nachtschwärmer-Terzett: VG{M3} / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 13763	Beka B .5052			
BEK	13764		1911.07.	GEM: München		25
Tölzer Schützenmarsch (M + W: Anton Krettnner)						
<i>Nachtschwärmer-Terzett: VG{M3} / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 13764				
BEK	13765		1911.07.	GEM: München		25
Mein letzter Blick — Tiroler Lied (E. M. Rácék)						
<i>Nachtschwärmer-Terzett: VG{M3} / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 13765	Beka B .5053			
AN	25	Beka G 13765	Beka B .5054			
BEK	13766		1911.07.	GEM: München		25
Weilheimer Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 13766	Beka B .3826			München
BEK	13767		1911.07.	GEM: München		25
Tiroler Madl — Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 13767	Beka B .3826			München
BEK	13768					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	13769		1911.07.	GEM: München		25
Kreuzberger Schottisch						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 13769	Beka B .3769		München - Starkton-Platte	
AN	25	Diadal D ..237				
BEK	13770		1911.07.	GEM: München		25
Kätchen — Rheinländer						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 13770	Beka B .3825		München	
AN	25	Diadal D ..237				
BEK	13771		1911.07.	GEM: München		25
Ans Werdenfelser Land						
<i>Trinkl & Gröbl Oberbayrische Gebirgssänger-Gesellschaft "Die Zugspitzensänger":VG / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 13771	Beka B .5056			
BEK	13772		1911.07.	GEM: München		25
Unser Heimatland						
<i>Trinkl & Gröbl Oberbayrische Gebirgssänger-Gesellschaft "Die Zugspitzensänger":VG / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 13772	Beka B .5057			
BEK	13773		1911.07.	GEM: München		25
Auf der Hoch- und Nederalm						
<i>Trinkl & Gröbl Oberbayrische Gebirgssänger-Gesellschaft "Die Zugspitzensänger":VG / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 13773	Beka B .5057			
BEK	13774		1911.07.	GEM: München		25
's Loisachtal — Lied (Johann B. Westermair)						
<i>Pepi SATTLER:F / Gretl SCHENK:F / Trinkl & Gröbl Oberbayrische Gebirgssänger-Gesellschaft "Die Zugspitzensänger":VG / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 13774	Beka B .5082			
BEK	13775		1911.07.	GEM: München		25
Der Steirer Bua — Steirisches Volkslied						
<i>Trinkl & Gröbl Oberbayrische Gebirgssänger-Gesellschaft "Die Zugspitzensänger":VG / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 13775	Beka B .5058			
BEK	13776					
BEK	13777		1911.07.	GEM: München		25
Diarndl geht her zum Zaun						
<i>Pepi SATTLER:F / Gretl SCHENK:F / Trinkl & Gröbl Oberbayrische Gebirgssänger-Gesellschaft "Die Zugspitzensänger":VG / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 13777	Beka B .5082			
BEK	13778		1911.07.	GEM: München		25
Meine Heimat Werdenfels						
<i>Trinkl & Gröbl Oberbayrische Gebirgssänger-Gesellschaft "Die Zugspitzensänger":VG / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 13778	Beka B .5058			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13779		1911.07.	GEM: München		25
	Zillertal — Jodlerlied (Gstöttner)					
	<i>Trinkl & Gröbl Oberbayrische Gebirgssänger-Gesellschaft "Die Zugspitzensänger":VG / NN:zither</i>					
	AN	25	Beka G 13779	Beka B .5056		
BEK	ST 13780		1911.07.	GEM: München		25
	Der alte Peter — Bayrischer Ländler (Wilhelm A. Jurek)					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>					
	AN	25	Beka G 13780	Beka B .3764		München
	AN	25	Bella .2153			mislabelled "Original Dachauer Bauernkapelle München"
	AN	25	Chantecler 13780			München
BEK	ST 13781		1911.07.	GEM: München		25
	Münchner Schäfflertanz — Volksweise (trad. German)					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>					
	AN	25	Beka G 13781	Beka B .3764		München
	AN	25	Chantecler 13781			
BEK	E 13781		1912.08. *	GEM: München		25
	Münchner Schäfflertanz — Volksweise (trad. German)					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>					
	AN	25	Beka G 13781			
BEK	13782		1911.07.	GEM: München		25
	Landjäger-Marsch (Josef Rixner sr., op.31)					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>					
	AN	25	Beka G 13782	Beka B .3765		München
BEK	13783		1911.07.	GEM: München		25
	Allweil lustig! — Ländler mit Jodler					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>					
	AN	25	Beka G 13783	Beka B .3765		München
BEK	13784		1911.07.	GEM: München		25
	Brucker Lager — Marsch (Johann N. Král)					
	<i>Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND</i>					
	AN	25	Beka G 13784			
BEK	E 13784		1912.08. *	GEM: Leipzig		25
	Brucker Lager — Marsch (Johann N. Král)					
	<i>J. H. MATTHEY:cnd / 7. Kgl. Sächsisches Infanterie-Regiment №106 "König Georg" Leipzig:BAND</i>					
	AN	25	Beka G 13784'			
BEK	13785					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13786		1911.07.	GEM: München		25
Mussinán-Marsch (Carl Carl)						Armeemarsch II,248
Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND						
AN	25	Beka G 13786				
BEK	13787		1911.07.	GEM: München		25
König Ludwig II. — Bayrischer Marsch (Anton Seifert)						
Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND						
AN	25	Beka G 13787				
BEK	13788					
BEK	13789					
BEK	13790		1911.07.	GEM: München		25
Alter bayrischer Defiliermarsch (Adolf Scherzer)						Armeemarsch II,246
Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND						
AN	25	Beka G 13790				
BEK	13791		1911.07.	GEM: München		25
Tölzer Schützenmarsch (M + W: Anton Krettner)						
Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O						
AN	25	Beka G 13791				
BEK	13792					
BEK	13793		1911.07.	GEM: München		25
Im Zigeunerlager — Marsch (Max Oscheit, op.40)						
Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O						
AN	25	Beka G 13793				
BEK	13794					
BEK	13795					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13796		1911.07.	GEM: München		25
Echt Münchnerisch — Quadrille à la Française (Emil Kaiser) ??						IV
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 13796				
BEK	13797		1911.07.	GEM: München		25
Echt Münchnerisch — Quadrille à la Française (Emil Kaiser) ??						IV
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 13797				
BEK	13798		1911.07.	GEM: München		25
Am Wörther See — Kärntner Walzer (M + W: Thomas Koschat, op.26)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 13798	Beka B .3784			
BEK	13799					
BEK	13800					
BEK	13801		1911.07.	GEM: München		25
Erzherzog Johann — Jodlerlied (M + W: trad. Austrian)						
<i>Marie GAMSJÄGER:F / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 13801	Beka B .5054			
BEK	13802		1911.09.	GEM: Berlin		25
Im Gardeschritt — Marsch (Max Oscheit)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13802				
BEK	13803		1911.09.	GEM: Berlin		25
Les fauvettes <Die beiden Grasmücken> — Polka (Narcisse Bousquet)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:pic / NN:pic</i>						
AN	25	Beka G 13803	Beka B .3481			
BEK	13804		1911.09.	GEM: Berlin		25
Mara — Intermezzo (Weide)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13804				
BEK	13805		1911.09.	GEM: Berlin		25
Deutscher Liederquell — Potpourri (Wilhelm Lüdecke) 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13805				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13806		1911.09.	GEM: Berlin		25
Deutscher Liederquell — Potpourri (Wilhelm Lüdecke) 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13806				
BEK	13807		1911.09.	GEM: Berlin		25
Unser Kronprinz — Marsch (Paul Voigt)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13807				
ANV	27	BekaSaphir C .5055	C 013807 [dub]			
BEK	13808		1911.09.	GEM: Berlin		25
Hahnen-Rheinländer — Rheinländer nach Motiven aus Gilbert's "Die keusche Susanne" (Oscar Fetrás)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13808				
BEK	13809		1911.09.	GEM: Berlin		25
The Juggler — Twostep (George Rosey)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13809				
BEK	13810		1911.09.	GEM: Berlin		25
Was blasen die Trompeten? — Volkslied (Friedrich Hegar)						
<i>VG{M4} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13810	Beka B .3670			
BEK	13811		1911.09.	GEM: Berlin		25
Treue Liebe — Volkslied (trad. German, ca. 1780 / Wilhelm Hauff)						
<i>VG{M4} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13811	Beka B .3671-I		(arr.: Friedrich Silcher) Steh' ich in first'rer Mitternacht	
BEK	13812		1911.09.	GEM: Berlin		25
Schier dreißig Jahre bist du alt — Volkslied (trad. German / Carl von Holtei)						
<i>VG{M4} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13812	Beka B .3671-II			
BEK	13813		1911.09.	GEM: Berlin		25
DEUTSCHE SOLDATEN-LIEDERMÄRSCH (R. Gustav Gnauck): Nun ade, du mein lieb' Heimatland						
<i>VG{M4} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13813	Beka B .3669			
BEK	13814		1911.09.	GEM: Berlin		25
Der unerbittliche Hauptmann — Volksweise (trad. German)						
<i>VG{M4} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13814	Beka B .3670		O Strassburg, o Strassburg, du wunderschöne Stadt	
BEK	13815		1911.09.	GEM: Berlin		25
Die beiden kleinen Finken — Konzert-Polka (Heinrich Kling)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:pic / NN:pic</i>						
AN	25	Beka G 13815	Beka B .3481			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13816		1911.09.	GEM: Berlin		25
DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée): [arrangement] 01						Potpourri
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13816	Beka B .3008-I			
BEK	13817		1911.09.	GEM: Berlin		25
DER BETTELSTUDENT (Karl Millöcker / Camillo Walzel, Richard Genée): [arrangement] 02						Potpourri
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13817	Beka B .3008-II			
BEK	13818		1911.09.	GEM: Berlin		25
DIE NACHT VON BERLIN (Victor Hollaender / Julius Freund), I/4e: Das Lied vom alten Roué						Ich hab' ein Leiden, ein sehr böses
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13818				
BEK	13819		1911.09.	GEM: Berlin		25
DIE NACHT VON BERLIN (Victor Hollaender / Julius Freund), I/2f: Willy und Cilly — Lied						Es gibt seit ein paar Jährchen
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13819				
BEK	13820		1911.09.	GEM: Berlin		25
Liebesworte — Walzer						
<i>Schrammel-Quartett Berlin:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 13820	Beka B .5003			
AN	25	ScalaGB ..110				Zingari Quartette Vienna
BEK	13821		1911.09.	GEM: Berlin		25
Herbstblumen — Polka						
<i>Schrammel-Quartett Berlin:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 13821				
AN	25	ScalaGB ..110				Zingari Quartette Vienna
BEK	13822		1911.09.	GEM: Berlin		25
Schweizer Polka (Lomer)						
<i>Schrammel-Quartett Berlin:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 13822				
AN	25	ScalaGB ..109				Zingari Quartette Vienna
BEK	13823		1911.09.	GEM: Berlin		25
Promenaden-Walzer (Baum)						
<i>Schrammel-Quartett Berlin:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 13823	Beka B .5003			
AN	25	ScalaGB ..109				Zingari Quartette Vienna
BEK	13824		1911.10.	GEM: Berlin		25
Mariette! — Grivoiserie & Polka (Sterny, Arthur Courquin / Emile Rhein)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 13824				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13825		1911.10.	GEM: Berlin		25
Am Nordpol — Amerikanischer Marsch (Paul Voigt)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13825				
BEK	13826		1911.10.	GEM: Berlin		25
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer): [arrangement] 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13826	Beka B .3009-I			Potpourri
BEK	13827		1911.10.	GEM: Berlin		25
DER ZIGEUNERBARON (Johann Strauß II / Ignaz Schnitzer): [arrangement] 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13827	Beka B .3009-II			Potpourri
BEK	13828		1911.10.	GEM: Berlin		25
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement] 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13828	Beka B .3010-I			
AN	25	Beka G 13828	BekaGB ..531			
AN	25	Bella ..492				
AN	25	Ekophon NS .1678-I				
BEK	13829		1911.10.	GEM: Berlin		25
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement] 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13829	Beka B .3010-II			
AN	25	Beka G 13829	BekaGB ..531			
AN	25	Bella ..493				
AN	25	Ekophon NS .1678-II				
BEK	13830		1911.10.	GEM: Berlin		25
Der Fürstensteiner Walzer (Bilse)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13830				
BEK	13831		1911.10.	GEM: Berlin		25
Soirée d'été <Ein Sommerabend> — Valse (Emile Waldteufel, op.188)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13831				
BEK	13832		1911.10.	GEM: Berlin		25
Mit Schwert und Lanze — Marsch (Hermann Starke)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13832				
BEK	13833		1911.10.	GEM: Berlin		25
O Tannenbaum — Weihnachtslied (trad. German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 13833				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	E 13833		1922.10.17 Tue	GER: Berlin, Lindström-Studios, Schlesische Straße 26/27		25
O Tannenbaum — Weihnachtslied (trad. German / Joachim A. Zarnack, Ernst Anschütz)						
Fritz HONIGMANN:cnd/O						
AN	25	Beka G 13833	Beka B .3253 ?			
AN	25	Beka G 13833	Beka B .3749			
BEK	13834		1911.10.	GEM: Berlin		25
Vom Himmel hoch — Weihnachtslied (trad. German / Martin Luther)						
Friedrich KARK:cnd/O / NN:chimes						
AN	25	Beka G 13834				
BEK	E 13834		1922.10.17 Tue	GER: Berlin, Lindström-Studios, Schlesische Straße 26/27		25
Vom Himmel hoch — Weihnachtslied (trad. German / Martin Luther)						
Fritz HONIGMANN:cnd/O						
AN	25	Beka G 13834	Beka B .3749			
BEK	13835		1911.10.	GEM: Berlin		25
Acclamations <Hoch lebe der Tanz> — Valse (Emile Waldteufel, op.223)						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13835	Beka B .3163			
BEK	13836		1911.10.	GEM: Berlin		25
A toi <An dich> — Valse (Emile Waldteufel, op.150)						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13836	Beka B .3163			
BEK	13837		1911.10.	GEM: Berlin		25
Etoile Polaire <Polarstern> — Walzer (Emile Waldteufel, op.238)						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13837				
BEK	13838		1911.10.	GEM: Berlin		25
La Tendresse — Gavotte (Georg Mewes)						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13838				
BEK	13839		1911.11.	GEM: Berlin		25
6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert), 4: Die Ehre Gottes aus der Natur 01						Deutsches Bergmannslied (E. Meyer)
Juan LURIA:Bar / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13839				
AN	25	ABC .2246				
AN	25	Goldora .8156 a				
BEK	13840		1911.11.	GEM: Berlin		25
6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert), 4: Die Ehre Gottes aus der Natur 02						Deutsches Bergmannslied (E. Meyer)
Juan LURIA:Bar / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13840				
AN	25	ABC .2246				
AN	25	Goldora .8156 b				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13841		1911.11.	GEM: Berlin		25
	Arbeiter-Wahlmarsch					
	Juan LURIA:Bar / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13841			
BEK	13842		1911.11.	GEM: Berlin		25
	Das Hohe Lied der Arbeit					
	Juan LURIA:Bar / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 13842			
BEK	13843					
BEK	13844					
BEK	13845					
BEK	13846					
BEK	13847		1911.11.	GEM: Berlin		25
	DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld), II/10: Liebchen, laß uns tanzen — Duett Camille - Cibolet					Ich hab' fast niemals getanzt
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Baby .8744			
	AN	25	Beka G 13847			
BEK	13848		1911.11.	GEM: Berlin		25
	DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld), I/ 3: Jeder Mann, wenn er kann, macht 'nen Seitensprung — Auftrittslied des Cascadier					Castell-Vajour-Marsch
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Baby .8745			
	AN	25	Beka G 13848			
BEK	13849					
BEK	13850					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	13851					
BEK	13852					
BEK	13853					
BEK	13854					
BEK	13855					
BEK	13856		1911.11.14 Tue	GEM: Berlin		25
	DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld), I/ 3: Jeder Mann, wenn er kann, macht 'nen Seitensprung — Auftrittslied des Cascadier					Nein, es ist gar nicht mehr zu ertragen
	<i>Edmund BINDER:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13856			
BEK	13857		1911.11.14 Tue	GEM: Berlin		25
	DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld), I/ 2: Wä'r ich doch dein Schwesterlein — Duett Camille - Cibolet					Warum, warum ist mir es doch geschehen
	<i>Steffi WALIDT:S / Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13857			
BEK	13858		1911.11.14 Tue	GEM: Berlin		25
	DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld), II/10: Liebchen, laß uns tanzen — Duett Camille - Cibolet					Ich hab' fast niemals getanzt
	<i>Steffi WALIDT:S / Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13858			
BEK	13859		1911.11.14 Tue	GEM: Berlin		25
	DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld), II/11: Man muß nicht blöde sein — Sextett					Ich treib' mich auf den Boulevards
	<i>Max KUTTNER:T / Edmund BINDER:Bar / Max SCHWARZ:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13859			
BEK	13860		1911.11.	GEM: Berlin		25
	Bravour-Fantasie (Franz Krüger)					
	<i>Franz KRÜGER:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 13860	Beka B .3449		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13861		1911.11.	GEM: Berlin		25
Sternengefunkel — Salonpolka (H. Bode)						
<i>Franz KRÜGER:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13861	Beka B .3450			
AN	25	Omega 13861				
BEK	13862		1911.11.	GEM: Berlin		25
Unser Kaiser liebt die Blumen (Steffens)						
<i>Franz KRÜGER:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13862	Beka B .3451			(arr.: Franz Krüger)
BEK	13863		1911.11.	GEM: Berlin		25
GUILLAUME TELL (Gioacchino Rossini / Victor J. E. de Jouy, Hippolyte L. F. Bis): [arrangement]						
<i>Franz KRÜGER:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13863	Beka B .3449			Tell-Fantasie
BEK	13864		1911.11.	GEM: Berlin		25
Elsa! — Polka-Mazurka (Joseph H. Doppler)						
<i>Franz KRÜGER:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13864	Beka B .3450			
AN	25	ScalaGB ...97				A. West
BEK	13865		1911.11.	GEM: Berlin		25
Landjäger-Marsch (Josef Rixner sr., op.31)						
<i>Franz KRÜGER:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13865	Beka B .3451			
AN	25	Merkur 13865				
BEK	13866		1911.11.	GEM: Berlin		25
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}						
<i>Karl VOIGTLÄNDER:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13866	Beka B .3465			[arr. instr.]
BEK	13867		1911.11.	GEM: Berlin		25
Das Bergmannskind — Walzerlied (M + W: Hans Bastyr, op.115)						
<i>Karl VOIGTLÄNDER:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13867				
BEK	13868		1911.11.	GEM: Berlin		25
BOCCACCIO (Franz von Suppé / Camillo Walzel, Richard Genée), I/ 5: Hab' ich nur deine Liebe — Romanze {Fiametta}						
<i>Karl VOIGTLÄNDER:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13868	Beka B .3465			[arr. instr.]
BEK	13869					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13870		1911.11.	GEM: Berlin		25
3 LIEDER (Franz W. Abt, op.137), 2: Gute Nacht, du mein herziges Kind (Ludwig F. Seyffardt)						[arr. instr.]
<i>Karl VOIGTLÄNDER:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13870	Beka B .3466			
BEK	13871					
BEK	13872		1911.11.	GEM: Berlin		25
DIE NACHT VON BERLIN (Victor Hollaender / Julius Freund), I/2g: Mensch! Sieh Dir die Bilder an!						Der Kientopp zeigt dir alles
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 13872				
BEK	13873		1911.11.	GEM: Berlin		25
Amour et printemps — Valse (Emile Waldteufel)						
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 13873				
BEK	13874		1911.11.	GEM: Berlin		25
Amoureuse — Valse très lente (Rodolphe Berger / Maurice de Féraudy)						
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 13874				
AN	25	ScalaGB ..111				Zingari Quartette Vienna
BEK	13875		1911.11.	GEM: Berlin		25
La Gran Via — Spanischer Walzer nach Motiven von Chueca und Valverde (Paul Lincke)						
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 13875	Beka B .3997			
BEK	13876		1911.11.	GEM: Berlin		25
Dolorès — Valse (Emile Waldteufel, op.170)						
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 13876	Beka B .3997			
BEK	13877		1911.11.	GEM: Berlin		25
DIE NACHT VON BERLIN (Victor Hollaender / Julius Freund), I/4e: Das Lied vom alten Roué						Ich hab' ein Leiden, ein sehr böses
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 13877				
BEK	13878		1911.11.	GEM: Berlin		25
Deutscher Wert 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13878				
BEK	13879		1911.11.	GEM: Berlin		25
Deutscher Wert 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13879				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13880		1911.12.01—07	GEM: Berlin		25
KINDERSZENEN (Robert Schumann, op.15), 7: Träumerei						
<i>G. BRAYER:vc / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13880	Beka B .3535			
AN	25	ScalaGB ...89				Bischoff
BEK	13881		1911.12.01—07	GEM: Berlin		25
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}						
<i>G. BRAYER:vc / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13881				[arr. instr.]
AN	25	ScalaGB ...89				Bischoff
BEK	13882		1911.12.01—07	GEM: Berlin		25
SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957), 4: Ständchen (Ludwig Rellstab)						
<i>O. LAUE:vn / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13882	Beka B .3520-I			handwritten mx. under label: "13874" !!
BEK	13883		1911.12.01—07	GEM: Berlin		25
Junge, Junge, kiek dir mal die Schraube an (Rudolf Baron / Gebrüder Wolf) — Revue "Rund um die Alster"						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13883				Creator / Original Cast
BEK	13884		1911.12.01—07	GEM: Berlin		25
Snuten un Poten — Parodie (Maurice Scott, "I've got rings on my fingers" / Gebrüder Wolf) — Revue "Rund um die Alster"						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13884				Creator / Original Cast
BEK	13885		1911.12.01—07	GEM: Berlin		25
Mariette! — Grivoiserie & Polka (Sterny, Arthur Courquin / Emile Rhein)						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13885				Creator / Original Cast
BEK	13886		1911.12.01—07	GEM: Berlin		25
Geburtsdagsfier bi Jette Rösch — Parodie (Lorenz / Gebrüder Wolf) — Revue "Rund um die Alster"						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13886				Creator / Original Cast
BEK	13887		1911.12.01—07	GEM: Berlin		25
De Leuw'n von Hopp'markt — Parodie (Paul Bendix / Gebrüder Wolf) — Revue "Rund um die Alster"						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13887	Beka B .5021			Creator / Original Cast
BEK	13888		1911.12.01—07	GEM: Berlin		25
Drink 'n Köm und 'n Beer (Gebrüder Wolf) — Revue "Rund um die Alster"						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13888	Beka B .5021			Creator / Original Cast
BEK	13889		1911.12.01—07	GEM: Berlin		25
Holsteener Buurn — Original-Couplet (Gebrüder Wolf)						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13889	Beka B .5022			Creator / Original Cast

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	13890		1911.12.01—07	GEM: Berlin		25
Eine Hochzeit auf dem Meeresgrunde — Parodie (W: Waldemar)						Revue "Rund um die Alster"
Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13890	Beka B .5022			Creator / Original Cast
BEK	13891		1911.12.01—07	GEM: Berlin		25
Eine Reise nach Kalau (Gebrüder Wolf) — Revue "Rund um die Alster"						
Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13891	Beka B .5020			Creator / Original Cast
BEK	13892					
BEK	13893		1911.12.01—07	GEM: Berlin		25
MADAME SHERRY (Karl L. Hoschna / Otto A. Harbach): Intermezzo						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 13893				
BEK	13894		1911.12.07 Thu	GEM: Berlin		25
TEUFEL! DAS HAT EINGESCHLAGEN! (Rudolf Thiele / Max Reichardt): Witwenball — Couplet						
Hermann WEHLING:M / Rudolf THIELE:cnd/O						
AN	25	Beka G 13894				
BEK	13895		1911.12.07 Thu	GEM: Berlin		25
TEUFEL! DAS HAT EINGESCHLAGEN! (Rudolf Thiele / Max Reichardt): Minna von der Garde — Rheinländer						
Lucie BERNARDO:Ms / Rudolf THIELE:cnd/O						
AN	25	Beka G 13895				
BEK	13896		1911.12.07 Thu	GEM: Berlin		25
Tripolis und Italia — Parodistisches Duett eines Türken mit einem Italiener (Dr. Hirsch)						
Gustav SCHÖNWALD:M / Hermann WEHLING:M / Rudolf THIELE:cnd/O						
AN	25	Beka G 13896				
BEK	13897		1911.12.07 Thu	GEM: Berlin		25
TEUFEL! DAS HAT EINGESCHLAGEN! (Rudolf Thiele / Max Reichardt): Ich möcht' so gern 'nen Jungen haben						
Lucie BERNARDO:Ms / Hermann WEHLING:M / Rudolf THIELE:cnd/O						
AN	25	Beka G 13897				
BEK	13898		1911.12.07 Thu	GEM: Berlin		25
TEUFEL! DAS HAT EINGESCHLAGEN! (Rudolf Thiele / Max Reichardt): Margueriten-Lied (Walzer)						
Hermann WEHLING:M / Walhalla-Theater Berlin:VG / Rudolf THIELE:cnd/O						
AN	25	Beka G 13898				
BEK	13899		1911.12.07 Thu	GEM: Berlin		25
TEUFEL! DAS HAT EINGESCHLAGEN! (Rudolf Thiele / Max Reichardt): Immer mit 'n Wuppdoch						
Lucie BERNARDO:Ms / Hermann WEHLING:M / Rudolf THIELE:cnd/O						
AN	25	Beka G 13899				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13900					
BEK	13901		1911.12.08 Fri	GEM: Berlin		25
Das kleine Niggergirl — Cakewalk (M + W: Walter Kollo)						
Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}						
AN	25	Beka G 13901				
BEK	13902		1911.12.08 Fri	GEM: Berlin		25
DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld), II/10: Liebchen, laß uns tanzen — Duett Camille - Cibolet						
Ich hab' fast niemals getanzt						
Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}						
AN	25	Beka G 13902				
BEK	13903					
BEK	13904		1911.12.09 Sat	GEM: Berlin		25
MADAME SHERRY (Karl L. Hoschna / Otto A. Harbach): Komm' in meine Liebeslaube						
Lucie BERNARDO:Ms / Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cmd/O						
AN	25	Beka G 13904				
AN	25	Bella .2428				
AN	25	Matador 13904				
AN	25	Allegro ..414				
BEK	13905		1911.12.09 Sat	GEM: Berlin		25
Stelldichein — Biedermeier-Gavotte (Albert Böhme)						
Lucie BERNARDO:Ms / Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cmd/O						
AN	25	Beka G 13905				
AN	25	Bella .2429				
BEK	13906		1911.12.09 Sat	GEM: Berlin		25
NEUES SINGEN VON ALTEN GESCHICHTEN - LIEBESLIEDER (Erik Meyer-Helmund, op.5), 5: Du fragst mich täglich						
Du fragst mich täglich: Liebchen, liebst du mich?						
Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cmd/O						
AN	25	Beka G 13906				
BEK	13907		1911.12.09 Sat	GEM: Berlin		25
Gedenken an mein Mütterlein — Lied (Willy Sieber)						
Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cmd/O						
AN	25	Beka G 13907				
BEK	13908		1911.12.09—12	GEM: Berlin		25
Ballgeflüster — Walzer-Intermezzo (M + W: Erik Meyer-Helmund, op.73,2)						
O. LAUE:vn / Friedrich KARK:cmd/O						
AN	25	Beka G 13908	Beka B .3520-II			handwritten mx. under label: "13904"

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	13909		1911.12.09—12	GEM: Berlin		25
Marsch der Hannoverschen Garde du Corps (anonymous, 1866)						(arr.: Lindemann)
<i>Hermann BAARZ:cnd / 1. Garde-Dragoner-Regiment "Königin Victoria von Großbritannien und Irland" Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13909				
BEK	13910		1911.12.09—12	GEM: Berlin		25
Hannoverscher Königsgruß — Marsch (Benedikt Sommerlatt)						
<i>Hermann BAARZ:cnd / 1. Garde-Dragoner-Regiment "Königin Victoria von Großbritannien und Irland" Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13910				
BEK	13911		1911.12.09—12	GEM: Berlin		25
Le Magyar — Pas redoublé (Gabriel Allier)						
<i>Hermann BAARZ:cnd / 1. Garde-Dragoner-Regiment "Königin Victoria von Großbritannien und Irland" Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13911				
BEK	13912		1911.12.09—12	GEM: Berlin		25
Heil dir, o Oldenburg — Fanfaren-Marsch (Hermann Baarz)						
<i>Hermann BAARZ:cnd / 1. Garde-Dragoner-Regiment "Königin Victoria von Großbritannien und Irland" Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13912				
BEK	13913		1911.12.09—12	GEM: Berlin		25
Alt-Hannoverscher Pionier-Marsch						
<i>Hermann BAARZ:cnd / 1. Garde-Dragoner-Regiment "Königin Victoria von Großbritannien und Irland" Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13913				
BEK	13914		1911.12.09—12	GEM: Berlin		25
Garde du Corps March (Robert B. Hall)						
<i>Hermann BAARZ:cnd / 1. Garde-Dragoner-Regiment "Königin Victoria von Großbritannien und Irland" Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13914				
BEK	13915		1911.12.09—12	GEM: Berlin		25
Zapfenstreich der Kavallerie						
<i>Hermann BAARZ:cnd / 1. Garde-Dragoner-Regiment "Königin Victoria von Großbritannien und Irland" Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13915	Beka B .3119			
BEK	13916		1911.12.09—12	GEM: Berlin		25
Ruf zum Gebet — Gebet — Ruf nach dem Gebet						
<i>Hermann BAARZ:cnd / 1. Garde-Dragoner-Regiment "Königin Victoria von Großbritannien und Irland" Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 13916	Beka B .3119			
BEK	13917		1911.12.12 Tue	GEM: Berlin		25
Risi-Bisi — Marsch-Potpourri beliebter Melodien (Camillo Morena) 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13917				
BEK	13918		1911.12.12 Tue	GEM: Berlin		25
Risi-Bisi — Marsch-Potpourri beliebter Melodien (Camillo Morena) 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13918				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13919					
BEK	13920		1911.12.13 Wed	GEM: Berlin		25
THE BOHEMIAN GIRL (Michael W. Balfe / Alfred Bunn) Overture 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13920	BekaGB ..584			
BEK	13921		1911.12.13 Wed	GEM: Berlin		25
THE BOHEMIAN GIRL (Michael W. Balfe / Alfred Bunn) Overture 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13921	BekaGB ..584			
BEK	13922		1911.12.13 Wed	GEM: Berlin		25
Waldteufeleien — Melodienkranz aus Werken von Emile Waldteufel (August Reckling) 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13922	Beka B .3164-I			
BEK	13923		1911.12.13 Wed	GEM: Berlin		25
Waldteufeleien — Melodienkranz aus Werken von Emile Waldteufel (August Reckling) 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13923	Beka B .3164-II			
BEK	13924		1911.12.16 Sat	GEM: Berlin		25
Wer ist so verlassen wie ich auf der Welt? (M + W: Wilhelm Sauer)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 13924				
BEK	13925		1911.12.16 Sat	GEM: Berlin		25
Die Heimat <Nach Hause> — Lied (Friedrich Brückner / F. Hermann von Hermannsthal)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 13925	Beka B .3655		Wenn ich den Wand'rer frage (arr.: Richard Gompf)	
BEK	13926		1911.12.16 Sat	GEM: Berlin		25
Es zieht nach meiner Heimat mich — Lied (Fritz Neuert / Elfner)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 13926				
BEK	13927		1911.12.16 Sat	GEM: Berlin		25
Mein Mütterlein — Lied (Gustav Grope / Julius Gersdorff)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 13927	Beka B .3655		Fern der Heimat denk' ich stille	
BEK	13928		1911.12.16 Sat	GEM: Berlin		25
Mein Himmel auf der Erde — Lied (Heinrich Pfeil, op. 16 / Emil Neumann)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 13928				
AN	25	Goldora .6061 a				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13929		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal): [arrangement] 01						Walzerfolge nach Motiven aus dem 2. Akt (Otto Singer)
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13929				
BEK	13930		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
Der schöne Salomon — Couplet (Victor Hollaender / Carl Bernhard)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13930				
BEK	13931		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
Mein Muff ist weg! — Parodie im Stile klassischer Meister (Paul Lincke, "Am Bosphorus" / Walter)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13931				
BEK	13932		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
Ein jeder nach seiner Façon — Couplet						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13932				
BEK	13933		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
Die große Kanone — Potpourri moderner Melodien (Paul Lincke) 01						
<i>VG{M4} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13933				
BEK	13934		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
Die große Kanone — Potpourri moderner Melodien (Paul Lincke) 02						
<i>VG{M4} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13934				
BEK	13935		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
Die große Kanone — Potpourri moderner Melodien (Paul Lincke) 03						
<i>VG{M4} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13935				
BEK	13936		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
Die große Kanone — Potpourri moderner Melodien (Paul Lincke) 04						
<i>VG{M4} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13936				
BEK	13937		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
Die Post im Walde — Lied (Heinrich Schäffer, op.12 / Otto F. Gruppe)						
<i>VG{M4} / NN:tromba / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13937	Beka B .3120			
AN	25	Union R .4805 b				
BEK	13938		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
Santiago — Valse espagnole (Auguste Corbin)						
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 13938				
AN	25	ScalaGB ..114				

Zingari Quartette Vienna

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13939		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
La troika — Valse (G. de Bottari)						
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 13939				
AN	25	ScalaGB ..114			Zingari Quartette Vienna	
BEK	13940		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
Mariette! — Grivoiserie & Polka (Sterny, Arthur Courquin / Emile Rhein)						
<i>Gerhard EBELER:M Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13940	Beka B .5129		Marieche, du mußt nit kriesche! — Parodie (Ph. Fürth)	
BEK	13941		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
Uns sall kei Geld verschimmele (M + W: Gerhard Ebeler)						
<i>Gerhard EBELER:M Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13941	Beka B .5129			
BEK	13942		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
Et Lissge met singen Trara-Zimmbumm (M + W: Gerhard Ebeler)						
<i>Gerhard EBELER:M Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13942	Beka B .5130			
BEK	13943		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
Stell dich jeck (M + W: Gerhard Ebeler)						
<i>Gerhard EBELER:M Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13943	Beka B .5130			
BEK	13944		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
Mer drinke nor noch Bottermilch (Gerhard Ebeler)						
<i>Gerhard EBELER:M Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Merkur 13944				
BEK	13945		1911.12.16—19	GEM: Berlin		25
Eine karnevalistische Sitzung						
<i>Gerhard EBELER:M Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13945				
AN	25	Merkur 13945				
BEK	13946		1911.12.19 Tue	GEM: Berlin		25
Liliputaner-Garde — Charakterstück (Carl Zimmer)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13946	Beka B .3121			
BEK	13947		1911.12.19 Tue	GEM: Berlin		25
Aufzug der Stadtwache — Charakterstück aus der Biedermeierzeit (Leon Jessel, op.221)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13947	Beka B .3121			
BEK	13947-2		1912.03.06 Wed *	GEM: Berlin		25
Aufzug der Stadtwache — Charakterstück aus der Biedermeierzeit (Leon Jessel, op.221)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13947'			this take seen, not listed in ledger	

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13948		1911.12.21 Thu	GEM: Berlin		25
DER ROSENKAVALIER (Richard Strauss, op.59 / Hugo von Hofmannsthal): [arrangement]						02
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13948				
BEK	13949		1912.01.01—05	GEM: Berlin		25
Wir werd'n det Kind schon schaukeln — Polka (Bolislaw Richter / Carl Marx)						
<i>Harry ARNDT:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13949				
BEK	13950		1912.01.01—05	GEM: Berlin		25
Die Schönheitsmittel — Couplet (M + W: Harry Arndt)						
<i>Harry ARNDT:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13950				
BEK	13951		1912.01.01—05	GEM: Berlin		25
August, wie benimmst du dir! — Couplet (M + W: Harry Arndt)						
<i>Harry ARNDT:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13951				
BEK	13952		1912.01.01—05	GEM: Berlin		25
Schatzerl, komm, begieß mir meinen Kohl — Couplet (M + W: Harry Arndt)						
<i>Harry ARNDT:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13952				
BEK	13953		1912.01.01—05	GEM: Berlin		25
Der ist nicht ganz normal — Couplet (M + W: Harry Arndt)						
<i>Harry ARNDT:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13953				
BEK	13954		1912.01.01—05	GEM: Berlin		25
Ach, bring mir meine Mühle mal in Stand — Rheinländer-Couplet (M + W: Harry Arndt)						
<i>Harry ARNDT:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13954				
BEK	13955		1912.01.01—05	GEM: Berlin		25
Männer, jag' die Mücken fort — Couplet (M + W: Harry Arndt)						
<i>Harry ARNDT:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13955				
BEK	13956		1912.01.01—05	GEM: Berlin		25
Moderne Rundschau, oder: Das politische Welttheater — Potpourri (Harry Arndt)						01
<i>Harry ARNDT:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13956				
BEK	13957		1912.01.01—05	GEM: Berlin		25
Moderne Rundschau, oder: Das politische Welttheater — Potpourri (Harry Arndt)						02
<i>Harry ARNDT:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13957				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	13958		1912.01.01—05	GEM: Berlin		25
Blödsinn-Couplet (M + W: Harry Arndt)						
<i>Harry ARNDT:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13958				
BEK	13959		1912.01.05 Fri	GEM: Berlin		25
EVA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero), II/14½: Walzerszene						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13959				
BEK	13960		1912.01.05 Fri	GEM: Berlin		25
EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Felix Mendelssohn), 10: Hochzeitsmarsch						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13960	Beka B .3045			
AN	25	Beka G 13960	BekaGB ..586			
AN	25	FavGB ..103'				
BEK	13961		1912.01.05 Fri	GEM: Berlin		25
Aus der Woche — Humoristisches Potpourri (Richard Thiele) 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13961				
BEK	13962		1912.01.05 Fri	GEM: Berlin		25
Aus der Woche — Humoristisches Potpourri (Richard Thiele) 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13962				
BEK	13963		1912.01.05 Fri	GEM: Berlin		25
Aus der Woche — Humoristisches Potpourri (Richard Thiele) 03						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13963				
BEK	13964		1912.01.05 Fri	GEM: Berlin		25
Aus der Woche — Humoristisches Potpourri (Richard Thiele) 04						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13964				
BEK	13965		1912.01.05 Fri	GEM: Berlin		25
EVA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero), II/14: Finale — Walzer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13965				
BEK	13966		1912.01.05 Fri	GEM: Berlin		25
EVA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero), II/14½: Walzerszene						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13966				
BEK	13967		1912.01.05 Fri	GEM: Berlin		25
EVA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero), II/ 8: Marsch [arr. instr.]						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13967				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	13968		1912.01.12 Fri	GEM: Berlin		25
Tscherkessischer Zapfenstreich — Charakterstück (Carl Machts, op.85)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13968	Beka B .3045			
AN	25	Beka G 13968	BekaGB ..585			
AN	25	Albion .1367 A				
BEK	13969		1912.01.12 Fri	GEM: Berlin		25
Adlerflug — Marsch (Hermann L. Blankenburg)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13969				
BEK	13970		1912.01.12 Fri	GEM: Berlin		25
EVA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero), II/ 8: Marsch (Octave) "O du Pariser Pflaster"						
<i>Neues Operetten-Theater Berlin:VG / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13970				
BEK	13971		1912.01.12 Fri	GEM: Berlin		25
EVA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero), I/ 4: Duett (Pipsi, Dagobert) "Pipsi, holde Pipsi, ach ich lieb' Sie, lieb' Sie, rein wie toll"						
<i>Steffi WALIDT:S / Max SCHWARZ:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13971				
BEK	13972		1912.01.12 Fri	GEM: Berlin		25
EVA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero), II/ 9: Terzett (Pipsi, Dagobert, Prunelles) "Geschieden muß sein"						
<i>Steffi WALIDT:S / Max SCHWARZ:T / Edmund BINDER:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13972				
BEK	13973		1912.01.12 Fri	GEM: Berlin		25
EVA (Franz Lehár / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky, Eugen Spero), II/12: Duett (Pipsi, Dagobert) "Ziehe hin zu deinem Vater"						
<i>Steffi WALIDT:S / Max SCHWARZ:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13973				
BEK	13974		1912.01.12 Fri	GEM: Berlin		25
Hiss Wimpel und Flaggen — Marsch (Otto Witteborn)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13974				
BEK	13975		1912.01.12 Fri	GEM: Berlin		25
Geburtstags-Marsch (Ferdinand Kühne, op.41)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13975	Beka B .3046-I			mx. corrected from "13984" !
BEK	13976		1912.01.12 Fri	GEM: Berlin		25
LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy) Ouverture 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13976	Beka B .3011-I			
AN	25	Beka G 13976	Beka S ..532			
AN	25	SkönTon5				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	13977		1912.01.12 Fri	GEM: Berlin		25
LA BELLE HÉLÈNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy) Ouverture 02						
<i>Friedrich KARK: cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13977	Beka B .3011-II			
AN	25	Beka G 13977	Beka S ..532			
AN	25	SkönTon5				
BEK	13978		1912.01.12 Fri	GEM: Berlin		25
LA VIE PARISIENNE (Jacques Offenbach / Henri Meilhac, Ludovic Halévy), II/ 6: Entr'acte						
<i>Friedrich KARK: cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13978				
BEK	13979		1912.01.12 Fri	GEM: Berlin		25
Mignon — Danse gracieuse (O. Morley)						
<i>Friedrich KARK: cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13979				
BEK	13980		1912.01.13 Sat	GEM: Berlin		25
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré): [arrangement] 01						
<i>Friedrich KARK: cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13980	Beka B .3012-I			
AN	25	Beka G 13980	BekaGB ..558			
BEK	13981		1912.01.13 Sat	GEM: Berlin		25
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré): [arrangement] 02						
<i>Friedrich KARK: cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13981	Beka B .3012-II			
AN	25	Beka G 13981	BekaGB ..558			
BEK	13982		1912.01.13 Sat	GEM: Berlin		25
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré): [arrangement] 03						
<i>Friedrich KARK: cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13982	Beka B .3013-I			
AN	25	Beka G 13982	BekaGB ..559			
BEK	13983		1912.01.13 Sat	GEM: Berlin		25
FAUST (Charles F. Gounod / Jules Barbier, Michel Carré): [arrangement] 04						
<i>Friedrich KARK: cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13983	Beka B .3013-II			
AN	25	Beka G 13983	BekaGB ..559			
BEK	13984					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	13985		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
Still ruht der See — Lied (M + W: Heinrich Pfeil, op.10,1)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 13985				
AN	25	Goldora .6051 a				
BEK	13986					
BEK	13987		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
Die Seerose — Lied (Julius Wengert)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 13987				
BEK	13988		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
Müllerliebchen — Lied im Volkston (R. Arnold / Julius Gersdorff)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 13988				
BEK	13989		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
Ewig liebe Heimat — Lied (W. Stürmer / J. Gersdorff)					Deine Wälder hör' ich rauschen	
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 13989				
BEK	13990		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
Schön Rottraut — Lied (H. Weinhardt / Lippe)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 13990	Beka B .3656			
BEK	13991		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
Schatzerl klein — Lied im Volkston (M + W: Franz Zant, op.40)					Schatzerl klein, mußt nit traurig sein	
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 13991				
BEK	13992		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
Sonntagsfrühe — Lied (H. Weinhardt)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 13992				
BEK	13993		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), I/ 8: Pari siamo! — Monologo {Rigoletto}					Gleich sind wir beide!	
<i>Juan LURIA:Bar / Friedrich KARK:cd/I/O</i>						
AN	25	Beka G 13993				
AN	25	ABC .2097				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	13994		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), II/4: Cortigiani, vil razza dannata — Aria {Rigoletto}						Ja, ich weine! Marullo!
<i>Juan LURIA:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13994				
AN	25	ABC .2097				
BEK	13995		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
Das Zauberland — Lied (Erik Meyer-Helms, op.21,2 / Georg von Dyrhörn)						
<i>Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13995	Beka B .3586			
BEK	13996		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
La serenata — Leggende valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)						Der Engel Lied
<i>Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13996	Beka B .3586			
AN	25	Goldora .8311 b				
BEK	13997		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
Nachtzauber — Lied (A. M. Storch)						Hell glänzt das Licht der Sterne
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 13997	Beka B .3657			
AN	25	ParloJr .4120				
BEK	13998-2		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
O bleib bei mir und geh nicht fort — Volkslied (Friedrich Silcher) Eb						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 13998	Beka B .3658			
AN	25	Bella .1064				
AN	25	Chantecler 13998				
AN	25	Erfordia .738				
BEK	13999		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
GROSSE ROSINEN (Willy Bredschneider, Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Pauline geht tanzen! — Walzer						
<i>Maria FORESCU:S / Hermann WEHLING:M / Willy BREDSCHNEIDER:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 13999				
BEK	14000		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
GROSSE ROSINEN (Willy Bredschneider, Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Wenn dir 's Glück entgegenfliegt						
<i>Maria FORESCU:S / Hermann WEHLING:M / Willy BREDSCHNEIDER:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14000				
BEK	14001		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
GROSSE ROSINEN (Willy Bredschneider, Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Mädel, jung gefreit — Rheinländer						
<i>Maria FORESCU:S / Hermann WEHLING:M / Willy BREDSCHNEIDER:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14001				
BEK	14002		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
GROSSE ROSINEN (Willy Bredschneider, Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Horch, horch, der Storch!						
<i>Maria FORESCU:S / Hermann WEHLING:M / Willy BREDSCHNEIDER:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14002				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	14003		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
GROSSE ROSINEN (Willy Bredschneider, Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Schlaf, Kindchen, schlaf <i>Maria FORESCU:S / Hermann WEHLING:M / Willy BREDSCHNEIDER:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14003				
BEK	14004		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
Geburtstagsgrüße <i>[Friedrich KARK:cnd/O]</i>						
AN	25	Beka G 14004				
BEK	14005		1912.01.13—31	GEM: Berlin		25
Ännchen von Tharau — Lied (Friedrich Silcher / Johann G. von Herder) <i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14005				
AN	25	ParloJr .4120	12271-2 [sic!]			
BEK	14006		1912.02.01—10	GEM: Berlin		25
Tits Bits — Mazurka (Otto Witteborn) <i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14006				
BEK	14007		1912.02.01—10	GEM: Berlin		25
De Wienanz han 'nen Has' em Pott, miau, miau, miau! — Kölner Karnevalslied (Emil Palm / Willy Ostermann) <i>Franz BROWIER:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14007	Beka B .5128			
BEK	14008		1912.02.01—10	GEM: Berlin		25
Griet, wat häss do för decke Bein <i>Franz BROWIER:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14008	Beka B .5128			
BEK	14009		1912.02.01—10	GEM: Berlin		25
PARKETTSITZ No.10 (Walter W. Goetze / Herman Haller, Willi Wolff): Sport — Duett <i>Steffi WALIDT:S / Max SCHWARZ:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14009				
BEK	14010		1912.02.01—10	GEM: Berlin		25
PARKETTSITZ No.10 (Walter W. Goetze / Herman Haller, Willi Wolff): Denkst du daran <i>Steffi WALIDT:S / Max SCHWARZ:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14010				
BEK	14011		1912.02.01—10	GEM: Berlin		25
PARKETTSITZ No.10 (Walter W. Goetze / Herman Haller, Willi Wolff): Berliner Tänze <i>Steffi WALIDT:S / Max SCHWARZ:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14011				
BEK	14012		1912.03. *	GEM: Nürnberg		25
Staberle-Polka (Leutner) <i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 14012	Beka B .3917			
AN	25	Bella .2018				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14013		1912.03. *	GEM: Nürnberg		25
Echo-Polka (Goldschmidt)						
<i>Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND</i>						
AN	25	Beka G 14013	Beka B .3917			
BEK	14014		1912.02.10 Sat	GEM: Berlin		25
Knold og Tot — Schottisch (Edvard Brink) — Revue "Sommerreisen 1911"						
<i>Guido GIALDINI:wh / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14014	Beka B .3543			
BEK	14015					
BEK	14016		1912.02.10 Sat	GEM: Berlin		25
Mariette! — Grivoiserie & Polka (Sterny, Arthur Courquin / Emile Rhein)						
<i>Guido GIALDINI:wh / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14016				
BEK	14017		1912.02.10 Sat	GEM: Berlin		25
DIE MODERNE EVA (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld), II/10: Liebchen, laß uns tanzen — Duett Camille - Cibolet					Ich hab' fast niemals getanzt	
<i>Guido GIALDINI:wh / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14017				
BEK	14018		1912.02.10 Sat	GEM: Berlin		25
Charme d'amour — Valse lente (Edwin F. Kendall)						
<i>Guido GIALDINI:wh / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14018	Beka B .3543			
BEK	14019		1912.02.10 Sat	GEM: Berlin		25
MADAME SHERRY (Karl L. Hoschna / Otto A. Harbach): Intermezzo						
<i>Guido GIALDINI:wh / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14019				
BEK	14020		1912.02.10 Sat	GEM: Berlin		25
Der Rose Hochzeitszug — Charakterstück (Leon Jessel)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14020				
AN	25	ScalaGB ..361 a	S 361 A			
BEK	14021		1912.02.10 Sat	GEM: Berlin		25
Mariette! — Grivoiserie & Polka (Sterny, Arthur Courquin / Emile Rhein)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14021	Beka B .3299			
AN	25	Ariel .4023				
AN	25	Coliseum ..404 a	404 A			
AN	25	ScalaGB ..217 a	S 217 A			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14022		1912.02.10 Sat	GEM: Berlin		25
Laughing Water — Novelette (Frederick W. Hager / George T. Smith)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14022	Beka B .3300			
AN	25	Beka G 14022	Beka S ..503			
BEK	14023		1912.02.10 Sat	GEM: Berlin		25
Tesoro mio — Valzer (Ernesto Becucci, op.228)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14023	Beka B .3301			
AN	25	Beka G 14023	Beka S ..504			
AN	25	GrandGala ..960				
AN	25	Arrow A ...16	S 78 B			
AN	25	Coliseum ..289 a	289 A			
AN	25	Coliseum ..595				
AN	25	Parlo E .5020				
AN	25	ScalaGB ...78 b	S 78 B			
AN	25	ScalaGB ..229 a	S 229 A			
AN	25	Union R .4228 a				
BEK	14024		1912.02.10 Sat	GEM: Berlin		25
Gold und Silber — Walzer (Franz Lehár, op.79)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14024	Beka B .3301			
AN	25	Beka G 14024	Beka S ..504			
AN	25	GrandGala ..959				
AN	25	Coliseum ..595				
AN	25	Parlo E .5020				
AN	25	ScalaGB ..229 b	S 229 B			
AN	25	SkönTon4				
BEK	14025		1912.02.10 Sat	GEM: Berlin		25
Aufzug der Stadtwache — Charakterstück aus der Biedermeierzeit (Leon Jessel, op.221)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14025				
AN	25	ScalaGB ..361 b	S 361 B			
BEK	14026		1912.02.10 Sat	GEM: Berlin		25
L' amour qui rit — Twostep-Intermezzo (M + W: Henri Christiné)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14026	Beka B .3300			
AN	25	Beka G 14026	Beka S ..503			
AN	25	Ariel .4028				
AN	25	ScalaGB ..217 b	S 217 B			
AN	25	SkönTon4				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14027		1912.02.10—16	GEM: Berlin		25
MADAME SHERRY (Karl L. Hoschna / Otto A. Harbach): Intermezzo						
Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}						
AN	25	Beka G 14027				
BEK	14028		1912.02.10—16	GEM: Berlin		25
JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul), IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}						
O. LAUE:vn / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14028				[arr. instr.]
BEK	14029					
BEK	14030		1912.02.10—16	GEM: Berlin		25
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch), II/10: Und der Himmel hängt voller Geigen — Duett {Helene, Augustin}						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14030	BekaGB ..565			Ich weiß ein kleines Wirtshaus vor der Stadt
BEK	14031		1912.02.10—16	GEM: Berlin		25
PUFFERL (Edmund Eysler / Ignaz Schnitzer, Sigmund Schlesinger): Schon als Kind — Kirschenlied						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14031				
BEK	14032		1912.02.16 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
Valse boston (Paul A. Steck)						
Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O						
AN	25	Beka G 14032	BekaGB ..561			
AN	25	Albion .1092 A				
AN	25	Ariel .4023				
AN	25	Coliseum ..215 b	215 B			
AN	25	Coliseum ..324 b	324 B			
AN	25	Lyceum ..028				
AN	25	Parlo E .5021				
BEK	14033		1912.02.16 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
Idylle passionnelle — Valse-Intermezzo (Georges Razigade)						
Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O						
AN	25	Beka G 14033	Beka B .3302			
AN	25	ScalaGB ..284 a	S 284 A			
BEK	14034	pw	1912.02.16 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
Rose mousse — Valse lente (Auguste Bosc)						
Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O						
AN	25	Beka G 14034	Beka B .3303			
AN	25	Beka G 14034	Beka S ..565			
AN	25	Coliseum ..290 a	290 A			
AN	25	ScalaGB ..230 a	S 230 A			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 14035

