



Circolare Nr. 19

GESELLSCHAFT FÜR HISTORISCHE TONTRÄGER  
UND SAMMLUNG ALFRED SEISER

Bank Austria IBAN AT31 1200 0520 5958 3201 BIC(SWIFT) BKAUATWW

[www.phonomuseum.at](http://www.phonomuseum.at)

## **Ein von der in Wien ansässigen „ Gesellschaft für Historische Tonträger“ initiiertes und durchgeführtes Forschungsprojekt gewinnt einen renommierten internationalen Preis**

Die jährlich erscheinende Publikation der GHT "The Lindström Project, Beiträge zur Geschichte der Schallplattenindustrie", Band 2, Wien 2010, ISBN 978-3-9500502-1-9, , herausgegeben von Pekka Gronow und Christiane Hofer, hat von der internationalen "Association for Recorded Sound Collections" (ARSC) den Award for BEST ONGOING RESEARCH in BUSINESS OF RECORDED SOUND 2011 verliehen bekommen.

Der Preis wird im Mai 2012 in Rochester, New York, überreicht.

Die Carl Lindström AG, gegründet 1904 in Berlin, war zwischen 1910 und 1930 eine der größten internationalen Schallplattenfirmen, die auf allen 5 Kontinenten tätig war und viele internationale Künstler auf ihren Platten aufgenommen hat. Lindström publizierte auf vielen verschiedenen Labels, unter ihnen Odeon, Parlophon, Fonotipia, Favorite, Beka usw.

Das „Lindström-Projekt“ ist ein internationales Forschungsprojekt, das 2008 gestartet wurde und von GHT koordiniert wird mit Partnern aus über 20 verschiedenen Ländern.

Bisher sind im Rahmen der Forschungen 3 Bände der „Beiträge zur Geschichte der Schallplattenindustrie“ publiziert worden und 1 CD-R mit den erhaltenen Aufnahmebüchern der Firma Lindström und 1 CD-R mit Originaldokumenten der Firma Lindström.

In den Forschungsergebnissen sind breite Spektren der Firmentätigkeiten behandelt, wie z.B. die besondere Bedeutung einzelner Stars, wie Richard Tauber oder Leo Slezak, oder Aufnahmen des argentinischen Tangos um 1920 oder der Wiener Volksänger oder der China-Oper auf Lindström Labels.

1931 wurde die Lindström AG von EMI übernommen und verlor 1972 die Eigenständigkeit nach der Übernahme durch EMI-Deutschland.

Doch die Labels haben als „trade marks“ überlebt, die Beatles haben ihre erste Platte auf Parlophon aufgenommen, ein Label, das 1911 von der Lindström AG. gegründet wurde.

Mehr Informationen zum Preis und zum Projekt unter [www.arsc-audio.org/awards/awards.html](http://www.arsc-audio.org/awards/awards.html)

## **Austrian study on record industry receives international award**

"The Lindström project, volume 2", edited by Pekka Gronow and Christiane Hofer, has received an award for BEST ONGOING RESEARCH in BUSINESS OF RECORDED SOUND in the year 2011 from the international Association for Recorded Sound Collections (ARSC). The book was published by Gesellschaft für historische Tonträger (GHT) in Vienna.

Carl Lindström AG, founded in 1904, was a German record company which was one of the biggest international record companies from the 1910s to the 1930s. The company was active on all five continents and recorded many of world's leading artists. It published records on many labels, including Odeon, Parlophon, Fonotipia, Favorite etc. The Lindström project is an international research project coordinated by GHT, with participants from over 20 countries.

The project has so far published three volumes of articles on the activities of the company, and a cd-rom with copies of all preserved recording ledgers of the company. The articles have covered many aspects of the activities of the company, such as the recordings of Richard Tauber, Argentinian tango recordings in the 1920s, and Chinese opera recorded on Lindström labels.

The Lindström company became part of EMI in 1931 and ceased to exist in 1972, when it was merged with EMI Germany. However, many of the company's trade marks still exist in the record business, The Beatles made their first recordings for the Parlophon label, which was started by Lindström in 1911.

