

**12. DISKOGRAPHENTAG -
GESELLSCHAFT FÜR
HISTORISCHE TONTRÄGER-
ALFRED SEISER STIFTUNG**

PROGRAMM

FREITAG 27.Mai 2011

10:00 Uhr Geführte Besichtigung im
Museum für Energiegeschichte(n) in
Hannover Treffpunkt Museum :
Humboldtstraße 32 in
Hannover/Deutschland

Shuttle Hildesheim-Hannover

Preis 12.-Euro Anmeldung:
office@phonomuseum.at

9:00 Uhr Abfahrt Hildesheim
Hotel Schweizerhof

14:00 Uhr Abfahrt Hannover Museum

15:30 Uhr Eröffnung des Konferenzbüros/
Opening of the conference desk

16:00 Uhr Generalversammlung der
Internationalen Gesellschaft für
Historische Tonträger- Alfred Seiser
Stiftung im Center for World
Music/Universität Hildesheim

➤ Pause

19:00 Uhr Buchpräsentation : Volume 3
der „Beiträge zur Geschichte der
Schallplattenindustrie“ – The Lindström-
Project

19:30 Uhr Lesung von **Gisela von
Wysocki**, Tochter des langjährigen
Aufnahmeleiters von Odeon aus dem
Roman mit autobiografischen Zügen
„ Wir machen Musik“ , Berlin 2010

Ab 21:00 Uhr Geselliges Beisammensein/
Open meeting im Restaurant
„Knochenbrecherhaus“ (eigene Rechnung)

SAMSTAG 28.Mai 2011

9:00 **Begrüßung** durch Frau Prof. Dr.
Katrín Hauenschild, Vizepräsidentin der
Stiftung Universität Hildesheim

Eröffnung der Konferenz durch
Christiane Hofer, Präsidentin der GHT

9:30 **Stephan Puille, Berlin**: From
Creophone to Multiphone: Emile
Berliner's work on the talking machine
between 1885 and 1902.

10:15 **Ulrike Nevermann, Hannover**:
Dauerleihgabe von historisch bedeutenden
Objekten und Dokumenten der „Deutschen
Grammophon“ an das Museum für
Energiegeschichte(n) in Hannover.

10:30 **Herfrid Kier, Zülrich**: Wie Emil
Berliner auf den Hund kam

➤ Pause

11:15 **Morten Hein, Kastrup** : Emil
Hartkopp

11:45 **Susana Belchior, Lisboa**: Sinkler
Derby's 1900 expedition for the
Gramophone Company in Portugal

➤ Mittagspause

Zum Buffet im CWM backen
Claus Peter Gallenmiller und **Rainer
Künzler** eine Schallplatte

14:00. **Milan Milovanovic, Beograd**: The
importance of studying discography in
Serbia regarding 78 Rpm records in private
and institutional collections

14:30 **Ferenc János Szabó, Budapest**: At
the very beginning: The first Hungarian
operatic recordings on the Gramophone
label between 1902 and 1905.

15:00 **Michaela Brodl, Wien:** „I bin a Steirerbua“. Zum Digitalisierungsprojekt der Österreichischen Nationalbibliothek unter besonderer Berücksichtigung der Schellacks.

➤ Pause

16:00 **Morten Hein, Kastrup:**
Awakening the sleeping beauty. The Estonian sound recordings of 1939 by Skandinavisk Grammophon A/S

16:30 **Alessandro Argentini und Alessandro Olto, Gorizia:** The Seiser-Collection: the re-recording and an approach to a filological restauration

17:00 **Frank Wonneberg, Berlin:** Varese-über den Urknall im Zappas Klangwelt

17:30 **Wilson Shitandi, Nairobi:**
Collection and Discussion of Sukuma bin Ongaro's 45 rpm records of 1970's.

Ab 18:30 Uhr Geselliges Beisammensein/
open meeting Restaurant „Marienburger Höhe“ (Spezialität: Paprikahuhn!) auf eigene Rechnung

SONNTAG 29.Mai 2011

The Lindström Project

09:00 **Peter Burkowitz, Hannover:**
Die akustische Wahrnehmungsrevolution um 1930

09:30 **Axel Weggen, Düsseldorf:**
„Aceasta este România!“ (Das ist Rumänien!) Ein landestypischer Querschnitt durch das Plattenrepertoire der Jahre 1905-1939.

10:00 **Rainer Künzler, Abstatt:** „The Tha-Ga-Man – An 8“ Lindström Derby Advertising Record

10:30 **Claus Peter Gallenmiller, Durach:**
Scanning and access to the Lindström-recording ledgers .

11:00 **Christiane Hofer, Wien und Frank Wonneberg, Berlin:** How to use the web for “The Lindström-Project” – discussion

➤ Pause

Offenes Forum

Rainer Künzler, Abstatt: Die Schallplattenbörse im Oktober 2011 in der Stadthalle Beilstein

14:00 ENDE des 12.Diskografentages