BEK 14036 1912.02.16 Fri GEM: Berlin Giuseppe Papetti 25

Zum Küssen schön — Walzer (Sando Dicker)

Giorgi VINTILESCU: *cnd* / Palais de Danse Berlin: *O*

AN 25 Beka G 14036 Beka B .3303

AN 25 Beka G 14036 Beka S ..565

AN 25 ScalaGB ..230 b S 230 B

BEK 14037 1912.02.16 Fri GEM: Berlin Giuseppe Papetti 25

MADAME SHERRY (Karl L. Hoschna / Otto A. Harbach): Intermezzo

Giorgi VINTILESCU: *cnd* / Palais de Danse Berlin: *O*

AN 25 Beka G 14037 Beka B .3302

AN 25 Beka G 14037 BekaGB ..561

AN 25 ABC .2066 a

AN 25 Albion .1092 B

AN 25 Parlo E .5021

AN 25 ScalaGB ..116 a S 116 A

BEK 14038 1912.02.16 Fri GEM: Berlin Giuseppe Papetti 25

Deșteaptă-te Române — Twostep (Giorgi Vintilescu)

Giorgi VINTILESCU: *cnd* / Palais de Danse Berlin: *O*

AN 25 Beka G 14038 Beka B .3299

AN 25 ABC .2324 b

BEK 14039

BEK 14040 1912.02.17 Sat GEM: Berlin 25

Das Glück im Winkel — Walzer (Otto Witteborn)

Friedrich KARK: *cnd* / *O*

AN 25 Beka G 14040

BEK 14041 1912.02.17 Sat GEM: Berlin 25

DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch), III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett

Hast Du lieber mich?

Susanne BACHRICH: *S* / Louise OBERMAIER: *Ms* / Edmund BINDER: *Bar* / Friedrich KARK: *cnd* / *O*

AN 25 Beka G 14041

BEK 14042 1912.02.17 Sat GEM: Berlin 25

DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch), II/ 8: Anna, was ist denn mit Dir? — Terzett

Louise OBERMAIER: *Ms* / Hermann FEINER: *T* / Edmund BINDER: *Bar* / Friedrich KARK: *cnd* / *O*

AN 25 Beka G 14042

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	14043		1912.02.17 Sat	GEM: Berlin		25
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch), I/ 3: Laß Dir Zeit, alles mit Gemütlichkeit — Lied {Augustin}						
<i>Hermann FEINER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14043				
AN	25	ABC .2243 b				
BEK	14044		1912.02.17 Sat	GEM: Berlin		25
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch), II/10: Und der Himmel hängt voller Geigen — Duett {Helene, Augustin}						
<i>Susanne BACHRICH:S / Hermann FEINER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14044				
AN	25	ABC .2243 a				
BEK	14045		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Mein Lied — Lied (Gustav A. Uthmann / Hans Eschelbach)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14045	Beka B .3659			
AN	25	Goldora .6051 b				
BEK	14046		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Der Reiter und sein Lieb' — Lied (Edwin Schultz / Heinrich Hoffmann von Fallersleben)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14046	Beka B .3659			
BEK	14047					
BEK	14048		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Der Negersklave — Lied (M + W: Moritz Peuschel) D						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14048				
AN	25	Bella .1065				
AN	25	Chantecler 14048				
AN	25	Goldora .8324 b				
BEK	14049		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Spaziergang der maifeiernden Arbeiter am 1. Mai — Hörbild 01						
<i>[Browier-Hamann-Quartett]:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14049				
AN	25	ABC .2061 a				
BEK	14050		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Spaziergang der maifeiernden Arbeiter am 1. Mai — Hörbild 02						
<i>[Browier-Hamann-Quartett]:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14050				
AN	25	ABC .2061 b				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	14051		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Spaziergang der maifeiernden Arbeiter am 1. Mai — Hörbild 03						Aufbruch — Achtstudentag / Marseillaise
<i>[Browier-Hamann-Quartett]:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14051				
AN	25	ABC .2062 a				
BEK	14052		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Spaziergang der maifeiernden Arbeiter am 1. Mai — Hörbild 04						Heimkehr — Sozialistenmarsch
<i>[Browier-Hamann-Quartett]:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14052				
AN	25	ABC .2062 b				
BEK	14053		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Zukunftsblüte (H. Gitor)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14053				
BEK	14054		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Sängergruß (Bombelke)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14054				
AN	25	Goldora .8322 b				
BEK	14055		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
In der Heimat, da gibt's ein Wiederseh'n — Liedermarsch (Wilhelm Lindemann)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14055	Beka B .3047			
BEK	14056		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Soldaten-Abschied — Liedermarsch (Wilhelm Lindemann)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14056	Beka B .3047			
BEK	14057		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Wilt heden nu treden — Dankgebed (M + W: Adriaen Valerius)						Wir treten zum Beten (Josef Weyl) (arr.: Eduard Kremser)
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14057	Beka B .3122			
AN	25	Beka G 14057	Beka B .3673			
BEK	14058		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Zapfenstreich						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14058	Beka B .3122			
AN	25	Beka G 14058	Beka B .3673			
BEK	14059		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Die durstigen Seelen — Bockbiernmarsch (Robert Lindemann)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14060		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Die durstigen Seelen — Bockbiermarsch (Robert Lindemann)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14060				
BEK	14061		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Tanz — Lied (C. F. Zöllner)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14061	Beka B .3660			Heiter, mein liebes Kind
BEK	14062		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Fiedel und Brummbaß — Humoristisches Quartett (Hermann Wesseler, op.59 / Hans Eschelbart)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14062	Beka B .3661			
BEK	14063		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Rund um die Alster — Potpourri aus der Revue (Rudolf Baron) 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14063				
BEK	14064		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Rund um die Alster — Potpourri aus der Revue (Rudolf Baron) 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14064				
BEK	14065		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Kaffeeklatsch — Heiteres Charakterstück (Leon Jessel)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14065				
BEK	14066		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
The Royal Dragoons — Marsch (Hermann L. Blankenburg)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14066				
BEK	14067		1912.03.06 Wed	GEM: Berlin		25
Vachassin Vatan — Marsch (Lange Bey)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14067				Es lebe die junge Türkei!
BEK	14068		1912.03.11 Mon	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner) Overture 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14068				
BEK	14068-2		1912.03.11 Mon	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner) Overture 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Goldora .8100 a				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14069	p14	1912.03.11 Mon	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
	DER FLIEGENDE HOLLÄNDER (M + W: Richard Wagner) Overture 02					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14069			
	AN	25	Goldora .8100 b			
BEK	14070		1912.03.11 Mon	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
	TEUFEL! DAS HAT EINGESCHLAGEN! (Rudolf Thiele / Max Reichardt): Margueriten-Lied (Walzer)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14070			
BEK	14071		1912.03.11 Mon	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
	DER LUFTSCHLOSSER (Römisch): Aeroplan-Walzer					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14071			
BEK	14072					
BEK	14073					
BEK	14074		1912.03.15 Fri	GEM: Berlin		25
	Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) 01					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14074			
	AN	25	ScalaGB ..282 a	S 282 A		
BEK	14075		1912.03.15 Fri	GEM: Berlin		25
	Ouverture solenelle "1812" (Petr I. Chajkovskij, op.49) 02					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14075			
	AN	25	ScalaGB ..282 b	S 282 B		
BEK	14076		1912.03.15 Fri	GEM: Berlin		25
	DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch), II/ 8: Anna, was ist denn mit Dir? — Terzett					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14076			
BEK	14077		1912.03.15 Fri	GEM: Berlin		25
	DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch), I/ 6: Sei mein Kamerad — Finale					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14077	BekaGB ..565		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14078		1912.03.15 Fri	GEM: Berlin		25
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Karl Lindau): Fräulein, könn'n Sie links rum tanzen?						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14078				
BEK	14079		1912.03.15 Fri	GEM: Berlin		25
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Karl Lindau): Twostep tanzt man heut' — Twostep						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14079				
AN	25	Musikalia ..186 a				
BEK	14080		1912.03.15 Fri	GEM: Berlin		25
Les cloches du monastère — Nocturne (Louis J. A. Lefébure-Wély, op.54)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14080	Beka B .3123			
AN	25	Beka G 14080	Beka S ..524			
BEK	14081		1912.03.15 Fri	GEM: Berlin		25
21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1), 5: Allegro "Bartfai-Emlek" ♯						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14081	Beka B .3165			
AN	25	Beka G 14081	Beka S ..518			
BEK	14082		1912.03.15—31	GEM: Berlin		25
Osterglocken — Fantasie (Friedrich Kark <Dannenberg>)						
<i>Fritz LACHTIN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 14082	Beka B .3441			
BEK	14083-3		1912.03.15—31	GEM: Berlin		25
Frühlingsgruß — Frühlingslieder-Potpourri (Friedrich Kark <Dannenberg>)						
<i>Fritz LACHTIN:chimes</i>						
AN	25	Beka G 14083	Beka B .3441			
BEK	14084		1912.03.15—31	GEM: Berlin		25
21 UNGARISCHE TÄNZE (Johannes Brahms, WoO.1), 6: Vivace "Rosza bokor" D♭						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14084	Beka B .3165			
AN	25	Beka G 14084	Beka S ..518			
BEK	14085		1912.03.15—31	GEM: Berlin		25
Die Königswacht — Marsch (Lefébure-Wély)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14085				
BEK	14086		1912.03.15—31	GEM: Berlin		25
Jungfernstieg — Walzer (Rudolf Baron) — Revue "Rund um die Alster"						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14086				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14087		1912.03.15—31	GEM: Berlin		25
	Mimosa Waltz — Waltz on motives from Sidney Jones' "The Geisha" (Carl Kiefert) 01					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14087	Beka B .3166-I		
	AN	25	Beka G 14087	Beka S ..684		
	AN	25	Harmonium H .1016-I			
BEK	14088		1912.03.15—31	GEM: Berlin		25
	Mimosa Waltz — Waltz on motives from Sidney Jones' "The Geisha" (Carl Kiefert) 02					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14088	Beka B .3166-II		
	AN	25	Beka G 14088	Beka S ..684		
	AN	25	Harmonium H .1016-II			
BEK	14089					
BEK	14090		1912.03.15—31	GEM: Berlin		25
	Badischer Marsch (Krekeler)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14090			
BEK	14091		1912.03.15—31	GEM: Berlin		25
	I gitt, i gitt — Rheinländer (Rudolf Baron) — Revue "Rund um die Alster"					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14091			
BEK	14092					
BEK	14093		1912.03.15—31	GEM: Berlin		25
	Rieke, du hast ja einen Fettleck am Knie — Polka (Ralph A. Roberts / Gebrüder Wolf) — Revue "Rund um die Alster"					
	<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14093			
BEK	14094					
BEK	14095					

BEK 14096

BEK	14098	1912.03.15—31	GEM: Berlin	25
-----	-------	---------------	-------------	----

BEK 14101BEK 14104

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14106		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
Kultur — Onkel — Polka						
Konrad DORN:cnd / Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O						
AN	25	Beka G 14106	Beka B .3909			
BEK	14107		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
Heimatklänge — Polka						
Konrad DORN:cnd / Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O						
AN	25	Beka G 14107	Beka B .3910			
AN	25	Beka G 14107	Beka B .3912			
BEK	14108					
BEK	14109		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
Auf den Bergen — Rheinländer						
Konrad DORN:cnd / Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O						
AN	25	Beka G 14109	Beka B .3909			
BEK	14110		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
Hinaus in die Welt — Rheinländer						
Konrad DORN:cnd / Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O						
AN	25	Beka G 14110	Beka B .3911			
BEK	14111		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
Freundschaftsklänge — Schottische						
Konrad DORN:cnd / Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O						
AN	25	Beka G 14111	Beka B .3912			
BEK	14112		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
Du bist mein Stern — Walzer						
Konrad DORN:cnd / Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O						
AN	25	Beka G 14112	Beka B .3911			
BEK	14113		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
Geusreuther — Ländler						
Konrad DORN:cnd / Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O						
AN	25	Beka G 14113	Beka B .3912			
BEK	14114		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
The Guards — Waltz (Dan Godfrey)					Was man aus Liebe tut — Couplet & Walzer (C. Kahle; arr.: Wilhelm Aletter / O. Mylius)	
Konrad DORN:cnd / Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O						
AN	25	Beka G 14114	Beka B .3913			
BEK	14115		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
Wißt ihr's schon? — Galopp						
Konrad DORN:cnd / Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O						
AN	25	Beka G 14115	Beka B .3914			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14116		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
Elternliebe — Originalmelodie						
<i>Konrad DORN:cnd / Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O / VG</i>						
AN	25	Beka G 14116	Beka B .3914			
BEK	14117		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
's Häusla am Rah — Originalmelodie						
<i>Konrad DORN:cnd / Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O / VG</i>						
AN	25	Beka G 14117	Beka B .3913			
BEK	14118		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
Immer heiter — Ländler						
<i>Konrad DORN:cnd / Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O</i>						
AN	25	Beka G 14118	Beka B .3915			
BEK	14119		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
Michelfelder Ländler						
<i>Konrad DORN:cnd / Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O</i>						
AN	25	Beka G 14119	Beka B .3915			
BEK	14120					
BEK	14121					
BEK	14122					
BEK	14123					
BEK	14124					
BEK	14125					

Format	Size	Face number	Coupling number	Control number
--------	------	-------------	-----------------	----------------

BEK 14127

BEK 14129

BEK 14131

BEK 14133

BEK 14135

(C) Christian Zwarg, Berlin, 29.12.2010 21:17:56

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14137					
BEK	14138					
BEK	14139					
BEK	14140					
BEK	14141					
BEK	14142					
BEK	14143					
BEK	14144					
BEK	14145		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
	Polka de Jules					
	[Konrad DORN]:cnd [Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg]:O					
	AN	25	Beka G 14145			
	AN	25	Chantecler 14145			
BEK	14146					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14147		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
	Valse Eugene Hermann					
	[Konrad DORN]:cnd / [Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg]:O					
	AN	25	Beka G 14147			made for Eugen Hermann, Metz !
	AN	25	Chantecler 14147			
BEK	14148					
BEK	14149					
BEK	14150					
BEK	14151					
BEK	14152		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
	Schöi mouss göih! — Salvator-Polka (trad. German)					Rheinländer (C. Heinrich Meister)
	Emil BUROW:cnd / 14. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "Hartmann" Nürnberg:BAND					
	AN	25	Beka G 14152			
BEK	14153		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
	Zappel-Klärchen — Rheinländer					
	[Konrad DORN]:cnd / [Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg]:O					
	AN	25	Beka G 14153			Original-Ländler-Kapelle
BEK	14154		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
	Am Hosenbuck — Ländler					
	[Konrad DORN]:cnd / [Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg]:O					
	AN	25	Beka G 14154			
	AN	25	Bella .2019			
BEK	14155					
BEK	14156					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 14157

BEK 14158

BEK 14159 1912.03. GEM: Nürnberg 25
 Lustige Mad'In — Polka
Konrad DORN:cnd / Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O
 AN 25 Beka G 14159 Beka B .3918

BEK 14160 1912.03. GEM: Nürnberg 25
 Bauern-Polka
Konrad DORN:cnd / Erste Fränkische Bauernkapelle Happurg:O
 AN 25 Beka G 14160 Beka B .3918
 AN 25 Bella .2156

BEK 14161

BEK 14162

BEK 14163

BEK 14164

BEK 14165

BEK 14166

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14167					
BEK	14168					
BEK	14169		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
	Rosa — Walzer					
	[Konrad DORN]:cnd / [Erste Fränkische Bauernkapelle Happing]:O					
	AN	25		Beka G 14169		
BEK	14170					
BEK	14171					
BEK	14172		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
	Die Verliebten — Walzer					
	[Konrad DORN]:cnd / [Erste Fränkische Bauernkapelle Happing]:O					
	AN	25		Beka G 14172		
BEK	14173					
BEK	14174		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
	Am Wörther See — Kärntner Walzer (M + W: Thomas Koschat, op.26) 01					
	NN:cnd / Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment №21:BAND					
	AN	25		Beka G 14174		
	AN	25		Bella .2026		
BEK	14175		1912.03.	GEM: Nürnberg		25
	Am Wörther See — Kärntner Walzer (M + W: Thomas Koschat, op.26) 02					
	NN:cnd / Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment №21:BAND					
	AN	25		Beka G 14175		
	AN	25		Bella .2027		
BEK	14176					

Lotz: "Chronophon [Cronophon]"

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14177		1912.04.	GEM: Berlin		25
Der Onkel Schmidt aus Bremen — Couplet (Rudolf Baron) — Revue "Rund um die Alster"						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14177				
BEK	14178					
BEK	14179		1912.04.	GEM: Berlin		25
Heures elysées — Valse lente (Julius Fučík)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14179	Beka S ..566			
AN	25	Coliseum ..392 a	392 A			
AN	25	Harmonium H .1112-I				
BEK	14180		1912.04.	GEM: Berlin		25
Gammel-Jäger-Marsch (Camillo Morena)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 14180				
BEK	14181		1912.04.	GEM: Berlin		25
Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)						
<i>Adolf BECKER:cnd / Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiment №2 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 14181	Beka B .3048			Heeresmarsch II,150
AN	25	Ekophon NS .1672-I				
BEK	14182					
BEK	14183		1912.04.	GEM: Berlin		25
Mariette! — Grivoiserie & Polka (Sterny, Arthur Courquin / Emile Rhein)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14183				
BEK	14184					
BEK	14185		1912.04.	GEM: Berlin		25
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Karl Lindau): Ja, das haben die Mädchen so gerne — Marschlied						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14185				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14186		1912.04.	GEM: Berlin		25
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Karl Lindau): Ja, das haben die Mädchen so gerne — Marschlied						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14186				
BEK	14187		1912.04.	GEM: Berlin		25
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Karl Lindau): Ja, das haben die Mädchen so gerne — Marschlied						
<i>Louise OBERMAIER:Ms / Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14187				
AN	25	Musikalia ..186 b				
BEK	14188		1912.04.	GEM: Berlin		25
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Karl Lindau): Fräulein, könn'n Sie links 'rum tanzen?						
<i>Louise OBERMAIER:Ms / Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14188				
BEK	14189		1912.04.	GEM: Berlin		25
LIEDER OHNE WORTE 5 (Felix Mendelssohn, op.62), 6: Allegretto grazioso in A (№30) "Frühlingslied"						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14189	Beka B .3124			
BEK	14190		1912.04.	GEM: Berlin		25
Aufforderung zum Tanz — Rondo brillant (Carl M. von Weber, op.65)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14190	Beka B .3124			
AN	25	Beka G 14190	BekaGB ..824			
BEK	14191		1912.04.	GEM: Berlin		25
Arbeiter-Vaterlandslied (Otto Suchsdorf / anonymous)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14191				
BEK	14192		1912.04.	GEM: Berlin		25
Wir glauben an der Freiheit Sieg (Otto Suchsdorf / Robert Seidel)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14192				
BEK	14193		1912.04.	GEM: Berlin		25
Hoch das freie Wort! — Arbeiterlied (V. Dillenberger / L. Russack)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14193				
BEK	14194		1912.04.	GEM: Berlin		25
Saat und Ernte (E. Himmel)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14194				
BEK	14195		1912.04.	GEM: Berlin		25
Heil und Segen — Marsch (G. Schröder)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14195				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14196		1912.04.	GEM: Berlin		25
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch), II/ 8: Anna, was ist denn mit Dir? — Terzett						
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 14196				
AN	25	ScalaGB ..286				Zingari Quartette Vienna
BEK	14197		1912.04.	GEM: Berlin		25
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Karl Lindau): Fräulein, könn'n Sie links 'rum tanzen?						
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 14197	Beka S ..512			
BEK	14198		1912.04.	GEM: Berlin		25
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Karl Lindau): Ja, das haben die Mädchen so gerne — Marschlied						
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 14198	Beka S ..512			
AN	25	ScalaGB ..528				De Luxe Orchestra
BEK	14199		1912.04.	GEM: Berlin		25
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch), II/10: Und der Himmel hängt voller Geigen — Duett {Helene, Augustin}					Ich weiß ein kleines Wirtshaus vor der Stadt	
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 14199				
AN	25	ScalaGB ..286				Zingari Quartette Vienna
BEK	14200	p14	1912.04.	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich) Overture 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14200	Beka B .3014-I			
BEK	14201	p14	1912.04.	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich) Overture 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14201	Beka B .3014-II			
BEK	14202		1912.04.	GEM: Berlin		25
Die lustigen Königsberger Handelsfrauen — Rheinländer (C. Haak)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14202				
BEK	14203		1912.04.	GEM: Berlin		25
Hüte dich! — Lied (R. Fried / Hermann Lingg)						
<i>[Browier-Hamann-Quartett]:VG{Felix HAMANN:T; [Ludwig SCHUBERT]:T; Franz BROWIER:Bar; [Carl MÜLLER]:B} / NN:fl / NN:org</i>						
AN	25	Beka G 14203	Beka B .3120			
AN	25	Erfordia ..738				
AN	25	Union R .4805 a				Nebe-Quartett
BEK	14204		1912.04.	GEM: Berlin		25
L' Internationale (Pierre Degeyter / Eugène Pottier)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14204	Beka B .3125-I			
AN	25	Ekophon NS .1674-I				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	14205		1912.04.	GEM: Berlin		25
LEÁNYVÁSÁR (Viktor Jacobi / Miklós Bródy, Ferenc Martos): Ja, zu zweit, da wird das Schwerste uns zur Kleinigkeit — Rheinländer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14205				
BEK	14206		1912.04.	GEM: Berlin		25
LEÁNYVÁSÁR (Viktor Jacobi / Miklós Bródy, Ferenc Martos): O find' von den Frauen ich jene, nach der ich mich sehne						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14206	BekaGB ..719			
BEK	14207		1912.04.	GEM: Berlin		25
LEÁNYVÁSÁR (Viktor Jacobi / Miklós Bródy, Ferenc Martos): Mal rechts an der Hand und dann mal links an der Hand						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14207				
BEK	14208		1912.04.	GEM: Berlin		25
LEÁNYVÁSÁR (Viktor Jacobi / Miklós Bródy, Ferenc Martos): Die Brise weht, wie das Segel bläht						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14208	BekaGB ..719			
BEK	14209		1912.04.	GEM: Berlin		25
LEÁNYVÁSÁR (Viktor Jacobi / Miklós Bródy, Ferenc Martos): Immer nur platonisch, das hält man nicht aus						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14209				
BEK	14210		1912.04.	GEM: Berlin		25
Sozialistische Hymne						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14210	Beka B .3125-II			
BEK	14211		1912.04.	GEM: Berlin		25
Intermezzo du bal (Georg Mewes)						
<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 14211	Beka S ..566			
AN	25	Coliseum ..366 a	366 A			
BEK	14212		1912.05.	GEM: Berlin		25
Kling Klang — Konzertpolka (Friedrich Kark)						
<i>Fritz LACHTIN:glock / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14212	Beka B .3442			
BEK	14213		1912.05.	GEM: Berlin		25
Heimliches Kosen — Valse-Intermezzo (Friedrich Kark)						
<i>Fritz LACHTIN:glock / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14213	Beka B .3442			
BEK	14214		1912.05.	GEM: Berlin		25
Aviatiker-Marsch (Gäbler)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14214				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	14215		1912.05.	GEM: Berlin		25
SCHWINDELMEIER & CO. (Rudolf Nelson / Julius Freund): Fräulein Schwindelmeier — Tanzduett						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14215				
AN	25	Bella .2450				
AN	25	Allegro ..411 a				
BEK	14216		1912.05.	GEM: Berlin		25
SCHWINDELMEIER & CO. (Rudolf Nelson / Julius Freund): Bobby — Jockeylied						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14216				
AN	25	Bella .2451				
BEK	14217		1912.05.	GEM: Berlin		25
Jung Hannover — Soldatenliedermarsch (A. Kützing)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14217				
BEK	14218		1912.05.	GEM: Berlin		25
Alt-Hannoveraner						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14218				
BEK	14219		1912.05.	GEM: Berlin		25
Hannoverscher Königsgruß — Marsch (Benedikt Sommerlatt)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14219				
BEK	14220		1912.05.	GEM: Berlin		25
Gelb und Weiß — Fahnenmarsch (Sommerlatt)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14220				
BEK	14221		1912.05.	GEM: Berlin		25
Mein deutsches Vaterland — Marsch (Wahlstedt)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14221				
BEK	14222		1912.05.	GEM: Berlin		25
Das Echo vom Berge (C. Blank)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH / NN:ct</i>						
AN	25	Beka G 14222	Beka B .3660			
BEK	14223		1912.05.	GEM: Berlin		25
La Baya — Chanson chinoise (Henri Christiné / Marcel Heurtebise)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14223				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14224		1912.05.	GEM: Berlin		25
By The Light Of The Silvery Moon — Sentimental Song (Gus Edwards / Edward Madden) — from "Ziegfeld Follies Of 1909"						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14224				
BEK	14225		1912.05.	GEM: Berlin		25
By The Light Of The Silvery Moon — Sentimental Song (Gus Edwards / Edward Madden) — from "Ziegfeld Follies Of 1909"						
<i>Louise OBERMAIER:Ms / Hermann FEINER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14225			Guter Mond, du bist ganz allein (Julius Freund) — sung in "Schwindelmeier & Co."	
BEK	14226		1912.05.	GEM: Berlin		25
SCHWINDELMEIER & CO. (Rudolf Nelson / Julius Freund): Wenn ich nur wüß't' — Walzerduett						
<i>Louise OBERMAIER:Ms / Hermann FEINER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14226				
BEK	14227		1912.05.	GEM: Berlin		25
Amor's Patrouille (Charles N. Daniels <Neil Moret>)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14227				
BEK	14228		1912.05.	GEM: Berlin		25
Blue Bell — March Song (Theodore F. Morse / Edward Madden)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14228				
BEK	14229		1912.05.	GEM: Berlin		25
The Garden Of Roses — Sentimental Song (Johann C. Schmid / James E. Dempsey)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14229			Beautiful garden of roses	
BEK	14230		1912.05.	GEM: Berlin		25
Karnevalsglocken (Chas. Gelest)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14230				
BEK	14231		1912.05.	GEM: Berlin		25
SCHWINDELMEIER & CO. (Rudolf Nelson / Julius Freund): Fräulein Schwindelmeier — Tanzduett						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14231				
BEK	14232		1912.05.	GEM: Berlin		25
DAS GLÜCKSSCHWEINCHEN (Edmund Eysler / Leo Stein, Karl Lindau): Ohne dich — Walzerlied						
<i>Albert SCHÄFER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14232				
BEK	14233		1912.05.	GEM: Berlin		25
Freiheitslied (Philipp Silber)						
<i>Albert SCHÄFER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14233			Treu der Heimat	

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14234		1912.05.	GEM: Berlin		25
Du deutsches Lied, sei uns begrüßt (Joh. Sioly)						
<i>Albert SCHÄFER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14234				composer given as "Komzák"
BEK	14235		1912.05.	GEM: Berlin		25
Schönau, mein Paradies — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.62)						
<i>Albert SCHÄFER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14235				
BEK	14236		1912.05.	GEM: Berlin		25
Vivat Academia! — Kommerslieder-Potpourri (G. Herold) 01						
<i>Stettiner Sänger:VG{M4} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14236	Beka B .3126-I		Alles schweige, jeder neige — Ça, ça, geschmauset — Ein lust'ger Musikante — Was kommt dort von der Höh' — Wohlauf noch getrunken	
BEK	14237		1912.05.	GEM: Berlin		25
Vivat Academia! — Kommerslieder-Potpourri (G. Herold) 02						
<i>Stettiner Sänger:VG{M4} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14237	Beka B .3126-II		Bier-Walzer — Gaudeamus igitur — O alte Burschenherrlichkeit — Bier her, Bier her — Finale: Treibt der Champagner das Blut erst im Kreise	
BEK	14238		1912.05.	GEM: Berlin		25
O alte Burschenherrlichkeit — Studentenlied (anonymous, 1825)						
<i>Stettiner Sänger:VG{M4} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14238				
BEK	14239		1912.05.	GEM: Berlin		25
Nearer, My God, To Thee — Hymn (Lowell Mason / Sarah F. Adams)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14239			label: "gespielt von der Schiffskapelle beim Untergang der Titanic"	
BEK	14240		1912.05.	GEM: Berlin		25
Allein Gott in der Höh' sei Ehr' — Choral (trad. German / Nikolaus Decius)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14240				
BEK	14241		1912.06.	GEM: Breslau		25
Fridericus Rex — Grenadiermarsch (Ferdinand Radeck, based on themes by Carl Loewe)						
<i>Alwin REINDEL:cnd / 2. Schlesisches Grenadier-Regiment №11 "König Friedrich III." Breslau:BAND</i>						
AN	25	Beka G 14241	Beka B .3049		Armeemarsch II,198	
AN	25	Beka G 14241	Beka B .3053-I			
BEK	14242		1912.06.	GEM: Breslau		25
LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini) Ouverture 01						
<i>Alwin REINDEL:cnd / 2. Schlesisches Grenadier-Regiment №11 "König Friedrich III." Breslau:BAND</i>						
AN	25	Beka G 14242	Beka B .3015-I			
AN	25	Allegro ..425 a				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	14243		1912.06.	GEM: Breslau		25
LA GAZZA LADRA (Gioacchino Rossini / Giovanni Gherardini) Ouverture 02						
<i>Alwin REINDEL:cnd / 2. Schlesisches Grenadier-Regiment №11 "König Friedrich III." Breslau:BAND</i>						
AN	25	Beka G 14243	Beka B .3015-II			
AN	25	Allegro ..425 b				
BEK	14244					
BEK	14245		1912.06.	GEM: Breslau		25
ES TUT SICH WAS (Arthur Steinke): Breslau, schöne Residenz						
<i>Alwin REINDEL:cnd / 2. Schlesisches Grenadier-Regiment №11 "König Friedrich III." Breslau:BAND</i>						
AN	25	Beka G 14245				
BEK	14246		1912.06.	GEM: Breslau		25
Elfer-Marsch — Grenadier-Marsch (Alwin Reindel)					Marsch des 2. Schlesischen Grenadier-Regiments №11 "König Friedrich III." Breslau	
<i>Alwin REINDEL:cnd / 2. Schlesisches Grenadier-Regiment №11 "König Friedrich III." Breslau:BAND</i>						
AN	25	Beka G 14246	Beka B .3049			
BEK	14247		1912.06.	GEM: Breslau		25
Turandot — Polka (Alwin Reindel)						
<i>Alwin REINDEL:cnd / 2. Schlesisches Grenadier-Regiment №11 "König Friedrich III." Breslau:BAND / NN:glock</i>						
AN	25	Beka G 14247	Beka B .3127			
BEK	14248		1912.06.	GEM: Breslau		25
Siegesschwert-Marsch — Marsch über Richard Wagners Motive (Ferdinand Meister)						
<i>Alwin REINDEL:cnd / 2. Schlesisches Grenadier-Regiment №11 "König Friedrich III." Breslau:BAND</i>						
AN	25	Beka G 14248				
BEK	14249		1912.06.	GEM: Breslau		25
ES TUT SICH WAS (Arthur Steinke): Loblied der Breslauer Frauen 01						
<i>Guido HERPER:Bar / Arthur STEINKE:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14249				
BEK	14250		1912.06.	GEM: Breslau		25
ES TUT SICH WAS (Arthur Steinke): Loblied der Breslauer Frauen 02						
<i>Guido HERPER:Bar / Arthur STEINKE:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14250				
BEK	14251		1912.06.	GEM: Breslau		25
ES TUT SICH WAS (Arthur Steinke): Der Wanderbursche						
<i>Guido HERPER:Bar / Arthur STEINKE:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14251				
BEK	14252		1912.06.	GEM: Breslau		25
ES TUT SICH WAS (Arthur Steinke): Märchenlied 01						
<i>Guido HERPER:Bar / Arthur STEINKE:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14252				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number —	Control number		Remarks
BEK	14253		1912.06.	GEM: Breslau		25
ES TUT SICH WAS (Arthur Steinke): Märchenlied 02						
Guido HERPER:Bar Arthur STEINKE:cnd/O						
AN	25	Beka G 14253				
BEK	14254		1912.06.	GEM: Breslau		25
ES TUT SICH WAS (Arthur Steinke): Nimm se runter nach 'n Graben						
Guido HERPER:Bar Arthur STEINKE:cnd/O						
AN	25	Beka G 14254				
BEK	14255		1912.06.	GEM: Breslau		25
ES TUT SICH WAS (Arthur Steinke): Congo-Duett						
Else GRASSAU:F Henry BENDER:M Arthur STEINKE:cnd/O						
AN	25	Beka G 14255				
BEK	14256		1912.06.	GEM: Breslau		25
ES TUT SICH WAS (Arthur Steinke): Katzen-Duett						
Else GRASSAU:F Henry BENDER:M Arthur STEINKE:cnd/O						
AN	25	Beka G 14256				
BEK	14257		1912.06.	GEM: Breslau		25
ES TUT SICH WAS (Arthur Steinke): Breslau ohne Konkurrenz						
Else GRASSAU:F Guido HERPER:Bar Arthur STEINKE:cnd/O						
AN	25	Beka G 14257				
BEK	14258		1912.06.	GEM: Berlin		25
DER TROMPETER VON SÄKKINGEN (Viktor E. Nessler / Rudolf Bunge), II/b: Behüt dich Gott — Abschied {Werner}						Das ist im Leben häßlich eingerichtet
Guido HERPER:Bar Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14258	Beka B .3569-I			
BEK	14259		1912.06.	GEM: Berlin		25
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo) Prologo: Si può, si può? {Tonio}						[German]
Guido HERPER:Bar Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14259				
BEK	14260		1912.06.	GEM: Berlin		25
ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing), III/14: Sonst spielt' ich mit Zepter — Zarenlied {Zar Peter}						Sonst spielt' ich mit Zepter
Guido HERPER:Bar Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14260				
BEK	14261		1912.06.	GEM: Berlin		25
SCHWINDELMEIER & CO. (Rudolf Nelson / Julius Freund): Fräulein Schwindelmeier — Tanzduett						
Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}						
AN	25	Beka G 14261				
BEK	14262		1912.06.	GEM: Berlin		25
La Baya — Chanson chinoise (Henri Christiné / Marcel Heurtebise)						
Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}						
AN	25	Beka G 14262				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14263		1912.06.	GEM: Berlin		25
	AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Karl Lindau): Versuch es doch mal — Walzer-Duett					
	<i>Maxim-Quartett Original Wiener Prater-Schrammeln:IG{4}</i>					
	AN	25	Beka G 14263			
BEK	14264		1912.06.	GEM: Berlin		25
	ES TUT SICH WAS (Arthur Steinke): Es tut sich was — Walzer					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14264			
BEK	14265		1912.06.	GEM: Berlin		25
	DER FRAUENFRESSER (Edmund Eysler / Leo Stein, Karl Lindau): Junge Mädchen tanzen gern — Walzer 01					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14265			
BEK	14266		1912.06.	GEM: Berlin		25
	ALT-WIEN (Emile Stern, on themes by Josef Lanner / Gustav Kadelburg, Julius Wilhelm): Alt-Wiener Marsch					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14266			
BEK	14267		1912.06.	GEM: Berlin		25
	DER FRAUENFRESSER (Edmund Eysler / Leo Stein, Karl Lindau): Junge Mädchen tanzen gern — Walzer 02					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14267			
BEK	14268		1912.06.	GEM: Berlin		25
	Mercedes — Marsch (Friedrich Kark)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14268	Beka S ..611		
	AN	25	Bella ..141			
BEK	14269		1912.06.	GEM: Berlin		25
	Der alte Brummbär — Polka comique (Julius Fučík)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:bsn</i>					
	AN	25	Beka G 14269	Beka B .3127		
BEK	14270					
BEK	14271		1912.06.	GEM: Berlin		25
	Alexander's Ragtime Band — Twostep (M + W: Irving Berlin)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14271			
BEK	14272		1912.06.	GEM: Berlin		25
	That Mysterious Rag — Twostep (Ted Snyder / Irving Berlin)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14272			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14273					
BEK	14274					
BEK	14275					
BEK	14276					
BEK	14277					
BEK	14278					
BEK	14279		1912.06.	GEM: Berlin		25
	Le Toboggan — Scottish characteristic (Louis Frémaux, op.150)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14279	Beka S ..526		
	AN	25	ScalaGB ..227			Imperial Orchestra
BEK	14280					
BEK	14281		1912.06.	GEM: Berlin		25
	I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), II/2d: No, Pagliaccio non son! — Finale {Canio}					Nein, bin Bajazzo nicht bloß!
	<i>Werner ALBERTI:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14281	Beka B .3563-I		
BEK	14282		1912.06.	GEM: Berlin		25
	DER FREISCHÜTZ (Carl M. von Weber, op.77 / Friedrich Kind), I/ 3b: Durch die Wälder, durch die Auen — Arie {Max}					Durch die Wälder, durch die Auen
	<i>Werner ALBERTI:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14282	Beka B .3564-I		
	AN	25	ABC .2540			
	AN	25	Parlo B .4308			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	14283		1912.06.	GEM: Berlin		25
LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven), I/ 3: Mes amis, écoutez l'histoire — Ronde du Postillon {Chapelou}						Freunde, vernehmet die Geschichte
Werner ALBERTI:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14283		Beka B .3565-I		
AN	25	ABC .2247 b				
AN	25	Allegro ..446 a				
BEK	14284		1912.06.	GEM: Berlin		25
LE POSTILLON DE LONGJUMEAU (Adolphe C. Adam / Léon L. Brunswick, Adolphe de Leuven), II/ 6: Assis au pieds d'un hêtre — Romance de la tourterelle						Von früh'ster Morgenröte
Werner ALBERTI:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14284		Beka B .3565-II		
AN	25	ABC .2247 a				
BEK	14285		1912.06.	GEM: Berlin		25
I PAGLIACCI (M + W: Ruggiero Leoncavallo), I/3b: Vesti la giubba — Finale {Canio}						Jetzt spielen, wo mich Wahnsinn umkrallet!
Werner ALBERTI:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14285		Beka B .3563-II		
BEK	14286		1912.06.	GEM: Berlin		25
LA DAME BLANCHE (François A. Boïeldieu / A. Eugène Scribe), I/ 3: Ah! quel plaisir d'être soldat! — Air {Georges}						Ha, welche Lust, Soldat zu sein!
Werner ALBERTI:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14286		Beka B .3566		
AN	25	ABC .2539				
AN	25	Union R .4809 b				
BEK	14287		1912.06.	GEM: Berlin		25
LA DAME BLANCHE (François A. Boïeldieu / A. Eugène Scribe), II/ 6: Viens, gentille dame — Cavatine {Georges}						Komm, o holde Dame
Werner ALBERTI:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14287		Beka B .3566		
AN	25	ABC .2539				
AN	25	Union R .4809 a				
BEK	14288		1912.06.	GEM: Berlin		25
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (M + W: Richard Wagner), III/5e: Morgenlich leuchtend im rosigen Schein — Preislied {Walther}						Morgenlich leuchtend im rosigen Schein
Werner ALBERTI:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14288		Beka B .3567-I		
BEK	14289		1912.06.	GEM: Berlin		25
MARTHA (Friedrich von Flotow / Wilhelm Friedrich), III/14: Mag der Himmel Euch vergeben — Finale {Lyonel, Lady, Nancy, Sir Tristan, Plumkett}						Mag der Himmel Euch vergeben
Werner ALBERTI:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14289		Beka B .3564-II		
AN	25	ABC .2540				
AN	25	Parlo B .4308				
BEK	14290		1912.06.	GEM: Berlin		25
LA JUIVE (Jacques F. E. Halévy / A. Eugène Scribe), IV/19: Rachel, quand du Seigneur — Air {Eléazar} f						Recha, als Gott dich einst zur Tochter mir gegeben
Werner ALBERTI:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14290		Beka B .3569-II		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14291		1912.06.	GEM: Berlin		25
PRINZESS ROSINE (Paul Lincke / Heinrich Bolten-Baeckers): Rosen, Tulpen, Nelken — Walzer						
<i>Karl VOIGTLÄNDER:ct / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14291	Beka B .3466			
BEK	14292		1912.06.	GEM: Berlin		25
O Isabella! — Walzerlied (Walter Kollo)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14292				
AN	25	Bella ..555				matrix source uncertain
BEK	14293		1912.06.	GEM: Berlin		25
BEI UNS IN BRESLAU (Fritz Lehner): Grüßt mir das alte Odertor — Walzerlied						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14293				
BEK	14294		1912.06.	GEM: Berlin		25
Frauenkalender — Schnellpolka (Gustav Herold)						
<i>VG</i>						
AN	25	Beka G 14294				
BEK	14295	pw	1912.06.	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
Vogerl, fliegst in d' Welt hinaus — Lied (Alexander Hornig / Josef Hornig)						
<i>Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14295				
BEK	14296-2		1912.06.	GEM: Berlin		25
La serenata — Leggenda valacca (Gaetano Braga / Marco M. Marcello)						
<i>[Julius BERGER]:vn / R. SCHULZ:fl / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14296	Beka B ..340			
AN	25	Beka G 14296	Beka B .3536			
AN	25	ScalaGB ..205				
AN	25	ScalaGB ..381				
BEK	14297		1912.06.	GEM: Berlin		25
That Mysterious Rag — Twostep (Ted Snyder / Irving Berlin)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14297	Beka B .3304			
AN	25	Beka G 14297	Beka S ..505			
AN	25	ABC .2316 a				
BEK	14298		1912.06.	GEM: Berlin		25
Temptation Rag — Twostep (Henry Lodge)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14298	Beka S ..567			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14299		1912.06.	GEM: Berlin		25
	EL CAPITAN (John Ph. Sousa / Charles Klein, Tom Frost): March					
	<i>Friedrich KARK: cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14299	Beka B .3048		
	AN	25	Ekophon NS .1672-II			
BEK	14300		1912.06.	GEM: Leipzig		25
	Die beiden Leipziger Zeitungsleser — gesprochen					
	<i>Leipziger Kristallpalast-Sänger: VG{M2}</i>					
	AN	25	Beka G 14300			
BEK	14301					
BEK	14302					
BEK	14303		1912.06.	GEM: Leipzig		25
	Im Kientopp — Couplet (Johann Strauß, "Der Zigeunerbaron"; arr.: Paul Henning / Robert Steidl)					
	<i>Leipziger Kristallpalast-Sänger: VG{M4} / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 14303			
BEK	14304		1912.06.	GEM: Leipzig		25
	Hornist Tute von der vierten Kompagnie — Instrumentalszene (M + W: Martin Mühlau)					
	<i>[Martin MÜHLAU]: M, tp / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 14304	Beka B .3704		Leipziger Kristallpalast-Sänger
BEK	14305		1912.06.	GEM: Leipzig		25
	Da Draakschänk — Lied (M + W: Anton Günther)					
	<i>[Reinhold FISCHER]: B / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 14305	Beka B .5140-I		Volkslieder in erzgebirgischer Mundart
	AN	25	Od G 302026	Od O-.1648 Bb 49		
BEK	14306		1912.06.	GEM: Leipzig		25
	Der Postillon von Bärne — Instrumentalszene (M + W: Martin Mühlau)					
	<i>[Martin MÜHLAU]: M, tp / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 14306	Beka B .3705		Leipziger Kristallpalast-Sänger
	AN	25	Od G 302020	Od O-.1642 Bb 43		
BEK	14307		1912.06.	GEM: Leipzig		25
	Bleib'n mr noch aweng do! — Lied (M + W: Anton Günther)					
	<i>[Reinhold FISCHER]: B / NN:vn / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 14307	Beka B .5141-I		Volkslieder in erzgebirgischer Mundart
	AN	25	Od G 302027	Od O-.1648 Bb 50		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14308		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Hornist Bliemchen vom Luftschiffer-Bataillon — Instrumentalszene (M + W: Martin Mühlau)						
<i>[Martin MÜHLAU]:M,tp / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14308	Beka B .3704		Leipziger Kristallpalast-Sänger	
AN	25	Od G 302021	Od O-.1642	Bb 44		
BEK	14309		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Da Uf'nbank — Lied (M + W: Anton Günther)						
<i>[Reinhold FISCHER]:B / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14309	Beka B .5142-I		Volkslieder in erzgebirgischer Mundart	
AN	25	Od G 302028	Od O-.1649	Bb 51		
BEK	14310		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Dr alta Musikant — Lied (M + W: Anton Günther)						
<i>[Reinhold FISCHER]:B / NN:vn / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14310	Beka B .5140-II		Volkslieder in erzgebirgischer Mundart	
AN	25	Bella .1640				
AN	25	Od G 302030	Od O-.1650	Bb 53		
BEK	14311		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch des Kgl. Sächsischen Garde-Reiter-Regiments Dresden						
<i>W. RADECKE:cnd / Trompeterkorps des 2. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №18 "König Alfons von Spanien" Leipzig:IG{tp}</i>						
AN	25	Beka G 14311				
BEK	14312		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch des 1. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №17 "Kaiser Franz Joseph von Österreich" Oschatz						
<i>W. RADECKE:cnd / Trompeterkorps des 2. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №18 "König Alfons von Spanien" Leipzig:IG{tp}</i>						
AN	25	Beka G 14312				
BEK	14313		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch des 2. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №18 "König Alfons von Spanien" Leipzig (Julius Möllendorf)						
<i>W. RADECKE:cnd / Trompeterkorps des 2. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №18 "König Alfons von Spanien" Leipzig:IG{tp}</i>						
AN	25	Beka G 14313				
BEK	14314		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch des 2. Kgl. Sächsischen Husaren-Regiments №19 "Königin Carola v. Sachsen" Grimma (Wilhelm Berndt)						
<i>W. RADECKE:cnd / Trompeterkorps des 2. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №18 "König Alfons von Spanien" Leipzig:IG{tp}</i>						
AN	25	Beka G 14314				
BEK	14315		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch des Sächsischen Karabinier-Regiments Borna						
<i>W. RADECKE:cnd / Trompeterkorps des 2. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №18 "König Alfons von Spanien" Leipzig:IG{tp}</i>						
AN	25	Beka G 14315				
BEK	14316		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Gruß an Deutschlands Söhne — Marsch (W. Berndt)						
<i>W. RADECKE:cnd / Trompeterkorps des 2. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №18 "König Alfons von Spanien" Leipzig:IG{tp}</i>						
AN	25	Beka G 14316			Marsch des 7. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig, 1887	