More information on the award and the project at [www.arsc-audio.org/awards/awards.html](http://www.arsc-audio.org/awards/awards.html)

# ANMELDUNG ZUR TEILNAHME / REGISTRATION FORM

13. Internationaler Diskografentag 8.-10.Juni 2012  
Gesellschaft für Historische Tonträger-Alfred Seiser Stiftung

Bitte bis **6.Juni 2012** senden an/ please send to office@phonomuseum.at

oder/or

Postanschrift: Gesellschaft für Historische Tonträger- Alfred Seiser Stiftung  
Rossauerlände 23A/2 , 1090 Wien Österreich

oder/or

Telefax: 0043 1 317 24 14

Hiermit melde ich mich verbindlich an:

## **13. Diskografentag 8.-10.Juni 2012**

CENTER FOR WORLD MUSIC der UNIVERSITÄT HILDESHEIM  
SCHILLSTRASSE (ehemalige Timotheuskirche) D - 31141 HILDESHEIM

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

Telefax: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

### **Tagungsbeitrag/ conference fee**

Für Mitglieder der Gesellschaft für Historische Tonträger/members € 25.--  
Tageskarte / daily allowance € 15.—

Der Tagungsbeitrag wird vom Schatzmeister der GHT in Hildesheim bar erhoben/  
the conference fee is asked for cash at the conference in Hildesheim

**BITTE SORGEN SIE SELBST RECHTZEITIG FÜR IHRE UNTERKUNFT VOR/  
PLEASE FIND YOUR ACCOMMODATION**

Spezialangebot/special offer für GHT: Hotel Schweizerhof Hildesheim, Hindenburgplatz 6  
TEL +495121 39081 info@hotelschweizerhof.de oder www.hildesheim.de

**NEXT AIRPORT TO HILDESHEIM IS HANNOVER-GERMANY**

# 13. Diskografentag , 8.-10.Juni 2012 im Center for World Music der Universität Hildesheim

## Vorläufiges Programm

### **Freitag, 8.6.2012**

15:00 Eröffnung der Konferenz

15:30 – 17:00 Gespräch mit Peter Burkowitz, Hannover: Vom unmittelbaren zum mittelbaren Hören- Ein folgenreicher Schritt auf dem Weg der Wahrnehmungskultur; wie sich die Hörgewohnheiten von Edison bis heute aufgrund der technischen Angebote verändert haben. Moderation Claus Peter Gallenmiller.

19:00 Empfang: „10 Jahre GHT“ – Gut aufgelegt! Bitte stellen Sie Ihre Lieblingsplatte vor/ please present your favourite- record!

### **Samstag, 9.6.2012**

9:00 – 9:30 George Brock-Nannestad, Gentofte: A musicological activity before 1910 by the International Talking Machine Company

9:30 -10:00 Ferenc János Szabo, Budapest: Where are the beautiful voices? Hungarian female singers on pre-1926 gramophone records and in the press.

10:00 -11:00 Harald Banter, Köln/Berlin: Georg von Wysocki: Pionier, Entdecker und Erfolgsproduzent der frühen Schallplatten-Ära bei Lindström-Odeon. Moderation Herfrid Kier

Pause 11:15- 11:45 Enrico Pigorsch, Heidenau: Schallplatten(kunst) aus dem Erzgebirge.

11:45- 12:15 Wolfgang Stanicek, Wien: Streng getrennt ans Ziel. Musikverlag und Schallplattenproduktion am Beispiel des Verlages Roehr.

### **Mittagspause**

14:00 – 14:30 Frans Jansen, Den Haag: A new story on an old subject: the Paradise

14:30 - 15:30 Stephan Puille, Berlin; Michael Seil, Notzingen; Ferenc János Szabó, Budapest: Two icons of the early phonograph: Recordings of the politician Lajos Kossuth (1802-1894) and the opera singer Peder Schram (1819-1895)  
Pause

15:45 – 16:15 Claus Peter Gallenmiller, Durach: Die politische Platte – gepresste Propaganda von Links und Rechts.