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
Remarks						
BEK	14317		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Defiliermarsch des 3. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments "Kaiser Wilhelm II." №21						
<i>W. RADECKE:cnd / Trompeterkorps des 2. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №18 "König Alfons von Spanien" Leipzig:IG{tp}</i>						
AN	25	Beka G 14317				
BEK	14318		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch des 1. Kgl. Sächsischen Feld-Artillerie-Regiments №12 Dresden						
<i>W. RADECKE:cnd / Trompeterkorps des 2. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №18 "König Alfons von Spanien" Leipzig:IG{tp}</i>						
AN	25	Beka G 14318				
BEK	14319		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch des 4. Kgl. Sächsischen Feld-Artillerie-Regiments №48 Dresden (Wilhelm Baum)						
<i>W. RADECKE:cnd / Trompeterkorps des 2. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №18 "König Alfons von Spanien" Leipzig:IG{tp}</i>						
AN	25	Beka G 14319				
BEK	14320		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch des 6. Kgl. Sächsischen Feld-Artillerie-Regiments №68 Riesa						
<i>W. RADECKE:cnd / Trompeterkorps des 2. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №18 "König Alfons von Spanien" Leipzig:IG{tp}</i>						
AN	25	Beka G 14320				
BEK	14321		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch im Trab und Galopp des 2. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №18 "König Alfons von Spanien" Leipzig						
<i>W. RADECKE:cnd / Trompeterkorps des 2. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №18 "König Alfons von Spanien" Leipzig:IG{tp}</i>						
AN	25	Beka G 14321				
BEK	14322		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch im Trab und Galopp des 3. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №21 "Kaiser Wilhelm II."						
<i>W. RADECKE:cnd / Trompeterkorps des 2. Kgl. Sächsischen Ulanen-Regiments №18 "König Alfons von Spanien" Leipzig:IG{tp}</i>						
AN	25	Beka G 14322				
BEK	14323		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Der musikalische Eilbote — Humoristischer Vortrag (Martin Mühlau)						
<i>[Martin MÜHLAU]:M,tp / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14323	Beka B .3706			Leipziger Kristallpalast-Sänger
AN	25	GrandGala ..967				
BEK	14324		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Ede von der Marine (Martin Mühlau)						
<i>[Martin MÜHLAU]:M,tp / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14324	Beka B .3706			Leipziger Kristallpalast-Sänger
AN	25	GrandGala ..967				
AN	25	Od G 302022	Od O-.1643	Bb 45	Leipziger Kristallpalast-Sänger	no skipped groove - mx. sic! on label, illegible in wax
BEK	14325		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Willkumme uff'n Fichtelberg — Marschlied in erzgebirgischer Mundart (G. Rammbach, Grosse)						
<i>[Reinhold FISCHER]:B / NN:tp / NN:tp / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14325	Beka B .5141-II			Volkslieder in erzgebirgischer Mundart
AN	25	Od G 302029	Od O-.1649	Bb 52		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number		Control number	Remarks
BEK	14326		1912.06.		GEM: Leipzig	25
Ven alt'n Schlog — Lied (M + W: Anton Günther)						
[Reinhold FISCHER]:B / NN:p						
AN	25	Beka G 14326	Beka B .5142-II			Volkslieder in erzgebirgischer Mundart
AN	25	Od G 302031	Od O-.1650			
BEK	14327		1912.06.		GEM: Leipzig	25
Schnute von der Leipziger Wach- und Schließ-Gesellschaft (Martin Mühlau)						
[Martin MÜHLAU]:M,tp / NN:p						
AN	25	Od G 302023	Od O-.1643	Bb 46		Leipziger Kristallpalast-Sänger
BEK	14327		1912.06.		GEM: Leipzig	25
Schnute von der Leipziger Wach- und Schließ-Gesellschaft (Martin Mühlau)						
Leipziger Kristallpalast-Sänger:VG{M} / NN:ct / NN:p						
AN	25	Beka G 14327	Beka B .3707			
BEK	14328		1912.06.		GEM: Leipzig	25
Mein Hannchen — Couplet (Reinhold Fischer)						
[Reinhold FISCHER]:B / NN:p						
AN	25	Beka G 14328				Leipziger Kristallpalast-Sänger
BEK	14329		1912.06.		GEM: Leipzig	25
Da ist die Sahne weg (Reinhold Fischer)						
[Reinhold FISCHER]:B / NN:p						
AN	25	Beka G 14329				Leipziger Kristallpalast-Sänger
BEK	14330		1912.06.		GEM: Leipzig	25
Musikdirektor Knatterich — Humoristischer Vortrag (Reinhold Fischer)						
[Reinhold FISCHER]:B / NN:p						
AN	25	Beka G 14330				Leipziger Kristallpalast-Sänger
AN	25	Od G 302024	Od O-.1644	Bb 47 ?		
BEK	14331		1912.06.		GEM: Leipzig	25
Der Dorfmusikant (Martin Mühlau)						
[Martin MÜHLAU]:M,tp / NN:p						
AN	25	Beka G 14331	Beka B .3707			Leipziger Kristallpalast-Sänger
AN	25	Od G 302025	Od O-.1644	Bb 48 ?		
BEK	14332		1912.06.		GEM: Leipzig	25
Parademarsch des 15. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №181 Chemnitz						
J. H. MATTHEY:cnd / Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14332				
BEK	14333		1912.06.		GEM: Leipzig	25
Brigade Max — Marsch						
J. H. MATTHEY:cnd / Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14333				Marsch des 5. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №104 "von Aspach" Chemnitz

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	14334		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch des 10. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №134 Plauen						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14334				
BEK	14335		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch des 9. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №133 Zwickau						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14335				
BEK	14336		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Defilirmarsch des 1. Kgl. Sächsischen Leib-Grenadier-Regiments №100 Dresden						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14336				
BEK	14337		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Defilirmarsch des 2. Kgl. Sächsischen Leib-Grenadier-Regiments "Kaiser Wilhelm" №101 Dresden						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14337				
BEK	14338		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Schützen-Defilirmarsch (Carl Gottlieb Lippe)						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14338				
BEK	14339		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch des 2. Kgl. Sächsischen Jäger-Bataillons №13 Dresden						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14339				
BEK	14340		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Gruß an Deutschlands Söhne — Marsch (W. Berndt)						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14340				
BEK	14341		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Frohsinn — Defilirmarsch des 8. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №107 (Carl Hauschild)						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14341				
BEK	14342		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Defilirmarsch des 11. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №139 Döblin						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14342				
BEK	14343		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Defilirmarsch des 1. Kgl. Sächsischen Jäger-Bataillons №12 Freiberg (Kunze)						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14343				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
Remarks						
BEK	14344		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch des 1. Kgl. Sächsischen Pionier-Bataillons №12 Dresden / Pirna						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14344				
BEK	14345		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch des 2. Kgl. Sächsischen Pionier-Bataillons №22 Riesa						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14345				
BEK	14346		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch des 3. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №102 "Prinzregent Luitpold von Bayern" Zittau (Ernst Bochmann)						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14346				
BEK	14347		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Gruß an Kiel — Marsch (Fr. Spohr)						GER Regiment 105 Infanterie
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14347				
AN	25	Lyceum ..017 b				
BEK	14348		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Alter Präsentiermarsch der Kgl. Sächsischen Leibgarde, Dresden						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14348				
BEK	14349		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Marsch der 10. Infanterie-Brigade "Prinz Georg von Sachsen" 1862 (Schückel)						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14349				
BEK	14350		1912.06.	GEM: Leipzig		25
König Friedrich August — Marsch (A. Möller)						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14350				
BEK	14351		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Des Königs Grenadiere — Marsch (Carl Meyer)						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14351				
AN	25	Lyceum ..017 a				
BEK	14352		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Parademarsch des 2. Kgl. Sächsischen Train-Bataillons №19 Leipzig						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14352				
BEK	14353		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Gott sei mit dir, mein Sachsenland — Marsch (J. H. Matthey)						
J. H. MATTHEY:cnd Trompeterkorps des 7. Kgl. Sächsischen Infanterie-Regiments №106 "König Georg" Leipzig:IG{tp}						
AN	25	Beka G 14353	Beka B .3050			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14354		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Leipziger Rosenthal-Walzer						
<i>NN:cnd / Leipziger Ball-Orchester:O</i>						
AN	25	Beka G 14354	Beka B .3167			
BEK	14355		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Aus alter Zeit — Walzer						
<i>NN:cnd / Leipziger Ball-Orchester:O</i>						
AN	25	Beka G 14355	Beka B .3167			
BEK	14356		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Teure Heimat — Walzer						
<i>NN:cnd / Leipziger Ball-Orchester:O</i>						
AN	25	Beka G 14356	Beka B .3168			
BEK	14357		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Leipziger Messe — Walzer						
<i>NN:cnd / Leipziger Ball-Orchester:O</i>						
AN	25	Beka G 14357				
BEK	14358		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Es geht nichts über die Gemütlichkeit — Rheinländer						
<i>NN:cnd / Leipziger Ball-Orchester:O</i>						
AN	25	Beka G 14358	Beka B .3168			
BEK	14359		1912.06.	GEM: Leipzig		25
Luftballon — Rheinländer						
<i>NN:cnd / Leipziger Ball-Orchester:O</i>						
AN	25	Beka G 14359				
BEK	14360		1912.07.	GEM: Berlin		25
Alexander's Ragtime Band — Twostep (M + W: Irving Berlin)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14360	Beka B .3304			
AN	25	Beka G 14360	Beka S ..505			
AN	25	Cantophon ..797				
AN	25	Coliseum ..365 b	365 B			
BEK	14361		1912.07.	GEM: Berlin		25
Detektiv-Tanz (Henri Christiné) — Revue "Die Nacht von Berlin"						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14361				
AN	25	Beka G 14361	Beka S ..506			
AN	25	Coliseum ..251 a	251 A			
AN	25	ScalaGB ..231 a	S 231 A			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14362		1912.07.	GEM: Berlin		25
Black And White — Ragtime Twostep (George Botsford)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14362	Beka S ..567			
AN	25	Coliseum ..288 a	288 A			
AN	25	ScalaGB ..228 a	S 228 A			
BEK	14363		1912.07.	GEM: Berlin		25
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Karl Lindau): Twostep tanzt man heut' — Twostep						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14363				
AN	25	Beka G 14363	Beka S ..506			
AN	25	Cantophon ..797				
AN	25	Coliseum ..251 b	251 B			
AN	25	ScalaGB ..547 a	S 547 A			De Luxe Orchestra
BEK	14364		1912.07.	GEM: Berlin		25
Reiters Morgengesang — Lied (Friedrich Silcher / Wilhelm Hauff)						
					Morgenrot, Morgenrot, leuchtest mir zum frühen Tod	
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14364	Beka B .3662			
BEK	14365		1912.07.	GEM: Berlin		25
Mein Heimattal — Lied (M + W: Heinrich Pfeil)						
					Wo blühen die Blumen so schön	
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14365	Beka B .3662			
BEK	14366-2		1912.07.	GEM: Berlin		25
Zu Mantua in Banden — Lied (Friedrich Silcher / Julius Mosen) C						
					Wer schafft das Gold zu Tage (Johannes Most)	
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14366	Beka B .3663-I			
BEK	14367		1912.07.	GEM: Berlin		25
O Haupt voll Blut und Wunden — Choral (Hans L. Hassler)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} / NN:harmonium</i>						
AN	25	Beka G 14367	Beka B .3741			
AN	25	Goldora .7239 b				
BEK	14368		1912.07.	GEM: Berlin		25
Seelenbräutigam — Trauungslied (M + W: Adam Drese)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} / NN:harmonium</i>						
AN	25	Beka G 14368	Beka B .3741			
AN	25	Goldora .7239 a				
BEK	14369		1912.07.	GEM: Berlin		25
Amoretentänze — Walzer (Josef Gungl, op.161)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14369				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14370		1912.07.	GEM: Berlin		25
Heut' ist ja noch heut'! — Trinkspruch (M + W: Hermann Schultze-Buch, op.9)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14370	Beka B .3664			
BEK	14371		1912.07.	GEM: Berlin		25
Ein Tag aus dem Leben eines Bergmannes — Großes musikalisches Tongemälde 03						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14371	Beka B .3129-I			
BEK	14372		1912.07.	GEM: Berlin		25
Ein Tag aus dem Leben eines Bergmannes — Großes musikalisches Tongemälde 04						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14372	Beka B .3129-II			
BEK	14373		1912.07.	GEM: Berlin		25
Ein Tag aus dem Leben eines Bergmannes — Großes musikalisches Tongemälde 02						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14373	Beka B .3128-II			
BEK	14374		1912.07.	GEM: Berlin		25
Ich bete an die Macht der Liebe — Choral (Dmitrij S. Bortnianskij / Gerhard Tersteegen)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} NN:harmonium</i>						
AN	25	Beka G 14374	Beka B .3742			
AN	25	Beka G 14374	Beka B .3743			
BEK	14375		1912.07.	GEM: Berlin		25
6 LIEDER (Ludwig van Beethoven, op.48 / Christian F. Gellert), 4: Die Ehre Gottes aus der Natur					Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre	
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} NN:harmonium</i>						
AN	25	Beka G 14375	Beka B .3742			
BEK	14376		1912.07.	GEM: Berlin		25
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Karl Lindau): Im Lustgarten ist Frühkonzert						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14376				
BEK	14377		1912.07.	GEM: Berlin		25
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Karl Lindau): Das Lied vom Autoliebchen — Walzerlied						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14377				
BEK	14378		1912.07.	GEM: Berlin		25
Fürst Bülow-Marsch (Warnken)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14378				
BEK	14379					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14380		1912.07.	GEM: Berlin		25
Grizzly Bear — Ragtime Twostep (George Botsford / Irving Berlin)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14380	Beka S ..526			
AN	25	ScalaGB ..227				Imperial Orchestra
BEK	14381		1912.07.	GEM: Berlin		25
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen — Weihnachtslied (trad. German / Hermann Kletke)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14381				
AN	25	Goldora .8199 b				
BEK	14382		1912.07.	GEM: Berlin		25
Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14382				
AN	25	Goldora .8199 a				
BEK	14383		1912.07.	GEM: Berlin		25
Sternennacht — Lied (Hermann Schulken / Bergmüller)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14383				
BEK	14384		1912.07.	GEM: Berlin		25
Müllers Töchterlein — Lied (Eduard Hermes, op.68,1)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14384				
BEK	14385		1912.07.	GEM: Berlin		25
Ein Tag aus dem Leben eines Bergmannes — Großes musikalisches Tongemälde 01						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14385	Beka B .3128-I			
BEK	14386		1912.07.	GEM: Berlin		25
AUTOLIEBCHEN (Jean Gilbert / Jean Kren, Alfred Schönfeld, Karl Lindau): Das Lied vom Autoliebchen — Walzerlied						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14386	Beka S ..502			
AN	25	Beka G 14386	BekaGB ..824			
AN	25	ScalaGB ..528				De Luxe Orchestra
BEK	14387		1912.07.	GEM: Berlin		25
NUR NICHT DRÄNGELN! (Walter W. Goetze): In Berlin liegt das Geld auf der Straße — Walzer						
<i>Hermann WEHLING:M Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14387				
BEK	14388		1912.07.	GEM: Berlin		25
NUR NICHT DRÄNGELN! (Walter W. Goetze): Das ist der Herr von Stieglitz — Twostep						
<i>Hermann WEHLING:M Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14388				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14389		1912.07.	GEM: Berlin		25
DER LIEBESONKEL (Walter Kollo / Pordes-Milo, Hermann Frey): Meyer, was haste bloß für Badehosen an — Tanzduett & Twostep						
<i>Anny von HELLERN:F / Rudi RAHE:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14389				
BEK	14390		1912.07.	GEM: Berlin		25
DER LIEBESONKEL (Walter Kollo / Pordes-Milo, Hermann Frey): Im Herzen geht es ticke, tucke, tacke						
<i>Anny von HELLERN:F / Rudi RAHE:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14390				
BEK	14391		1912.07.	GEM: Berlin		25
DER LIEBESONKEL (Walter Kollo / Pordes-Milo, Hermann Frey): Mieze, woll'n wir wackeln geh'n? — Tanzduett & Twostep						
<i>Anny von HELLERN:F / Rudi RAHE:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14391				
BEK	14392		1912.07.	GEM: Berlin		25
DER TANZANWALT (Walter Schütt / Pordes-Milo, Erich Urban): Hamburg — Berlin						
<i>Anny von HELLERN:F / Rudi RAHE:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14392				
BEK	14393		1912.07.	GEM: Berlin		25
DER TANZANWALT (Walter Schütt / Pordes-Milo, Erich Urban): Die verschiedenen Stiebeln — Couplet						
<i>Rudi RAHE:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14393				
BEK	14394		1912.07.	GEM: Berlin		25
DER LIEBESONKEL (Walter Kollo / Pordes-Milo, Hermann Frey): Hamburgs Hautevolée im Negligé — Couplet						
<i>Anny von HELLERN:F / Rudi RAHE:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14394				
BEK	14395		1912.07.	GEM: Berlin		25
Das Kongomädel (Hugo Hirsch)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14395				
BEK	14396		1912.07.	GEM: Berlin		25
Der Wickel-Wackel-Tanz (Hugo Hirsch)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14396				
BEK	14397		1912.07.	GEM: Berlin		25
Heidelberger Studentenmarsch — Marsch (G. Hülsberg)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14397	Beka B .3051			
BEK	14398		1912.07.	GEM: Berlin		25
Heidelberg, du Jugendbrunnen — Studentenlied (Otto Lob / H. Wickenburg)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14398	Beka B .3051			Marsch (A. Stöhr)

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14399		1912.07.	GEM: Berlin		25
	Könnst' ich dich hüllen in Seide — Walzerlied (Carl Zimmer / Hentzel)					
	Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 14399			
BEK	14400		1912.07.	GEM: München		25
	Napoleonsmarsch (Gentner)					
	Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O					
	AN	25	Beka G 14400			
BEK	14401					
BEK	14402		1912.07.	GEM: München		25
	Das Bienenhaus — Marsch (Hermann J. Schneider, op.124)					
	Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O					
	AN	25	Beka G 14402			
BEK	14403		1912.07.	GEM: München		25
	DEUTSCHE SOLDATEN-LIEDERMÄRSCH (R. Gustav Gnauck): Muß i denn...					Muß i denn zum Städtele hinaus
	Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O					
	AN	25	Beka G 14403	Beka B .3766		
BEK	14404					
BEK	14405					
BEK	14406					
BEK	14407		1912.07.	GEM: München		25
	Volkslieder-Ländler 01					
	Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O					
	AN	25	Beka G 14407			
BEK	14408		1912.07.	GEM: München		25
	Volkslieder-Ländler 02					
	Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O					
	AN	25	Beka G 14408			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14409		1912.07.	GEM: München		25
Fischer-Ländler						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 14409	Beka B .3767			
AN	25	Beka G 14409	Beka S ..560			
BEK	14410		1912.07.	GEM: München		25
Treue Waffengefährten — Marsch (Hermann L. Blankenburg)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Alfa 14410				
AN	25	Beka G 14410	Beka B .3052			
BEK	14411		1912.07.	GEM: München		25
Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 14411	Beka B .3785			
AN	25	Beka G 14411	Beka B .3786			
AN	25	Beka G 14411	Beka S ..573			
BEK	14412		1912.07.	GEM: München		25
Nibelungen-Marsch — Marsch nach Motiven aus Wagners "Der Ring des Nibelungen" (Gottfried Sonntag)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 14412				
BEK	14413		1912.07.	GEM: München		25
General Steinmetz — Marsch (Bratfisch)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 14413				
BEK	14414		1912.07.	GEM: München		25
Erzherzog Albrecht-Defilier-Marsch (H. J. Schneider)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 14414				
BEK	14415		1912.07.	GEM: München		25
Kaiser Friedrich-Marsch (Carl Friedemann, op.66)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 14415	Beka B .3786			
AN	25	Beka G 14415	Beka S ..573			
BEK	14416		1912.07.	GEM: München		25
Wenn ich einmal der Herrgott wär' — Marsch (Mühlbauer)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 14416				
BEK	14417		1912.07.	GEM: München		25
Turnerbund-Jahn-Marsch (Leonhard Kleiber)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 14417				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14418					
BEK	14419		1912.07.	GEM: München		25
	Komm, Karlineken — Polka (M + W: Adolf Spahn)					
	<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>					
	AN	25		Beka G 14419		
BEK	14420		1912.07.	GEM: München		25
	D' Banda kommt! — Jux-Marsch (Theodor F. Schild, op.15 / Carl Lorens)					
	<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>					
	AN	25		Beka G 14420		
BEK	14421		1912.07.	GEM: München		25
	Ist denn kein Stuhl da für meine Hulda? — Mazurka (Wilhelm Aletter, based on a theme by Louis G. Ganne / Wilhelm Wolff)					
	<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>					
	AN	25		Beka G 14421		
BEK	14422		1912.07.	GEM: München		25
	Der lustige Ehemann — Überbrettli-Duett (Oscar Straus, op.61 / Otto J. Bierbaum)					
	<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>					
	AN	25		Beka G 14422		
BEK	14423		1912.07.	GEM: München		25
	Jessas na! — Marsch (M + W: Carl Lorens)					
	<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>					
	AN	25		Beka G 14423		
BEK	14424		1912.07.	GEM: München		25
	Charlotta-Walzer [= GASPARONE (Millöcker) ?]					
	<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>					
	AN	25		Beka G 14424	Beka B .3787	
	AN	25		Beka G 14424	Beka B .3837	
BEK	14425		1912.07.	GEM: München		25
	Gerolfinger Ländler					
	<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>					
	AN	25		Beka G 14425	Beka B .3788	
BEK	14426					
BEK	14427		1912.07.	GEM: München		25
	Güntersdorfer Ländler					
	<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>					
	AN	25		Beka G 14427	Beka B .3827	München

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14428		1912.07.	GEM: München		25
Der Bayrische Rigi — Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 14428	Beka B .3807			München
AN	25	Beka G 14428	Beka B .3828			
BEK	14429		1912.07.	GEM: München		25
Die lustigen Buam — Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 14429	Beka B .3827			München
BEK	14430					
BEK	14431					
BEK	14432					
BEK	14433		1912.07.	GEM: München		25
Buger Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 14433	Beka B .3829			München
BEK	14434		1912.07.	GEM: München		25
Auer Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 14434	Beka B .3788			München
AN	25	Beka G 14434	Beka B .3830			
BEK	14435					
BEK	14436		1912.07.	GEM: München		25
Wolnzacher Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 14436	Beka B .3831			München
BEK	14437		1912.07.	GEM: München		25
Ingolstädter Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 14437	Beka B .3832			München
AN	25	Beka G 14437	Beka B .3839			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14438		1912.07.	GEM: München		25
Rosenzauber — Bauern-Rheinländer						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 14438	Beka B .3830			München
AN	25	Beka G 14438	Beka B .3833-I			
AN	25	Beka G 14438	Beka S ..556			
BEK	14439		1912.07.	GEM: München		25
Edelweiß — Rheinländer						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 14439	Beka B .3789			München
AN	25	Beka G 14439	Beka B .3834			
BEK	14440		1912.07.	GEM: München		25
Dachauer Bauern-Schottisch						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 14440	Beka B .3835			München
AN	25	Beka G 14440	Beka S ..556			
BEK	14441		1912.07.	GEM: München		25
Heckenröschen — Mazurka						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 14441	Beka B .3807			München
AN	25	Beka G 14441	Beka B .3837			
AN	25	HollandiaParlo ..279 b				
BEK	14442		1912.07.	GEM: München		25
Kavallerie-Marsch						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 14442	Beka B .3043			München
AN	25	Beka G 14442	Beka B .3838			
BEK	14443		1912.07.	GEM: München		25
Weiß-Blau — Marsch (Högg)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 14443				
BEK	14444		1912.07.	GEM: München		25
König Karl-Marsch (Carl L. Unrath)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 14444	Beka B .3838			
BEK	14445		1912.07.	GEM: München		25
Zu jeder Stunde marschbereit — Marsch (Carl Faust)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 14445				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14446		1912.07.	GEM: München		25
Praha - Plzeň — Pochod						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Alfa 14446				
AN	25	Beka G 14446				
BEK	14447		1912.07.	GEM: München		25
Der kreuzfidele Kupferschmied — Marsch (Curt Peter, op.70)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 14447	Beka B .3790			
AN	25	Allegro ..419 a				
BEK	14448		1912.07.	GEM: München		25
Träume auf dem Ozean — Walzer (Josef Gungl, op.80)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 14448	Beka B .3784			
AN	25	Beka G 14448	Beka B .3791			
BEK	14449		1912.07.	GEM: München		25
Les patineurs <Die Schlittschuhläufer> — Valse (Emile Waldteufel, op.183)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 14449	Beka B .3791			
BEK	14450		1912.07.	GEM: München		25
Schöi mouss göih! — Salvator-Polka (trad. German)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 14450	Beka B .3835			München
BEK	14451		1912.07.	GEM: München		25
Wia da Schimmel tot is g'wen — Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 14451	Beka B .3793			München
AN	25	Beka G 14451	Beka B .3828			
BEK	14452		1912.07.	GEM: München		25
Berchtesgadner Ländler						
<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>						
AN	25	Beka G 14452	Beka B .3792			
AN	25	Beka G 14452	Beka S ..650			
BEK	14453		1912.07.	GEM: München		25
Zugspitz-Ländler						
<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>						
AN	25	Beka G 14453	Beka B .3792			
AN	25	Beka G 14453	Beka S ..650			
BEK	14454					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14455		1912.07.	GEM: München		25
Werdenfelser Ländler						
<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>						
AN	25	Beka G 14455	Beka B .3793			
BEK	14456		1912.07.	GEM: München		25
Leier und Schwert (Krause)						
<i>[Alois FINSTERER]:cnd / [Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm]:O</i>						
AN	25	Beka G 14456	Beka B .3052			
BEK	14457					
BEK	14458					
BEK	14459		1912.07.	GEM: München		25
Plaisir — Polka						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 14459	Beka B .3834			
BEK	14460		1912.07.	GEM: München		25
Wallensteiner Mazurka (Wörsching)						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 14460	Beka B .3768-I			
AN	25	Bella .2152				mislabelled "Kapelle Jais"
AN	25	Allegro ..419 b				
BEK	14461		1912.07.	GEM: München		25
Gretchen-Rheinländer						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 14461	Beka B .3768-II			
AN	25	Beka G 14461	Beka B .3771			
BEK	14462		1912.07.	GEM: München		25
Annamirl — Schottische						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 14462	Beka B .3769			Starkton-Platte
BEK	14463		1912.07.	GEM: München		25
Walchenseer Ländler						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 14463	Beka B .3767			
AN	25	Beka G 14463	Beka S ..560			
AN	25	ABC .2131 a				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14464		1912.07.	GEM: München		25
	Kaulberger Ländler					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>					
	AN	25	Beka G 14464	Beka B .3770		München
	AN	25	ABC .2131 b			
BEK	14465		1912.07.	GEM: München		25
	Kochelseer Ländler					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>					
	AN	25	Beka G 14465	Beka B .3770		München
BEK	14466					
BEK	14467		1912.07.	GEM: München		25
	Vater, ich rufe dich — Marsch (Seiffert)					
	<i>NN:cnd / Lutz-Kapelle:O</i>					
	AN	25	Beka G 14467			München
BEK	14468					
BEK	14469					
BEK	14470					
BEK	14471					
BEK	14472					
BEK	14473		1912.07.	GEM: München		25
	Der Krachlederne — Ländler					
	<i>NN:cnd / Lutz-Kapelle:O</i>					
	AN	25	Beka G 14473	Beka B .3832		München

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14474		1912.07.	GEM: München		25
	Kupferberger Ländler					
	<i>NN:cnd / Lutz-Kapelle:O</i>					
	AN	25	Beka G 14474	Beka B .3771		München
BEK	14475					
BEK	14476		1912.07.	GEM: München		25
	Gaisbua — Ländler					
	<i>NN:cnd / Lutz-Kapelle:O</i>					
	AN	25	Beka G 14476	Beka B .3880		München
BEK	14477		1912.07.	GEM: München		25
	Bamberger Ländler					
	<i>NN:cnd / Lutz-Kapelle:O</i>					
	AN	25	Beka G 14477	Beka B .3880		München
BEK	14478					
BEK	14479		1912.07.	GEM: München		25
	Für die Kleinen <Pour les bambins> — Polka française (Philipp Fahrbach jr., op.89)					
	<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>					
	AN	25	Beka G 14479			
BEK	14480					
BEK	14481		1912.07.	GEM: München		25
	Auf der Alm is koa Bleib'n					
	<i>Pepi SATTLER:F / Gretl SCHENK:F / NN:acc / NN:zither</i>					
	AN	25	Beka G 14481	Beka B .5079		
BEK	14482		1912.07.	GEM: München		25
	A Sträußerl Edelweiß — Lied mit Jodler					
	<i>Pepi SATTLER:F / Gretl SCHENK:F / NN:acc / NN:zither</i>					
	AN	25	Beka G 14482	Beka B .5079		
BEK	14483		1912.07.	GEM: München		25
	Mei Herz und mei Sinn					
	<i>Pepi SATTLER:F / Gretl SCHENK:F / NN:acc / NN:zither</i>					
	AN	25	Beka G 14483	Beka B .5080		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14484		1912.07.	GEM: München		25
D' Wieslan						
<i>Pepi SATTLER:F / Gretl SCHENK:F / NN:acc / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 14484	Beka B .5080			
BEK	14485		1912.07.	GEM: München		25
Salzburger Berglied — Volksweise						
<i>Pepi SATTLER:F / Gretl SCHENK:F / Trinkl & Gröbl Oberbayrische Gebirgssänger-Gesellschaft "Die Zugspitzensänger":VG / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 14485	Beka B .5083			
BEK	14486		1912.07.	GEM: München		25
Mei Glück is a Hütterl — Tiroler Volkslied (Emil Neumann / Eduard Linderer)						
<i>Pepi SATTLER:F / Gretl SCHENK:F / NN:acc / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 14486	Beka B .5081-I			
AN	25	Od G 302153	Od O-.1600			
BEK	14487		1912.07.	GEM: München		25
Kaum ist der Winter gar						
<i>Pepi SATTLER:F / Gretl SCHENK:F / Trinkl & Gröbl Oberbayrische Gebirgssänger-Gesellschaft "Die Zugspitzensänger":VG / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 14487	Beka B .5083			
BEK	14488		1912.07.	GEM: München		25
Erzherzog Johann — Jodlerlied (M + W: trad. Austrian)						
<i>Pepi SATTLER:F / Gretl SCHENK:F / NN:acc / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 14488	Beka B .5081-II			
AN	25	Od G 308586	Od O-.1611			
BEK	14489		1912.07.	GEM: München		25
ELIAS (Felix Mendelssohn, op.70 / Julius Schubring): Hebe deine Augen auf — Engel-Terzett						
<i>NN:F / NN:F / NN:F / NN:harmonium</i>						
AN	25	Beka G 14489	Beka B .3737			
BEK	14490		1912.07.	GEM: München		25
Ave verum (Wolfgang A. Mozart, KV.618 / anonymous, 14th century)						
<i>Gemischtes Solo-Quartett:VG{4} / NN:harmonium</i>						
AN	25	Beka G 14490	Beka B .3738			
BEK	14491		1912.07.	GEM: München		25
Wenn ich einmal soll scheiden — Choral (Johann S. Bach)						
<i>Gemischtes Solo-Quartett:VG{4} / NN:harmonium</i>						
AN	25	Beka G 14491	Beka B .3739			
BEK	14492		1912.07.	GEM: München		25
An Maria — Duett (J. Rheinberger)						
<i>NN:V / NN:V / NN:harmonium</i>						
AN	25	Beka G 14492	Beka B .3737			
BEK	14493		1912.07.	GEM: München		25
Regina coeli lætare — Alleluia (Antonio Lotti)						
<i>Gemischtes Solo-Quartett:VG{4} / NN:harmonium</i>						
AN	25	Beka G 14493	Beka B .3738			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14494		1912.07.	GEM: München		25
Tantum ergo (Kaspar Ett)						
<i>Gemischtes Solo-Quartett:VG{4} / NN:harmonium</i>						
AN	25	Beka G 14494	Beka B .3739			
BEK	14495		1912.07.	GEM: München		25
Ave Maria (Jacob Arcadelt)						
<i>Gemischtes Solo-Quartett:VG{4} / NN:harmonium</i>						
AN	25	Beka G 14495	Beka B .3740			
BEK	14496		1912.07.	GEM: München		25
Mater Salvatoris (Ortner)						
<i>Gemischtes Solo-Quartett:VG{4} / NN:harmonium</i>						
AN	25	Beka G 14496	Beka B .3740			
BEK	14497					
BEK	14498					
BEK	14499		1912.07.	GEM: München		25
Stadltürl — Zwiefacher						
<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>						
AN	25	Beka G 14499	Beka B .3875			
BEK	14500		1912.07.	GEM: München		25
Nagelschmied — Zwiefacher						
<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>						
AN	25	Beka G 14500	Beka B .3875			
BEK	14501		1912.07.	GEM: München		25
Münsterer Zwiefacher (Alois Finsterer)						
<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>						
AN	25	Beka G 14501	Beka B .3876			
BEK	14502		1912.07.	GEM: München		25
Eichel-Ober — Zwiefacher						
<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>						
AN	25	Beka G 14502	Beka B .3876			
BEK	14503					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14504					
BEK	14505		1912.07.	GEM: München		25
	Pfaffenhofener Ländler					
	<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>					
	AN	25	Beka G 14505	Beka B .3839		
	AN	25	Beka G 14505	Beka B .3879		
BEK	14506					
BEK	14507		1912.07.	GEM: München		25
	Schlittenfahrt — Ländler					
	<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>					
	AN	25	Beka G 14507			
BEK	14508		1912.07.	GEM: München		25
	Z' Lauterbach hab' i mein' Strumpf verlör'n — Volkslied (M + W: trad. Swiss)					
	<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>					
	AN	25	Beka G 14508			
BEK	14509		1912.07.	GEM: München		25
	Wolfratshauser Ländler — Alte bayrische Volksweise (trad. German)					
	<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>					
	AN	25	Beka G 14509	Beka B .3877		
BEK	14510		1912.07.	GEM: München		25
	Holledauer Ländler					
	<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>					
	AN	25	Beka G 14510	Beka B .3831		
BEK	14511		1912.07.	GEM: München		25
	Röserl, hupf' — Schottische					
	<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>					
	AN	25	Beka G 14511	Beka B .3787		
	AN	25	Beka G 14511	Beka B .3879		
BEK	14512		1912.07.	GEM: München		25
	Der fidele Hans — Schottische					
	<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>					
	AN	25	Beka G 14512	Beka B .3877		
BEK	14513		1912.07.	GEM: München		25
	Duitürl — Zwiefacher					
	<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>					
	AN	25	Beka G 14513	Beka B .3878		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14514		1912.07.	GEM: München		25
Wer den net koa — Zwiefacher						
<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>						
AN	25	Beka G 14514	Beka B .3878			
BEK	14515		1912.07.	GEM: München		25
Gerolsbacher Ländler						
<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>						
AN	25	Beka G 14515				
BEK	14516		1912.07.	GEM: München		25
Giesinger Ländler						
<i>Alois FINSTERER:cnd / Stadtkapelle Pfaffenhofen a. d. Ilm:O</i>						
AN	25	Beka G 14516				
BEK	14517		1912.07.	GEM: München		25
Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)						
<i>Terofall-Terzett:VIG{3}</i>						
AN	25	Beka G 14517				
BEK	14518		1912.07.	GEM: München		25
DIE VERHEXTE WIENERSTADT (Herman Darewski / Karl Lindau): Komm, Schatz, komm in den Stadtpark — Walzerlied						
<i>Terofall-Terzett:VIG{3}</i>						
AN	25	Beka G 14518				
BEK	14519		1912.07.	GEM: München		25
Hochzeitsständchen — Serenade & Polka (Oscar Klose, op.56)						
<i>Terofall-Terzett:VIG{3}</i>						
AN	25	Beka G 14519				
BEK	14520		1912.07.	GEM: München		25
Am Wörther See — Kärntner Walzer (M + W: Thomas Koschat, op.26)						
<i>Terofall-Terzett:VIG{3}</i>						
AN	25	Beka G 14520				
BEK	14521		1912.07.	GEM: München		25
Jetzt trink' ma no a Flascherl Wein — Holloderoh-Marsch (M + W: Carl Lorens)						
<i>Terofall-Terzett:VIG{3}</i>						
AN	25	Beka G 14521				
BEK	14522		1912.07.	GEM: München		25
So a Räuscherl — Marschlied (Carl Lorens)						
<i>Terofall-Terzett:VIG{3}</i>						
AN	25	Beka G 14522				
BEK	14523		1912.07.	GEM: München		25
DAS SÜSSE MÄDEL (Heinrich Reinhardt / Alexander Landesberg, Leo Stein): Das Lied vom süßen Mädel						
<i>Terofall-Terzett:VIG{3}</i>						
AN	25	Beka G 14523				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14524		1912.07.	GEM: München		25
Weibi, Weibi! — Wiener Lied (Karl Haupt / Edmund Skurawy)						
<i>Terofall-Terzett: VIG{3}</i>						
AN	25	Beka G 14524				
BEK	14525					
BEK	14526 ?		1912.09.	GEM: Berlin		25
Mein lieber Fritze — Marschcouplet (Friedrich Kark <Dannenberg>)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14526 ?				wrong nr. "14517" in 1921 catalogue
BEK	14527		1912.09.	GEM: Berlin		25
Kinder, Prost! — Urfideler Biermarsch (Alfred Riesebach)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14527				
BEK	14528		1912.09.	GEM: Berlin		25
GOLDENER LEICHTSINN (Charles Alfredy): Vom Sonnabend zum Sonntag ist's schön — Bummel-Terzett						
<i>Lotte WERKMEISTER:S / Hermann FEINER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14528				
BEK	14529		1912.09.	GEM: Berlin		25
GOLDENER LEICHTSINN (Charles Alfredy): Biegsam, schmiegsam und elastisch — Wackeltanz						
<i>Lotte WERKMEISTER:S / Hermann FEINER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14529				
BEK	14530		1912.09.	GEM: Berlin		25
GOLDENER LEICHTSINN (Charles Alfredy): Vom Sonnabend zum Sonntag ist's schön — Bummel-Terzett						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14530				
AN	25	Union R .4504 b				
BEK	14531		1912.09.	GEM: Berlin		25
GOLDENER LEICHTSINN (Charles Alfredy): Mädchenträumereien						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14531				
AN	25	Union R .4504 a				
BEK	14532		1912.09.	GEM: Berlin		25
GROSSE ROSINEN (Willy Bredschneider, Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Pauline geht tanzen! — Walzer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14532				
BEK	14533		1912.09.	GEM: Berlin		25
GROSSE ROSINEN (Willy Bredschneider, Walter Kollo / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Mädél, jung gefreit — Rheinländer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14533				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14534		1912.09.	GEM: Berlin		25
Vogel, fliegst in d' Welt hinaus — Lied (Alexander Hornig / Josef Hornig)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14534	Beka B .3160-II			
BEK	14535		1912.09.	GEM: Berlin		25
Kirmes-Walzer (Kurt Döring)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14535	Beka B .3169			
BEK	14536		1912.09.	GEM: Berlin		25
The Jolly Japanese <Yoshiwara> — Dance Characteristic (Theodore F. Morse)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14536	BekaGB ..651			
BEK	14537		1912.09.	GEM: Berlin		25
Die Macht der Musik — Marsch (Dave Reed)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14537				
BEK	14538		1912.09.	GEM: Berlin		25
Im Spielwarenladen — Charakterstück (Leon Jessel) 01					Mitternacht — Die Kinderinstrumente erklingen	
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14538	Beka B .3130-I			
AN	25	Beka G 14538	BekaGB ..638			
AN	25	Zenith ..637 a				
BEK	14539		1912.09.	GEM: Berlin		25
Im Spielwarenladen — Charakterstück (Leon Jessel) 02					Die Puppenkönigin — Soldatenspiel	
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14539	Beka B .3130-II			
AN	25	Beka G 14539	BekaGB ..638			
AN	25	Zenith ..637 b				
BEK	14540		1912.10.	GEM: Berlin		25
Ach, liebe Wanda — Schieber (Walter Kollo / Hermann Frey)					Revue "Halloh, was kost' Hamburg"	
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14540				
BEK	14541		1912.10.	GEM: Berlin		25
O wär' ich doch ein Affe (Gebrüder Wolf ?) — Revue "Halloh, was kost' Hamburg"						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14541				
BEK	14542		1912.10.	GEM: Berlin		25
Schieber-Maxe — Twostep (Walter Kollo / Hermann Frey)					Max, du hast das Schieben raus! — Revue "Halloh, was kost' Hamburg"	
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14542				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	14543		1912.10.	GEM: Berlin		25
Dat holt'n Been (Emile Spencer, "La jambe en bois" / Charles Lion) — Revue "Halloh, was kost' Hamburg"						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14543				
BEK	14544					
BEK	14545		1912.10.	GEM: Berlin		25
Ja, das haben die Fischfrau'n so gerne — Couplet (Jean Gilbert / Gebrüder Wolf) — Revue "Halloh, was kost' Hamburg"						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14545				
BEK	14546		1912.10.	GEM: Berlin		25
Hamborger Döntjes (Gebrüder Wolf) 01						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14546	Beka B .5023-I			
AN	25	Bella .2466				
BEK	14547		1912.10.	GEM: Berlin		25
Hamborger Döntjes (Gebrüder Wolf) 02						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14547	Beka B .5023-II			
AN	25	Bella .2467				
BEK	14548		1912.10.	GEM: Berlin		25
Hamborger Jungs (sind wi so gern) (Hugo Seelhorst / James Wolf) — Revue "Halloh, was kost' Hamburg"						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14548	Beka B .5024			
BEK	14549		1912.10.	GEM: Berlin		25
Lenchen, Lenchen, knutsch nicht so (Scott / Gebrüder Wolf) — Revue "Halloh, was kost' Hamburg"						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14549	Beka B .5024			
BEK	14550		1912.10.	GEM: Berlin		25
DER LIEBESONKEL (Walter Kollo / Pordes-Milo, Hermann Frey): Meyer, was haste bloß für Badehosen an — Tanzduett & Twostep						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14550				
BEK	14551		1912.10.	GEM: Berlin		25
Empor zum Licht! — Lied (Gustav A. Uthmann / Emanuel Wurm)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14551				
BEK	14552		1912.10.	GEM: Berlin		25
Völkerfrühlingslied (Theodor Thieme / anonymous) D♭						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14552				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	14553		1912.10.	GEM: Berlin		25
Das Lied vom Spulen (Volkmann)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14553				
BEK	14554		1912.10.	GEM: Berlin		25
Weckruf (J. Heinrich / anonymous)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14554				
AN	25	Goldora .8322 a				
BEK	14555		1912.10.	GEM: Berlin		25
Gruß an den Mai (Hermann Voigt)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14555	Beka B .3663-II			
BEK	14556		1912.10.	GEM: Berlin		25
Weihnachtsfeier in der Kirche — Großes Tongemälde mit Predigt (Gustav Schönwald) 01						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M VG Kirchenchor:CH NN:org</i>						
AN	25	Beka G 14556	Beka B .3756-I			
BEK	14557		1912.10.	GEM: Berlin		25
Weihnachtsfeier in der Kirche — Großes Tongemälde mit Predigt (Gustav Schönwald) 02						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M VG Kirchenchor:CH NN:org</i>						
AN	25	Beka G 14557	Beka B .3756-II			
BEK	14558		1912.10.	GEM: Berlin		25
Red Wing — An Indian Fable (Kerry Mills / Thurland Chattaway)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14558	Beka S ..527			
BEK	14559		1912.10.	GEM: Berlin		25
Eere-Marsch — Parademarsch der holländischen Marine (R. Thiele)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14559				
BEK	14560		1912.10.	GEM: Berlin		25
Jung-Bunzlauer Ländler						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14560	Beka B .3936-II		Thüringer Ländler-Kapelle	
AN	25	Bella .2157			Phönix-Kapelle	
BEK	14561		1912.10.	GEM: Berlin		25
GOLDENER LEICHTSINN (Charles Alfredy): Biegsam, schmiegsam und elastisch — Wackeltanz						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14561				
BEK	14562		1912.10.	GEM: Berlin		25
CHAUFFEUR - INS METROPOL! (Rudolf Nelson / Julius Freund), II/11: Da geh'n die Mädchen hin — Duett {Frl. Piccadilly, Mr. Meschugge}						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14562	Beka S ..525		Wo die Räume knallig-protzig	

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	14563		1912.10.	GEM: Berlin		25
CHAUFFEUR - INS METROPOL! (Rudolf Nelson / Julius Freund), III/12: Malongo vom Kongo — Kongo-Duett {Mulle-Mulle, Malongo}						Nur am Kongo lebt sich's frei
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14563	Beka S ..525			
BEK	14564		1912.10.	GEM: Berlin		25
Mondschein-Walzer (Kurt Döring)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14564	Beka B .3169			
AN	25	Bella ..551				
BEK	14565		1912.10.	GEM: Berlin		25
DAS GOLDENE KREUZ (Ignaz Brüll / Salomon H. Mosenthal) Ouverture 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14565				
BEK	14566		1912.10.	GEM: Berlin		25
DAS GOLDENE KREUZ (Ignaz Brüll / Salomon H. Mosenthal) Ouverture 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14566	BekaGB ..650			
BEK	14567		1912.10.	GEM: Berlin		25
Fridericus Rex — Grenadiermarsch (Ferdinand Radeck, based on themes by Carl Loewe)						Armeemarsch II, 198
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14567				
BEK	14568		1912.10.	GEM: Berlin		25
Fascination — Valse (Fermo D. Marchetti / Maurice de Féraudy)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14568	Beka S ..527			
BEK	14569		1912.10.	GEM: Berlin		25
Große Fest-Reveille (Joseph Golde)						intro.: "Nun danket alle Gott"
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14569				
BEK	14570		1912.10.	GEM: Berlin		25
Fest-Reveille "Nun danket alle Gott" (Joseph Golde)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14570				
BEK	14571		1912.10.	GEM: Berlin		25
Was nützt mir ein schöner Garten ("s ist alles dunkel") — Volksweise						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} IG</i>						
AN	25	Beka G 14571	Beka B .3672			
BEK	14572		1912.10.	GEM: Berlin		25
Schleswig-Holstein, meerumschlungen — Lied (Karl Gottlieb Bellmann / Mathäus Friedrich Chemnitz)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} IG</i>						
AN	25	Beka G 14572	Beka B .3672			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14573		1912.10.	GEM: Berlin		25
Morgen marschieren wir — Soldatenlied (G. Knirsch)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} IG</i>						
AN	25	Beka G 14573				
BEK	14574		1912.10.	GEM: Berlin		25
Die Abreise — Lied (Schauss)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} IG</i>						
AN	25	Beka G 14574				
BEK	14575		1912.10.	GEM: Berlin		25
Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren — Ein Soldatenmarschlied (M + W: J. F. Rollers)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} IG</i>						
AN	25	Beka G 14575				
BEK	14576		1912.10.	GEM: Berlin		25
Musketier' sein lust'ge Brüder — altes Soldatenlied						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} IG</i>						
AN	25	Beka G 14576				
BEK	14577		1912.10.	GEM: Berlin		25
Das Lieben bringt groß' Freud' — Schwäbisches Volkslied (trad. German)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} IG</i>						
AN	25	Beka G 14577				
BEK	14578		1912.10.	GEM: Berlin		25
Wie hat das Gott so schön gemacht (Bieber)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14578				
BEK	14579		1912.10.	GEM: Berlin		25
Kirmes im Dorfe (Schwarzlose)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14579	Beka B .3661			
BEK	14580		1912.10.	GEM: Berlin		25
Der Spielmann ist da! — Lied (Friedrich Ullrich, op.79 / Hausmann)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14580				
BEK	14581		1912.10.	GEM: Berlin		25
In der Teufelsschenke (Schwarzlose)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14581				
BEK	14582		1912.10.	GEM: Berlin		25
Deutsches Lied (Schaade)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14582				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14583		1912.10.	GEM: Berlin		25
Ich hab' mich ergeben — Marsch (C. Curth)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / [Browier-Hamann-Quartett]:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14583				
BEK	14584		1912.10.	GEM: Berlin		25
DER FREISCHÜTZ (Carl M. von Weber, op.77 / Friedrich Kind), II/ 7: Kommt ein schlanker Bursch gegangen — Ariette {Ännchen}						
<i>Susanne BACHRICH:S / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14584	Beka B .3573			Kommt ein schlanker Bursch gegangen
BEK	14585		1912.10.	GEM: Berlin		25
MIGNON (Ambroise Thomas / Jules Barbier, Michel Carré), I/ 4: Connais-tu le pays — Romance {Mignon}						
<i>Susanne BACHRICH:S / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14585	Beka B .3573			Kennst du das Land
BEK	14586		1912.10.	GEM: Berlin		25
LES CONTES D'HOFFMANN (Jacques Offenbach / Jules Barbier, Michel Carré), II/ 9b: Les oiseaux dans la charmille — Couplets {Olympia}						
<i>Susanne BACHRICH:S / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14586	Beka B .3574			Phöbus stolz im Sonnenwagen
BEK	14587		1912.10.	GEM: Berlin		25
LE NOZZE DI FIGARO (Wolfgang A. Mozart, KV.492 / Lorenzo da Ponte), I/ 6: Non so più cosa son, cosa faccio — Aria {Cherubino}						
<i>Susanne BACHRICH:S / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14587	Beka B .3574			Neue Freuden, neue Schmerzen
BEK	14588		1912.10.	GEM: Berlin		25
FILMZAUBER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Unter'n Linden — Marschlied						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14588				
BEK	14589		1912.10.	GEM: Berlin		25
FILMZAUBER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Kind, ich schlafe so schlecht						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14589				
BEK	14590		1912.10.	GEM: Berlin		25
FILMZAUBER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Hab'n wir uns nicht schon mal kennengelernt? — Walzer						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14590				
BEK	14591		1912.10.	GEM: Berlin		25
FILMZAUBER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Das Lied von der Mühle						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14591				
BEK	14592		1912.10.	GEM: Berlin		25
CHAUFFEUR - INS METROPOL! (Rudolf Nelson / Julius Freund), III/12: Malongo vom Kongo — Kongo-Duett {Mulle-Mulle, Malongo}						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14592				Nur am Kongo lebt sich's frei

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number		Control number	Remarks
BEK	14593		1912.10.	GEM: Berlin		25
CHAUFFEUR - INS METROPOL! (Rudolf Nelson / Julius Freund), II/11: Da geh'n die Mädchen hin — Duett {Frl. Piccadilly, Mr. Meschugge}						Wo die Räume knallig-protzig
Lucie BERNARDO:Ms / Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14593				
BEK	14594		1912.10.	GEM: Berlin		25
Klein Elschens Weihnachtswunsch — Weihnachts-Szene (Rosa Porten)						
Gustav SCHÖNWALD:M / VG / NN:org						
AN	25	Beka G 14594				
BEK	14595		1912.11.	GEM: Berlin		25
There's A Girl In Havana — Twostep (E. Ray Goetz, A. Baldwin Sloane)						Anna und Johanna
Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14595				
AN	25	Bella .2482				
BEK	14596		1912.11.	GEM: Berlin		25
Seemanns Abschied — Walzerlied (M + W: Edgar Werner)						
Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14596	Beka B .3598-I			
AN	25	Bella .2480				
AN	25	GrandGala ..940				
AN	25	Matador 14596				
BEK	14597		1912.11.	GEM: Berlin		25
Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)						Des Seemanns Los — Lied (Adolf Martell)
Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14597	Beka B .3598-II			
AN	25	Bella .2481				
AN	25	GrandGala ..939				
AN	25	Matador 14597				
BEK	14598					
BEK	14599		1912.11.	GEM: Berlin		25
DER FRAUENFRESSER (Edmund Eysler / Leo Stein, Karl Lindau): Kommen Sie, kommen Sie Polka tanzen — Polka						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14599				
AN	25	Bella ..543				matrix source uncertain
BEK	14600					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks

BEK 14601

BEK 14602 1912.11. GEM: Metz (Lothringen) 25
Mazurka d'Ars-Laquenexy (Walter)
GRANDGIRARD:cnd/O
AN 25 Chantecler 14602 Ars-Laquenexy

BEK 14603 1912.11. GEM: Metz (Lothringen) 25
Mazurka d'Ay (Aubert)
GRANDGIRARD:cnd/O
AN 25 Chantecler 14603 Ars-Laquenexy

BEK 14604

BEK 14605

BEK 14606

BEK 14607

BEK 14608

BEK 14609

BEK 14610

BEK 14611

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 14612

BEK 14613

BEK 14614

BEK 14615

BEK 14616

BEK 14617

BEK 14618

BEK 14619

BEK 14620

BEK 14621

BEK 14622

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks	

BEK 14623

BEK 14624

BEK 14625

BEK 14626

BEK 14627

BEK 14628

BEK 14629

BEK 14630

BEK 14631

BEK 14632

BEK 14633

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK	14634					
BEK	14635					
BEK	14636					
BEK	14637					
BEK	14638					
BEK	14639					
BEK	14640		1912.11.	GEM: Metz (Lothringen) ?		25
	AN	25	Beka G 14640	Beka S ..681		
BEK	14641		1912.11.	GEM: Metz (Lothringen) ?		25
	AN	25	Beka G 14641	Beka S ..681		
BEK	14642					
BEK	14643					
BEK	14644					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 14645

BEK 14646

BEK 14647

BEK 14648

BEK 14649

BEK 14650

BEK 14651

BEK 14652

BEK 14653

BEK 14654

BEK 14655

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 14656

BEK 14657

BEK 14658

BEK 14659

BEK 14660

BEK 14661

BEK 14662

BEK 14663

BEK 14664

BEK 14665

BEK 14666

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 14667

BEK 14668

BEK 14669

BEK 14670

BEK 14671

BEK 14672

BEK 14673

BEK 14674

BEK 14675

BEK 14676

BEK 14677

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 14678

BEK 14679

BEK 14680

BEK 14681

BEK 14682

BEK 14683

BEK 14684

BEK 14685

BEK 14686

BEK 14687

BEK 14688

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 14689

BEK 14690 1912.11. GEM: Berlin 25

Im Märchenwald — Idyll (Friedrich Kark <Dannenberg>)

Friedrich KARK:cnd/O / NN:pic / NN:glock

AN 25 Beka G 14690

AN 25 Bella ..544

BEK 14691 1912.11. GEM: Berlin 25

There's A Girl In Havana — Twostep (E. Ray Goetz, A. Baldwin Sloane)

Friedrich KARK:cnd/O

AN 25 Beka G 14691

AN 25 Bella ..547

AN 25 ABC .2288 a

BEK 14692 1912.11. GEM: Berlin 25

Lotosblumen — Walzer (Emil Ohlsen, op.100)

Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O

AN 25 Beka G 14692 Beka B .3306

AN 25 Beka G 14692 Beka S ..686

BEK 14693 1912.11. GEM: Berlin 25

Echo des bastions — Schottische Caprice (Heinrich Kling)

Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O

AN 25 Beka G 14693 Beka B .3307

AN 25 Coliseum ..364 a 364 A

BEK 14694 1912.11. GEM: Berlin 25

Marionetten — Charakterstück (Franz Moritz)

Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O

AN 25 Beka G 14694 Beka S ..678

AN 25 Coliseum ..405

AN 25 ScalaGB ..385 a S 385 A

AN 25 Union R .4506 b

BEK 14695 1912.11. GEM: Berlin 25

Pepita — Twostep (Schrock)

Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O

AN 25 Beka G 14695 Beka S ..678

AN 25 Phoenix 14695

AN 25 Coliseum ..405

AN 25 Harmonium H .1112-II

AN 25 ScalaGB ..384 b S 384 B

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14696		1912.11.	GEM: Berlin		25
Valse boston (Paul A. Steck)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14696	Beka B .3306			
AN	25	Beka G 14696	Beka S ..686			
AN	25	Arrow A ...16	S 206 A			
AN	25	ScalaGB ..206 a	S 206 A			
AN	25	ScalaGB ..301 a	S 301 A			
BEK	14697		1912.11.	GEM: Berlin		25
Flirtation — Valse-Intermezzo (Paul A. Steck)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14697	Beka B .3305			
AN	25	Beka G 14697	Beka S ..507			
AN	25	HollandiaParlo 14697				
AN	25	Coliseum ..404 b	404 B			
AN	25	ScalaGB ..314 b	S 314 B			
BEK	14698		1912.11.	GEM: Berlin		25
Aisha — Indian Intermezzo (John Lindsay-Theimer)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14698	Beka S ..563			
AN	25	Beka G 14698	Beka S ..568			
AN	25	Bella ..706				
AN	25	ABC .2295				
AN	25	Ekophon NS ..563				
AN	25	ScalaGB ..315 b	S 315 B			
AN	25	SkönTon ...63				
BEK	14699		1912.11.	GEM: Berlin		25
La Zwanzinette — Danse nouvelle (Louis Frémaux)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14699	Beka B .3305			
AN	25	Beka G 14699	Beka S ..507			
AN	25	Bella ..707				
BEK	14700		1912.11.	GEM: Berlin		25
EL PUÑAO DE ROSAS (Ruperto Chapí): Marcha española						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14700	Beka B .3664			
AN	25	Beka G 14700	BekaGB ..878			
AN	25	Coliseum ..363 a	363 A			
AN	25	ScalaGB ..385 b	S 385 B			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14701		1912.11.	GEM: Berlin		25
LITTLE JOHNNY JONES (George M. Cohan): The Yankee Doodle Boy — Twostep						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14701	Beka S ..568			
AN	25	HollandiaParlo 14701				
AN	25	ABC .2295				
AN	25	ScalaGB ..315 a	S 315 A			
BEK	14702		1912.11.	GEM: Berlin		25
Liebesspiele — Salonstück (Friedrich Kark)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14702				
BEK	14703		1912.11.	GEM: Berlin		25
DER FRAUENFRESSER (Edmund Eysler / Leo Stein, Karl Lindau): Kommen Sie, kommen Sie Polka tanzen — Polka						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14703				
BEK	14704		1912.11.	GEM: Berlin		25
FILMZAUBER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Machen wir zusammen eine Firma auf						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14704				
BEK	14705		1912.11.	GEM: Berlin		25
DER LIEBESONKEL (Walter Kollo / Pordes-Milo, Hermann Frey): Meyer, was haste bloß für Badehosen an — Tanzduett & Twostep						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 14705				
BEK	14706		1912.11.	GEM: Berlin		25
Blumensprache — Walzer (M. R. Pischek)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14706				
AN	25	Bella ..552				
BEK	14707		1912.12.	GEM: Berlin		25
Wie's daheim war — Lied (Gustav Wohlgemuth / Peter Cornelius)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14707	Beka B .3664			
BEK	14708		1912.12.	GEM: Berlin		25
Herzliebchen mein unter'm Rebendach — Lied (August Conradi / H. Wilken)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14708				
BEK	14709		1912.12.	GEM: Berlin		25
Klingende Meteore — Potpourri (Ferdinand Meysel) 01						
<i>Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14709				
AN	25	Bella .1082				

matrix source uncertain

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14710		1912.12.	GEM: Berlin		25
Klingende Meteore — Potpourri (Ferdinand Meysel) 02						
<i>Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14710				
AN	25	Bella .1083				matrix source uncertain
BEK	14711		1912.12.	GEM: Berlin		25
Musikalischer Sekt — Potpourri (Ferdinand Meysel) 01						
<i>Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14711				
BEK	14712		1912.12.	GEM: Berlin		25
Musikalischer Sekt — Potpourri (Ferdinand Meysel) 02						
<i>Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14712				
BEK	14713		1912.12.	GEM: Berlin		25
Übermütige Zecher — Herren-Potpourri (Ferdinand Meysel) 01						
<i>Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14713				
BEK	14714		1912.12.	GEM: Berlin		25
Übermütige Zecher — Herren-Potpourri (Ferdinand Meysel) 02						
<i>Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14714				
BEK	14715		1912.12.	GEM: Berlin		25
Oberst von Feilitzsch — Marsch (Kleiber)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14715				
BEK	14716		1912.12.	GEM: Berlin		25
Siegende Truppen — Marsch (Paul Voigt)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14716				
BEK	14717		1912.12.	GEM: Berlin		25
Zwei verlassene Italiener — Duett (Julius Jehring, op.49 / Paul Schwabe)						
<i>Felix HAMANN:T / Franz BROWIER:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14717	Beka B .3684			
BEK	14718		1912.12.	GEM: Berlin		25
Flüsterndes Silber, rauschende Welle — Duett (J. Melchert, op.25)						
<i>Felix HAMANN:T / Franz BROWIER:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14718	Beka B .3683			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14719		1912.12.	GEM: Berlin		25
	Les sirènes <Sirenenzauber> — Valse (Emile Waldteufel, op.154)					
	<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>					
	AN	25	Beka G 14719	Beka B .3308		
	AN	25	Beka G 14719	Beka S ..508		
	AN	25	Beka G 14719	BekaGB ..878		
	AN	25	Coliseum ..364 b	364 B		
	AN	25	Harmonium H .1111-I			
	AN	25	ScalaGB ..300 a	S 300 A		
BEK	14720		1912.12.	GEM: Berlin		25
	A Thousand Kisses — Waltz (Archibald Joyce)					
	<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>					
	AN	25	Beka G 14720	Beka B .3308		
	AN	25	Beka G 14720	Beka S ..508		
	AN	25	Beka G 14720	BekaGB ..710		
	AN	25	Ariel .1189			
	AN	25	Coliseum ..363 b	363 B		
	AN	25	ScalaGB ..301 b	S 301 B		
BEK	14721		1912.12.	GEM: Berlin		25
	Les cloches de St. Malo — Bell Gavotte (William Rimmer)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14721	Beka B .3123		
	AN	25	Beka G 14721	Beka S ..524		
BEK	14722		1912.12.	GEM: Berlin		25
	SO BUMMELN WIR! (Jean Gilbert / Leo Leipziger): So bummeln wir — Bummelmarsch					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>					
	AN	25	Beka G 14722			
BEK	14723		1912.12.	GEM: Berlin		25
	SO BUMMELN WIR! (Jean Gilbert / Leo Leipziger): Herr Meyer, wo bleibt denn bloß mein Reiher?					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>					
	AN	25	Beka G 14723			
BEK	14724		1912.12.	GEM: Berlin		25
	DER ZIGEUNERPRIMAS (Imre Kálmán / Julius Wilhelm, Fritz Grünbaum): [arrangement]					Dorfkinder-Walzer
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14724			
BEK	14725		1912.12.	GEM: Berlin		25
	DER ZIGEUNERPRIMAS (Imre Kálmán / Julius Wilhelm, Fritz Grünbaum), III/15: Meine Residenz — Marsch					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14725			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	14726		1912.12.	GEM: Berlin		25
PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Geh'n wir mal zu Hagenbeck — Marschlied						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14726				
AN	25	Bella ..557				
AN	25	ScalaGB ...74 a	S 74 A			Imperial Orchestra
BEK	14727		1912.12.	GEM: Berlin		25
PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Puppchen, du bist mein Augensterne — Marsch-Intermezzo						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14727				
AN	25	Bella ..558				
AN	25	ScalaGB ...74 b	S 74 B			Imperial Orchestra
BEK	14728		1912.12.	GEM: Berlin		25
Et gitt nix, wat uns ärg're kann (Fritz Hannemann / Gerhard Ebeler)						
<i>Gerhard EBELER:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14728	Beka B .5131			
BEK	14729		1912.12.	GEM: Berlin		25
Dat ess de Jupp vum Kägelklub (M + W: Gerhard Ebeler)						
<i>Gerhard EBELER:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14729	Beka B .5131			
BEK	14730		1912.12.	GEM: Berlin		25
Nä, dat deiht der August nit! (Fritz Hannemann / Gerhard Ebeler)						
<i>Gerhard EBELER:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14730	Beka B .5132			
BEK	14731		1912.12.	GEM: Berlin		25
Frida, loss mer links eröm jöcke (Jean Gilbert / Gerhard Ebeler)						
<i>Gerhard EBELER:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14731	Beka B .5132			
BEK	14732		1912.12.	GEM: Berlin		25
Dat Jubileum von nem Arbeitsscheue — Humoristischer Vortrag (Gerhard Ebeler)						
<i>Gerhard EBELER:M / Toni EBELER:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14732	Beka B .5103			
BEK	14733		1912.12.	GEM: Berlin		25
Nur nicht heiraten — Humoristischer Vortrag (Gerhard Ebeler)						
<i>Gerhard EBELER:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14733	Beka B .5103			
BEK	14734		1912.12.	GEM: Berlin		25
Der freche Bettler — Humoristischer Vortrag (Gerhard Ebeler)						
<i>Gerhard EBELER:M / Toni EBELER:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14734	Beka B .5104			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14735		1912.12.	GEM: Berlin		25
Eine Nacht im "Palais de Danse" — Twostep-Potpourri 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14735	BekaGB ..665			
AN	25	Diadal D .1163				
BEK	14736		1912.12.	GEM: Berlin		25
De Hamborger Kedelklopper (Rudolf Ehrich, "Der Stiefelputzer" / Charly Wittong)						
<i>Charly WITTONG:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14736	Beka B .5009			
BEK	14737		1912.12.	GEM: Berlin		25
Schon eine Träne löst den Schmerz (Ebsen)						
<i>Charly WITTONG:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14737				
BEK	14738		1912.12.	GEM: Berlin		25
Blau Äugelein — Walzerlied (Wahlstedt)						
<i>Charly WITTONG:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14738				
AN	25	Bella .2497				
BEK	14739		1912.12.	GEM: Berlin		25
Solang' du noch ein Mütterl hast — Walzerlied (Georg Mielke)						
<i>Charly WITTONG:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14739				
BEK	14740		1912.12.	GEM: Berlin		25
Blue Bell — March Song (Theodore F. Morse / Edward Madden)						
<i>Charly WITTONG:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14740				Blau-Äuglein - Marschlied
BEK	14741		1912.12.	GEM: Berlin		25
Als Kind noch klein im Elternhaus (Ebsen)						
<i>Charly WITTONG:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14741				
BEK	14742		1912.12.	GEM: Berlin		25
Mein Glück ist nur Hamburg allein						
<i>Charly WITTONG:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14742	Beka B .5009			
BEK	14743		1912.12.	GEM: Berlin		25
Ich hab' sie geküßt auf der Kegelbahn — Walzerlied (Georg Mielke)						
<i>Charly WITTONG:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14743				
BEK	14744		1912.12.	GEM: Berlin		25
Kinnerns, dat is ekelhaft! (Heinrich Köllisch)						
<i>Charly WITTONG:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14744	Beka B .5010			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14745		1912.12.	GEM: Berlin		25
Hamborger Kinner (M + W: Charly Wittong)						
<i>Charly WITTONG:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14745	Beka B .5011			
BEK	14746		1912.12.	GEM: Berlin		25
Die Pingsttour (Theodor F. Schild / Heinrich Köllisch)						
<i>Charly WITTONG:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14746	Beka B .5010			
BEK	14747		1912.12.	GEM: Berlin		25
Een echt Hamborger Deern — Original-Couplet (Gustav Pick, "Wiener Fiakerlied" / M. Wolf)						
<i>Charly WITTONG:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14747	Beka B .5011			
BEK	14748		1912.12.	GEM: Berlin		25
Berlin wackelt! — Potpourri moderner volkstümlicher Melodien (Camillo Morena, op.123) 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14748				
AN	25	Diadal D .1163				
BEK	14749		1912.12.	GEM: Berlin		25
Berlin wackelt! — Potpourri moderner volkstümlicher Melodien (Camillo Morena, op.123) 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14749				
BEK	14750		1912.12.	GEM: Berlin		25
Eine Nacht im "Palais de Danse" — Twostep-Potpourri 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14750	BekaGB ..665			
BEK	14751		1912.12.	GEM: Berlin		25
DER KLEINE KÖNIG (Imre Kálmán / Robert Bodanzky, Károly von Bakonyi, Ferenc Martos): Anita — Walzer 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14751				
BEK	14752		1912.12.	GEM: Berlin		25
DER KLEINE KÖNIG (Imre Kálmán / Robert Bodanzky, Károly von Bakonyi, Ferenc Martos): Anita — Walzer 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14752				
BEK	14753		1912.12.	GEM: Berlin		25
Drømmebilleder — Fantasie (Hans Chr. Lumbye) 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14753				
BEK	14754		1912.12.	GEM: Berlin		25
Drømmebilleder — Fantasie (Hans Chr. Lumbye) 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14754				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14755		1912.12.	GEM: Berlin		25
	PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Puppchen, du bist mein Augenstern — Marsch-Intermezzo					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>					
	AN	25	Beka G 14755			
BEK	14756		—	—		
	— renumbering of Beka 41910, qv. —					
BEK	14757		—	—		
	— renumbering of Beka 41911, qv. —					
BEK	14758		1913.01.	GEM: Berlin		25
	The Wedding Of The Winds — Waltz (John T. Hall, op.200)					
	<i>Rudolf HOFFMANN:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>					
	AN	25	Beka G 14758 Beka B .3309			
	AN	25	Beka G 14758 Beka S ..679			
	AN	25	ScalaGB ..285 a S 285 A			
BEK	14759		1913.01.	GEM: Berlin		25
	Amoureuse — Valse très lente (Rodolphe Berger / Maurice de Féraudy)					
	<i>Rudolf HOFFMANN:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>					
	AN	25	Beka G 14759 Beka B .3310			
	AN	25	Beka G 14759 Beka S ..509			
	AN	25	Coliseum ..392 b 392 B			
	AN	25	ScalaGB ..299 b S 299 B			
BEK	14760		1913.01.	GEM: Berlin		25
	Sobre las olas — Vals (Juventino Rosas)					
	<i>Rudolf HOFFMANN:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>					
	AN	25	Beka G 14760 Beka B .3309			
	AN	25	Beka G 14760 Beka B .3311			
	AN	25	Beka G 14760 Beka S ..510			
	AN	25	Arrow A ...14 S 299 A			
	AN	25	Lyceum ..028			
	AN	25	ScalaGB ..299 a S 299 A			
BEK	14761		—	—		
	— renumbering of Beka 41918, qv. —					
BEK	14762		—	—		
	— renumbering of Beka 41917, qv. —					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14763		1913.01.	GEM: Berlin		25
	An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)					
	<i>Rudolf HOFFMANN:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>					
	AN	25	Beka G 14763	Beka B .3310		
	AN	25	Beka G 14763	Beka S ..509		
	AN	25	Coliseum ..377			
	AN	25	ScalaGB ..314 a	S 314 A		
	AN	25	ScalaGB ..336 b	S 336 B		
BEK	14764		1913.01.	GEM: Berlin		25
	LIEDER OHNE WORTE 5 (Felix Mendelssohn, op.62), 6: Allegretto grazioso in A (№30) "Frühlingslied"					
	<i>Rudolf HOFFMANN:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>					
	AN	25	Beka G 14764	Beka B .3314		
	AN	25	ScalaGB ..283 b	S 283 B		
BEK	14765		1913.01.	GEM: Berlin		25
	Fascination — Valse (Fermo D. Marchetti / Maurice de Féraudy)					
	<i>Rudolf HOFFMANN:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>					
	AN	25	Beka G 14765	Beka B .3314		
	AN	25	ABC .2331 a			Erstes Wiener Salon-Orchester
	AN	25	Lyceum ..031			
	AN	25	ScalaGB ..336 a	S 336 A		Erstes Wiener Salon-Orchester
BEK	14766		1913.01.	GEM: Berlin		25
	PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Puppchen, du bist mein Augenstern — Marsch-Intermezzo					
	<i>Lucie BERNARDO:Ms / Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14766			
BEK	14767		1913.01.	GEM: Berlin		25
	PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Geh'n wir mal zu Hagenbeck — Marschlied					
	<i>Lucie BERNARDO:Ms / Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14767			
BEK	14768		1913.01.	GEM: Berlin		25
	Pro gloria et patria! — Marsch (A. Skalla)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14768			
BEK	14769		1913.01.	GEM: Berlin		25
	Der Wackeltanz — Onestep (Wilhelm Aletter / Th. Oppermann)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14769			
BEK	14770		1913.01.	GEM: Berlin		25
	PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Heut' geh'n wir garnicht erst ins Bett — Marschcouplet					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>					
	AN	25	Beka G 14770			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14771		1913.01.	GEM: Berlin		25
Besenbinder-Marsch (Max Schade)						
Friedrich KARK:cnd/O CH						
AN	25	Beka G 14771				
BEK	14772		1913.01.	GEM: Berlin		25
PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Geh'n wir mal zu Hagenbeck — Marschlied						
Friedrich KARK:cnd/O CH						
AN	25	Beka G 14772				
BEK	14773		1913.01.	GEM: Berlin		25
FILMZAUBER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Unter'n Linden — Marschlied						
Friedrich KARK:cnd/O CH						
AN	25	Beka G 14773				
BEK	14774		1913.01.	GEM: Berlin		25
FILMZAUBER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Kind, ich schlafe so schlecht						
Friedrich KARK:cnd/O CH						
AN	25	Beka G 14774				
BEK	14775		1913.01.	GEM: Berlin		25
'O sole mio — Canzone napoletana (Eduardo di Capua / Giovanni Capurro)						Meine Sonne - Wie strahlt die Sonne (Hugo Bock)
Erich SCHRÖTER:T Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14775	Beka B .3587-I			
BEK	14776		1913.01.	GEM: Berlin		25
O kehr noch einmal mir zurück — Lied (Rudolf Schrader)						
Erich SCHRÖTER:T Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14776	Beka B .3587-II			
BEK	14777		1913.01.	GEM: Berlin		25
Schwäbischer Rekruten-Walzer						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14777				Original-Ländler-Kapelle
BEK	14778		1913.01.	GEM: Berlin		25
Leihhaus — Walzer						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14778				Original-Ländler-Kapelle
BEK	14779		1913.01.	GEM: Berlin		25
Schwäbisches Blut — Bayrische Polka						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14779				Original-Ländler-Kapelle
BEK	14780		1913.01.	GEM: Berlin		25
Kehraus! — Ländler-Potpourri						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14780				Original-Ländler-Kapelle

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14781		1913.01.	GEM: Berlin		25
Chinesische Straßenserenade — Charakterstück (Ludwig Siede)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14781				
BEK	14782		1913.01.	GEM: Berlin		25
Veronika — Mazurka						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14782				Original-Ländler-Kapelle
BEK	14783		1913.01.	GEM: Berlin		25
Schwätzbase — Rheinländer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14783				Original-Ländler-Kapelle
BEK	14784		1913.01.	GEM: Berlin		25
Willy — Rheinländer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14784				Original-Ländler-Kapelle
BEK	14785		1913.01.	GEM: Berlin		25
Die Auserwählte — Schwäbisches Volkslied (trad. German / Heinrich Wagner)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14785	Beka B .3819			Original-Ländler-Kapelle
BEK	14786		1913.01.	GEM: Berlin		25
Schwoba-Marsch						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14786				Original-Ländler-Kapelle
BEK	14787		1913.01.	GEM: Berlin		25
Abschied vom Schwoaba-Land — Marsch						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14787				Original-Ländler-Kapelle
BEK	14788		1913.01.	GEM: Berlin		25
Jungferle! — Rheinländer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14788	Beka B .3819			Original-Ländler-Kapelle
BEK	14789		1913.01.	GEM: Berlin		25
In der Senner-Hütt'n — Mazurka						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14789				Original-Ländler-Kapelle
BEK	14790		1913.01.	GEM: Berlin		25
Drossel und Fink — Rheinländer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14790				Original-Ländler-Kapelle