16:15 – 16:30 Michaela Scharf, Wien: Österreich hört seine Führer! (1934) Ein stummer Propagandafilm zur „Vaterländischen Platte“ im Austro-Faschismus. (Austria listens to its leaders!

(1934) A silent advertising film on a propaganda disc record from the era of Austrofascism.)

Pause

16:30 – 17:00 Alessandro Argentini, Treviso: Recordings in Trieste from the beginning of the 20th Century to the First World War: a cultural and musical overview.

17:00 – 17:30 Morten Hein, Kastrup: Three recordings and a shipwreck.

17:30 – 18:00 Christiane Hofer, Wien: Horst Winter und „Austroton“: Tagebuch eines österreichischen Skandals.

( An Austrian scandal's diary )

Geselliges Beisammensein auf eigene Rechnung (Adresse wird noch bekanntgegeben)/ Social Meeting

### **Sonntag, 10.6.2012**

9:30-10:00 Gabriel Gössel, Praha: Deutschsprachige Aufnahmen made in Bohemia, 1902-1938

10:00-10:45 Kurt Krapfenbauer, Wien: Carl Lindström AG. – a patent review

10:45 -11:15 George Brock Nannestad, Gentofte: What do patents tell us?

11:15– 11:45 Pekka Gronow, Helsinki: EMI in the 1930's

Offenes Forum Anmeldung bis 15.5.2012

Pause

13:00 Generalversammlung GHT

# HILDESHEIM – Information

## Nächster Flughafen/Next Airport HANNOVER

Konferenz-Adresse: Center for World Music (CfWM) Hildesheim, Schillstraße,  
in der ehemaligen Timotheuskirche (Timotheus Platz)

Conference-Address: Hildesheim-Germany, Schillstrasse (former church of St.Timotheus- Timotheus Platz)  
Schillstraße = Bus Linie 3 (Richtung Marienburger Höhe)und Linie 4 (Itzum) /  
Bus Line 3 (direction „Marienburger Höhe“) and Line 4 (Itzum) - Station Schillstraße  
Für Autofahrer/ cardriver: immer Richtung Universität folgen, von Stadt aus kommend,  
dann bei Aral-Tankstelle linker Hand, rechts in Schillstraße einbiegen und  
nach etwa 100 m kommt links die Kirche

Coming from the City please follow the traffic- indication „University“ to the ARAL petrol station on the  
left hand, turn immediately right in the Schillstraße – about 100m you arrive at the church.

## **HOTELS**

Hotel Schweizer Hof , Hindenburgplatz 6 info@hotelschweizerhof.de Tel 0049 5121 3 90 81  
Das Hotel liegt günstig an der Buslinie zum CfWM und unweit des Zentrums von Hildesheim/  
Near the center of Hildesheim and the bus Line 3, Line 4 to the Center for World Music –  
Location of the Conference

Das Hotel Schweizer Hof bietet für Teilnehmer an der Konferenz (GHT) ein Spezialangebot:  
Special offer for participants (please refer to Gesellschaft für Historische Tonträger)

Sonderpreis - Übernachtung: Euro 49,00 pro Einzelzimmer/Nacht incl. 7 % MWST special offer –  
single room: Euro 49,00/night - VAT included

Sonderpreis - Übernachtung: Euro 69,00 pro Doppelzimmer/Nacht incl. 7 % MWST special offer-  
double room: Euro 69,00/night- and VAT included

Frühstück/Breakfast: 4.80 €/person

Die Zimmer sind im 3 \*\*\* Sterne geprüftem DEHOGA Standard mit Dusche oder Bad/WC, Kabel-TV,  
Telefon, Fön und kabellosem Internetzugang mit Wireless – LAN ausgestattet.

Hotel Van der Valk , Markt 4 www.vandervalk.de Tel 0049 5121 3000

Hotel Stadtresidenz , Steingrube 4 www.hotel-stadtresidenz.de Tel 0049 5121 6 97 98 92

Landgasthof „Zur scharfen Ecke“, Itzumer Hauptstraße 1 www.zur-scharfen-ecke.com Tel 0049 5121 203-0