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14791		1913.01.	GEM: Berlin		25
Trutz' net so! — Polka						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14791				Original-Ländler-Kapelle
BEK	14792		1913.01.	GEM: Berlin		25
Zimmermännndl, du versoff'nes Luder — Polka						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14792	Beka B .3920			Original-Ländler-Kapelle
BEK	14793		1913.01.	GEM: Berlin		25
Schwäbische Gaudi! — Walzer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14793				Original-Ländler-Kapelle
BEK	14794		1913.01.	GEM: Berlin		25
Hopsa, Bärbele, halts'n auf! — Schottische						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14794	Beka B .3920			Original-Ländler-Kapelle
BEK	14795		1913.01.	GEM: Berlin		25
Marie! — Walzer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14795				Original-Ländler-Kapelle
BEK	14796		1913.01.	GEM: Berlin		25
Hundert [100] Jahre Schwert und Leier — Großes vaterländisches Tongemälde (W. von Moellendorf) 01						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14796				
BEK	14797		1913.01.	GEM: Berlin		25
Hundert [100] Jahre Schwert und Leier — Großes vaterländisches Tongemälde (W. von Moellendorf) 02						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14797				
BEK	14798		1913.01.	GEM: Berlin		25
Hundert [100] Jahre Schwert und Leier — Großes vaterländisches Tongemälde (W. von Moellendorf) 03						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14798				
BEK	14799		1913.01.	GEM: Berlin		25
Hundert [100] Jahre Schwert und Leier — Großes vaterländisches Tongemälde (W. von Moellendorf) 04						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14799				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14800		1913.01.	GEM: Berlin		25
Méditation sur le 1er Prélude de Johann S. Bach, BWV.846 (Charles F. Gounod)						
<i>Julius BERGER:vc / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14800	Beka B ..389			
AN	25	Beka G 14800	Beka B .3536			
AN	25	Beka G 14800	Beka S ..215 ?			cat. nr. reported as "S 515"
AN	25	Beka G 14800	Beka S ..513			
AN	25	Beka G 14800	BekaGB ..853			Nikolaus Demeter
AN	25	Bella ..954				
AN	25	Ekophon NS ..513-I				
AN	25	Harmonium H ..807-I				
AN	25	Melodia .5781	M-3			
AN	25	SkönTon ...75				
AN	25	Union R .4608 a				Prof. Mory
BEK	14801		1913.01.	GEM: Berlin		25
Caro mio ben — Aria (M + W: Tommaso Giordani)						
<i>Julius BERGER:vc / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14801	Beka B ..389			
AN	25	Beka G 14801	Beka B .3538-II			
AN	25	Beka G 14801	Beka S ..513			
AN	25	Bella ..955				
AN	25	anonym .2152	804			
AN	25	Ekophon NS ..513-II				
AN	25	Harmonium H ..811-I				
AN	25	HomeSpecial ..480				
AN	25	ScalaGB ..331				
AN	25	SkönTon ...75				
AN	25	Union R .4608 b				Prof. Mory
BEK	14802		1913.01.	GEM: Berlin		25
DIE BEIDEN HUSAREN (Leon Jessel / Wilhelm Jacoby, Rudolf Schanzer): Komm und gib mir deine Hand — Rheinländer						
<i>Else ALDER:S / Hermann FEINER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14802				
BEK	14803		1913.01.	GEM: Berlin		25
DIE BEIDEN HUSAREN (Leon Jessel / Wilhelm Jacoby, Rudolf Schanzer): Schön wär's, wenn ich dir glauben könnt' — Walzerduett						
<i>Else ALDER:S / Hermann FEINER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14803				
BEK	14804		1913.01.	GEM: Berlin		25
Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren — Ein Soldatenmarschlied (M + W: J. F. Rollers)						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14804				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14805		1913.01.	GEM: Berlin		25
Er ist nach mir verrückt! — Liebeslied einer Berliner Köchin (M + W: Max Kluck)						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14805				
BEK	14806		1913.01.	GEM: Berlin		25
Der Puls von Witwe Schulz — Couplet (Harry Senger / Otto B. Roeser)						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14806				
BEK	14807		1913.01.	GEM: Berlin		25
DIE BEIDEN HUSAREN (Leon Jessel / Wilhelm Jacoby, Rudolf Schanzer): Schneidige Reiter — Marsch						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14807				
BEK	14808		1913.01.	GEM: Berlin		25
DIE BEIDEN HUSAREN (Leon Jessel / Wilhelm Jacoby, Rudolf Schanzer): Komm und gib mir deine Hand — Rheinländer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14808				
BEK	14809		1913.01.	GEM: Berlin		25
Poussier-Knorpel — Prosa-Vortrag in sächsischer Mundart						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M</i>						
AN	25	Beka G 14809				
BEK	14810		1913.01.	GEM: Berlin		25
Familie Kulickes Umzug (Wilhelm Kliem)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG</i>						
AN	25	Beka G 14810	Beka B .3689			
BEK	14811		1913.01.	GEM: Berlin		25
Erntefest in der Laubenkolonie (Wilhelm Kliem)						
<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14811	Beka B .3689			
BEK	14812		1913.02.	GEM: Berlin		25
Klammke im Phonographenladen — Humoristischer Vortrag (Wilhelm Kliem) 01						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14812				
BEK	14813		1913.02.	GEM: Berlin		25
Klammke im Phonographenladen — Humoristischer Vortrag (Wilhelm Kliem) 02						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14813				
BEK	14814		1913.02.	GEM: Berlin		25
Schnadahüpferl (trad. German)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14814				
AN	25	Bella .1624				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14815		1913.02.	GEM: Berlin		25
Helene im Reformkleid — Couplet in sächsischer Mundart (M + W: Otto Reutter)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14815				
AN	25	Bella .1625				
BEK	14816		1913.02.	GEM: Berlin		25
Eines Touristen schönster Tag — Wander-Potpourri (Wilhelm Kliem) 01						
<i>[Hermann WEHLING]:M / VG / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14816	Beka B .3132-I			
BEK	14817		1913.02.	GEM: Berlin		25
Eines Touristen schönster Tag — Wander-Potpourri (Wilhelm Kliem) 02						
<i>[Hermann WEHLING]:M / VG / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14817	Beka B .3132-II			
BEK	14818		1913.02.	GEM: Berlin		25
DER LIEBE AUGUSTIN (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch), III/16: Wo steht denn das geschrieben? — Terzett						Hast Du lieber mich?
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14818				
BEK	14819		1913.02.	GEM: Berlin		25
Ich hab' sie geküßt auf der Kegelbahn — Walzerlied (Georg Mielke)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14819				
BEK	14820		1913.02.	GEM: Berlin		25
DIE BEIDEN HUSAREN (Leon Jessel / Wilhelm Jacoby, Rudolf Schanzer): Effie-Walzer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14820				
BEK	14821		1913.02.	GEM: Berlin		25
PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Puppchen — Walzer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14821				
BEK	14822		1913.02.	GEM: Berlin		25
Ersehntes Glück — Walzerlied (Carl Zimmer)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14822	Beka B .3606			
BEK	14823					
BEK	14824		1913.02.	GEM: Berlin		25
Holde Blum' der Männertreu — Lied im Volkston (M + W: G. H. Waldmann)						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14824	Beka B .3606			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	14825		1913.02.	GEM: Berlin		25
Möchten Sie nicht mal — Couplet (Wilhelm Aletter)						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14825				
BEK	14826					
BEK	14827		1913.02.	GEM: Berlin		25
Die Alarmierung der Strassburger Garnison — Humoristische Ensemble-Szene (Friedrich Kark <Dannenberg>) 01						
<i>[Hermann WEHLING:M / [Browier-Hamann-Quartett]:VG{Felix HAMANN:T; [Ludwig SCHUBERT]:T; Franz BROWIER:Bar; [Carl MÜLLER]:B} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14827				
BEK	14828		1913.02.	GEM: Berlin		25
Die Alarmierung der Strassburger Garnison — Humoristische Ensemble-Szene (Friedrich Kark <Dannenberg>) 02						
<i>[Hermann WEHLING:M / [Browier-Hamann-Quartett]:VG{Felix HAMANN:T; [Ludwig SCHUBERT]:T; Franz BROWIER:Bar; [Carl MÜLLER]:B} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14828				
BEK	14829		1913.02.	GEM: Berlin		25
Gott grüße dich! — Lied (Ludwig Erk / Julius Sturm)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14829	Beka B .3112			(arr.: Franz Mücke)
BEK	14830		1913.02.	GEM: Berlin		25
Still ruht der See — Lied (M + W: Heinrich Pfeil, op.10,1)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14830	Beka B .3665-I			
BEK	14831		1913.02.	GEM: Berlin		25
Schäfers Sonntagslied — Lied (Conradin Kreutzer, op.23,1 / Ludwig Uhland)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B}</i>						
AN	25	Beka G 14831	Beka B .3665-II			Das ist der Tag des Herrn
BEK	14832		1913.02.	GEM: Berlin		25
PAROLE WALHALLA (Rudolf Thiele / Max Reichardt): Der Rekrut — Couplet						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14832				
BEK	14833		1913.02.	GEM: Berlin		25
PAROLE WALHALLA (Rudolf Thiele / Max Reichardt): Willy, komm ins Piccadilly!						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14833				
BEK	14834		1913.02.	GEM: Berlin		25
PAROLE WALHALLA (Rudolf Thiele / Max Reichardt): Solange noch nicht leer sind alle Taschen — Marschlied						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14834				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	14835		1913.02.	GEM: Berlin		25
PAROLE WALHALLA (Rudolf Thiele / Max Reichardt): Ist denn wirklich nirgendwo ein Mann da?						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14835				
BEK	14836		1913.02.	GEM: Berlin		25
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): Ach Amalia! — Tanz-Duett						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14836				
AN	25	anonym .[?]220				cat. nr. illegible
BEK	14837		1913.02.	GEM: Berlin		25
DER ZIGEUNERPRIMAS (Imre Kálmán / Julius Wilhelm, Fritz Grünbaum), I/ 5b: Haccaca — Ungarischer Tanz						
<i>Else ALDER:S / Hermann FEINER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14837				
BEK	14838		1913.02.	GEM: Berlin		25
DER ZIGEUNERPRIMAS (Imre Kálmán / Julius Wilhelm, Fritz Grünbaum), II/12: O komm mit mir, ich tanz' mit dir ins Himmelreich hinein — Tanzduett {Sári, Gaston}						
<i>Else ALDER:S / Hermann FEINER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14838				
BEK	14839		1913.02.	GEM: Berlin		25
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): Zärtlich, süß und leise — Walzerduett						
<i>Else LEDERER:F / Hermann FEINER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14839				
BEK	14840		1913.02.	GEM: Berlin		25
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): Liebliche kleine Dingerchen — Marschlied						
<i>Else LEDERER:F / Hermann FEINER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14840				
BEK	14841		1913.02.	GEM: Berlin		25
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): Dann macht man mal 'nen Jupplala — Tanz-Duett & Walzer						
<i>Else LEDERER:F / Hermann FEINER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14841				
AN	25	anonym .[?]220				cat. nr. illegible
BEK	14842		1913.02.	GEM: Berlin		25
Simple aveu — Romance sans paroles (François Thomé, op.25)						
<i>Julius BERGER:vc / R. SCHULZ:fl / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14842	Beka B .3537			
AN	25	Beka G 14842	Beka S ..215 ?			cat. nr. reported as "S 515"
AN	25	ScalaGB ..345				
BEK	14843 ?		1913.02.	GEM: Berlin		25
THE BOHEMIAN GIRL (Michael W. Balfe / Alfred Bunn), III/18: Then You'll Remember Me — Cavatina {Thaddeus}						
<i>Julius BERGER:vc / R. SCHULZ:fl / NN:p</i>						
AN	25	ScalaGB ..344				mx. unconfirmed

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14844		1913.02.	GEM: Berlin		25
	LIEDER OHNE WORTE 5 (Felix Mendelssohn, op.62), 6: Allegretto grazioso in A (№30) "Frühlingslied"					
	<i>Julius BERGER:vc / R. SCHULZ:fl / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 14844	Beka B .3537		
BEK	14845		1913.02.	GEM: Berlin		25
	LE CARNAVAL DES ANIMAUX — Grande Fantaisie Zoologique (Camille Saint-Saëns), 13: Le cygne					
	<i>Julius BERGER:vc / R. SCHULZ:fl / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 14845			
BEK	14846		1913.02.	GEM: Berlin		25
	LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo): [arrangement]					Suite aus dem Ballet
	<i>Julius BERGER:vc / R. SCHULZ:fl / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 14846	Beka B .3538-I		
	AN	25	Beka G 14846	Beka S ..514		
	AN	25	Harmonium H ..811-II			
BEK	14846-2		1913.02.	GEM: Berlin		25
	LES MILLIONS D'ARLEQUIN (Riccardo Drigo): [arrangement]					Suite aus dem Ballet
	<i>Julius BERGER:vc / R. SCHULZ:fl / NN:p</i>					
	AN	25	HomeSpecial ..480			
BEK	14847		1913.02.	GEM: Berlin		25
	Extase — Rêverie (Louis G. Ganne)					
	<i>Julius BERGER:vc / R. SCHULZ:fl / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 14847	Beka S ..514		
	AN	25	Harmonium H ..807-II			
BEK	14848		1913.02.	GEM: Berlin		25
	DER EXTRA-ZUG NACH NIZZA (Karl Weiss): Drum hast du keinen Mann — Twostep					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14848	Beka S ..523		
BEK	14849		1913.02.	GEM: Berlin		25
	DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): Liebliche kleine Dingerchen — Marschlied					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14849			
BEK	14850		1913.02.	GEM: Berlin		25
	ZAR UND ZIMMERMANN (M + W: G. Albert Lortzing), I/ 2: Die Eifersucht ist eine Plage — Ariette {Marie}					Die Eifersucht ist eine Plage
	<i>Susanne BACHRICH:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14850			
BEK	14851					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14852		1913.02.	GEM: Berlin		25
DER WAFFENSCHMIED (M + W: G. Albert Lortzing), III/11: Wir armen, armen Mädchen — Arie {Marie}						Wir armen, armen Mädchen
<i>Susanne BACHRICH:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14852				
BEK	14853		1913.02.	GEM: Berlin		25
FRA DIAVOLO (Daniel F. E. Auber / A. Eugène Scribe), II/10: Oui, c'est demain — Air {Zerline}						Ja, schon morgen, welches Glück
<i>Susanne BACHRICH:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14853				
BEK	14854		1913.02.	GEM: Berlin		25
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): Man lacht, man lebt, man liebt — Walzer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14854	Beka S ..523			
AN	25	SkönTon2				
BEK	14855		1913.02.	GEM: Berlin		25
PARISER LUFT (Knopf): Schatzerl, wo bleibst du denn? — Twostep						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14855				
BEK	14856					
BEK	14857					
BEK	14858		1913.03.	GEM: Berlin		25
Süßes Sehnen — Romanze (Friedrich Menzel, op.40)						
<i>Julius BERGER:vc / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 14858	Beka S ..202			
AN	25	Harmonium H ..805-I				
BEK	14859		1913.03.	GEM: Berlin		25
DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Youpla! Youpla! — Twostep						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14859	BekaGB ..795			
AN	25	ABC .2356				
AN	25	Coliseum ..534 a	534 A			
AN	25	ScalaGB ..384 a	S 384 A			
BEK	14860		1913.03.	GEM: Berlin		25
DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Fiuli, fiula! — Italienisches Ständchen						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14860	BekaGB ..795			
AN	25	Arrow A ..171				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14861		1913.03.	GEM: Berlin		25
Was Blumen träumen — Walzer-Intermezzo (Siegfried Translateur, op.156)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14861	Beka B .3312			
AN	25	Beka G 14861	Beka S ..584			
AN	25	Coliseum ..455 a	455 A			
AN	25	SkönTon ...63				
BEK	14862		1913.03.	GEM: Berlin		25
Ballgeflüster — Walzer-Intermezzo (M + W: Erik Meyer-Helmund, op.73,2)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14862	Beka B .3312			
AN	25	Beka G 14862	Beka S ..584			
AN	25	Coliseum ..455 b	455 B			
BEK	14863		1913.03.	GEM: Berlin		25
Wo man singt, wo man trinkt — Walzer (Giorgi Vintilescu)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14863	Beka S ..564			
BEK	14864		1913.03.	GEM: Berlin		25
PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Puppchen, du bist mein Augenstern — Marsch-Intermezzo						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14864	Beka S ..563			
AN	25	Coliseum ..456 b	456 B			
AN	25	Ekophon NS ..563				
BEK	14865		1913.03.	GEM: Berlin		25
Manuella — Twostep-Intermezzo (Adolf Lotter)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14865	Beka S ..585			(arr.: Adolf Lotter)
AN	25	Coliseum ..534 b	534 B			
BEK	14866		1913.03.	GEM: Berlin		25
DER ZIGEUNERPRIMAS (Imre Kálmán / Julius Wilhelm, Fritz Grünbaum): [arrangement]						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14866	Beka B .3313			Dorfkinder-Walzer
AN	25	Beka G 14866	Beka S ..564			
BEK	14867		1913.03.	GEM: Berlin		25
DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald): What's The Dance To Be — Waltz						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14867	BekaGB ..794			
BEK	14868		1913.03.	GEM: Berlin		25
DER LACHENDE EHEMANN (Edmund Eysler / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Hello! Is that you — Telephone duet						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14868	BekaGB ..794			
AN	25	Arrow A ..171				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	<i>Artists / Accompaniment</i>					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14869		1913.03.	GEM: Berlin		25
	Annie Laurie — Ballad (Lady Alicia A. Scott / William Douglas)					(arr.: Rimbault)
	<i>Julius BERGER:vc / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 14869	Beka B .3539		
	AN	25	Beka G 14869	Beka S ..202		
	AN	25	Harmonium H ..806-I			
	AN	25	ScalaGB ..344			
BEK	14870		1913.03.	GEM: Berlin		25
	GLI TRE CICISBEI RIDICOLI (L. Vincenzo Ciampi / Natale Resta): Nina — Siciliana					(arr.: David Popper)
	<i>Julius BERGER:vc / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 14870	Beka B .3540-I		
	AN	25	Beka G 14870	Beka S ..213		
	AN	25	Harmonium H ..810-II			
	AN	25	ScalaGB ..345			
BEK	14871		1913.03.	GEM: Berlin		25
	Hoch- und Deutschmeister-Marsch (Dominik Ertl, op.41)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14871	Beka B .3054		
BEK	14872		1913.03.	GEM: Berlin		25
	The High School Cadets — March (John Ph. Sousa)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14872	Beka B .3054		
BEK	14873		1913.03.	GEM: Berlin		25
	Ernst-August-Marsch (Hermann L. Blankenburg, op.74)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14873			
BEK	14874					
BEK	14875					
BEK	14876		1913.03.	GEM: Berlin		25
	Glücksträume — Walzer (Richter)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14876	Beka B .3170		
BEK	14877		1913.03.	GEM: Berlin		25
	Aisha — Indian Intermezzo (John Lindsay-Theimer)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH{M}</i>					
	AN	25	Beka G 14877			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14878		1913.03.	GEM: Berlin		25
ÜBERN GROSSEN TEICH (M + W: Adolf Philipp): Heimatlied						
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14878	Beka B .3599			
BEK	14879		1913.03.	GEM: Berlin		25
La Paloma — Habanera (M + W: Sebastián de Yradier)						
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14879	Beka B .3599			Mich rief es an Bord (J. Rupp)
BEK	14880		1913.03.	GEM: Berlin		25
Nur du allein bist meine Freude — Walzer-Serenade (Drescher)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14880	Beka B .3385			
BEK	14881		1913.03.	GEM: Berlin		25
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): Liebliche kleine Dingerchen — Marschlied						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14881				
AN	25	GrandGala .1024				
BEK	14882		1913.03.	GEM: Berlin		25
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): In der Nacht — Twostep						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14882				
AN	25	GrandGala .1023				
BEK	14883		1913.03.	GEM: Berlin		25
Kirta-Polka						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14883	Beka B .3833-II			Original-Ländler-Kapelle
AN	25	Beka G 14883	Beka S ..653			
BEK	14884		1913.03.	GEM: Berlin		25
Wir siegen! — Marsch (Leon Jessel)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14884	Beka B .3170			
AN	25	Beka G 14884	Beka B .5259			
BEK	14885		1913.03.	GEM: Berlin		25
Am Goldenen Horn — Intermezzo (Leon Jessel)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14885				
AN	25	ScalaGB ..383				
BEK	14886		1913.03.	GEM: Berlin		25
Indianerliebe — Intermezzo (Ludwig Siede)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14886	Beka S ..517			
AN	25	ScalaGB ..383				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14887		1913.03.	GEM: Berlin		25
Mariechen saß weinend im Garten — Walzerlied (Otto Hohmann)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14887	Beka B .3385			
BEK	14888		1913.03.	GEM: Berlin		25
Lene — Klarinettenwalzer (Friedrich Kark <Dannenberg>)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14888				
BEK	14889		1913.03.	GEM: Berlin		25
O Julius! — Ragtime-Parodie (Friedrich Kark)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 14889				
BEK	14890		1913.03.	GEM: Berlin		25
Rückkehr der Truppen — Marsch (Illinger)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14890	Beka B .3055			
BEK	14891		1913.03.	GEM: Berlin		25
Manöverleben — Marsch (Hermann L. Blankenburg)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14891	Beka B .3055			
BEK	14892		1913.03.	GEM: Berlin		25
Hoch die Friedensflagge! — Marsch (Hermann L. Blankenburg)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14892				
BEK	14893		1913.03.	GEM: Berlin		25
Gretchen und Großpapa — Salonstück (Oscar Rudolph)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:ob / NN:bsn</i>						
AN	25	Beka G 14893	Beka B .3483			(arr.: Mückenberger)
BEK	14894		1913.03.	GEM: Berlin		25
Polonaise (Meuser)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:fl / NN:bsn</i>						
AN	25	Beka G 14894	Beka B .3484			
AN	25	Bella ..621				
BEK	14895		1913.03.	GEM: Berlin		25
Elephant und Mücke — Komisches Intermezzo (Heinrich Kling, op.520)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:ob / NN:bsn</i>						
AN	25	Beka G 14895	Beka B .3483			
AN	25	Bella ..622				
BEK	14896					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14897		1913.04.	GEM: Berlin		25
Soldatenliebe						
<i>CH{M}</i> / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14897				
BEK	14898		1913.04.	GEM: Berlin		25
An der Weichsel gegen Osten — Soldatenlied (M + W: trad. German)						
<i>CH{M}</i> / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14898				
BEK	14899		1913.04.	GEM: Berlin		25
Die Wacht am Rhein — Lied (M. Carl Wilhelm / Max Schneckenburger)						
<i>CH{M}</i> / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14899				
BEK	14900		1913.04.	GEM: Berlin		25
Alte Kameraden — Marsch (Carl Teike)						Heeresmarsch II,150
<i>Fritz LACHTIN:glock</i> / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14900	Beka B .3443			
AN	25	ScalaGB ..397				Gerald Reed
BEK	14901		1913.04.	GEM: Berlin		25
Carmen-Marsch — Marsch nach Motiven aus Bizets Oper (Paul Beck)						
<i>Fritz LACHTIN:glock</i> / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14901	Beka B .3443			
AN	25	ScalaGB ..397				Gerald Reed
BEK	14902		1913.04.	GEM: Berlin		25
Leichtes Blut — Konzertpolka (Fritz Lachtin)						
<i>Fritz LACHTIN:glock</i> / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14902	Beka B .3444			
BEK	14903		1913.04.	GEM: Berlin		25
Per Extra-Post — Galopp (Fritz Lachtin)						
<i>Fritz LACHTIN:glock</i> / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14903	Beka B .3444			
BEK	14904		1913.04.	GEM: Berlin		25
Gold und Silber lieb' ich sehr — Studentenlied (trad. German / Aug. Schnezler)						
<i>CH{M}</i> / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 14904				
BEK	14905					
BEK	14906					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
						Subtitle
						Artists / Accompaniment
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 14907

BEK 14908

BEK 14909 1913.04. GEM: Berlin 25
 Der Soldat — Lied (Friedrich Silcher / Hans Chr. Andersen) Es geht bei gedämpfter Trommel Klang
CH{M} / Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 14909

BEK 14910

BEK 14911 1913.04. GEM: Berlin 25
 Es waren mal zwei Schweine — Volkslieder-Parodie (Charly Witt)
Gerhard EBELER:M / Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 14911 Beka B .5135

BEK 14912 1913.04. GEM: Berlin 25
 De Nohberschkinder — Volkslieder-Parodie (Charly Witt)
Gerhard EBELER:M / Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 14912 Beka B .5133

BEK 14913 1913.04. GEM: Berlin 25
 Ein fideler Namenstag — Originalszene (Gerhard Ebeler)
Gerhard EBELER:M / Charly WITT:M / Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 14913 Beka B .5133

BEK 14914 1913.04. GEM: Berlin 25
 E kölsch Liebesständche — Originalszene (Gerhard Ebeler)
Gerhard EBELER:M / Charly WITT:M / Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 14914 Beka B .5135

BEK 14915

BEK 14916 1913.04. GEM: Berlin 25
 Liebe mit Hiebe — Originalszene (Gerhard Ebeler)
Gerhard EBELER:M / Charly WITT:M / Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 14916 Beka B .5134

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14917		1913.04.	GEM: Berlin		25
En kölsche Kirmesfeier — Originalszene (Gerhard Ebeler)						
<i>Gerhard EBELER:M / Charly WITT:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14917	Beka B .5134			
BEK	14918		1913.04.	GEM: Berlin		25
Anamitische Zauberer — Twostep-Intermezzo (Ludwig Siede, op.44)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14918	Beka S ..660			
AN	25	Beka G 14918	Beka S ..679			
BEK	14919		1913.04.	GEM: Berlin		25
Cotton Time — Coon Song & Twostep (Charles N. Daniels <Neil Moret>)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14919				
AN	25	Bella ..724				
BEK	14920		1913.04.	GEM: Berlin		25
Prairie Lily — Twostep-Intermezzo (Kerry Mills, op.15)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14920	Beka S ..583			
AN	25	Beka G 14920	BekaGB ..846			
AN	25	Coliseum ..483 b	483 B			
AN	25	ScalaGB ..449 b	S 449 B			
BEK	14921		1913.04.	GEM: Berlin		25
The Horse Trot — Twostep (Uriel Davies)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14921	Beka S ..660			
AN	25	Harmonium H .1111-II				
BEK	14922		1913.04.	GEM: Berlin		25
Joaquina — Tango criollo (Juan Bergamino)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14922	Beka S ..585			(arr.: Giorgi Vintilescu)
AN	25	Coliseum ..456 a	456 A			
AN	25	ScalaGB ..449 a	S 449 A			
BEK	14923		1913.04.	GEM: Berlin		25
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): In der Nacht — Twostep						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 14923	Beka S ..583			
AN	25	Coliseum ..483 a	483 A			
BEK	14924		1913.04.	GEM: Berlin		25
The Little Messenger-Boy — Twostep-Intermezzo (Ludwig Siede)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14924				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number —	Control number		Remarks
BEK	14925		1913.05.	GEM: Berlin		25
Johann Blasemann (Gustav Tick)						
<i>Leipziger Kristallpalast-Sänger:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14925				
BEK	14926		1913.05.	GEM: Berlin		25
Gelegenheits-Musiker Krumpel (Valenda)						
<i>Leipziger Kristallpalast-Sänger:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14926				
BEK	14927		1913.05.	GEM: Berlin		25
Ein Stabstrompeter aus der guten alten Zeit (Martin Mühlau)						
<i>Martin MÜHLAU:M,tp / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14927			Leipziger Kristallpalast-Sänger	
BEK	14928		1913.05.	GEM: Berlin		25
Der Kraiter Karl (Reinhold Fischer)						
<i>Reinhold FISCHER:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14928	Beka B .5143-I		Volkslieder in erzgebirgischer Mundart	
BEK	14929		1913.05.	GEM: Berlin		25
'Ne Pfeif' Towak (Reinhold Fischer)						
<i>Reinhold FISCHER:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14929	Beka B .5144-I		Volkslieder in erzgebirgischer Mundart	
BEK	14930		1913.05.	GEM: Berlin		25
Der Fahnenträger vom Kegelklub "Ratz" (M. Schalk)						
<i>Leipziger Kristallpalast-Sänger:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14930				
BEK	14931		1913.05.	GEM: Berlin		25
Der Schützenbruder Knallbock (Oppermann)						
<i>Leipziger Kristallpalast-Sänger:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14931				
BEK	14932		1913.05.	GEM: Berlin		25
De schönsten Mähd (Reinhold Fischer)						
<i>Reinhold FISCHER:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14932	Beka B .5143-II		Volkslieder in erzgebirgischer Mundart	
BEK	14933		1913.05.	GEM: Berlin		25
Bleib deiner Hamit treil! (J. Speck)						
<i>Reinhold FISCHER:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14933	Beka B .5145		Volkslieder in erzgebirgischer Mundart	
BEK	14934		1913.05.	GEM: Berlin		25
Ein musikalischer Schornsteinfeger (Martin Mühlau)						
<i>[Martin MÜHLAU]:M,tp / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14934			Leipziger Kristallpalast-Sänger	

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14935		1913.05.	GEM: Berlin		25
Dr Vuglbärbaam — Lied (Wilhelm Vogel / August Max Schreyer)						
<i>Reinhold FISCHER:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14935	Beka B .5144-II			Volkslieder in erzgebirgischer Mundart
BEK	14936		1913.05.	GEM: Berlin		25
Deutsch un frei woll'n mr sei! — Lied (M + W: Anton Günther)						
<i>Reinhold FISCHER:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14936	Beka B .5145			Volkslieder in erzgebirgischer Mundart
BEK	14937		1913.05.	GEM: Berlin		25
Der Alarmtrompeter von Kuhschnappel (Bender)						
<i>Franz JENTZSCH:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14937				Leipziger Kristallpalast-Sänger
BEK	14938		1913.05.	GEM: Berlin		25
Ein betrübter Witwer (Junghähnel)						
<i>Leipziger Kristallpalast-Sänger:VG{M} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14938	Beka B .3708			
BEK	14939		1913.05.	GEM: Berlin		25
Piefke von der Fünften (H. Lange)						
<i>Leipziger Kristallpalast-Sänger:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14939				
BEK	14940		1913.05.	GEM: Berlin		25
Nachtwächter Tutemann (Junghähnel)						
<i>Leipziger Kristallpalast-Sänger:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14940				
BEK	14941		1913.05.	GEM: Berlin		25
Ein fahrender Sänger (Reinhold Fischer)						
<i>[Reinhold FISCHER]:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14941				Leipziger Kristallpalast-Sänger
BEK	14942		1913.05.	GEM: Berlin		25
Tutenbachs Werdegang (Paul Göbel)						
<i>Leipziger Kristallpalast-Sänger:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14942	Beka B .3708			
BEK	14943		1913.05.	GEM: Berlin		25
Unsere Frauen von heute — Couplet (John Lindsay-Theimer, "Aisha" / Reinhold Fischer)						
<i>Reinhold FISCHER:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14943				Leipziger Kristallpalast-Sänger
BEK	14944		1913.05.	GEM: Berlin		25
Baulchen als Chauffeur (E. Bender)						
<i>Leipziger Kristallpalast-Sänger:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14944				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14945		1913.05.	GEM: Berlin		25
Kanonier Lunte (Paul Göbel)						
<i>Leipziger Kristallpalast-Sänger:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14945				
BEK	14946		1913.05.	GEM: Berlin		25
O kehre noch einmal wieder — Volkstümliches Lied (Paul Wagener / Hans Müller)						
<i>Reinhold FISCHER:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14946				Leipziger Kristallpalast-Sänger
BEK	14947		1913.05.	GEM: Berlin		25
Platzschke von der Luftschifferabteilung (Ernst Heiter)						
<i>Leipziger Kristallpalast-Sänger:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14947				
BEK	14948		1913.05.	GEM: Berlin		25
Schneider Fritzel (Paul Göbel)						
<i>Leipziger Kristallpalast-Sänger:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14948				
BEK	14949		1913.05.	GEM: Berlin		25
Amandu Blasius (Reinhold Fischer)						
<i>[Reinhold FISCHER]:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14949				Leipziger Kristallpalast-Sänger
BEK	14950		1913.05.	GEM: Berlin		25
Der Findling — Walzerlied (Leopold Strassmann / Jos. Wehling)						
<i>Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14950				
BEK	14951		1913.05.	GEM: Berlin		25
DER HOCHTOURIST (Max Schmidt / Alfred Schönfeld): Kleine Hütte du auf Bergeshöh'n — Walzerlied						
<i>Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14951				
BEK	14952		1913.05.	GEM: Berlin		25
Bajazzo-Marsch						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14952				
BEK	14953		1913.05.	GEM: Berlin		25
Rosmarin-Gavotte (Leon Jessel)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14953				
BEK	14954					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14955		1913.05.	GEM: Berlin		25
BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12) 01						1: Allegro non troppo
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14955				
BEK	14956		1913.05.	GEM: Berlin		25
BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12) 02						2
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14956				
BEK	14957		1913.05.	GEM: Berlin		25
BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12) 03						3
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14957				
BEK	14958		1913.05.	GEM: Berlin		25
BALLET ÉGYPTIEN (Alexandre Luigini, op.12) 04						4
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14958				
BEK	14959		1913.05.	GEM: Berlin		25
Mein Regiment — Marsch (Hermann L. Blankenburg)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14959	Beka B .3056			
BEK	14960		1913.05.	GEM: Berlin		25
Die Wachtparade — Marsch (Hermann L. Blankenburg)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14960	Beka B .3056			
BEK	14961		1913.05.	GEM: Berlin		25
Darf ich dir Märchen erzählen — Lied (Witteborn)						
<i>Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14961				
BEK	14962					
BEK	14963		1913.05.	GEM: Berlin		25
Im Landschlößchen — Polka						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / IG{bsn3}</i>						
AN	25	Beka G 14963	Beka B .3484			
BEK	14964		1913.05.	GEM: Berlin		25
AN	25	Beka G 14964	Beka S ..642			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14965					
BEK	14966					
BEK	14967					
BEK	14968					
BEK	14969					
BEK	14970					
BEK	14971		1913.05.	GEM: Berlin		25
	Mit leichtem Schritt — Marsch (Otto Kockert)					
	Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND					
	AN	25	Beka G 14971	Beka B .3058		
BEK	14972		1913.05.	GEM: Berlin		25
	An die Gewehre! — Marsch (Julius Lehnhardt, op.18)					
	Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND					
	AN	25	Beka G 14972	Beka B .3058		
BEK	14973		1913.05.	GEM: Berlin		25
	Mailieder-Marsch — Marsch-Potpourri (Adolf Becker)					
	Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND					
	AN	25	Beka G 14973	Beka B .3059		
BEK	14974		1913.05.	GEM: Berlin		25
	Waidmannsheil — Jägermarsch (August Reckling, op.52)					Armeemarsch II,265
	Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND					
	AN	25	Beka G 14974	Beka B .3059		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	14975		1913.05.	GEM: Berlin		25
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner), III/3c: Mein lieber Schwan! — Abschied {Lohengrin}						Mein lieber Schwan!
<i>Waldemar HENKE:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14975				
BEK	14976		1913.05.	GEM: Berlin		25
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}						O wie so trügerisch
<i>Waldemar HENKE:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14976				
BEK	E 14976-2		1916.08. *	GEM: Berlin		25
RIGOLETTO (Giuseppe Verdi / Francesco M. Piave), III/ 2: La donna è mobile — Canzonetta {Duca}						O wie so trügerisch
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14976	Beka B .3557-II			
BEK	14977		1913.05.	GEM: Berlin		25
Parademarsch des 1. Kgl. Sächsischen Husaren-Regiments №18 "König Albert" Grossenhain (Alwin Müller)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14977	Beka B .3060			
BEK	14978		1913.05.	GEM: Berlin		25
Im Automaten-Salon — Humoristisches Potpourri mit Originalmelodien (Robert Vollstedt, op.141) 01					Einleitung: Eine Familie besucht einen Automaten salon — Kinderpolka — Automat: Glockenspielpolka	
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14978	Beka S ..610			
BEK	14979		1913.05.	GEM: Berlin		25
Im Automaten-Salon — Humoristisches Potpourri mit Originalmelodien (Robert Vollstedt, op.141) 02					Schwarzwälder Spieluhr — Der kleine Tambour — In der Uhrenabteilung: Uhrenpolka, verschiedene Uhren schlagen, Wecker, Kuckuck, usw.	
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14979	Beka S ..610			
BEK	14980		1913.05.	GEM: Berlin		25
Große Zeit, neue Zeit — Marsch (Fritz Brase)						2. Preismarsch der "Woche"
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 14980	Beka B .3061			
BEK	14981					
BEK	14982					
BEK	14983					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14984		1913.05.	GEM: Berlin		25
	DANZIGER-REVUE (Bernhard Posen): Danzig, da kannst du stolz drauf sein — Walzerlied					
	<i>Bernhard POSEN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14984			
BEK	14985					
BEK	14986					
BEK	14987		1913.05.	GEM: Berlin		25
	Das Hindumädchen — Walzerlied (G. H. Waldmann)					Es lag ein Schiff am fernen Indienstrande
	<i>Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14987			
BEK	14988		1913.05.	GEM: Berlin		25
	O zürne nicht — Lied (H. Fuhrmann)					
	<i>Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14988			
BEK	14989		1913.05.	GEM: Berlin		25
	Du bist zu schön, um treu zu sein! — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.14)					
	<i>Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14989			
	AN	25	Cantophon C .3012			
BEK	14990		1913.05.	GEM: Berlin		25
	Vom Rhein der Wein — Rheinlied (M + W: Hermann Brandt, op.8)					
	<i>Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14990			
BEK	14991		1913.05.	GEM: Berlin		25
	Mei Lieserl — Bayrische Polka					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 14991	Beka B .5259		Original-Ländler-Kapelle
	AN	25	Beka G 14991	Beka S ..653		
BEK	14992					
BEK	14993					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	14994					
BEK	14995					
BEK	14996					
BEK	14997		1913.05.	GEM: Berlin		25
	Soldaten-Abschied — Liedermarsch (Wilhelm Lindemann)					
	CH{M} / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 14997			
BEK	14998		1913.05.	GEM: Berlin		25
	In der Heimat, da gibt's ein Wiederseh'n — Liedermarsch (Wilhelm Lindemann)					
	CH{M} / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 14998			
BEK	14999					
BEK	15000		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Maibock — Ländler					
	Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O					
	AN	25	Beka G 15000 Beka B .3772			
	AN	25	Matador 15000			
	AN	25	ABC .2487 a			
BEK	15001		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Dachauer Ländler					
	Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O					
	AN	25	Beka G 15001 Beka B .3773			
BEK	15002		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Kirchweih — Auskehr					
	Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O					
	AN	25	Beka G 15002			
	AN	25	Wilburger .2532			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15003-2		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Gaisbock — Schottische						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 15003	Beka B .3772			
AN	25	Matador 15003				
AN	25	Wilburger .2533				
AN	25	ABC .2487 b				
BEK	15004		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Münchner Straßenlärm — Münchner Originalszene mit Musik						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 15004	Beka B .3773			
BEK	15005					
BEK	15006		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Regiments "Kronprinz" — Defiliermarsch						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 15006	Beka S ..651			
BEK	15007		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Soldatenblut — Marsch (Franz von Blon)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 15007	Beka S ..651			
BEK	15008					
BEK	15009		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Münchner Leben — Marsch (Georg Mayer)						
<i>Max HEMPEL:cnd / 1. Kgl. Bayrisches Infanterie-Regiment "König" München:BAND</i>						
AN	25	Beka G 15009				
BEK	15010					
BEK	15011					
BEK	15012		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
An der schönen blauen Donau — Walzer (Johann Strauß II, op.314)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 15012	Beka B .3171			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15013		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Sobre las olas — Vals (Juventino Rosas)						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 15013	Beka B .3171			
BEK	15014		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement] 01						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 15014	Beka B .3172-I			Fledermaus-Quadrille op.363
BEK	15015		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement] 02						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 15015	Beka B .3172-II			Fledermaus-Quadrille op.363
BEK	15016		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement] 03						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 15016	Beka B .3173-I			Fledermaus-Quadrille op.363
BEK	15017		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
DIE FLEDERMAUS (Johann Strauß II / Carl Haffner, Richard Genée): [arrangement] 04						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 15017	Beka B .3173-II			Fledermaus-Quadrille op.363
BEK	15018		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Gir! — Walzer						
<i>Emil KAISER:cnd / Kapelle des Kgl. Bayr. Musikmeisters Peuppus:O</i>						
AN	25	Beka G 15018	Beka B .3776			
BEK	15019		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Neuschwansteiner Ländler						
<i>NN:cnd / Ramersdorfer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 15019	Beka B .3809			
BEK	15020		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Terofall-Walzer						
<i>NN:cnd / Ramersdorfer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 15020	Beka B .3810			
BEK	15021		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Almarausch — Walzer						
<i>NN:cnd / Ramersdorfer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 15021	Beka B .3811			
BEK	15022		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Geigenmacher — Walzer						
<i>NN:cnd / Ramersdorfer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 15022				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15023		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Königsseer Ländler (E. Steirer)						
NN:cnd / Ramersdorfer Bauernkapelle:O						
AN	25	Beka G 15023	Beka B .3809			
BEK	15024		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Huglfinger Ländler						
Adelheimer Musiker:IG{acc,g}						
AN	25	ABC 15024				
AN	25	Beka G 15024				
AN	25	Union R .4602 b				
BEK	15025	p14	1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Fränkischer Ländler						
NN:cnd / Ramersdorfer Bauernkapelle:O						
AN	25	Beka G 15025				
BEK	15026	p16	1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Rosenheimer Ländler						
NN:cnd / Ramersdorfer Bauernkapelle:O						
AN	25	Beka G 15026				
BEK	15027					
BEK	15028		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Tegernseer Marsch						
NN:cnd / Ramersdorfer Bauernkapelle:O						
AN	25	Beka G 15028	Beka B .3810			
BEK	15029					
BEK	15030					
BEK	15031		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Veteranenwalzer						
NN:cnd / Stadelheimer Salonkapelle:O						
AN	25	Beka G 15031				
BEK	15032					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15033		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Ingolstädter Tanz						
NN: cnd / Stadelheimer Salonkapelle: O						
AN	25	Beka G 15033				
BEK	15034					
BEK	15035					
BEK	15036					
BEK	15037					
BEK	15038					
BEK	15039					
BEK	15040					
BEK	15041					
BEK	15042					
BEK	15043					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 15044

BEK 15045

BEK 15046

BEK 15047 1913.05. GEM: München Giuseppe Papetti 25

Hüh Luder — Polka
NN:cnd / Aidenbacher (Kothwieser) Kapelle:O
AN 25 Beka G 15047 Beka B .3815

BEK 15048 1913.05. GEM: München Giuseppe Papetti 25

Kreuz-Polka
NN:cnd / Aidenbacher (Kothwieser) Kapelle:O
AN 25 Beka G 15048 Beka B .3815

BEK 15049 1913.05. GEM: München Giuseppe Papetti 25

Waldjäger-Tanz
NN:cnd / Aidenbacher (Kothwieser) Kapelle:O
AN 25 Beka G 15049 Beka B .3816
AN 25 Beka G 15049 Beka S ..658

BEK 15050 1913.05. GEM: München Giuseppe Papetti 25

Schiab an — Schottische
NN:cnd / Aidenbacher (Kothwieser) Kapelle:O
AN 25 Beka G 15050 Beka B .3816
AN 25 Beka G 15050 Beka S ..658
AN 25 HollandiaParlo ..279 a

BEK 15051

BEK 15052

BEK 15053

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15054					
BEK	15055					
BEK	15056		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Wildenwarther Ländler					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>					
	AN	25	Beka G 15056	Beka B .3774-I		
	AN	25	Matador 15056			
BEK	15057		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Bayrischzeller Ländler					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>					
	AN	25	Beka G 15057	Beka B .3774-II		
	AN	25	Matador 15057			
BEK	15058		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O / NN:V</i>					
	AN	25	Beka G 15058	Beka B .3775		
BEK	15059		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Mariechen — Schottische					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O / NN:V</i>					
	AN	25	Beka G 15059			disc seen
	AN	25	ABC .2528 a			
BEK	15060		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Rendezvous — Ländler					
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O / NN:V</i>					
	AN	25	Beka G 15060	Beka B .3775		
	AN	25	Beka G 15060	Beka B .5139		
BEK	15061		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Der traurige Bua — Volkslied aus Kärnten (Friedrich Silcher / trad. Austrian)					Walzer
	<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O / NN:V</i>					
	AN	25	Beka G 15061	Beka B .3776		
BEK	15062		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Der alte Peter — Bayrischer Ländler (Wilhelm A. Jurek)					
	<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O</i>					
	AN	25	Beka G 15062	Beka B .3794		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15063		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Mein Liebchen wohnt am Donaustrand						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländer-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 15063	Beka B .3841			München
BEK	15064		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Münchner Schäfflertanz — Volksweise (trad. German)						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländer-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 15064	Beka B .3794			
BEK	15065		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Miesbacher Ländler (Michael Mühlauer, op.94)						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländer-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 15065	Beka B .3841			München
BEK	15066		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Beim Fensterln — Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländer-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 15066	Beka B .3808			München
BEK	15067		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Am wunderschönen Rhein — Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländer-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 15067	Beka B .3808			München
BEK	15068		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
's Schützenliesl — Rheinländer (Ludwig André)						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländer-Kapelle Jais München:O</i>						
AN	25	Beka G 15068	Beka B .3811			München
BEK	15069		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Am Elterngrab — Lied (M + W: Emil Winter-Tymian, op.202)						
<i>Nachtschwärmer-Terzett:VG{M3} / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 15069	Beka B .5055			
BEK	15070		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Die Elternliebe — Volkslied (Paul Schlegel)						
<i>Nachtschwärmer-Terzett:VG{M3} / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 15070	Beka B .5055			
BEK	15071					
BEK	15072					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15073					
BEK	15074		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Die Liab is a Zeitvertreib						
<i>Nachtschwärmer-Terzett:VG{M3} / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 15074				
BEK	15075		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Die Auserwählte — Schwäbisches Volkslied (trad. German / Heinrich Wagner)						
<i>Nachtschwärmer-Terzett:VG{M3} / NN:zither</i>						
AN	25	Beka G 15075				Mädel, ruck, ruck, ruck
BEK	15076		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Das Aufziehen der Residenzwache in München						
<i>NN:cnd / Ramersdorfer Bauernkapelle:O / NN:M{orders}</i>						
AN	25	Beka G 15076	Beka B .3812			
BEK	15077		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Durch Nacht zum Licht — Galopp-Marsch (Emil Laukien)						
<i>NN:cnd / Ramersdorfer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 15077	Beka B .3812			
BEK	15078		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Liebeszauber — Marsch						
<i>NN:cnd / Ramersdorfer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 15078	Beka B .3813			
BEK	15079		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Hesperus-Klänge — Walzer (Ludwig St'asný, op.145)						
<i>NN:cnd / Ramersdorfer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 15079				
BEK	15080		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Valurile Dunării <Donauwellen> — Vals român (Iosif Ivanovici)						
<i>NN:cnd / Ramersdorfer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 15080	Beka B .3813			
BEK	15081		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Blumenpolka <Neue Welt-Blümchen-Polka> — Polka française (Carl M. Ziehrer, op.316)						
<i>NN:cnd / Ramersdorfer Bauernkapelle:O</i>						
AN	25	Beka G 15081	Beka B .3814			
BEK	15082		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Neues Leben — Walzer						
<i>Adelheimer Musiker:IG{acc,g}</i>						
AN	25	Beka G 15082	Beka B .3510-I			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15083		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Schützenfranzl — Walzer						
<i>Adelheimer Musiker:IG{acc,g}</i>						
AN	25	Beka G 15083	Beka B .3510-II			
AN	25	ABC .2504				
AN	25	Union R .4602 a				
BEK	15084		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Automobil-Schottisch						
<i>Adelheimer Musiker:IG{acc,g}</i>						
AN	25	Beka G 15084	Beka B .3511			
BEK	15085		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Münchener Rheinländer						
<i>Adelheimer Musiker:IG{acc,g}</i>						
AN	25	Beka G 15085	Beka B .3511			
BEK	15086		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Es liegt bei uns im Blut						
<i>Adelheimer Musiker:IG{acc,g}</i>						
AN	25	Beka G 15086	Beka B .3512			
BEK	15087		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Schani — Ländler						
<i>Adelheimer Musiker:IG{acc,g}</i>						
AN	25	Beka G 15087	Beka B .3512			
BEK	15088		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Habt Acht! — Marsch (Giuseppe Wodrážka)						
<i>Adelheimer Musiker:IG{acc,g}</i>						
AN	25	Beka G 15088	Beka B .3513			
BEK	15089		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Tiroler Holzhackerbuam — Marsch (Josef F. Wagner, op.356 / Josef Hadrawa)						
<i>BOSL:cnd / Kapelle "Bosl" Falkenstein:O</i>						
AN	25	Beka G 15089	Beka B .3870			
BEK	15090		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Hiss da da						
<i>BOSL:cnd / Kapelle "Bosl" Falkenstein:O</i>						
AN	25	Beka G 15090	Beka B .3870			
BEK	15091		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Julien — Schottisch						
<i>BOSL:cnd / Kapelle "Bosl" Falkenstein:O</i>						
AN	25	Beka G 15091	Beka B .3814			
BEK	15092		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Napoleon, reiß aus						
<i>BOSL:cnd / Kapelle "Bosl" Falkenstein:O</i>						
AN	25	Beka G 15092				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15093					
BEK	15094		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Chamerauer Ländler						
<i>BOSL:cnd / Kapelle "Bosl" Falkenstein:O</i>						
AN	25	Beka G 15094	Beka B .3871			
AN	25	Beka G 15094	Beka S ..561			
BEK	15095					
BEK	15096		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Schleuderer Breit — Zwiefacher						
<i>BOSL:cnd / Kapelle "Bosl" Falkenstein:O</i>						
AN	25	Beka G 15096	Beka B .3872			
BEK	15097		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
D' Dirndl im Wald						
<i>BOSL:cnd / Kapelle "Bosl" Falkenstein:O</i>						
AN	25	Beka G 15097	Beka B .3872			
BEK	15098		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Am hohen Bogen — Schottische						
<i>BOSL:cnd / Kapelle "Bosl" Falkenstein:O</i>						
AN	25	Beka G 15098	Beka B .3873			
BEK	15099		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Veteranen-Polka						
<i>BOSL:cnd / Kapelle "Bosl" Falkenstein:O</i>						
AN	25	Beka G 15099	Beka B .3873			
BEK	15100		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Die Dorfschöne — Rheinländer						
<i>BOSL:cnd / Kapelle "Bosl" Falkenstein:O</i>						
AN	25	Beka G 15100	Beka B .3871			
AN	25	Beka G 15100	Beka S ..561			
BEK	15101		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Bärbele-Walzer						
<i>BOSL:cnd / Kapelle "Bosl" Falkenstein:O</i>						
AN	25	Beka G 15101	Beka B .3874-I			
BEK	15102		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Kirmes-Walzer (Kurt Döring)						
<i>BOSL:cnd / Kapelle "Bosl" Falkenstein:O</i>						
AN	25	Beka G 15102	Beka B .3874-II			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15103					
BEK	15104		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Die Unzertrennlichen — Konzertpolka						
<i>BOSL:cnd / Kapelle "Bosl" Falkenstein:O</i>						
AN	25	Beka G 15104				
BEK	15105		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Wir sind zwei frische Bayern						
<i>Gebrüder Gassner:VG{GASSNER(I):M; GASSNER(II):M} / Heinrich K. STATTLER:zither</i>						
AN	25	Beka G 15105	Beka B .5085			
BEK	15106		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Der lustige Fuhrmannssohn						
<i>Gebrüder Gassner:VG{GASSNER(I):M; GASSNER(II):M} / Heinrich K. STATTLER:zither</i>						
AN	25	Beka G 15106	Beka B .5089			
BEK	15107		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Weiß-Blau — Bayrisches Volkslied						
<i>Gebrüder Gassner:VG{GASSNER(I):M; GASSNER(II):M} / Heinrich K. STATTLER:zither</i>						
AN	25	Beka G 15107	Beka B .5085			
BEK	15108		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Eine Partie aufs Land						
<i>Gebrüder Gassner:VG{GASSNER(I):M; GASSNER(II):M} / Heinrich K. STATTLER:zither</i>						
AN	25	Beka G 15108	Beka B .5086			
BEK	15109		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Ka Bier im Faßl						
<i>Gebrüder Gassner:VG{GASSNER(I):M; GASSNER(II):M} / Heinrich K. STATTLER:zither</i>						
AN	25	Beka G 15109	Beka B .5087			
BEK	15110		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
's Kneisl-Liesl 01						
<i>Gebrüder Gassner:VG{GASSNER(I):M; GASSNER(II):M} / Heinrich K. STATTLER:zither</i>						
AN	25	Beka G 15110	Beka B .5088-I			
BEK	15111		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
's Kneisl-Liesl 02						
<i>Gebrüder Gassner:VG{GASSNER(I):M; GASSNER(II):M} / Heinrich K. STATTLER:zither</i>						
AN	25	Beka G 15111	Beka B .5088-II			
BEK	15112		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Bauerng'stanzeln						
<i>Gebrüder Gassner:VG{GASSNER(I):M; GASSNER(II):M} / Heinrich K. STATTLER:zither</i>						
AN	25	Beka G 15112	Beka B .5086			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15113		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Der alte Galgenschlangl						
<i>Gebrüder Gassner:VG{GASSNER(I):M: GASSNER(II):M} / Heinrich K. STATTLER:zither</i>						
AN	25	Beka G 15113	Beka B .5087			
BEK	15114		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Die zwoa traurigen Buam						
<i>Gebrüder Gassner:VG{GASSNER(I):M: GASSNER(II):M} / Heinrich K. STATTLER:zither</i>						
AN	25	Beka G 15114	Beka B .5089			
BEK	15115	pw	1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Salzburger Glockenspiel (Michael Umlauf)						
<i>Heinrich K. STATTLER:zither</i>						
AN	25	Beka G 15115	Beka B .3485-I			
AN	25	Union R .4600 a	2727			
BEK	15116	pw	1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Alma-Glöckerl — Ländler						
<i>Heinrich K. STATTLER:zither</i>						
AN	25	Beka G 15116	Beka B .3485-II			
AN	25	Union R .4600 b	2728			
BEK	15117		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Waldkirchner Ländler						
<i>NN:cnd / Holz- und Stroh-Orchester:O / NN:xyl</i>						
AN	25	Beka G 15117	Beka B .3926			
AN	25	Bella .2376				
BEK	15118		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Hölzernes G'lachter — Ländler						
<i>NN:cnd / Holz- und Stroh-Orchester:O / NN:xyl</i>						
AN	25	Beka G 15118	Beka B .3926			
AN	25	Bella .2377				
BEK	15119		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Holzhacker — Ländler						
<i>NN:cnd / Holz- und Stroh-Orchester:O / NN:xyl</i>						
AN	25	Beka G 15119	Beka B .3927			
BEK	15120		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Numero dreizehn						
<i>NN:cnd / Holz- und Stroh-Orchester:O / NN:xyl</i>						
AN	25	Beka G 15120	Beka B .3927			
BEK	15121		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Hopfenzupfer — Ländler						
<i>NN:cnd / Holz- und Stroh-Orchester:O / NN:xyl</i>						
AN	25	Beka G 15121	Beka B .3928			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15122		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Fingerhakler — Ländler					
	NN:cnd / Holz- und Stroh-Orchester:O / NN:xyl					
	AN	25	Beka G 15122	Beka B .3928		
BEK	15123		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Stoanklopfer — Ländler					
	NN:cnd / Holz- und Stroh-Orchester:O / NN:xyl					
	AN	25	Beka G 15123	Beka B .3929		
	AN	25	Beka G 15123	Beka S ..655		
BEK	15124		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Hackbrett — Ländler					
	NN:cnd / Holz- und Stroh-Orchester:O / NN:xyl					
	AN	25	Beka G 15124	Beka B .3930		
	AN	25	Beka G 15124	Beka S ..654		
BEK	15125		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Kastanien-Ländler					
	NN:cnd / Holz- und Stroh-Orchester:O / NN:xyl					
	AN	25	Beka G 15125	Beka B .3930		
	AN	25	Beka G 15125	Beka S ..654		
BEK	15126		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Mei Liserl — Schottische					
	NN:cnd / Holz- und Stroh-Orchester:O / NN:xyl					
	AN	25	Beka G 15126	Beka B .3931-I		
BEK	15127		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Hansl und Gretl — Schottische					
	NN:cnd / Holz- und Stroh-Orchester:O / NN:xyl					
	AN	25	Beka G 15127	Beka B .3929		
	AN	25	Beka G 15127	Beka S ..655		
BEK	15128		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Waldbua — Schottische					
	NN:cnd / Holz- und Stroh-Orchester:O / NN:xyl					
	AN	25	Beka G 15128	Beka B .3931-II		
BEK	15129					
BEK	15130					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15131					
BEK	15132					
BEK	15133		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	Nachtigall — Schottische					
	NN:cmd / Lenggrieser Kapelle:O					
	AN	25	Beka G 15133	Beka S ..656		München
BEK	15134					
BEK	15135					
BEK	15136					
BEK	15137					
BEK	15138					
BEK	15139		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
	NN:cmd / Lenggrieser Kapelle:O					
	AN	25	Beka G 15139	Beka S ..656		
BEK	15140					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	15141		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
's Haberfeldtreiben						
August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M						
AN	25	Beka G 15141	Beka B .5047			
BEK	15142		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Der Millionenerbe						
August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M						
AN	25	Beka G 15142	Beka B .5047			
BEK	15143		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
's Kripperl						
August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M						
AN	25	Beka G 15143	Beka B .5048			
BEK	15144		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Der Stegreif — Jockl						
August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M						
AN	25	Beka G 15144	Beka B .5048			
BEK	15145		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Im Dorfwirtshaus						
August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M						
AN	25	Beka G 15145	Beka B .5049			
BEK	15146		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
D' Kammerfensterl-Hiasl (August Junker, Alois Hönle)						
August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M						
AN	25	Beka G 15146	Beka B .5049			
BEK	15147		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Das Begräbnis (August Junker, Alois Hönle)						
August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M						
AN	25	Beka G 15147	Beka B .5050			
BEK	15148		1913.05.	GEM: München	Giuseppe Papetti	25
Vor dem Standesamt (August Junker, Alois Hönle)						
August JUNKER:M / Alois HÖNLE:M						
AN	25	Beka G 15148	Beka B .5050			
BEK	15149					
BEK	15150					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 15151

BEK 15152

BEK 15153

BEK 15154

BEK 15155

BEK 15156

BEK 15157

BEK 15158

BEK 15159

BEK 15160

BEK 15161

Remarks

BEK 15172

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15173					
BEK	15174					
BEK	15175					
BEK	15176					
BEK	15177					
BEK	15178		1913.05.	GEM: Nürnberg	Giuseppe Papetti ?	25
Giesinger Polka — Bauernpolka B♭						
Josef SCHWARZ: cnd / Nürnberger Schützenkapelle: O						
AN	25	Beka G 15178				
BEK	15179		1913.05.	GEM: Nürnberg	Giuseppe Papetti ?	25
Gut gelaunt — Walzer						
Josef SCHWARZ: cnd / Nürnberger Schützenkapelle: O						
AN	25	Beka G 15179				
BEK	15180					
BEK	15181					
BEK	15182					
BEK	15183					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15184		1913.05.	GEM: Nürnberg	Giuseppe Papetti ?	25
	A Partie Neue — Ländler 01					
	Josef SCHWARZ:cnd / Nürnberger Schützenkapelle:O					
	AN	25		Beka G 15184		
BEK	15185		1913.05.	GEM: Nürnberg	Giuseppe Papetti ?	25
	A Partie Neue — Ländler 02					
	Josef SCHWARZ:cnd / Nürnberger Schützenkapelle:O					
	AN	25		Beka G 15185		
BEK	15186					
BEK	15187					
BEK	15188					
BEK	15189					
BEK	15190					
BEK	15191					
BEK	15192		1913.05.	GEM: Nürnberg	Giuseppe Papetti ?	25
	Mei' Roserl — Ländler					
	[Josef SCHWARZ]:cnd / [Nürnberger Schützenkapelle]:O					
	AN	25		Beka G 15192		
BEK	15193					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15194		1913.05.	GEM: Nürnberg	Giuseppe Papetti ?	25
	Meinburger Trompetenländler					
	[Josef SCHWARZ]:cnd / [Nürnberger Schützenkapelle]:O					
	AN	25		Beka G 15194		
BEK	15195					
BEK	15196					
BEK	15197					
BEK	15198					
BEK	15199					
BEK	15200					
BEK	15201		1913.06.	GEM: Regensburg	Giuseppe Papetti ?	25
	Fliege, du Vöglein					
	H. REICHARDT:dir / Oberlandler-Truppe "Reichardt" Regensburg:VIG					
	AN	25		Beka G 15201		
BEK	15202		1913.06.	GEM: Regensburg	Giuseppe Papetti ?	25
	Erinnerung an Johann Strauß — Walzer-Potpourri (Karl M. Jäger)					
	H. REICHARDT:dir / Oberlandler-Truppe "Reichardt" Regensburg:VIG					
	AN	25		Beka G 15202		
BEK	15203		1913.06.	GEM: Regensburg	Giuseppe Papetti ?	25
	Mondnacht is' — Alt-Wiener Volkslied (M + W: P. Baschinsky)					
	H. REICHARDT:dir / Oberlandler-Truppe "Reichardt" Regensburg:VIG					
	AN	25		Beka G 15203		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK15204

BEK15205

BEK15206

BEK15207

BEK15208

BEK15209

1913.06.

GEM: Regensburg

Giuseppe Papetti ?

25

Juheissa, mei Dirndl

H. REICHARDT:dir / Oberlandler-Truppe "Reichardt" Regensburg:VIG

AN25Beka G 15209

BEK15210

BEK15211

BEK15212

BEK15213

1913.06.

GEM: Regensburg

Giuseppe Papetti ?

25

Freudentropfen — Walzer (Josef Rixner sr.)

Richard KUNZE:cnd / Stadtkapelle "Danubia" Regensburg:O

AN25Beka G 15213Beka B .3881

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15214		1913.06.	GEM: Regensburg	Giuseppe Papetti ?	25
	Dispositionen — Walzer (Josef Rixner)					
	Richard KUNZE:cnd / Stadtkapelle "Danubia" Regensburg:O					
	AN	25	Beka G 15214	Beka B .3881		
BEK	15215					
BEK	15216					
BEK	15217		1913.06.	GEM: Regensburg	Giuseppe Papetti ?	25
	Sonntagskinder — Walzer (Josef Rixner sr.)					
	Richard KUNZE:cnd / Stadtkapelle "Danubia" Regensburg:O					
	AN	25	Beka G 15217	Beka B .3882		
BEK	15218		1913.06.	GEM: Regensburg	Giuseppe Papetti ?	25
	Häusliche Lust — Walzer (Josef Rixner sr.)					
	Richard KUNZE:cnd / Stadtkapelle "Danubia" Regensburg:O					
	AN	25	Beka G 15218	Beka B .3882		
BEK	15219					
BEK	15220					
BEK	15221					
BEK	15222					
BEK	15223					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK	15224					

BEK	15225					

BEK	15226		1913.06.	GEM: Regensburg	Giuseppe Papetti ?	25
Die Reservisten — Trompeten-Ländler						
Richard KUNZE: cnd / Stadtkapelle "Danubia" Regensburg: O						
	AN	25	Beka G 15226	Beka S ..657		

BEK	15227		1913.06.	GEM: Regensburg	Giuseppe Papetti ?	25
Lappersdörfer Klarinettenländler						
Richard KUNZE: cnd / Stadtkapelle "Danubia" Regensburg: O						
	AN	25	Beka G 15227	Beka S ..657		

BEK	15228					

BEK	15229					

BEK	15230					

BEK	15231					

BEK	15232					

BEK	15233					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15234		1913.07.	GEM: Berlin		25
Kinder, einen nehmen wir noch						
<i>Bernhard POSEN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15234				
BEK	15235					
BEK	15236		1913.07.	GEM: Berlin		25
Der Nachtbummler — Parodie (Jean Gilbert, "In der Nacht" / Bernhard Posen)						
<i>Bernhard POSEN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15236				
BEK	15237		1913.07.	GEM: Berlin		25
Wir haben so nichts und haben so nichts — Couplet (M + W: Bernhard Posen)						
<i>Bernhard POSEN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15237				
BEK	15238		1913.07.	GEM: Berlin		25
Amorosa — Walzer (Max Büttner)						
<i>[Max BÜTTNER]:dir / Schrammel-Quartett:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 15238	Beka B .5004			
AN	25	Beka G 15238	Beka S ..646			
BEK	15239		1913.07.	GEM: Berlin		25
Stadion-Marsch (Max Büttner)						
<i>[Max BÜTTNER]:dir / Schrammel-Quartett:IG{4}</i>						
AN	25	Beka G 15239	Beka B .5004			
AN	25	Beka G 15239	Beka S ..646			
BEK	15240		1913.07.	GEM: Berlin		25
DER VERLORENE SOHN (Paul Henning): Ihr wißt ja nicht, wie's euch noch mal im Leben gehen kann						
<i>Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15240				
AN	25	Eupa .1002				
BEK	15241		1913.07.	GEM: Berlin		25
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): In der Nacht — Twostep						
<i>Heinrich LOHALM:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15241				
BEK	15242					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	<i>Artists / Accompaniment</i>					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15243		1913.07.	GEM: Berlin		25
	Nur im Herzen — Lied (Julius Witt / Ad. Lubbin)					Nur im Herzen wohnt die Liebe
	<i>VG{M4}</i>					
	AN	25	Beka G 15243	Beka B .3674		
BEK	15244		1913.07.	GEM: Berlin		25
	Die Träne — Lied (Julius Witt / Auguste Zinck <A. Brandes>)					Wohl war es eine Seligkeit
	<i>VG{M4}</i>					
	AN	25	Beka G 15244	Beka B .3674		
BEK	15245					
BEK	15246		1913.07.	GEM: Berlin		25
	Fahr wohl, du schöner Maientraum — Lied (M + W: Heinrich Pfeil, op.18)					
	<i>VG{M4}</i>					
	AN	25	Beka G 15246	Beka B .3675		
BEK	15247		1913.07.	GEM: Berlin		25
	Süße Heimat (Meysel)					
	<i>VG{M4}</i>					
	AN	25	Beka G 15247	Beka B .3675		
BEK	15248					
BEK	15249					
BEK	15250		1913.07.	GEM: Berlin		25
	Oh You Beautiful Doll — Ragtime Twostep (Nat D. Ayer / A. Seymour Brown)					(arr.: Neil Moret)
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15250	Beka S ..517		
BEK	15251		1913.07.	GEM: Berlin		25
	Hitchy Koo — Onestep (Lewis F. Muir / Maurice Abrahams)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15251	Beka S ..588		
BEK	15252					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15253		1913.08.	GEM: Berlin		25
DER MAGISTER (Friedrich Kark): Amor, ich will dein Sklave sein — Lied						
Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15253				
BEK	15254		1913.08.	GEM: Berlin		25
Der Liebe Zaubermacht — Walzerlied (Friedrich Kark)						
Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15254				
BEK	15255		1913.08.	GEM: Berlin		25
König Karl-Marsch (Carl L. Unrath)						
Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 15255				
BEK	15256					
BEK	15257					
BEK	15258					
BEK	15259		1913.08.	GEM: Berlin		25
Mit Eichenlaub und Schwertern — Marsch (Franz von Blon, op.58)						
Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 15259	Beka S .642			
BEK	15260		1913.08.	GEM: Berlin		25
Einzug der Gladiatoren — Triumph-Marsch (Julius Fučík, op.68)						
Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 15260	Beka B .3063			
BEK	15261		1913.08.	GEM: Berlin		25
Unter dem Doppeladler — Marsch (Josef F. Wagner, op.159)						
Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 15261	Beka B .3062-I			
AN	25	Ekophon NS .1673-I				
BEK	15262		1913.08.	GEM: Berlin		25
Der Torgauer Parademarsch (Joachim Scholz)						
Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 15262	Beka B .3060			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15263		1913.08.	GEM: Berlin		25
Unter Waffengeführten — Marsch (Carl Teike)						
Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 15263	Beka B .3063			
BEK	15264		1913.08.	GEM: Berlin		25
Grillenbanner-Marsch — Marsch über Walzermelodien von Johann Strauß (Karel Komzák, op.285)						
Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 15264	Beka B .3061			
BEK	15265					
BEK	15266		1913.08.	GEM: Berlin		25
PIANO SONATA 2 in b♭ (Frédéric Chopin, op.35), 3: Marche funèbre — Lento						
Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 15266	Beka B .3064			
BEK	15267		1913.08.	GEM: Berlin		25
SYMPHONY 3 in E♭ "Eroica" (Ludwig van Beethoven, op.55), 2: Marcia funebre — Adagio assai						E♭ [arr. band]
Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND						
AN	25	Beka G 15267	Beka B .3064			
BEK	15268		1913.08.	GEM: Berlin		25
Le canari — Polka (Fred Poliakin)						
Willy JOHNSON:wh / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15268	Beka B .3544			"exzentrischer Kunstpfeifer"
BEK	15269 ?		1913.08.	GEM: Berlin		25
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): In der Nacht — Twostep						
Willy JOHNSON:wh / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	ScalaGB ..577				mx. unconfirmed
BEK	15270 ?		1913.08.	GEM: Berlin		25
DIE KINOKÖNIGIN (Jean Gilbert / Georg Okonkowski, Julius Freund): [arrangement]						
Willy JOHNSON:wh / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	ScalaGB ..577				mx. unconfirmed
BEK	15271		1913.08.	GEM: Berlin		25
Spottvogel (Harry)						
Willy JOHNSON:wh / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15271	Beka B .3544			"exzentrischer Kunstpfeifer"
BEK	15272					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 15273

BEK 15274

BEK 15275

BEK 15276

BEK 15277

BEK 15278	1913.08.	GEM: Berlin	25
Kegel-Quadrille			
Friedrich KARK:cnd/O			
AN	25	Beka G 15278	Beka B .3174

BEK 15279	1913.08.	GEM: Berlin	25
Caraboo — Novelette-Twostep (S. Kelly)			
Friedrich KARK:cnd/O			
AN	25	Beka G 15279	Beka S ..588

BEK 15280

BEK 15281

BEK 15282	1913.08.	GEM: Berlin	25
Deutscher Feuerwehr-Marsch (Trenkler)			
Friedrich KARK:cnd/O			
AN	25	Beka G 15282	

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15283		1913.08.	GEM: Berlin		25
Schwedische Quadrille						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15283	Beka B .3174			
BEK	15284		1913.08.	GEM: Berlin		25
Wiegenlied (David Popper)						
<i>Julius BERGER:vc / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15284				
BEK	15285		1913.08.	GEM: Berlin		25
Wiegenlied (Hauser)						
<i>Julius BERGER:vc / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15285				
BEK	15286		1913.08.	GEM: Berlin		25
Frühlingserwachen — Romanze (Emanuel Bach)						
<i>Julius BERGER:vc / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15286	Beka S ..201			
AN	25	ABC .2525 a				
AN	25	Harmonium H ..809-I				
AN	25	SkönTon ...29				
BEK	15287		1913.08.	GEM: Berlin		25
Salut d'amour — Morceau mignon (Edward Elgar, op.12)						
<i>Julius BERGER:vc / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15287	Beka S ..201			
AN	25	Beka G 15287	BekaGB ..853			Adolphe Neuri
AN	25	ABC .2525 b				
AN	25	SkönTon ...29				
BEK	15287-2		1913.08.	GEM: Berlin		25
Salut d'amour — Morceau mignon (Edward Elgar, op.12)						
<i>Julius BERGER:vc / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Harmonium H ..810-I				
BEK	15288					
BEK	15289		1913.08.	GEM: Berlin		25
Falckenstein-Marsch (Grabow)						
<i>Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 15289				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15290		1913.08.	GEM: Berlin		25
Deutschmeister-Regiments-Marsch (Wilhelm A. Jurek, op.6)						
<i>Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 15290	Beka B .3062-II			
AN	25	Beka G 15290	Beka S ..641			
BEK	15291		1913.08.	GEM: Berlin		25
Der Hohenfriedberger — Marsch des Dragoner-Regiments Bayreuth (attr. König Friedrich II., 1745)						
<i>Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 15291	Beka B .3065			
AN	25	Beka G 15291	Beka S ..641			
BEK	15292		1913.08.	GEM: Berlin		25
Pariser Einzugsmarsch (Johann Friedrich Walch, 1814)						
<i>Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 15292	Beka B .3065			Armeemarsch II,38
BEK	15293		1913.08.	GEM: Berlin		25
Valse (Frédéric Chopin)						
<i>Willy BARDAS:p</i>						
AN	25	Beka G 15293	Beka B .3478			
AN	25	ScalaGB ..526				
BEK	15294		1913.08.	GEM: Berlin		25
Ecossaises (Ludwig van Beethoven)						
<i>Willy BARDAS:p</i>						
AN	25	Beka G 15294	Beka B .3478			
AN	25	ScalaGB ..526				
BEK	15295		1913.09.	GEM: Berlin		25
DIE REISE UM DIE ERDE IN 40 TAGEN (Jean Gilbert / Julius Freund), 10: Liebe macht uns dumm — Duett {Lola, Petrowitsch}						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15295				Wo liegt's nur dran, daß Weib und Mann
BEK	15296					
BEK	15297		1913.09.	GEM: Berlin		25
Stolzenfels am Rhein — Lied (William M. Hutchinson <Josef Meissler> / Heinrich Dorgeel)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15297	Beka B .3386			
BEK	15298					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15299		1913.09.	GEM: Berlin		25
DIE REISE UM DIE ERDE IN 40 TAGEN (Jean Gilbert / Julius Freund), 12: Mädchen sind wie die Engelein! — Lied {Petrowitsch}						Rings um den Erdenball gibt's kleine Mädchen!
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15299				
BEK	15300		1913.09.	GEM: Berlin		25
FILMZAUBER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Kind, ich schlafe so schlecht — Twostep						Parodie (Gebrüder Wolf)
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15300				
BEK	15301		1913.09.	GEM: Berlin		25
DIE REISE UM DIE ERDE IN 40 TAGEN (Jean Gilbert / Julius Freund), 17: Snuten und Poten [neue Fassung]						Wenn wir zu Haus nach Hamburg komm'n (Gebrüder Wolf)
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15301	Beka B .5025			Creator / Original Cast
BEK	15302		1913.09.	GEM: Berlin		25
Wilhelmine — Couplet (Gebrüder Wolf)						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15302				
BEK	15303		1913.09.	GEM: Berlin		25
DIE REISE UM DIE ERDE IN 40 TAGEN (Jean Gilbert / Julius Freund), 17a: Tiedje und Tetje im Hafen von New York						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar}</i>						
AN	25					
BEK	15303-2		1913.09.	GEM: Berlin		25
DIE REISE UM DIE ERDE IN 40 TAGEN (Jean Gilbert / Julius Freund), 17a: Tiedje und Tetje im Hafen von New York						
<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar}</i>						
AN	25	Beka G 15303	Beka B .5025			Creator / Original Cast
BEK	15304		1913.09.	GEM: Berlin		25
Valse brune — Chanson-Valse (Georges Krier / Georges Lascombe <Georges Villard>)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15304	Beka S ..609			
BEK	15305		1913.09.	GEM: Berlin		25
DIE REISE UM DIE ERDE IN 40 TAGEN (Jean Gilbert / Julius Freund), 12: Mädchen sind wie die Engelein! — Lied {Petrowitsch}						Rings um den Erdenball gibt's kleine Mädchen!
<i>Jean GILBERT:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15305	Beka S ..547			
BEK	15306		1913.09.	GEM: Berlin		25
DIE REISE UM DIE ERDE IN 40 TAGEN (Jean Gilbert / Julius Freund), 20: Kommt doch alle! — Glockenlied						Sind wir Herrn der Schöpfung beim Souper ganz entre nous
<i>Jean GILBERT:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15306	Beka S ..547			
AN	25	ScalaGB ..546				De Luxe Orchestra
BEK	15307		1913.09.	GEM: Berlin		25
DIE REISE UM DIE ERDE IN 40 TAGEN (Jean Gilbert / Julius Freund), 18: Mondschein-Walzer — Walzerlied {Irene}						Unser Schiff, das fährt heute Nacht
<i>Jean GILBERT:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15307	Beka S ..546			
AN	25	ScalaGB ..546				De Luxe Orchestra

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15308		1913.09.	GEM: Berlin		25
	PUPPCHEN (Jean Gilbert / J. Ibsen, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Puppchen — Marsch					
	<i>Jean GILBERT:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15308	Beka S ..546		
BEK	15309					
BEK	15310		1913.09.	GEM: Berlin		25
	Der Rattenfänger — Lied (Adolf Neuendorff / Robert Engelhardt)					Rattenfänger-Walzer
	<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>					
	AN	25	Beka G 15310	Beka B .3387		
BEK	15311		1913.09.	GEM: Berlin		25
	Schönau, mein Paradies — Lied (M + W: Alois Kutschera, op.62)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>					
	AN	25	Beka G 15311	Beka B .3386		
BEK	15312		1913.09.	GEM: Berlin		25
	Loreley-Walzer (Carl Woitschach)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>					
	AN	25	Beka G 15312	Beka B .3387		
BEK	15313		1913.09.	GEM: Berlin		25
	Parodie auf "Liebliche kleine Dingerchen" (Jean Gilbert / Bernhard Posen)					
	<i>Bernhard POSEN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15313			
BEK	15314		1913.09.	GEM: Berlin		25
	Pille, Pulle, Piepmatz — Liebesballade (Bernhard Posen)					
	<i>Bernhard POSEN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15314			
BEK	15315		1913.09.	GEM: Berlin		25
	O lieb, so lang du lieben kannst — Variations-Couplet (Bernhard Posen)					
	<i>Bernhard POSEN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15315			
BEK	15316		1913.09.	GEM: Berlin		25
	Parodie auf "Wo steht denn das geschrieben" (Leo Fall / Bernhard Posen)					
	<i>Bernhard POSEN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15316			
BEK	15317					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15318		1913.09.	GEM: Berlin		25
Die lustigen Schmiedegesellen — Charakterstück (Carl Grunow)						
<i>Franz KRÜGER:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15318	Beka B .3452			
AN	25	ABC .2527				
BEK	15319		1913.09.	GEM: Berlin		25
Ungarische Weisen — Fantasie (Franz Krüger)						
<i>Franz KRÜGER:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15319	Beka B .3452			
AN	25	ABC .2527				
BEK	15320		1913.09.	GEM: Berlin		25
Die Tänzerin von Sevilla — Spanischer Tanz (Carl Grunow)						
<i>Franz KRÜGER:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15320	Beka B .3453			
BEK	15321		1913.09.	GEM: Berlin		25
Immer lebhaft — Bravour-Galopp (R. Knuth)						
<i>Franz KRÜGER:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15321	Beka B .3453			
BEK	15322		1913.09.	GEM: Berlin		25
Faun und Elfenreigen — Charakterstück (Friedrich Kark)						
<i>Franz KRÜGER:glock / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15322	Beka B .3445			
BEK	15323		1913.09.	GEM: Berlin		25
Glockenblümchen läutet — Gavotte (Carl Grunow)						
<i>Franz KRÜGER:glock / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15323	Beka B .3445			
BEK	15324		1913.10.	GEM: Berlin		25
DIE TANGOPRINZESSIN (Jean Gilbert / Jean Kren, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Komm doch bloß mal runter, Schatz — Walzerständchen						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15324				
BEK	15325		1913.10.	GEM: Berlin		25
DIE TANGOPRINZESSIN (Jean Gilbert / Jean Kren, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Ja, wenn das der Petrus wüßte — Marsch-Intermezzo						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15325				
AN	25	Adler .3007 a				
BEK	15326		1913.10.	GEM: Berlin		25
DIE TANGOPRINZESSIN (Jean Gilbert / Jean Kren, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Ich tanz' so gern den Tango — Thalia-Tango						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15326				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	<i>Artists / Accompaniment</i>					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15327		1913.10.	GEM: Berlin		25
	WIE EINST IM MAI (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Die Männer sind alle Verbrecher — Marschlied					
	<i>Lisa WEISE:S / Josefine DORA:S / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15327			
	AN	25	Bella			
	AN	25	Od G 302686			
BEK	15328		1913.10.	GEM: Berlin		25
	DIE TANGOPRINZESSIN (Jean Gilbert / Jean Kren, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Willst du, mein Kind? — Marschlied					
	<i>NN:cnd/O / CH</i>					
	AN	25	Beka G 15328			
	AN	25	Adler .3007 b			
BEK	15329		1913.10.	GEM: Berlin		25
	Laß uns versinken im Wonnemeer — Lied (Friedrich Kark / M. Dannenberg)					
	<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15329			
BEK	15330		1913.10.	GEM: Berlin		25
	WIE EINST IM MAI (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Es war in Schöneberg — Tanzduett					
	<i>Lisa WEISE:S / Hans BACHMANN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15330			
	AN	25	Bella			
	AN	25	Od G 302685			
BEK	15331		1913.10.	GEM: Berlin		25
	WIE EINST IM MAI (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Haiti-Ballade — Twostep					
	<i>NN:V / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15331			
BEK	15332		1913.10.	GEM: Berlin		25
	DIE TANGOPRINZESSIN (Jean Gilbert / Jean Kren, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Ja, wenn das der Petrus wüßte — Marsch-Intermezzo					
	<i>NN:V / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15332			
BEK	15333		1913.10.	GEM: Berlin		25
	DIE TANGOPRINZESSIN (Jean Gilbert / Jean Kren, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): In Hi-Ha-Hellerau — Marschcouplet					
	<i>Elsa GRÜNBERG:S / Arnold RIECK:M / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15333			
BEK	15334		1913.10.	GEM: Berlin		25
	WIE EINST IM MAI (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Mein geliebtes Firlefänzchen — Duett					
	<i>Josefine DORA:S / Hans BACHMANN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15334			
BEK	15335					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15336		1913.10.	GEM: Berlin		25
	WIE EINST IM MAI (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer): Hahnentanz					
	<i>Friedrich KARK:cdn/O</i>					
	AN	25	Beka G 15336	BekaGB ..798		
BEK	15337					
BEK	15338					
BEK	15339					
BEK	15340					
BEK	15341					
BEK	15342		1913.10.	GEM: Berlin		25
	In der Spielschule — Musikalischer Scherz (F. Wegenstein)					
	<i>Friedrich KARK:cdn/O</i>					
	AN	25	Beka G 15342			
BEK	15343		1913.10.	GEM: Berlin		25
	El Argentino — Tango argentino (Angel G. Villoldo)					
	<i>Max SCHERFE:cdn / Altes Ballhaus Berlin:O</i>					
	AN	25	Beka G 15343	Beka S ..575		
	AN	25	Beka G 15343	BekaGB ..796		
	AN	25	Bella ..004			
BEK	15344		1913.10.	GEM: Berlin		25
	El Choclo — Tango criollo (Angel G. Villoldo)					
	<i>Max SCHERFE:cdn / Altes Ballhaus Berlin:O</i>					
	AN	25	Beka G 15344	Beka B .3315		
	AN	25	Beka G 15344	Beka S ..574		
	AN	25	Beka G 15344	BekaGB ..798		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15345		1913.10.	GEM: Berlin		25
	Joaquina — Tango criollo (Juan Bergamino)					
	Max SCHERFE: cnd / Altes Ballhaus Berlin: O					
	AN	25	Beka G 15345	Beka S ..575		
	AN	25	Beka G 15345	BekaGB ..796		
BEK	15346		1913.10.	GEM: Berlin		25
	Amorcito — Tango argentino (L. Arriga)					
	Max SCHERFE: cnd / Altes Ballhaus Berlin: O					
	AN	25	Beka G 15346	Beka B .3315		
	AN	25	Beka G 15346	Beka S ..574		
	AN	25	Bella ..003			
BEK	15347		1913.10.	GEM: Berlin		25
	Valse brune — Chanson-Valse (Georges Krier / Georges Lascombe <Georges Villard>)					
	Max SCHERFE: cnd / Altes Ballhaus Berlin: O					
	AN	25	Beka G 15347			
BEK	15348		1913.10.	GEM: Berlin		25
	Indianerliebe — Intermezzo (Ludwig Siede)					
	Max SCHERFE: cnd / Altes Ballhaus Berlin: O					
	AN	25	Beka G 15348	Beka S ..581		
BEK	15349		1913.10.	GEM: Berlin		25
	Stille Nacht, heilige Nacht — Weihnachtslied (Franz Gruber / Joseph Mohr)					
	Nebe-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}					
	AN	25	Beka G 15349			
BEK	15350		1913.10.	GEM: Berlin		25
	O du fröhliche — Weihnachtslied (trad. Sicilian / Johannes D. Falk, Johann G. Holzschuher)					
	Nebe-Quartett: VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}					
	AN	25	Beka G 15350			
BEK	15351		1913.10.	GEM: Berlin		25
	Greetings To The King — March (Friedmann)					
	Friedrich KARK: cnd/O					
	AN	25	Beka G 15351	BekaGB ..834		
BEK	15352					
BEK	15353					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 15354

BEK 15355 1913.10. GEM: Berlin 25
Veteranenwalzer (Blättermann)
Friedrich KARK:cmd/O
AN 25 Beka G 15355

BEK 15356 1913.11. GEM: Berlin 25
Bergisches Heimatlied (C. J. Brambach / Rudolf Hartkopf)
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}
AN 25 Beka G 15356

BEK 15357 1913.11. GEM: Berlin 25
Ich wand're nicht — Lied (Ed. Klauer)
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}
AN 25 Beka G 15357 Beka B .3651
AN 25 Bella .1088

BEK 15358 1913.11. GEM: Berlin 25
Trennung — Lied (Ed. Klauer)
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}
AN 25 Beka G 15358 Beka B .3652
AN 25 Bella .1089

BEK 15359 1913.11. GEM: Berlin 25
Ich saß bei jener Linde — Lied (E. Sprockhövel / Ludwig Uhland)
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}
AN 25 Beka G 15359 Beka B .3651
AN 25 Cantophon C .1496

BEK 15360 1913.11. GEM: Berlin 25
Mein Schatz hat mich verlassen — Lied (C. Wilhelm)
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}
AN 25 Beka G 15360 Beka B .3652

BEK 15361

BEK 15362

BEK 15363

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	15364					
BEK	15365		1913.11.	GEM: Berlin		25
Der Wackeltanz — Onestep (Wilhelm Aletter / Th. Oppermann)						
Friedrich KARK:cnd/O / NN:V						
AN	25	Beka G 15365				
AN	25	ABC .2523				
BEK	15366		1913.11.	GEM: Berlin		25
Excelsior-Marsch (Friedrich Kark)						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15366				
BEK	15367					
BEK	15368					
BEK	15369					
BEK	15370					
BEK	15371					
BEK	15372		1913.11.	GEM: Berlin		25
DIE TANGOPRINZESSIN (Jean Gilbert / Jean Kren, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Ja, wenn das der Petrus wüßte — Marsch-Intermezzo						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15372	Beka S ..515			
AN	25	SkönTon2				
BEK	15373		1913.11.	GEM: Berlin		25
DIE TANGOPRINZESSIN (Jean Gilbert / Jean Kren, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Ich tanz' so gern den Tango — Thalia-Tango						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15373	Beka S ..515			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 15374

BEK 15375 1913.11. GEM: Berlin 25
 Der Regimentskamerad — Marsch (Julius Lehnhardt, op.24)
Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 15375 Beka B .3066

BEK 15376

BEK 15377

BEK 15378 1913.11. GEM: Berlin 25
 Hoch- und Deutschmeister-Marsch (Dominik Ertl, op.41)
Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 15378 Beka B .3066

BEK 15379

BEK 15380

BEK 15381

BEK 15382 1913.11. GEM: Berlin 25
Max SCHERFE:cnd | Altes Ballhaus Berlin:O
 AN 25 Beka G 15382 Beka S ..643

BEK 15383 1913.11. GEM: Berlin 25
Max SCHERFE:cnd | Altes Ballhaus Berlin:O
 AN 25 Beka G 15383 Beka S ..576
 AN 25 Beka G 15383 Beka S ..643

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15384		1913.11.	GEM: Berlin		25
Maxixe brésilienne — Tango (Oliveira)						(arr.: Francis Salabert)
Max SCHERFE:cnd / Altes Ballhaus Berlin:O						
AN	25	Beka G 15384	Beka B .3316			
BEK	15385		1913.11.	GEM: Berlin		25
King Carnival — March (George Rosey)						
Max SCHERFE:cnd / Altes Ballhaus Berlin:O						
AN	25	Beka G 15385	Beka S ..659			
BEK	15386		1913.11.	GEM: Berlin		25
HOHEIT, DER FRANZ! (M + W: Robert Winterberg): Im Familienbad — Tanzlied						
Max SCHERFE:cnd / Altes Ballhaus Berlin:O						
AN	25	Beka G 15386				
BEK	15387		1913.11.	GEM: Berlin		25
DIE TANGOPRINZESSIN (Jean Gilbert / Jean Kren, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Ja, wenn das der Petrus wüßte — Marsch-Intermezzo						
Max SCHERFE:cnd / Altes Ballhaus Berlin:O						
AN	25	Beka G 15387				
BEK	15388		1913.11.	GEM: Berlin		25
Quand j'aime <Was ich liebe> — Walzer-Intermezzo (Carl Zimmer)						
Max SCHERFE:cnd / Altes Ballhaus Berlin:O						
AN	25	Beka G 15388	Beka S ..659			
BEK	15389		1913.11.	GEM: Berlin		25
Havannisches Ständchen (Carl Zimmer)						
Max SCHERFE:cnd / Altes Ballhaus Berlin:O						
AN	25	Beka G 15389	Beka S ..581			
BEK	15390		1913.11.	GEM: Berlin		25
El Irresistible — Tango argentino (Lorenzo Logatti)						
Max SCHERFE:cnd / Altes Ballhaus Berlin:O						
AN	25	Beka G 15390	Beka B .3316			
AN	25	Beka G 15390	Beka S ..576			
BEK	15391		1913.11.	GEM: Berlin		25
Ach, Mädels, wie bist du so schön (Witteborn)						
Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15391				
BEK	15392		1913.11.	GEM: Berlin		25
Mutterliebe — Lied						
Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15392				
BEK	15393		1913.11.	GEM: Berlin		25
Dir gilt mein Lied, lieb' Heimatland — Lied (Erasmus Menzel)						
Erich SCHRÖTER:T / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15393	Beka B .3605			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15394		1913.11.	GEM: Berlin		25
	POLENBLUT (Oskar Nedbal / Leo Stein): Dumka und Krakowiak					
	<i>Friedrich KARK: cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15394	Beka S ..516		
BEK	15395					
BEK	15396					
BEK	15397		1913.11.	GEM: Berlin		25
	DER LACHENDE DREIBUND (Ralph Benatzky): Ach Max'l, lieber Max'l — Marschlied					
	<i>Friedrich KARK: cnd/O CH</i>					
	AN	25	Beka G 15397			
BEK	15398					
BEK	15399					
BEK	15400					
BEK	15401					
BEK	15402					
BEK	15403					
BEK	15404					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15405					
BEK	15406		1913.11.	GEM: Berlin		25
	Der Jäger Abschied — Lied (Felix Mendelssohn, op.50,2 / Joseph von Eichendorff)					
	<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>					
	AN	25	Beka G 15406	Beka B .3653		
BEK	15407		1913.11.	GEM: Berlin		25
	Abschied vom Walde — Lied (Felix Mendelssohn, op.59,3 / Joseph von Eichendorff)					
	<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>					
	AN	25	Beka G 15407	Beka B .3653		
BEK	15408		1913.11.	GEM: Berlin		25
	DIE IDEALE GATTIN (Franz Lehár / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Hampelmann — Duett					Willst du mein süßer kleiner braver Hampelmann sein?
	<i>Erika de WIED:F / Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cdn/O</i>					
	AN	25	Beka G 15408			
	AN	25	Union R .4834			
BEK	15409					
BEK	15410					
BEK	15411					
BEK	15412					
BEK	15413					
BEK	15414		1913.11.	GEM: Berlin		25
	DIE IDEALE GATTIN (Franz Lehár / Julius Brammer, Alfred Grünwald): Nur in Spanien — Walzerduett					
	<i>Erika de WIED:F / Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cdn/O</i>					
	AN	25	Beka G 15414			
	AN	25	Union R .4834			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK	15415					
BEK	15416					
BEK	15417					
BEK	15418					
BEK	15419					
BEK	15420					
BEK	15421					
BEK	15422		1913.12.	GEM: Berlin		25
	DIE TANGOPRINZESSIN (Jean Gilbert / Jean Kren, Kurt Kraatz, Alfred Schönfeld): Das Glück kommt über Nacht — Walzerlied					
	Friedrich KARK:cdn/O CH					
	AN	25	Beka G 15422			
BEK	15423		1913.12.	GEM: Berlin		25
	POLENBLUT (Oskar Nedbal / Leo Stein): Mazurka					
	Friedrich KARK:cdn/O					
	AN	25	Beka G 15423	Beka S ..516		
BEK	15424					
BEK	15425					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	<i>Artists / Accompaniment</i>					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 15426

BEK 15427 1913.12. GEM: Berlin 25
 Abendständchen — Lied (August Härtel / Otto von Deuren) Ich grüße dich in stiller Nacht
Julius BERGER:vc / NN:p
 AN 25 Beka G 15427 Beka S ..214
 AN 25 Bella ..980
 AN 25 ScalaGB ..548

BEK 15428 1913.12. GEM: Berlin 25
 JOCELYN (Benjamin Godard / Armand Silvestre, Victor Capoul), IV/10: Cachés dans cet asile — Berceuse {Jocelyn}
Julius BERGER:vc / NN:p
 AN 25 Beka G 15428 Beka S ..214
 AN 25 Bella ..981
 AN 25 Harmonium H ..806-II
 AN 25 ScalaGB ..548

BEK 15429

BEK 15430 1913.12. GEM: Berlin 25
 PARSIFAL (M + W: Richard Wagner), III/1b: So ward es uns verhießen — Karfreitagszauber 01 [arr. orch.]
Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 15430 Beka S ..592

BEK 15431 1913.12. GEM: Berlin 25
 PARSIFAL (M + W: Richard Wagner), III/1b: So ward es uns verhießen — Karfreitagszauber 02 [arr. orch.]
Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 15431 Beka S ..592

BEK 15432 1913.12. GEM: Berlin 25
 PARSIFAL (M + W: Richard Wagner) Orchestervorspiel 01
Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 15432 Beka S ..591

BEK 15433 1913.12. GEM: Berlin 25
 PARSIFAL (M + W: Richard Wagner) Orchestervorspiel 02
Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 15433 Beka S ..591

BEK 15434

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
BEK	15435					
BEK	15436					
BEK	15437		1913.12.	GEM: Berlin		25
Schön ist's doch, im Kahn zu schaukeln (Blank)						
Friedrich KARK:cnd/O / CH						
AN	25	Beka G 15437				
BEK	15438					
BEK	15439					
BEK	15440		1913.12.	GEM: Berlin		25
Ja, wenn du denkst, ich lieb' dich nicht — Walzerlied (Paul Lincke)						
Friedrich KARK:cnd/O / CH						
AN	25	Beka G 15440				
ANV	27	BekaSaphir C .5025 C 015440 [dub]				
BEK	15441					
BEK	15442		1913.12.	GEM: Berlin		25
O jömmich! wat han se dem Hermann gedonn — Karnevals-Walzerlied (M + W: Willi Ostermann)						
Willi OSTERMANN:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15442 Beka B .5136				
BEK	15443		1913.12.	GEM: Berlin		25
Wäge de Zimmermanns trække meer nit uus! — Karnevals-Marschlied (M + W: Willi Ostermann)						
Willi OSTERMANN:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15443 Beka B .5137				
AN	25	Od G 302753				
BEK	15444		1913.12.	GEM: Berlin		25
Loss mer ens zeige Mann für Mann (Lachleed) — Walzer (Franz Blumenberg / Willi Ostermann)						
Willi OSTERMANN:M / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15444 Beka B .5136				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15445		1913.12.	GEM: Berlin		25
	Allerhand Puppchen — Parodie (Jean Gilbert, "Puppchen, du bist mein Augenstern" / Willi Ostermann)					
	<i>Willi OSTERMANN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15445	Beka B .5137		
	AN	25	Od G 302754			
BEK	15446		1913.12.	GEM: Berlin		25
	Franz, gangk en den Sparverein! — Kölner Karnevalslied (Robert Fensch / Gerhard Ebeler)					
	<i>Willi OSTERMANN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15446	Beka B .5138		
BEK	15447		1913.12.	GEM: Berlin		25
	Frau Flöck, die sitz em Kinema — Kölner Lied (Neuwald / Willi Ostermann)					
	<i>Willi OSTERMANN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15447	Beka B .5138		
BEK	15448					
BEK	15449		1913.12.	GEM: Berlin		25
	Revue-Marsch (August Reckling)					
	<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15449			
BEK	15450					
BEK	15451		1913.12.	GEM: Berlin		25
	Och, dat deit mer ävver leid! — Kölner Lied (M + W: Willi Ostermann)					
	<i>Willi OSTERMANN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15451	Beka B .5139		
BEK	15452					
BEK	15453					
BEK	15454					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number		Control number	Remarks
BEK	15455		1914.01.	GEM: Berlin		25
Maienzeit (Glarus)						
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}						
AN	25	Beka G 15455				
BEK	15456		1914.01.	GEM: Berlin		25
DER SCHÜRZENJÄGER (Walter Zachár): Was willst du denn die ganze Nacht zu Haus' — Marschlied						
Friedrich KARK:cnd/O CH						
AN	25	Beka G 15456				
BEK	15457					
BEK	15458					
BEK	15459		1914.01.	GEM: Berlin		25
DER SCHÜRZENJÄGER (Walter Zachár): Bubi, Bubi, lach doch mal — Twostep						
Friedrich KARK:cnd/O CH						
AN	25	Beka G 15459				
BEK	15460					
BEK	15461		1914.01.	GEM: Berlin		25
Kinder, trinkt, bis ihr im Tran — Rheinländer (Häusler)						
Friedrich KARK:cnd/O CH						
AN	25	Beka G 15461				
AN	25	ABCGrand .2538 a				
BEK	15462					
BEK	15463		1914.01.	GEM: Berlin		25
Ländlicher Humor — Humoristischer Vortrag (M + W: Hans Blädel)						
Hans BLÄDEL:M Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15463		Beka B .5065-I		
AN	25	Bella .1708				
BEK	15464		1914.01.	GEM: Berlin		25
Ein lustiger Hausball — Humoristischer Vortrag (M + W: Hans Blädel)						
Hans BLÄDEL:M Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15464		Beka B .5066-I		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15465		1914.01.	GEM: Berlin		25
Mikosch-Verse (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15465	Beka B .5067			
AN	25	OdUS 10063				
BEK	15466		1914.01.	GEM: Berlin		25
Kalauer-Couplet (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15466	Beka B .5067			
BEK	15467		1914.01.	GEM: Berlin		25
Fata Morgana (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15467	Beka B .5068			
BEK	15468		1914.01.	GEM: Berlin		25
Gesangverein in Wutzelhausen — Humoristischer Vortrag (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15468	Beka B .5065-II			
AN	25	Bella .1709				
BEK	15469		1914.01.	GEM: Berlin		25
Caruso auf dem Oktoberfest — Komische Szene (Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15469	Beka B .5069-I			
AN	25	OdUS 10056				
BEK	15470		1914.01.	GEM: Berlin		25
Mei Alte hat mi gern — Lachcouplet (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15470	Beka B .5066-II			
BEK	15471		1914.01.	GEM: Berlin		25
Musikalische Grüße (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15471	Beka B .5070			
BEK	15472		1914.01.	GEM: Berlin		25
Schön ist das nicht, aber muß denn das sein? — Humoristischer Vortrag (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15472	Beka B .5068			
BEK	15473		1914.01.	GEM: Berlin		25
Ein Pantoffelritter — Couplet (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15473	Beka B .5069-II			
AN	25	OdUS 10047-B				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15474		1914.01.	GEM: Berlin		25
Ein trauriger Witwer — Komische Szene (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15474	Beka B .5070			
BEK	15475		1914.01.	GEM: Berlin		25
Das Korsett (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15475	Beka B .5071			
BEK	15476		1914.01.	GEM: Berlin		25
Das Haarwuchsmittel (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15476	Beka B .5071			
BEK	15477					
BEK	15478					
BEK	15479		1914.01.11—31	GEM: Berlin		25
Der Fremdenlegionär (Ein Mahnruf an Deutschlands Söhne) — Lied (Siegwart Ehrlich / C. Marx)						
<i>Franz BROWIER:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15479	Beka B .3605			
BEK	15480		1914.01.11—31	GEM: Berlin		25
Tatjana — Twostep-Intermezzo (John Lindsay-Theimer)						
<i>Max SCHERFE:cnd / Altes Ballhaus Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15480	Beka B .3317			
AN	25	Beka G 15480	Beka S ..580			
AN	25	SkönTon ...11				
BEK	15481		1914.01.11—31	GEM: Berlin		25
Sefira — Twostep-Intermezzo (Ludwig Siede, op.47)						
<i>Max SCHERFE:cnd / Altes Ballhaus Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15481	Beka B .3317			
AN	25	Beka G 15481	Beka S ..580			
AN	25	SkönTon ...11				
BEK	15482					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks

BEK 15483

BEK 15484 pw 1914.02. GEM: Berlin Giuseppe Papetti 25
 O Jugendzeit, kehr doch zurück — Lied (Hermann Krome)
Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 15484 Beka B .3600-I

BEK 15485 1914.02. GEM: Berlin Giuseppe Papetti 25
 Der schönste Augenblick — Lied (Wilhelm Ohliger / Körner)
Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 15485

BEK 15486

BEK 15487

BEK 15488

BEK 15489 1914.02. GEM: Berlin 25
 Horch, was kommt von draußen rein — Badisches Volkslied (M + W: trad. German)
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B} / IG
 AN 25 Beka G 15489 Beka B .3654

BEK 15490

BEK 15491

BEK 15492 1914.02. GEM: Berlin Giuseppe Papetti 25
 PRINZESS GRETEL (Heinrich Reinhardt / Alfred M. Willner, Robert Bodanzky): Man blättert im Buche der Liebe — Walzerlied
Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 15492

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 15493

BEK 15494 1914.02. GEM: Berlin Giuseppe Papetti 25

Stets blieb ich fest, hab' nie geweint — Lied (Oscar Klose)

Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O

AN 25 Beka G 15494

AN 25 Eupa .1000

BEK 15495 pw 1914.02. GEM: Berlin Giuseppe Papetti 25

Musica proibita — Melodia (Stanislao Gastaldon, op.5 / N. Mapaldi)

Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O

Verbotener Gesang (Ferdinand Gumbert)

AN 25 Beka G 15495 Beka B .3600-II

BEK 15496

BEK 15497

BEK 15498

BEK 15499

BEK 15500

BEK 15501

BEK 15502 1914.02. GEM: Berlin 25

Der Stolz der Batterie! — Humoristische Szenen aus dem Soldatenleben 01

Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O

AN 25 Beka G 15502 Beka B .3701-I

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15503		1914.02.	GEM: Berlin		25
	Der Stolz der Batterie! — Humoristische Szenen aus dem Soldatenleben 02					
	<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cdn/O</i>					
	AN	25	Beka G 15503	Beka B .3701-II		
BEK	15504	pw	1914.02.	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
	Das Band zerrissen, und du bist frei — Walzerlied (Carl Brandt)					
	<i>Max KUTTNER:T / CH / Friedrich KARK:cdn/O</i>					
	AN	25	Beka G 15504	Beka B .3603		
	AN	25	Eupa .1001			
BEK	15505					
BEK	15506		1914.02.	GEM: Berlin		25
	Auf der Reeperbahn nachts um halb eins — Walzerlied (M + W: Ralph A. Roberts) — Revue "Rund um die Alster"					
	<i>Friedrich KARK:cdn/O / CH</i>					
	AN	25	Beka G 15506			
BEK	15507					
BEK	15508		1914.02.	GEM: Berlin		25
	DIE VERHEXTE WIENERSTADT (Herman Darewski / Karl Lindau): Komm, Schatz, komm in den Stadtpark — Walzerlied					
	<i>Friedrich KARK:cdn/O / CH</i>					
	AN	25	Beka G 15508			
BEK	15509					
BEK	15510		1914.02.	GEM: Berlin		25
	Es wird getanzt — Potpourri moderner Schlager (Camillo Morena) 01					
	<i>Friedrich KARK:cdn/O</i>					
	AN	25	Beka G 15510	Beka S ..520		
BEK	15511		1914.02.	GEM: Berlin		25
	Es wird getanzt — Potpourri moderner Schlager (Camillo Morena) 02					
	<i>Friedrich KARK:cdn/O</i>					
	AN	25	Beka G 15511	Beka S ..520		
BEK	15512		1914.02.	GEM: Berlin		25
	Hamborg, dat is watt för di! (Rudolf Baron / Alfred Müller-Förster) — Revue "Mein Hamburg, da lacht das Herz"					
	<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cdn/O</i>					
	AN	25	Beka G 15512			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	<i>Artists / Accompaniment</i>					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15513		1914.02.	GEM: Berlin		25
	Die Kindtaufe ("Tetje als Redner auf der Kindtaufe") — Humoristischer Vortrag (M + W: Gebrüder Wolf)					
	<i>Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15513			
	AN	25	Eupa .1006			
BEK	15514					
BEK	15515					
BEK	15516					
BEK	15517		1914.02.	GEM: Berlin		25
	AN	25	Beka G 15517 Beka S ..632			
BEK	15518		1914.02.	GEM: Berlin		25
	Entschwunden ist die alte Zeit — Lied (Reinhold Fischer)					
	<i>Reinhold FISCHER:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15518			
BEK	15519		1914.02.	GEM: Berlin		25
	Liebes Buberl, sei schön brav — Lied (Reinhold Fischer)					
	<i>Reinhold FISCHER:B / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15519			
BEK	15520					
BEK	15521					
BEK	15522					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 15523

BEK 15524

BEK 15525

BEK 15526

BEK 15527

BEK 15528 1914.02. GEM: Berlin 25
 Der bayrische Postillon — Humoristischer Vortrag (Martin Mühlau)
Martin MÜHLAU:M,tp / Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 15528

BEK 15529 1914.02. GEM: Berlin 25
 Wandervogel Rabe (Martin Mühlau)
Martin MÜHLAU:M,tp / Friedrich KARK:cnd/O
 AN 25 Beka G 15529

BEK 15530 1914.02. GEM: Berlin 25
 Nee, so was Gemütliches! — Ein lustiger Walzer (Paul Bendix)
Friedrich KARK:cnd/O / CH
 AN 25 Beka G 15530
 AN 25 ABCGrand .2538 b
 ANV 27 BekaSaphir C .5025 C 015530 [dub]

BEK 15531

BEK 15532

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 15533

BEK 15534

BEK	15535	pw	1914.02.	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
	SCHWANENGESANG (Franz Schubert, D.957), 12: Am Meer (Heinrich Heine)					[arr. instr.]
	Julius BERGER:vc / NN:p					
	AN	25	Beka G 15535	Beka B .3540-II		
	AN	25	Beka G 15535	Beka S ..213		

BEK 15536

BEK 15537

BEK 15538

BEK 15539

BEK 15540

BEK	15541		1914.02.	GEM: Berlin		25
	Der liebe Onkel — Humoristischer Vortrag (Gustav Schönwald) 01					Die Ankunft in Berlin — intro.: Marsch aus Petersburg (Erik Eriksson) — Armeemarsch II,113
	Gustav SCHÖNWALD:M / VG / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 15541	Beka B .3690-I		

BEK	15542		1914.02.	GEM: Berlin		25
	Der liebe Onkel — Humoristischer Vortrag (Gustav Schönwald) 02					Das Abenteuer (Johann Strauß II)
	Gustav SCHÖNWALD:M / VG / Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 15542	Beka B .3690-II		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15543		1914.02.	GEM: Berlin		25
	Ballgespräche — Humoristischer Vortrag (Gustav Schönwald) 01					Im Westen
	<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG</i>					
	AN	25	Beka G 15543	Beka B .3691-I		
BEK	15544		1914.02.	GEM: Berlin		25
	Ballgespräche — Humoristischer Vortrag (Gustav Schönwald) 02					Im Osten
	<i>Gustav SCHÖNWALD:M / VG / Friedrich KARK:rnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15544	Beka B .3691-II		
BEK	15545					
BEK	15546					
BEK	15547					
BEK	15548					
BEK	15549					
BEK	15550		1914.03.	GEM: Berlin		25
	Furlana veneziana ("La vraie Furlana") (Apria)					
	<i>Friedrich KARK:rnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15550	Beka S ..529		
BEK	15551					
BEK	15552					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15553					
BEK	15554					
BEK	15555					
BEK	15556					
BEK	15557					
BEK	15558		1914.03.	GEM: Berlin		25
	Im Walzertakt (Brummer)					
	Friedrich KARK: cnd/O					
	AN	25	Beka G 15558			
BEK	15559		1914.03.	GEM: Berlin		25
	Korso — Valse élégante					
	IG{Schrammel4}					
	AN	25	Beka G 15559	Beka S ..647		Wien [sic]
BEK	15560					
BEK	15561					
BEK	15562					
BEK	15563					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 15564

BEK 15565

BEK 15566

Unter der alten Linde
Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O
 Beka G 15566

BEK	15567	1914.03.	GEM: Berlin	25
Meet Me Tonight In Dreamland — Waltz Song (Leo Friedman / Beth Slater Wilson)				
Komm mit ins Reich der Träume (Harry Senger)				
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>				
AN	25	Beka G 15567	Beka B .3601	

BEK 15568

BEK 15569

BEK	15570	1914.03.	GEM: Berlin	25
Traut Liebchen hold und süß, du bist mein Paradies — Walzerlied (Georg Mielke)				
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>				
AN	25	Beka G 15570	Beka B .3602	

BEK	15571	1914.03.	GEM: Berlin	25
Noch sind die Tage der Rosen — Lied (Wilhelm Baumgartner, op.24,1 / Otto Roquette)				
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>				
AN	25	Beka G 15571	Beka B .3602	

BEK 15572

BEK 15573

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15574					
BEK	15575					
BEK	15576					
BEK	15577					
BEK	15578					
BEK	15579					
BEK	15580		1914.03.	GEM: Berlin		25
	The Fish Walk — Twostep (Fred Brown)					
	Friedrich KARK:cnd/O					
	AN	25	Beka G 15580	Beka S ..586		
BEK	15581					
BEK	15582		1914.03.	GEM: Berlin		25
	WENN DER FRÜHLING KOMMT (Jean Gilbert / Jean Kren, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Sonntags hab'n wir Zeit dazu — Marschlied					
	Friedrich KARK:cnd/O / CH					
	AN	25	Beka G 15582			
BEK	15583		1914.03.	GEM: Berlin		25
	WENN DER FRÜHLING KOMMT (Jean Gilbert / Jean Kren, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Großstadtnächte — Intermezzo					
	Friedrich KARK:cnd/O / CH					
	AN	25	Beka G 15583			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15584		1914.03.	GEM: Berlin		25
	WENN DER FRÜHLING KOMMT (Jean Gilbert / Jean Kren, Georg Okonkowski, Alfred Schönfeld): Wenn der Frühling kommt — Marsch-Intermezzo					
	Friedrich KARK: cnd/O / CH					
	AN	25	Beka G 15584			
BEK	15585					
BEK	15586					
BEK	15587		1914.03.	GEM: Berlin		25
	DAS DUMME HERZ (Carl M. Ziehrer): Die Freundin und der Freund					
	Friedrich KARK: cnd/O / CH					
	AN	25	Beka G 15587			
BEK	15588					
BEK	15589		1914.03.	GEM: Berlin		25
	Die Betrogene — Walzerlied (Friedrich Kark <Dannenberg>)					
	Friedrich KARK: cnd/O / CH{M}					
	AN	25	Beka G 15589	Beka B .3388		
BEK	15590					
BEK	15591					
BEK	15592					
BEK	15593					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK 15594

BEK 15595

BEK 15596 1914.03. GEM: Berlin 25
Müde kehrt ein Wandersmann zurück — Lied (Heinrich Bungart / Lebrecht Dreves) Warum weinst du, holde Gärtnersfrau?
Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cd/O
AN 25 Beka G 15596
AN 25 Eupa .1005

BEK 15597 1914.03. GEM: Berlin 25
Lobe den Herren — Choral (trad. German, 1665 / Joachim Neander)
Friedrich KARK:cd/O
AN 25 Beka G 15597

BEK 15598

BEK 15599 1914.03. GEM: Berlin 25
Der fehlende Knopf — Humoristische Szenen aus dem Soldatenleben 01
Hermann WEHLING:M
AN 25 Beka G 15599 Beka B .3702-I

BEK 15600 1914.03. GEM: Berlin 25
Der fehlende Knopf — Humoristische Szenen aus dem Soldatenleben 02
Hermann WEHLING:M
AN 25 Beka G 15600 Beka B .3702-II

BEK 15601

BEK 15602

BEK 15603

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15604					
BEK	15605					
BEK	15606		1914.04.	GEM: Berlin		25
	Blau-Äugelein — Parodie					
	<i>Bernhard POSEN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15606			
BEK	15607					
BEK	15608					
BEK	15609					
BEK	15610		1914.04.	GEM: Berlin		25
	Junge, laß nur den Kopf nicht hängen					
	<i>Bernhard POSEN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15610			
BEK	15611		1914.04.	GEM: Berlin		25
	Ein Walzer bleibt doch ein Walzer — Walzerhymnus (Bernhard Posen)					
	<i>Bernhard POSEN:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15611			
BEK	15612					
BEK	15613		1914.04.	GEM: Berlin		25
	Für mich gib'ts keinen Frühling mehr — Lied (Hermann Brandt, op.235 / H. Fr. Grossmann)					
	<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15613	Beka B .3601		

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
						Subtitle
						Artists / Accompaniment
						Format Size Face number — Coupling number — Control number
						Remarks

BEK 15614

BEK 15615 1914.04. GEM: Berlin 25
Das Grab auf der Heide — Ballade (Wilhelm Heiser, op.30 / August F. Meyer <F. Brunold>)
Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O
AN 25 Beka G 15615

BEK 15616

BEK 15617 1914.04. GEM: Berlin 25
Röslein im Walde — Lied (Mathilde Hackenberg)
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B} / IG
AN 25 Beka G 15617 Beka B .3654

BEK 15618

BEK 15619 1914.04. GEM: Berlin 25
Die lustige Schwadron (Mathilde Hackenberg)
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B} / IG
AN 25 Beka G 15619

BEK 15620 1914.04. GEM: Berlin 25
Die Rheinfahrt — Lied (Ed. Klauer)
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B} / IG
AN 25 Beka G 15620

BEK 15621

BEK 15622 1914.04. GEM: Berlin 25
Frühlingslieder-Potpourri (Meysel) 01
Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p
AN 25 Beka G 15622

BEK 15623 1914.04. GEM: Berlin 25
Frühlingslieder-Potpourri (Meysel) 02
Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p
AN 25 Beka G 15623

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks

BEK	15624					
BEK	15625					
BEK	15626		1914.04.	GEM: Berlin		25
	Musikalische Flimmerkiste (Gröning) 01					
	<i>Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 15626			
BEK	15627		1914.04.	GEM: Berlin		25
	Musikalische Flimmerkiste (Gröning) 02					
	<i>Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p</i>					
	AN	25	Beka G 15627			
BEK	15628		1914.04.	GEM: Berlin		25
	Am Lagerfeuer — Twostep-Charakterstück (Ludwig Siede, op.50)					
	<i>Friedrich KARK:cmd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15628			
	AN	25	Eupa .1008			
BEK	15629					
BEK	15630					
BEK	15631					
BEK	15632					
BEK	15633					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15634		1914.04.	GEM: Berlin		25
	Castle Walk — Onestep (James R. Europe, Ford Dabney)					(arr.: Lompers)
	Friedrich KARK:cdn/O					
	AN	25	Beka G 15634	Beka B .3175		
BEK	15635					
BEK	15636					
BEK	15637		1914.04.	GEM: Berlin		25
	Max, du kleiner Schieber — Twostep (August Wismar-Rosendahl)					
	Gebrüder Wolf:VG{Ludwig WOLF:M; Leopold WOLF:Bar} / Friedrich KARK:cdn/O					
	AN	25	Beka G 15637			
	AN	25	Eupa .1007			
BEK	15638					
BEK	15639					
BEK	15640		1914.04.	GEM: Berlin		25
	Rinaldo Rinaldini — Walzerlied (Friedrich Kark <Dannenberg>)					
	Friedrich KARK:cdn/O / CH{M}					
	AN	25	Beka G 15640	Beka B .3388		
BEK	15641					
BEK	15642					
BEK	15643					

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15644		1914.04.	GEM: Berlin		25
Steirischer Tanz						
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15644	Beka B .3176			
AN	25	Beka G 15644	Beka S ..613			
BEK	15645		1914.04.	GEM: Berlin		25
O cara mamma mia — Canzonetta napoletana (trad. Italian, ca.1815)					Fantasie-Variationen über "Karneval von Venedig" (Gustav Lange, op.256,1)	
Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15645	Beka B .3176			
AN	25	Beka G 15645	Beka S ..613			
BEK	15646		1914.04.	GEM: Berlin		25
Wandervogel-Lieder — Großes Marsch-Potpourri (Heinrich Meister) 01						
VG{M4} / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15646				
BEK	15647		1914.04.	GEM: Berlin		25
Wandervogel-Lieder — Großes Marsch-Potpourri (Heinrich Meister) 02						
VG{M4} / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15647				
BEK	15648					
BEK	15649					
BEK	15650					
BEK	15651					
BEK	15652		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Leier und Schwert — Marsch (Unrath)						
NN:cnd / Fränkische Bauernkapelle Brunner - Hirschbach:O						
AN	25	Beka G 15652	Beka B .3940			
BEK	15653		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Mein Gruß — Marsch						
NN:cnd / Fränkische Bauernkapelle Brunner - Hirschbach:O						
AN	25	Beka G 15653	Beka B .3940			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15654		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Das romantische Hirschbachtal — Halbwalzer						
<i>NN:cnd / Fränkische Bauernkapelle Brunner - Hirschbach:O</i>						
AN	25	Beka G 15654	Beka B .3941			
BEK	15655		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
In der Waldhütte — Halbwalzer						
<i>NN:cnd / Fränkische Bauernkapelle Brunner - Hirschbach:O</i>						
AN	25	Beka G 15655	Beka B .3941			
BEK	15656		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Violin-Walzer — Halbwalzer						
<i>NN:cnd / Fränkische Bauernkapelle Brunner - Hirschbach:O</i>						
AN	25	Beka G 15656	Beka B .3916			
BEK	15657		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Mariechen — Halbwalzer						
<i>NN:cnd / Fränkische Bauernkapelle Brunner - Hirschbach:O</i>						
AN	25	Beka G 15657	Beka B .3916			
BEK	15658		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Pfingst-Polka						
<i>NN:cnd / Fränkische Bauernkapelle Brunner - Hirschbach:O</i>						
AN	25	Beka G 15658	Beka B .3943			
BEK	15659		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Der Schloßwirt — Schottische						
<i>NN:cnd / Fränkische Bauernkapelle Brunner - Hirschbach:O</i>						
AN	25	Beka G 15659	Beka B .3943			
BEK	15660		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Schorsch und Hans — Trompeten-Ländler						
<i>NN:cnd / Fränkische Bauernkapelle Brunner - Hirschbach:O</i>						
AN	25	Beka G 15660	Beka B .3945			
BEK	15661		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Da kann man tanzen — Klarinetten-Ländler F						
<i>NN:cnd / Fränkische Bauernkapelle Brunner - Hirschbach:O</i>						
AN	25	Beka G 15661	Beka B .3945			
BEK	15662		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Hans Bubenberger — Marsch (G. Röhrli)						
<i>NN:cnd / Fränkische Bauernkapelle Brunner - Hirschbach:O</i>						
AN	25	Beka G 15662			Musikhaus Noris, Nürnberg	
BEK	15663		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Kirchweih — Marsch						
<i>NN:cnd / Fränkische Bauernkapelle Brunner - Hirschbach:O</i>						
AN	25	Beka G 15663	Beka B .3944			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15664		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Aus 'n Wald						
<i>NN:cnd / Fränkische Bauernkapelle Brunner - Hirschbach:O / NN:V</i>						
AN	25	Beka G 15664	Beka B .3947			
BEK	15665		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Schneiders Galopp						
<i>NN:cnd / Fränkische Bauernkapelle Brunner - Hirschbach:O / NN:V</i>						
AN	25	Beka G 15665	Beka B .3947			
BEK	15666		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Schusters Hans — Walzer						
<i>NN:cnd / Oberpfälzer Bauernkapelle "Die Alten" Alfeld:O</i>						
AN	25	Beka G 15666	Beka B .3948			
BEK	15667		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Beim Neuwirt — Ländler						
<i>NN:cnd / Oberpfälzer Bauernkapelle "Die Alten" Alfeld:O</i>						
AN	25	Beka G 15667	Beka B .3948			
BEK	15668		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Joh und du! — Walzer						
<i>NN:cnd / Oberpfälzer Bauernkapelle "Die Alten" Alfeld:O</i>						
AN	25	Beka G 15668				
BEK	15669		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Den Georgl seiner — Ländler						
<i>NN:cnd / Oberpfälzer Bauernkapelle "Die Alten" Alfeld:O</i>						
AN	25	Beka G 15669				
BEK	15670		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Der Vogel-Heiner — Polka						
<i>NN:cnd / Oberpfälzer Bauernkapelle "Die Alten" Alfeld:O</i>						
AN	25	Beka G 15670	Beka B .3949			
BEK	15671		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Mailüfterl — Mazurka						
<i>NN:cnd / Oberpfälzer Bauernkapelle "Die Alten" Alfeld:O</i>						
AN	25	Beka G 15671	Beka B .3949			
BEK	15672		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Die schöne Ahlfelderin — Trompeten-Ländler						
<i>NN:cnd / Oberpfälzer Bauernkapelle "Die Alten" Alfeld:O</i>						
AN	25	Beka G 15672	Beka B .3950			
BEK	15673		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Traumfelder — Polka						
<i>NN:cnd / Oberpfälzer Bauernkapelle "Die Alten" Alfeld:O</i>						
AN	25	Beka G 15673	Beka B .3950			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15674		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Die fidelen Gebirgler — Ländler						
<i>NN:cnd / Oberpfälzer Bauernkapelle "Die Alten" Alfeld:O</i>						
AN	25	Beka G 15674	Beka B .3951			
BEK	15675		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Hoppla Diandl — Schottische						
<i>NN:cnd / Oberpfälzer Bauernkapelle "Die Alten" Alfeld:O</i>						
AN	25	Beka G 15675	Beka B .3951			
BEK	15676		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Liebestraum — Walzer						
<i>NN:cnd / Oberpfälzer Bauernkapelle "Die Alten" Alfeld:O</i>						
AN	25	Beka G 15676				
BEK	15677		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Willst du mit? — Galopp						
<i>NN:cnd / Oberpfälzer Bauernkapelle "Die Alten" Alfeld:O</i>						
AN	25	Beka G 15677				
BEK	15678		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Saftige G'stanzln						
<i>NN:cnd / Oberpfälzer Bauernkapelle "Die Alten" Alfeld:O / VG</i>						
AN	25	Beka G 15678	Beka B .3953			
BEK	15679		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Pimperl — Galopp						
<i>NN:cnd / Oberpfälzer Bauernkapelle "Die Alten" Alfeld:O / VG</i>						
AN	25	Beka G 15679	Beka B .3953			
BEK	15680		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Der frohe Wandersmann — Marsch (Merzdorf)						
<i>O. SCHEUERNSTUHL:cnd / Stadt Gunzenhausen:O</i>						
AN	25	Beka G 15680	Beka B .3954			
BEK	15681		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Im Schritt und Tritt — Marsch (A. Roth)						
<i>O. SCHEUERNSTUHL:cnd / Stadt Gunzenhausen:O</i>						
AN	25	Beka G 15681	Beka B .3954			
BEK	15682		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Weiß und blau — Marsch (A. Roth)						
<i>O. SCHEUERNSTUHL:cnd / Stadt Gunzenhausen:O</i>						
AN	25	Beka G 15682	Beka B .3955			
BEK	15683		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Flottenmarsch (A. Schneider)						
<i>O. SCHEUERNSTUHL:cnd / Stadt Gunzenhausen:O</i>						
AN	25	Beka G 15683	Beka B .3955			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15684		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Mit allen Finessen — Polka						
<i>O. SCHEUERNSTUHL:cnd / Stadt Gunzenhausen:O</i>						
AN	25	Beka G 15684	Beka B .3956			
BEK	15685		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Kübele — Schottische						
<i>O. SCHEUERNSTUHL:cnd / Stadt Gunzenhausen:O</i>						
AN	25	Beka G 15685	Beka B .3956			
BEK	15686		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
O schöne Jugendzeit — Walzer B♭						
<i>O. SCHEUERNSTUHL:cnd / Stadt Gunzenhausen:O</i>						
AN	25	Beka G 15686	Beka B .3957			
AN	25	OdUS 10003				
BEK	15687		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Auf zum Tanz — Walzer						
<i>O. SCHEUERNSTUHL:cnd / Stadt Gunzenhausen:O</i>						
AN	25	Beka G 15687	Beka B .3957			
BEK	15688		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Die Altmühltaler — Ländler						
<i>O. SCHEUERNSTUHL:cnd / Stadt Gunzenhausen:O</i>						
AN	25	Beka G 15688				
BEK	15689		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Altenmuhrer Ländler						
<i>O. SCHEUERNSTUHL:cnd / Stadt Gunzenhausen:O</i>						
AN	25	Beka G 15689				
BEK	15690		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Absburger Bauernpolka						
<i>O. SCHEUERNSTUHL:cnd / Stadt Gunzenhausen:O</i>						
AN	25	Beka G 15690				
BEK	15691		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Aus 'n Hut — Galopp						
<i>O. SCHEUERNSTUHL:cnd / Stadt Gunzenhausen:O</i>						
AN	25	Beka G 15691				
BEK	15692		1914.05.	GEM: Regensburg		25
Hans Bubenberger — Marsch (G. Röhr!)						
<i>NN:cnd / Kapelle Wittelsbach Regensburg:O</i>						
AN	25	Beka G 15692				
BEK	15693		1914.05.	GEM: Regensburg		25
Feuchter a'Eck [sic] — Marsch (Muther)						
<i>NN:cnd / Kapelle Wittelsbach Regensburg:O</i>						
AN	25	Beka G 15693				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15694		1914.05.	GEM: Regensburg		25
Alpenlieder-Marsch (Ludwig Gruber)						
<i>NN:cnd / Kapelle Wittelsbach Regensburg:O</i>						
AN	25	Beka G 15694	Beka B .3884			
BEK	15695		1914.05.	GEM: Regensburg		25
Gruß an Mailand — Marsch						
<i>NN:cnd / Kapelle Wittelsbach Regensburg:O</i>						
AN	25	Beka G 15695	Beka B .3884			
BEK	15696		1914.05.	GEM: Regensburg		25
Aus 'n Labertal — Ländler						
<i>NN:cnd / Kapelle Wittelsbach Regensburg:O</i>						
AN	25	Beka G 15696	Beka B .3885			
BEK	15697		1914.05.	GEM: Regensburg		25
Ettershauser Ländler						
<i>NN:cnd / Kapelle Wittelsbach Regensburg:O</i>						
AN	25	Beka G 15697	Beka B .3885			
BEK	15698		1914.05.	GEM: Regensburg		25
Mir san Weichserer — Ländler						
<i>NN:cnd / Kapelle Wittelsbach Regensburg:O</i>						
AN	25	Beka G 15698	Beka B .3886			
BEK	15699		1914.05.	GEM: Regensburg		25
Grundelshausener Ländler						
<i>NN:cnd / Kapelle Wittelsbach Regensburg:O</i>						
AN	25	Beka G 15699	Beka B .3886			
BEK	15700		1914.05.	GEM: Regensburg		25
A Hustala bei Saulocker-bayr. Tanz						
<i>NN:cnd / Kapelle Wittelsbach Regensburg:O</i>						
AN	25	Beka G 15700				
BEK	15701		1914.05.	GEM: Regensburg		25
A hab' i mein Woatz bei Schubkarn-bayr. Tanz						
<i>NN:cnd / Kapelle Wittelsbach Regensburg:O</i>						
AN	25	Beka G 15701				
BEK	15702		1914.05.	GEM: Regensburg		25
Frisch daran (Strauß)						
<i>NN:cnd / Kapelle Wittelsbach Regensburg:O</i>						
AN	25	Beka G 15702	Beka B .3888			
BEK	15703		1914.05.	GEM: Regensburg		25
Heben und Schweben — Rheinländer-Polka (Carl Faust, op.220)						
<i>NN:cnd / Kapelle Wittelsbach Regensburg:O</i>						
AN	25	Beka G 15703	Beka B .3888			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15704		1914.05.	GEM: Regensburg		25
Bayertreue — Marsch (Roßgattner)						
<i>NN:cnd / Kapelle Wittelsbach Regensburg:O</i>						
AN	25	Beka G 15704	Beka B .3889			
BEK	15705		1914.05.	GEM: Regensburg		25
Hoch Radisbona — Marsch						
<i>NN:cnd / Kapelle Wittelsbach Regensburg:O</i>						
AN	25	Beka G 15705	Beka B .3889			
BEK	15706		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
DAS VERWUNSCHENE SCHLOSS (Karl Millöcker / Alois Berla): O du himmelblauer See						
<i>Noris-Gesangsterzett Nürnberg:VG{3} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 15706				
BEK	15707		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Mein letzter Blick — Tiroler Lied (E. M. Rácék)						
<i>Noris-Gesangsterzett Nürnberg:VG{3} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 15707				
BEK	15708		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Vergißmeinnicht — Walzer (Alphons Czibulka)						
<i>Noris-Gesangsterzett Nürnberg:VG{3} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 15708				
BEK	15709		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Weiß-blau is baarisch						
<i>Noris-Gesangsterzett Nürnberg:VG{3} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 15709				
BEK	15710		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Unterm Lindenbaum — Lied (Wilhelm Sturm / Heinrich Pfeil)						
<i>Noris-Gesangsquartett Nürnberg:VG{4} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 15710				
BEK	15711		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Röslein, wie blühst du auf (Ort)						
<i>Noris-Gesangsquartett Nürnberg:VG{4} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 15711				
BEK	15712		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Waldvöglein (Maurer)						
<i>Noris-Gesangsterzett Nürnberg:VG{3} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 15712				
BEK	15713		1914.05.	GEM: Nürnberg		25
Blue Bell — March Song (Theodore F. Morse / Edward Madden)						
<i>Noris-Gesangsterzett Nürnberg:VG{3} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 15713				

Blau-Äuglein - Marschlied

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15714		1914.05.	GEM: München		25
Aus 'n Mühlthal — Ländler (Sturm)						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15714	Beka B .3857			
BEK	15715		1914.05.	GEM: München		25
Lindenberger Diandln — Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15715	Beka B .3857			
BEK	15716		1914.05.	GEM: München		25
Erinnerung an Hersching — Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15716	Beka B .3506-I			
AN	25	Beka G 15716	Beka B .3858			
AN	25	Beka G 15716	Beka S ..330			
BEK	15717		1914.05.	GEM: München		25
Auf der Mendlwand — Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15717	Beka B .3858			
AN	25	Beka G 15717	Beka S ..330			
BEK	15718		1914.05.	GEM: München		25
Auf Bergeshöh' — Schottische						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15718	Beka B .3506-II			
AN	25	Beka G 15718	Beka B .3859-II			
AN	25	Beka G 15718	Beka S ..331			
BEK	15719		1914.05.	GEM: München		25
EIN WALZERTRAUM (Oscar Straus / Felix Dörmann, Leopold Jacobson), II/10: G'stellte Mad'ln, resch und fesch — Entréelied {Franzi}						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15719	Beka B .3844			
AN	25	Beka G 15719	Beka B .3859-I			
AN	25	Beka G 15719	Beka S ..331			
BEK	15720		1914.05.	GEM: München		25
Nur schön stad — Walzer						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15720	Beka B .3860			
BEK	15721		1914.05.	GEM: München		25
Almableamerl — Walzer						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15721	Beka B .3844			
AN	25	Beka G 15721	Beka B .3860			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15722		1914.05.	GEM: München		25
Bernbacher Klarinetten-Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15722	Beka B .3861			
BEK	15723		1914.05.	GEM: München		25
Öztaler Weisen						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15723	Beka B .3861			
BEK	15724		1914.05.	GEM: München		25
Dambacher Klarinetten-Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15724	Beka B .3862			
BEK	15725		1914.05.	GEM: München		25
Schorndorfer Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15725	Beka B .3845			
AN	25	Beka G 15725	Beka B .3862			
BEK	15726		1914.05.	GEM: München		25
Fein Liebchen — Schottische						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15726	Beka B .3795			
AN	25	Beka G 15726	Beka B .3845			
BEK	15727		1914.05.	GEM: München		25
Die Tirolerin — Schottische						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15727	Beka B .3795			
BEK	15728		1914.05.	GEM: München		25
Das kleine Trompeterlein — Schottische						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15728	Beka B .3864-I			
BEK	15729		1914.05.	GEM: München		25
Im Postzug — Schottische						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15729	Beka B .3864-II			
BEK	15730		1914.05.	GEM: München		25
Herzensfreuden ("Odeonfreuden") — Schottische						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15730	Beka B .3865			
BEK	15731		1914.05.	GEM: München		25
Tritt gefaßt — Rheinländer						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15731	Beka B .3865			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15732		1914.05.	GEM: München		25
Gräffinger Halbwalzer						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15732	Beka B .3866			
BEK	15733		1914.05.	GEM: München		25
Am Achensee — Halbwalzer						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15733	Beka B .3866			
BEK	15734		1914.05.	GEM: München		25
Die HopfenBauern-Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15734	Beka B .3867			
BEK	15735		1914.05.	GEM: München		25
Die Labertaler — Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15735	Beka B .3867			
BEK	15736		1914.05.	GEM: München		25
Peissenberger Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15736	Beka B .3868			
BEK	15737		1914.05.	GEM: München		25
Kohlgruber Ländler						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15737	Beka B .3868			
BEK	15738		1914.05.	GEM: München		25
Luisenmarsch						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc</i>						
AN	25	Beka G 15738	Beka B .3869			
BEK	15739		1914.05.	GEM: München		25
Feuerwehr-Marsch (Strouhal)						
<i>Lorenz JAIS:cnd / Oberländler-Kapelle Jais München:O / NN:acc / NN:V</i>						
AN	25	Beka G 15739	Beka B .3869			
BEK	15740		1914.05.	GEM: München		25
Gruß vom Ammersee — Ländler						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 15740				
BEK	15741		1914.05.	GEM: München		25
So geht's da zua? — Ländler						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 15741				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15742		1914.05.	GEM: München		25
Reichertshofener Kirtha — Ländler						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 15742				
BEK	15743		1914.05.	GEM: München		25
Die Mangoldingen — Ländler						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 15743				
BEK	15744		1914.05.	GEM: München		25
Auf der Immenreuther Kirchweih						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 15744				
BEK	15745		1914.05.	GEM: München		25
Mei Diandl und i — Ländler						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 15745				
BEK	15746		1914.05.	GEM: München		25
Chamerauer Trompeten-Ländler						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 15746				
BEK	15747		1914.05.	GEM: München		25
Tyroler Krautschneider — Ländler						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 15747				
BEK	15748		1914.05.	GEM: München		25
Am Feuerwehr-Ball — Schottische						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 15748				
BEK	15749		1914.05.	GEM: München		25
Jägermarsch						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O</i>						
AN	25	Beka G 15749				
BEK	15750		1914.05.	GEM: München		25
Am Königssee — Bayrische Polka (M. Koch)						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O CH</i>						
AN	25	Beka G 15750				
BEK	15751		1914.05.	GEM: München		25
Gruß aus Oberinntal — Tiroler Volkslied (M + W: Carl Fittig, op.139)						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O CH</i>						
AN	25	Beka G 15751				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15752		1914.05.	GEM: München		25
Mir san g'scherte Coral (Padbertzky)						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15752				
BEK	15753		1914.05.	GEM: München		25
Gruß ans Bayernland (Padbertzky)						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15753				
BEK	15754		1914.05.	GEM: München		25
A G'schicht von die Mohren (R. Wagner)						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15754				
BEK	15755		1914.05.	GEM: München		25
Aus den Alpen — mit Jodler						
<i>Hans STRASSMAIR:cnd / Original Dachauer Bauernkapelle vom "Platzl" München:O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15755				
BEK	15756		1914.05.	GEM: München		25
Prinz Ludwig Ferdinand — Marsch (Seidl)						
<i>Josef SCHIFFERL:cnd / Kgl. Bayrisches Pionier-Bataillon 1 München:O</i>						
AN	25	Beka G 15756				
BEK	15757		1914.05.	GEM: München		25
Unsere Freiwilligen — Marsch						
<i>Josef SCHIFFERL:cnd / Kgl. Bayrisches Pionier-Bataillon 1 München:O</i>						
AN	25	Beka G 15757				
BEK	15758		1914.05.	GEM: München		25
Meteor — Marsch (Holzapfel)						
<i>Josef SCHIFFERL:cnd / Kgl. Bayrisches Pionier-Bataillon 1 München:O</i>						
AN	25	Beka G 15758				
BEK	15759		1914.05.	GEM: München		25
Innsbrucker Schwalben — Marsch (Jos. Schifferl)						
<i>Josef SCHIFFERL:cnd / Kgl. Bayrisches Pionier-Bataillon 1 München:O</i>						
AN	25	Beka G 15759				
BEK	15760		1914.05.	GEM: München		25
Im Dienst — Marsch (Reyzeg)						
<i>Josef SCHIFFERL:cnd / Kgl. Bayrisches Pionier-Bataillon 1 München:O</i>						
AN	25	Beka G 15760				
BEK	15761		1914.05.	GEM: München		25
Björneborgarnas Marsch (Christian F. Kress / Johan L. Runeberg)						
<i>Josef SCHIFFERL:cnd / Kgl. Bayrisches Pionier-Bataillon 1 München:O</i>						
AN	25	Beka G 15761				(arr.: S. Oertel)

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15762		1914.05.	GEM: München		25
DAS SONNTAGSKIND (Karl Millöcker / Hugo Wittmann, Julius Bauer): Sonntagskinder — Walzer						
<i>Josef SCHIFFERL:cnd / Kgl. Bayrisches Pionier-Bataillon 1 München:O</i>						
AN	25	Beka G 15762	Beka B .3901			
BEK	15763		1914.05.	GEM: München		25
Cupid's Garden — Intermezzo (Max C. Eugene)						
<i>Josef SCHIFFERL:cnd / Kgl. Bayrisches Pionier-Bataillon 1 München:O</i>						
AN	25	Beka G 15763				
BEK	15764		1914.05.	GEM: München		25
Wiener Geschichten — Schottische (Andre)						
<i>Josef SCHIFFERL:cnd / Kgl. Bayrisches Pionier-Bataillon 1 München:O</i>						
AN	25	Beka G 15764	Beka B .3901			
BEK	15765		1914.05.	GEM: München		25
Genfer Verbandsmarsch (Strick)						
<i>Josef SCHIFFERL:cnd / Kgl. Bayrisches Pionier-Bataillon 1 München:O</i>						
AN	25	Beka G 15765				
BEK	15766		1914.05.	GEM: München		25
Die drei Rosen (Alois Schwarz)						
<i>Alois SCHWARZ:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 15766				
BEK	15767		1914.05.	GEM: München		25
Frisch auf! — Soldatenlied						
<i>Alois SCHWARZ:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 15767				
BEK	15768		1914.05.	GEM: München		25
Ein glücklicher Familienvater						
<i>Alois SCHWARZ:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 15768	Beka B .5099			
BEK	15769		1914.05.	GEM: München		25
Der Kare von der Au als Klassiker						
<i>Alois SCHWARZ:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 15769				
BEK	15770		1914.05.	GEM: München		25
Ein trauriger Ehemann						
<i>Alois SCHWARZ:M / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 15770	Beka B .5099			
BEK	15771		1914.06.11 Thu	GEM: Berlin		25
Das kleine Männchen (Wolff)						
<i>Otto SCHRADER:B</i>						
AN	25	Beka G 15771	Beka B .5032		Mein Vater ist ein kleines Mannche	ostpreuß. Dialekt

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15772		1914.06.11 Thu	GEM: Berlin		25
Königsberger Klops — Vortrag in ostpreußischem Dialekt (Robert Johannes)						
<i>Otto SCHRADER:B</i>						
AN	25	Beka G 15772	Beka B .5032			ostpreuß. Dialekt
BEK	15773		1914.06.11 Thu	GEM: Berlin		25
Die gute Ausrede						
<i>Otto SCHRADER:B</i>						
AN	25	Beka G 15773	Beka B .5033			ostpreuß. Dialekt
BEK	15774		1914.06.11 Thu	GEM: Berlin		25
Das stimmt (Reichermann)						
<i>Otto SCHRADER:B</i>						
AN	25	Beka G 15774	Beka B .5033			ostpreuß. Dialekt
BEK	15775		1914.06.11 Thu	GEM: Berlin		25
Ouansweise (Reichermann)						
<i>Otto SCHRADER:B</i>						
AN	25	Beka G 15775				ostpreuß. Dialekt
BEK	15776		1914.06.11 Thu	GEM: Berlin		25
Angeführt (Rudolf Schrader)						
<i>Otto SCHRADER:B</i>						
AN	25	Beka G 15776				ostpreuß. Dialekt
BEK	15777		1914.06.15 Mon	GEM: Berlin		25
O du heiliger Sebastian (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15777	Beka B .5072			
BEK	15778		1914.06.15 Mon	GEM: Berlin		25
Auerhahn — Parodie (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15778	Beka B .5072			
BEK	15779		1914.06.15 Mon	GEM: Berlin		25
Soldatenliebe (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15779	Beka B .5073		Mein Kind, wenn du zum Tanze willst geh'n	
BEK	15780		1914.06.15 Mon	GEM: Berlin		25
Vor Lachen tut der Bauch mir weh — Lachcouplet (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15780				
BEK	15781		1914.06.15 Mon	GEM: Berlin		25
Schäme dich! — Parodie (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15781	Beka B .5073			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15782		1914.06.15 Mon	GEM: Berlin		25
Das blaukarierte Kleid (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15782				
BEK	15783		1914.06.15 Mon	GEM: Berlin		25
Beim Stiftungsfest (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15783	Beka B .5074			
BEK	15784		1914.06.15 Mon	GEM: Berlin		25
Eine Geburtstagsfeier — Humoristischer Vortrag (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15784	Beka B .5074			
BEK	15785		1914.06.15 Mon	GEM: Berlin		25
Eine Verlobungsfeier (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15785	Beka B .5075-I			
BEK	15786		1914.06.15 Mon	GEM: Berlin		25
Eine fidele Hochzeitsfeier (M + W: Hans Blädel)						
<i>Hans BLÄDEL:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15786	Beka B .5075-II			
BEK	15787		1914.06.16 Tue	GEM: Berlin		25
Fare Well! — Ragtime-Intermezzo (John Lindsay-Theimer)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15787	Beka S ..587			
BEK	15788		1914.06.16 Tue	GEM: Berlin		25
Claritta — Intermezzo (Friedrich Kark <Dannenberg>)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15788				
BEK	15789		1914.06.16 Tue	GEM: Berlin		25
Der Luftkreuzer — Marsch (Robert Vollstedt)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15789				
BEK	15790		1914.06.17 Wed	GEM: Berlin		25
Jubiläums-Ausstellungsmarsch (Niederlitz)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15790				
BEK	15791		1914.06.17 Wed	GEM: Berlin		25
Poranek — Waltz Intermezzo (John Lindsay-Theimer)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15791				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15792		1914.06.17 Wed	GEM: Berlin		25
Der Liebe Freud' und Leid — Walzer (John Lindsay-Theimer)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15792				
BEK	15793		1914.06.17 Wed	GEM: Berlin		25
Festina lente — Marsch und Twostep (John Lindsay-Theimer)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15793	Beka S ..587			
BEK	15794		1914.06.18 Thu	GEM: Berlin		25
Souvenir du "Palais de Danse" — Valse boston (Giorgi Vintilescu)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15794				
BEK	15795		1914.06.18 Thu	GEM: Berlin		25
Jamais trop — Onestep (Otto Frey)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15795	Beka S ..590			
BEK	15796		1914.06.18 Thu	GEM: Berlin		25
The Cubanola Glide — Coon Song (Harry von Tilzer / Vincent P. Bryan)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15796	Beka S ..649			
BEK	15797		1914.06.18 Thu	GEM: Berlin		25
DER JUXBARON (Walter Kollo / Willi Wolff): Juxbaron — Walzer						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15797	Beka S ..687			
BEK	15798		1914.06.18 Thu	GEM: Berlin		25
Gallito — Paso-doble flamenco (S. Lope [Sputullo ?])						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15798				
BEK	15799		1914.06.18 Thu	GEM: Berlin		25
Le Tango Académique (Rogellio-Tagell)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15799	Beka S ..590			
BEK	15800		1914.06.18 Thu	GEM: Berlin		25
DER JUXBARON (Walter Kollo / Willi Wolff): Wenn ein Mäd'el einen Herrn hat — Marschduett						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15800	Beka S ..688			
BEK	15801		1914.06.18 Thu	GEM: Berlin		25
DER JUXBARON (Walter Kollo / Willi Wolff): Kleine Mädchen müssen schlafen geh'n — Marschlied						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15801	Beka S ..688			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15802		1914.06.18 Thu	GEM: Berlin		25
Le Sphinx — Valse de genre (Francis Popy)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15802				
BEK	15803		1914.06.18 Thu	GEM: Berlin		25
My little lovin' sugar babe — Twostep (Henry J. Marshall / Stanley Murphy)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15803				
BEK	15804		1914.06.18 Thu	GEM: Berlin		25
Snookey ookums — Twostep (Irving Berlin) — from "Hullo Ragtime"						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15804	Beka S ..649			
BEK	15805		1914.06.18 Thu	GEM: Berlin		25
Siegespalmen — Marsch (Seiser)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15805				
BEK	15806		1914.06.18 Thu	GEM: Berlin		25
Duftende Rosen						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15806				
BEK	15807		1914.06.19 Fri	GEM: Berlin		25
Eupa-Schmetterlings-Twostep						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Eupa .1013				
BEK	15807-2		1914.07.02 Thu	GEM: Berlin		25
Eupa-Schmetterlings-Twostep						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15807				
BEK	15808		1914.06.19 Fri	GEM: Berlin		25
Row! Row! Row! (James V. Monaco / William Jerome) — from "Ziegfeld Folies Of 1912"						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25					
BEK	15808-2		1914.07.02 Thu	GEM: Berlin		25
Row! Row! Row! (James V. Monaco / William Jerome) — from "Ziegfeld Folies Of 1912"						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15808	Beka S ..586			
BEK	15809		1914.06.19 Fri	GEM: Berlin		25
3 LIEDER (Franz W. Abt, op.137), 2: Gute Nacht, du mein herziges Kind (Ludwig F. Seyffardt)						
<i>Sigwart RESS:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15809	Beka B .3596-I			

All Abend, bevor ich zur Ruhe geh

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	15810		1914.06.19 Fri	GEM: Berlin		25
Sag mir nur einmal ja! — Lied (M + W: Georg Herrmann, op.4)						
<i>Sigwart RESS:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15810				
BEK	15811		1914.06.19 Fri	GEM: Berlin		25
Das Lorbeerblatt — Lied (Oertling)						
<i>Sigwart RESS:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15811				
BEK	15812		1914.06.20 Sat	GEM: Berlin		25
Alice — Polka-Mazurka (Fritz Lachtin)						
<i>Fritz LACHTIN:glock / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15812				
BEK	15813		1914.06.20 Sat	GEM: Berlin		25
Englischer Schiffsjungentanz (G. Zogbaum)						
<i>Fritz LACHTIN:glock / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15813				
BEK	15814		1914.06.20 Sat	GEM: Berlin		25
Mein Liebchen — Schottisch						
<i>NN:acc / NN:g</i>						
AN	25	Beka G 15814	Beka B .3514			
AN	25	Beka G 15814	Beka S ..210			
BEK	15815		1914.06.20 Sat	GEM: Berlin		25
Ein Tänzchen im Freien — Walzer						
<i>NN:acc / NN:g</i>						
AN	25	Beka G 15815	Beka B .3514			
AN	25	Beka G 15815	Beka S ..210			
BEK	15816		1914.06.20 Sat	GEM: Berlin		25
Präsident Roosevelt — Marsch (Hugo Krützfeldt)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15816				
BEK	15817		1914.06.20 Sat	GEM: Berlin		25
Schweizer-Fantasie (Franz Krüger)						
<i>Franz KRÜGER:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15817	Beka B .3454			
BEK	15818		1914.06.20 Sat	GEM: Berlin		25
El beso — Marcha española (Ch. Torquay)						
<i>Franz KRÜGER:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15818	Beka B .3455			
BEK	15819		1914.06.20 Sat	GEM: Berlin		25
American Patrol — March (Frank W. Meacham)						
<i>Franz KRÜGER:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15819				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15820		1914.06.20 Sat	GEM: Berlin		25
Bravour-Polka (Peter Ludwig Hertel)						
<i>Franz KRÜGER:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15820				
BEK	15821		1914.06.20 Sat	GEM: Berlin		25
Bravour-Galopp (Müller)						
<i>Franz KRÜGER:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15821	Beka B .3454			
BEK	15822		1914.06.22 Mon	GEM: Berlin		25
TANNHÄUSER (M + W: Richard Wagner), II/4a: Einzug der Gäste — Marsch						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15822				
BEK	15823		1914.06.22 Mon	GEM: Berlin		25
Herzklopfen — Polka-Mazurka (C. Schlegel)						
<i>Franz KRÜGER:xyl / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15823	Beka B .3455			
BEK	15824		1914.06.22 Mon	GEM: Berlin		25
Lenz — Lied (Eugen Hildach, op.19,5 / Felix Dahn)						
<i>Sigwart RESS:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15824	Beka B .3596-II			
BEK	15825		1914.06.22 Mon	GEM: Berlin		25
LOHENGRIN (M + W: Richard Wagner): [arrangement]						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15825				Selection
BEK	15826		1914.06.22 Mon	GEM: Berlin		25
Mir ist alles schnuppe (Fritz Loewe)						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15826				
BEK	15827		1914.06.22 Mon	GEM: Berlin		25
Hermann heeßt er! (M + W: Ludwig Mendelssohn)						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15827				
BEK	15828		1914.06.22 Mon	GEM: Berlin		25
August, hilf mal schieben — Couplet (M. Schröder / Erasmus Menzel)						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15828				
BEK	15829		1914.07.02 Thu	GEM: Berlin		25
Ein Ding woll'n wir noch dreh'n, bevor wir auseinander geh'n (Friedrich Kark)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15829				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15830		1914.07.02 Thu	GEM: Berlin		25
Lustig ist das Zigeunerleben — Volksweise (trad. German)						Gesangswalzer (Brüning)
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15830				
BEK	15831		1914.07.02 Thu	GEM: Berlin		25
Teures Lieb, dein süßes Kosen — Gesangswalzer						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15831				
BEK	15832		1914.07.02 Thu	GEM: Berlin		25
Adelheid, mach das Fenster zu! — Walzerlied (Paul Bendix / Paul Hennig)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15832				
BEK	15833		1914.07.02 Thu	GEM: Berlin		25
Donna, ist das Leben schön (Friedrich Kark <Dannenberg>)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15833				
BEK	15834		1914.07.10 Fri	GEM: Berlin		25
Don Ramirez — Tango (Otto Witteborn)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15834				
BEK	15835		1914.07.10 Fri	GEM: Berlin		25
DIE LUSTIGE PUPPE (Julius Einödshofer): Puppen-Parade — Twostep						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15835				
BEK	15836		1914.07.10 Fri	GEM: Berlin		25
Chatterbox Rag — Ragtime Twostep (George Botsford)						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15836				
BEK	15837		1914.07.10 Fri	GEM: Berlin		25
JUNG ENGLAND (Leo Fall / Rudolf Bernauer, Ernst Welisch): Jung England — Langsamer Walzer						
<i>Giorgi VINTILESCU:cnd / Palais de Danse Berlin:O</i>						
AN	25	Beka G 15837	Beka S ..687			
BEK	15838		1914.07.13 Mon	GEM: Berlin		25
Die süßen Krabben (Hoppe)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15838				
BEK	15839		1914.07.13 Mon	GEM: Berlin		25
Alles um einen Kuß — Gesangs-Rheinländer (Hoppe)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15839				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15840		1914.07.13 Mon	GEM: Berlin		25
Malwine mit 'n Hexenschuß (Pötzel)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15840				
BEK	15841		1914.07.13 Mon	GEM: Berlin		25
Mein Augenster, die Ilse (Frick)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15841				
BEK	15842		1914.07.13 Mon	GEM: Berlin		25
Großväterchen — Konzert-Ländler (Gustav Langer, op.22)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / NN:vn</i>						
AN	25	Beka G 15842				
BEK	15843		1914.07.14 Tue	GEM: Berlin		25
Fliederlied — Lied (Béla Zerkovitz / Gustav Beer)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15843				
BEK	15844		1914.07.14 Tue	GEM: Berlin		25
Alsterwellen — Walzer (Hugo Krützfeldt)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15844				
BEK	15845		1914.07.14 Tue	GEM: Berlin		25
Asleep In The Deep — Song (Henry W. Petrie / Arthur J. Lamb)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15845				
AN	25	HollandiaParlo ..337 b				
BEK	15846		1914.09.01—05	GEM: Berlin		25
Elfer-Marsch — Grenadier-Marsch (Alwin Reindel)					Marsch des 2. Schlesischen Grenadier-Regiments №11 "König Friedrich III." Breslau	
<i>Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 15846				
BEK	15847		1914.09.01—05	GEM: Berlin		25
Die Einnahme von Lüttich						
<i>Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 15847				
BEK	15848		1914.09.01—05	GEM: Berlin		25
Der Sieg bei Metz 1914 01						
<i>Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 15848				
BEK	15849		1914.09.01—05	GEM: Berlin		25
Der Sieg bei Metz 1914 02						
<i>Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 15849				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15850		1914.09.01—05	GEM: Berlin		25
DER SPION (Friedrich Kark): Jeder Schuß ein Russ', jeder Stoß ein Franzos'! — Couplet						
<i>Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 15850				
BEK	15851		1914.09.01—05	GEM: Berlin		25
Die Serben sind alle Verbrecher (Walter Kollo)						
<i>Fritz BRASE:cnd / Kaiser Alexander Garde-Grenadier-Regiment №1 Berlin:BAND</i>						
AN	25	Beka G 15851				
BEK	15852		1914.09.05 Sat	GEM: Berlin		25
DER SPION (Friedrich Kark): Jeder Schuß ein Russ', jeder Stoß ein Franzos'! — Couplet						
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15852				
BEK	15853		1914.09.05 Sat	GEM: Berlin		25
Die Serben sind alle Verbrecher (Walter Kollo)						
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15853				
BEK	15853-2		1914.09.07 Mon	GEM: Berlin		25
Die Serben sind alle Verbrecher (Walter Kollo)						
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25					
BEK	15854		1914.09.05 Sat	GEM: Berlin		25
Drum steige, deutscher Adler (Hermann Krome)						
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15854				
BEK	15855		1914.09.05 Sat	GEM: Berlin		25
Und Deutschland, das wird zeigen, wer in der Welt voran (Hermann Krome)						
<i>Max KUTTNER:T / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15855				
BEK	15856		1914.09.05 Sat	GEM: Berlin		25
Hoch Schwarz-gelb, hoch Schwarz-weiß-rot! (Hermann Krome / Leo Veit)						
<i>Max KUTTNER:T / CH / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15856				
BEK	15856-2		1914.09.07 Mon	GEM: Berlin		25
Hoch Schwarz-gelb, hoch Schwarz-weiß-rot! (Hermann Krome / Leo Veit)						
<i>Max KUTTNER:T / CH / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15856				
ANV	27	BekaSaphir C .5054	C 015856 [dub]			
BEK	15857		1914.09.07 Mon	GEM: Berlin		25
Kleine Prinzen müssen schlafen geh'n (Walter Kollo)						
<i>Max KUTTNER:T / CH / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15857				
ANV	27	BekaSaphir C .5055	C 015857 [dub]			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	15858		1914.09.07 Mon	GEM: Berlin		25
Die Wacht am Rhein — Lied (M. Carl Wilhelm / Max Schneckenburger)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 15858				
BEK	15859		1914.09.07 Mon	GEM: Berlin		25
Das Lied der Deutschen (Joseph Haydn / Heinrich Hoffmann von Fallersleben)						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 15859				
BEK	15860		1914.09.07 Mon	GEM: Berlin		25
Unsere Marine — Deutsches Flaggenlied (Richard Thiele / Robert Linderer)						
<i>Max KUTTNER:T / Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B} / Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 15860				
ANV	27	BekaSaphir C .5054	C 015860 [dub]			
BEK	15861		1914.09.07 Mon	GEM: Berlin		25
Ein' feste Burg ist unser Gott — Choral (M + W: Martin Luther)						
<i>Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 15861				
BEK	15862		1914.09.08 Tue	GEM: Berlin		25
DER SPION (Friedrich Kark): Der Zweiundvierzig-Centimeter-Brummer — Couplet						
<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 15862				
BEK	15863		1914.09.08 Tue	GEM: Berlin		25
DER SPION (Friedrich Kark): Jeder Schuß ein Russ', jeder Stoß ein Franzos! — Couplet						
<i>Max KUTTNER:T / Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 15863				
BEK	15864		1914.10.08 Thu	GEM: Berlin		25
Ein' feste Burg ist unser Gott — Choral (M + W: Martin Luther)						
<i>Friedrich KARK:cmd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15864	Beka B .3735			
BEK	15865		1914.10.08 Thu	GEM: Berlin		25
Nun danket alle Gott — Choral (Johann Crüger / Martin Rinckart)						
<i>Friedrich KARK:cmd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15865	Beka B .3735			
BEK	15866		1914.10.21 Wed	GEM: Berlin		25
Ich bin ein Deutscher, kennt ihr meine Farben — Marsch (E. Müller)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} / NN:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 15866				
BEK	15867		1914.10.21 Wed	GEM: Berlin		25
Heil Dir im Siegerkranz! — Deutsche Nationalhymne (attr. Henry Carey / Heinrich Harries)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} / NN:cmd/O</i>						
AN	25	Beka G 15867				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
BEK	15868		1914.10.21 Wed	GEM: Berlin		25
Die deutsche Landwehr — Lied (Pauly)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} IG{ct4}</i>						
AN	25	Beka G 15868				
ANV	27	BekaSaphir C .5050		C 015868 [dub]		
BEK	15869		1914.10.21 Wed	GEM: Berlin		25
BERLIN IM FELDE (Fritz Redl / Hermann Frey): Schlaf, Kindchen, schlaf, wir dreschen alle brav						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15869				
BEK	15870		1914.10.21 Wed	GEM: Berlin		25
BERLIN IM FELDE (Fritz Redl / Hermann Frey): So machen's die Mädchen alle						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15870				
BEK	15871		1914.10.21 Wed	GEM: Berlin		25
KAM'RAD MÄNNE (Jean Gilbert <Max Winterfeld> / Alfred Schönfeld): Ich möcht' eine ganz kleine Wohnung						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15871				
BEK	15872		1914.10.21 Wed	GEM: Berlin		25
KAM'RAD MÄNNE (Jean Gilbert <Max Winterfeld> / Alfred Schönfeld): Männer, seit ich dich kenne						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15872				
BEK	15873		1914.10.21 Wed	GEM: Berlin		25
Wir müssen siegen! (Paul Lincke)						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15873				
BEK	15874		1914.10.21 Wed	GEM: Berlin		25
IMMER FESTE DRUFF! (Walter Kollo / Herman Haller, Willi Wolff): Der Soldate — Marsch-Duett						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15874				
BEK	15875		1914.10.21 Wed	GEM: Berlin		25
IMMER FESTE DRUFF! (Walter Kollo / Herman Haller, Willi Wolff): Unser Kaiser						
<i>Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15875				
BEK	15876		1914.10.23 Fri	GEM: Berlin		25
Der Landsturm kommt — Marsch (A. Prietzel)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15876		Beka S ..615		
BEK	15877		1914.10.23 Fri	GEM: Berlin		25
Unsere tapferen Bayern — Marsch (Ludwig Müller)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15877		Beka S ..615		
AN	25	Matador 15877				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15878		1914.10.23 Fri	GEM: Berlin		25
Waffenbrüder — Marsch (Carl Woitschach)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15878	Beka S ..614			
BEK	15879		1914.10.23 Fri	GEM: Berlin		25
Die Mobilmachung (Reichardt) 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15879				
BEK	15880		1914.10.23 Fri	GEM: Berlin		25
Die Mobilmachung (Reichardt) 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15880				
BEK	15881		1914.10.23 Fri	GEM: Berlin		25
Die Erstürmung von Lüttich 01						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15881				
BEK	15882		1914.10.23 Fri	GEM: Berlin		25
Die Erstürmung von Lüttich 02						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15882				
BEK	15883		1914.10.23 Fri	GEM: Berlin		25
Deutsches Hurra! (M + W: Hermann Hopp)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15883				
BEK	15884		1914.10.23 Fri	GEM: Berlin		25
Auf, auf zum Kampf! — Soldatenlied 1914 (Wyrott)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15884				
ANV	27	BekaSaphir C .5050	C 015884 [dub]			
BEK	15885		1914.10.24 Sat	GEM: Berlin		25
Hindenburg — Marsch (Otto Witteborn)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25					
BEK	15885-2		1914.10.24 Sat	GEM: Berlin		25
Hindenburg — Marsch (Otto Witteborn)						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15885	Beka S ..614			
BEK	15886		1914.10.24 Sat	GEM: Berlin		25
Im Feldlager (Duppler) 01						
<i>Hermann WEHLING:M / Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B} / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15886				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
	Title (Composer / Author)					Subtitle
	Artists / Accompaniment					
	Format	Size	Face number	Coupling number	Control number	Remarks
BEK	15887		1914.10.24 Sat	GEM: Berlin		25
	Im Feldlager (Duppler) 02					
	<i>Hermann WEHLING:M / Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B} / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15887			
BEK	15888		1914.10.24 Sat	GEM: Berlin		25
	Prinz Eugen, der edle Ritter (trad. German)					(arr.: Volbach)
	<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>					
	AN	25	Beka G 15888			
BEK	15889		1914.10.24 Sat	GEM: Berlin		25
	Schwertlied — Lied (Carl M. von Weber / Theodor Körner)					Du Schwert an meiner Linken
	<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>					
	AN	25	Beka G 15889			
BEK	15890		1914.10.24 Sat	GEM: Berlin		25
	Ein Feldgottesdienst					
	<i>Hermann WEHLING:M / Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B} / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15890			
BEK	15891		1914.10.24 Sat	GEM: Berlin		25
	Im Lazarett — Volksweise					
	<i>Hermann WEHLING:M / Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B} / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15891			
BEK	15892		1914.10.24 Sat	GEM: Berlin		25
	Lippe-Detmold, eine wunderschöne Stadt — Westfälisches Soldatenlied (M + W: trad. German)					
	<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15892			
BEK	15893		1914.10.24 Sat	GEM: Berlin		25
	Hinter Metz, bei Paris, in Chalons — Altes preußisches Soldatenlied (M + W: trad. German)					
	<i>Hermann WEHLING:M / Friedrich KARK:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15893			
BEK	15894		1914.10.26 Mon	GEM: Berlin		25
	Deutscher Festgesang					
	<i>CH / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15894			
BEK	15895		1914.10.26 Mon	GEM: Berlin		25
	IMMER FESTE DRUFF! (Walter Kollo / Herman Haller, Willi Wolff): Das Verißmeinnicht					
	<i>Max KUTTNER:T / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15895			
BEK	15896		1914.10.26 Mon	GEM: Berlin		25
	Kriegers Los (Hermann Hopp)					
	<i>Max KUTTNER:T / NN:cnd/O</i>					
	AN	25	Beka G 15896			

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	—	Coupling number	—	Control number
						Remarks
BEK	15897		1914.11.16 Mon	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
Deutsches Lied (Max Winterfeld)						
Max KUTTNER:T / CH / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15897				
AN	25	Eupa .1009				
AN	25	Fav 1-x15183				
BEK	15898	p16	1914.11.16 Mon	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
Des Königs Kanoniere! (Hugo Krützfeld)						
Max KUTTNER:T / CH / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15898				
AN	25	Eupa .1011				
BEK	15899		1914.11.16 Mon	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
Des Kriegers Braut (Peppi Wetzel)						
Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15899				
BEK	15900		1914.11.16 Mon	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
Gold gab ich für Eisen — Lied (Hugo Krützfeld)						
Browier-Hamann-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; Ludwig SCHUBERT:T; Franz BROWIER:Bar; Carl MÜLLER:B} / Friedrich KARK:cnd/O						
AN	25	Beka G 15900				
BEK	15901	p16 con 3	1914.11.20 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer, Heinz Gordon): Die graue Felduniform — Soldatenlied						
Carl NEBE:B / Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B} / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15901				
BEK	15902		1914.11.20 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
EXTRABLÄTTER (Walter Kollo, Willy Bredschneider / Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer, Heinz Gordon): Mamsellchen und Monsieurchen						
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B} / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15902				
BEK	15903		1914.11.20 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
Treue Kameraden — Bravour-Marsch (Friedrich Brotzen)						
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15903				
BEK	15904		1914.11.20 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
Gott erhalte Franz den Kaiser — Kaiserlied (Joseph Haydn, Hob.XXVIa,43 / Lorenz L. Haschka)						
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}						
AN	25	Beka G 15904				
BEK	15905		1914.11.20 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
Weihnachtsheiligabend im Schützengraben (Friedrich Kark <Dannenbergt>) 01						
Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B} / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15905				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15906		1914.11.20 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
Weihnachtsheiligabend im Schützengraben (Friedrich Kark <Dannenberg>) 02						
<i>Nebe-Quartett:VG{NN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B} / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15906				
BEK	15907		1914.11.23 Mon	GEM: Berlin		25
Unser Emden! — Marsch						
<i>Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15907				Sieben: Ersatz für 15366
BEK	15908		1915.01.07 Thu	GEM: Berlin		25
Hurra! Unsere Landwehr! — Marschlied (Warnecke)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15908				
BEK	15909		1915.01.07 Thu	GEM: Berlin		25
Unsere tapferen Hanseaten — Marsch (Warnecke)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15909				
BEK	15910		1915.01.07 Thu	GEM: Berlin		25
Hoch das IX. Armeekorps — Marsch (Warnecke)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15910				
BEK	15911		1915.01.07 Thu	GEM: Berlin		25
Wir von der Hindenburg-Armee — Marsch (Friedrich Kark <Dannenberg>)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15911				
BEK	15912		1915.01.07 Thu	GEM: Berlin		25
Unsere dicke Berta — Marschlied (Peppi Wetzel)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15912				
BEK	15913		1915.01.07 Thu	GEM: Berlin		25
Unsere dicke Berta — Marschlied (Peppi Wetzel)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15913				
BEK	15914		1915.01.07 Thu	GEM: Berlin		25
Deutscher Fliegermarsch (Karel Komzák)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15914				
BEK	15915		1915.01.08 Fri	GEM: Berlin		25
Hindenburg — Couplet (Friedrich Kark)						
<i>Max KUTTNER:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15915				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	— Coupling number	— Control number		Remarks
BEK	15916		1915.01.08 Fri	GEM: Berlin		25
Der sterbende Krieger — Lied im Volkston (J. Rhön / Bodenstedt)						
Max KUTTNER:T / CH / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15916				
AN	25	Fav 1-x15183				
BEK	15917		1915.01.08 Fri	GEM: Berlin		25
Das war U 9! — Marsch-Couplet (Friedrich Kark <Dannenberg>)						
Max KUTTNER:T / CH / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15917				
BEK	15918		1915.01.08 Fri	GEM: Berlin		25
Der Weltbrand 1914						
Carl NEBE:B / CH / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15918				
BEK	15919		1915.01.09 Sat	GEM: Berlin		25
Flaggensalut — Marsch (Witteborn)						
NN:cnd/O / CH						
AN	25	Beka G 15919				
BEK	15920		1915.01.09 Sat	GEM: Berlin		25
O Deutschland hoch in Ehren — Marsch (Oscar Fetrás)						
NN:cnd/O / CH						
AN	25	Beka G 15920				
BEK	15921		1915.01.09 Sat	GEM: Berlin		25
Die Heimat <Nach Hause> — Lied (Friedrich Brückner / F. Hermann von Hermannsthal)					Wenn ich den Wand'rer frage (arr.: Richard Gompf)	
Max KUTTNER:T / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15921				
BEK	15922		1915.01.09 Sat	GEM: Berlin		25
Vertrau auf Gott, er kehrt zurück! — Lied (A. Orth)						
Max KUTTNER:T / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15922				
BEK	15923		1915.01.09 Sat	GEM: Berlin		25
Großmütterchens Friedenstraum — Lied (A. Orth)						
Max KUTTNER:T / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15923				
BEK	15924		1915.01.26 Tue	GEM: Berlin		25
WORAN WIR DENKEN (Jean Gilbert <Max Winterfeld> / Franz Arnold, Walter Turszinsky, Leo Leipziger): Waldemar und Mieze (W: Leo Leipziger)						
Lucie BERNARDO:Ms / Georg SEIDEL:T / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15924				
BEK	15925		1915.01.26 Tue	GEM: Berlin		25
WORAN WIR DENKEN (Jean Gilbert <Max Winterfeld> / Franz Arnold, Walter Turszinsky, Leo Leipziger): Brummer und Taube! (W: Walter Turszinsky)						
Lucie BERNARDO:Ms / Georg SEIDEL:T / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15925				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15926		1915.01.26 Tue	GEM: Berlin		25
WORAN WIR DENKEN (Jean Gilbert <Max Winterfeld> / Franz Arnold, Walter Turszinsky, Leo Leipziger): Im Graben von den Schützen (W: Leo Leipziger)						
<i>Max KUTTNER:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25					Hans Bondy
BEK	15927		1915.01.26 Tue	GEM: Berlin		25
WORAN WIR DENKEN (Jean Gilbert <Max Winterfeld> / Franz Arnold, Walter Turszinsky, Leo Leipziger): Die Strickerin (W: Walter Turszinsky)						
<i>Lucie BERNARDO:Ms / NN:cnd/O</i>						
AN	25					Mein Justav, der Süße
BEK	15928		1915.01.28 Thu	GEM: Berlin		25
WORAN WIR DENKEN (Jean Gilbert <Max Winterfeld> / Franz Arnold, Walter Turszinsky, Leo Leipziger): Deutsch will ich sein! — Marsch (W: Leo Leipziger)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25					
BEK	15929		1915.01.28 Thu	GEM: Berlin		25
Deutscher Marsch 1914 (Peppi Wetzel)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25					
BEK	15930		1915.01.28 Thu	GEM: Berlin		25
Das Schwert heraus! (Peppi Wetzel)						
<i>Carl NEBE:B / NN:cnd/O</i>						
AN	25					
BEK	15931		1915.01.28 Thu	GEM: Berlin		25
WORAN WIR DENKEN (Jean Gilbert <Max Winterfeld> / Franz Arnold, Walter Turszinsky, Leo Leipziger): Dann ist's Zeit! — Marsch-Intermezzo						
<i>NN:cnd/O / CH{M}</i>						
AN	25					
BEK	15932		1915.01.28 Thu	GEM: Berlin		25
Hoch Kaiser Wilhelm II.! — Marsch (Hermann Krome)						
<i>NN:cnd/O / CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 15932				
BEK	15933	p16	1915.02.06 Sat	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti	25
Wir halten durch! — Marschlied (M + W: Hermann Hopp)						
<i>NN:cnd/O / CH{M}</i>						
AN	25	Beka G 15933				
BEK	15933-2		1915.02.09 Tue	GEM: Berlin		25
Wir halten durch! — Marschlied (M + W: Hermann Hopp)						
<i>NN:cnd/O / CH{M}</i>						
AN	25					
BEK	15934		1915.02.06 Sat	GEM: Berlin		25
Fliegers Schicksal! (M + W: Hermann Hopp)						
<i>Max KUTTNER:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15934				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15935		1915.02.06 Sat	GEM: Berlin		25
Was liegt daran? — Reiterlied (Franz Lehár / Hugo Zuckermann)						
<i>Max KUTTNER:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15935				
BEK	15936		1915.02.06 Sat	GEM: Berlin		25
Den verbündeten Truppen — Kriegslied (Franz Lehár)						
<i>Max KUTTNER:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15936				
BEK	15937		1915.02.06 Sat	GEM: Berlin		25
Das Lied vom Eisernen Kreuz — Deutsches Nationallied (von Hack)						
<i>Max KUTTNER:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15937				
BEK	15938		1915.02.06 Sat	GEM: Berlin		25
Der Deutsche zieht wieder hinaus in das Feld						
<i>Max KUTTNER:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15938				
BEK	15939		1915.02.09 Tue	GEM: Berlin		25
Platz für die Garde! — Marschlied (Hirsch)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15939				
BEK	15940		1915.02.09 Tue	GEM: Berlin		25
Das Leben für den Krieger — Marsch (Hugo Krützfeld)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15940				
BEK	15941		1915.02.09 Tue	GEM: Berlin		25
Der gefallene Krieger (Brandt)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15941				
BEK	15942		1915.02.09 Tue	GEM: Berlin		25
Flieg, Zeppelin, flieg! (Peppi Wetzel)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15942				
BEK	15943		1915.02.09 Tue	GEM: Berlin		25
Kaiserjäger-Marsch (Richard Eilenberg, op.114)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15943				
BEK	15944		1915.04.22 Thu	GEM: Berlin		25
DIE SCHÖNE VOM STRANDE (Victor Hollaender / Oskar Blumenthal, Gustav Kadelburg): Ottilie, Ottilie!						
<i>Georg SEIDEL:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15944				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15945		1915.04.22 Thu	GEM: Berlin		25
Mein Anneken — Jux-Polka (Rudolf Schrader)						Anneken, Anneken, hopsassa!
<i>Georg SEIDEL:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15945				
BEK	15946		1915.04.22 Thu	GEM: Berlin		25
Wenn der Kaiser ruft! — Marsch (Hermann L. Blankenburg)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15946				
BEK	15947		1915.04.22 Thu	GEM: Berlin		25
Deutschland in Waffen! — Marsch (Hermann L. Blankenburg)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15947				
BEK	15948		1915.04.22 Thu	GEM: Berlin		25
Ran an den Feind! — Marsch (Hermann L. Blankenburg)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15948				
BEK	15949		1915.04.22 Thu	GEM: Berlin		25
Für Vaterland und Freiheit! — Marsch (Hermann L. Blankenburg)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15949				
BEK	15950		1915.04.24 Sat	GEM: Berlin		25
IMMER FESTE DRUFF! (Walter Kollo / Herman Haller, Willi Wolff): Die Augen einer schönen Frau — Walzerlied						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15950				
BEK	15951		1915.04.24 Sat	GEM: Berlin		25
DIE SCHÖNE VOM STRANDE (Victor Hollaender / Oskar Blumenthal, Gustav Kadelburg): Mädél, liebes Mädél mein						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15951				
BEK	15952		1915.04.24 Sat	GEM: Berlin		25
Flieg, Zeppelin, flieg! (Peppi Wetzel)						
<i>Felix HAMANN:T / CH / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15952				
BEK	15953		1915.04.24 Sat	GEM: Berlin		25
Mein Herz ist wie ein großes Einkehrhaus (Victor Hollaender)						
<i>Felix HAMANN:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15953				
BEK	15954		1915.04.24 Sat	GEM: Berlin		25
DIE SCHÖNE VOM STRANDE (Victor Hollaender / Oskar Blumenthal, Gustav Kadelburg): Das Ringelchen						
<i>Felix HAMANN:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15954				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15955		1915.04.24 Sat	GEM: Berlin		25
Soldatenlieder — Potpourri (Erich Rothe)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15955				
BEK	15956		1915.04.24 Sat	GEM: Berlin		25
Torpedo los! — Marsch (Peppi Wetzel)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15956				
BEK	15957		1915.04.24 Sat	GEM: Berlin		25
Hadschi Halef — Türkischer Marsch (John Lindsay-Theimer)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15957				
BEK	15958		1915.07.08 Thu	GEM: Berlin		25
Deutschland kann nicht untergeh'n — Marsch (Adolf Günther-Kaiser)						
<i>NN:cnd/O / Stettiner Sänger:VG{M4}</i>						
AN	25	Beka G 15958				
BEK	15959		1915.07.08 Thu	GEM: Berlin		25
Wir halten treu zusammen wie Brüder (Eugen Herbert Darras)						
<i>NN:cnd/O / Stettiner Sänger:VG{M4}</i>						
AN	25	Beka G 15959				
BEK	15960		1915.07.08 Thu	GEM: Berlin		25
Darum, Mädchen, weine nicht — Volksweise (Erich Rothe)						
<i>NN:cnd/O / Stettiner Sänger:VG{M4}</i>						
AN	25	Beka G 15960				
BEK	15961		1915.07.08 Thu	GEM: Berlin		25
Heimat, o Heimat, bald muß ich dich verlassen — Altes Soldatenmarschlied						
<i>NN:cnd/O / Stettiner Sänger:VG{M4}</i>						
AN	25	Beka G 15961				
BEK	15962		1915.07.08 Thu	GEM: Berlin		25
Mackensen — Marsch (Friedrich Kark)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15962				
BEK	15963		1915.07.08 Thu	GEM: Berlin		25
Fest und treu — Marsch (Warnecke)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15963				
BEK	15964		1915.07.08 Thu	GEM: Berlin		25
Wenn die Landwehr kommt (Rudolf Schrader)						
<i>Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p</i>						
AN	25	Beka G 15964				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15965		1915.07.08 Thu	GEM: Berlin		25
Matrosen — Liebchen (Meysel)						
Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p						
AN	25	Beka G 15965				
BEK	15966		1915.07.08 Thu	GEM: Berlin		25
Lustige Kameraden — Potpourri (Meysel) 01						
Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p						
AN	25	Beka G 15966				
BEK	15967		1915.07.08 Thu	GEM: Berlin		25
Lustige Kameraden — Potpourri (Meysel) 02						
Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p						
AN	25	Beka G 15967				
BEK	15968		1915.07.08 Thu	GEM: Berlin		25
Siegeslieder — Potpourri 01						
Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p						
AN	25	Beka G 15968				
BEK	15969		1915.07.08 Thu	GEM: Berlin		25
Siegeslieder — Potpourri 02						
Stettiner Sänger:VG{M4} / NN:p						
AN	25	Beka G 15969				
BEK	15970	P	1915.07.09 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti ?	25
DAS MUSS MAN SEH'N! (Victor Hollaender / Julius Freund), II/ 1: Im Feldquartier auf hartem Stein — Lied {Der Berliner Soldat}						Im Feldquartier auf hartem Stein
Heinrich LOHALM:T / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15970				
BEK	15971		1915.07.09 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti ?	25
Die dicke Berta und Onkel Zeppelin (Marx)						
Walter STEINER:M / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15971				
BEK	15972		1915.07.09 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti ?	25
Friedenshymne (Albers)						
Walter STEINER:M / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15972				
BEK	15973		1915.07.09 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti ?	25
Italienische Serenade (Freudenberg)						
Walter STEINER:M / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15973				
BEK	15974		1915.07.09 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti ?	25
Der Vetter des Königs (Friedrich Kark)						
Walter STEINER:M / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15974				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15975		1915.07.09 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti ?	25
Schip, Schipp, Hurra! (Bender)						
Heinrich LOHALM:T / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15975				
BEK	15976		1915.07.09 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti ?	25
Soldatenbraut, verzage nicht (Hermann Krome)						
Heinrich LOHALM:T / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15976				
BEK	15977		1915.07.09 Fri	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti ?	25
Der Landsturm kommt — Marsch (A. Prietzel)						
Heinrich LOHALM:T / NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15977				
BEK	15978		1915.08.06 Fri	GEM: Berlin		25
Heimkehr <Heckenrosenlied> — Lied (Ferdinand Kamm / Otto Roquette)					Es war ein Knabe gezogen	
Heinrich LOHALM:T / NN:cnd/O						
AN	25	Eupa				
BEK	15979		1915.08.06 Fri	GEM: Berlin		25
Darum, Mädchen, weine nicht — Volksweise (Erich Rothe)						
NN:cnd/O / CH						
AN	25	Eupa				
BEK	15980		1915.09.22 Wed	GEM: Berlin		25
Als die Römer frech geworden — Studentenlied (W: Viktor von Scheffel)					Marsch (Ludwig Siede)	
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15980	Beka B .3067			
BEK	15981		1915.09.22 Wed	GEM: Berlin		25
Lippe-Detmold, eine wunderschöne Stadt — Westfälisches Soldatenlied (M + W: trad. German)					Marsch (Ludwig Siede)	
NN:cnd/O						
AN	25	Beka G 15981	Beka B .3067			
BEK	15982		1915.09.22 Wed	GEM: Berlin		25
Wir werden sie niederringen (Hermann Hopp)						
NN:cnd/O / CH						
AN	25	Beka G 15982				
BEK	15983		1915.09.22 Wed	GEM: Berlin		25
Wir halten durch (Carl Woitschach)						
NN:cnd/O / CH						
AN	25	Beka G 15983				
BEK	15984		1915.09.22 Wed	GEM: Berlin		25
Einheits-Marsch (Swoboda)						
NN:cnd/O / CH						
AN	25	Beka G 15984				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15985		1915.09.22 Wed	GEM: Berlin		25
JUNG MUSS MAN SEIN (Jean Gilbert): Jung muß man sein! — Marsch						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15985				
BEK	15986		1915.09.23 Thu	GEM: Berlin		25
Fetwa — Türkisches Intermezzo (W. Halim)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15986				
BEK	15987		1915.09.23 Thu	GEM: Berlin		25
DREI PAAR SCHUHE (Jean Gilbert): Im Paradies war's so schön						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15987				
BEK	15988		1915.09.23 Thu	GEM: Berlin		25
JUNG MUSS MAN SEIN (Jean Gilbert): Mein Liebchen, nicht so dichte ran!						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15988				
BEK	15989		1915.09.23 Thu	GEM: Berlin		25
In Gefangenschaft (Hermann Hopp)						
<i>Felix HAMANN:T / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15989				
BEK	15990		1915.09.23 Thu	GEM: Berlin		25
Ich hab' es nicht gewollt (Hermann Hopp)						
<i>Emil SEVERIN:Bar / Friedrich KARK:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15990				
BEK	15991		1915.09.24 Fri	GEM: Berlin		25
DREI PAAR SCHUHE (Jean Gilbert): Komm' gib ein Küßchen mir, du Zuckerschnute						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15991				
BEK	15992		1915.09.24 Fri	GEM: Berlin		25
Durch Not und Tod zum Sieg (Ernst Urbach)						
<i>NN:cnd/O / CH</i>						
AN	25	Beka G 15992				
BEK	15993		1915.09.24 Fri	GEM: Berlin		25
In der schwülen Sommernacht — Walzer (Friedrich Kark <Dannenberg>)						
<i>Heinrich LOHALM:T / CH / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15993				1921 CA: "Max Kuttner" !
BEK	15994		1915.09.25 Sat	GEM: Berlin		25
Deutschlands Wehr zu Land und Meer (Niehoff)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15994				

Label	Matrix number	Signature	Recording date	Location	Producer / Engineer	Diameter
Title (Composer / Author)						Subtitle
Artists / Accompaniment						
Format	Size	Face number	Coupling number	Control number		Remarks
BEK	15995		1915.09.25 Sat	GEM: Berlin		25
Unter dem Halbmond — Türkisches Intermezzo (Ludwig Siede)						
<i>NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15995				
BEK	15996		1915.09.28 Tue	GEM: Berlin		25
Der Deutschen Kriegerlied 1914 (Jos. Schwartz)						
<i>Hamann-Nebe-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 15996				
BEK	15997		1915.09.28 Tue	GEM: Berlin		25
Das Lied der deutschen Jäger (Frank Pauly / Theodor Körner)						
<i>Hamann-Nebe-Quartett:VG{Felix HAMANN:T; NN:T; NN:Bar; Carl NEBE:B}</i>						
AN	25	Beka G 15997				
BEK	15998	Ps 5	1915.11.18 Thu	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti ?	25
Die Festung Köln am Rhein — Volkslied (C. W. Peters) 01						
<i>Paul GRÖNING:Bar / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15998	Beka B .3604-I			
BEK	15999	Ps 5	1915.11.18 Thu	GEM: Berlin	Giuseppe Papetti ?	25
Die Festung Köln am Rhein — Volkslied (C. W. Peters) 02						
<i>Paul GRÖNING:Bar / NN:cnd/O</i>						
AN	25	Beka G 15999	Beka B .3604-II			