

GESELLSCHAFT FÜR HISTORISCHE TONTRÄGER  
UND SAMMLUNG ALFRED SEISER

LADEN HERZLICH ZUM

## 13. DISKOGRAPHENTAG

8.-10. JUNI 2012

INTERNATIONALE KONFERENZ  
ZUR ERFORSCHUNG DER SCHALLPLATTENGESCHICHTE

CENTER FOR WORLD MUSIC DER UNIVERSITÄT HILDESHEIM

TIMOTHEUSPLATZ

31141 HILDESHEIM/ DEUTSCHLAND

GEFÖRDERT DURCH DIE UNIVERSITÄTSGESELLSCHAFT HILDESHEIM

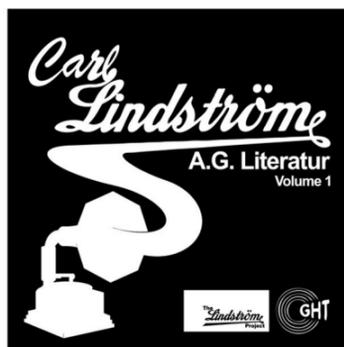
MOTTO:  
INPUT X OUTPUT

CALL FOR PAPERS/ ANMELDUNG FÜR VORTRÄGE BIS  
20.FEBRUAR 2012



Nr. 18  
Winter 2011

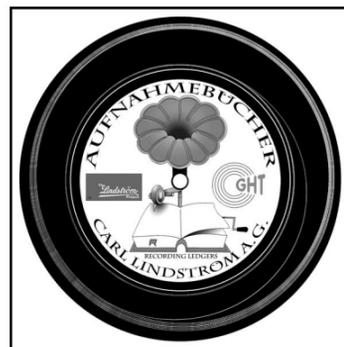
Neu und exklusiv im GHT-Shop



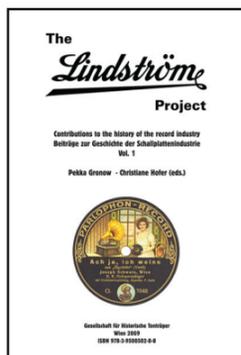
Carl Lindström A. G.  
Literatur-Volume 1



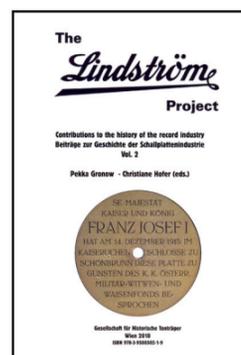
Odeon  
Unvergessene Weihnachtslieder



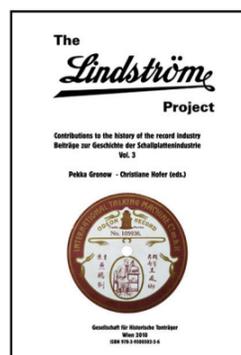
Carl Lindström A. G.  
Aufnahmebücher



Lindström Project  
Volume 1  
(Neuaufgabe)



Lindström Project  
Volume 2



Lindström Project  
Volume 3



Kalender 2012



Circolare Nr. 18

GESELLSCHAFT FÜR HISTORISCHE TONTRÄGER  
UND SAMMLUNG ALFRED SEISER

Bank Austria IBAN AT31 1200 0520 5958 3201 BIC(SWIFT) BKAUATWW

www.phonomuseum.at

## „10 Jahre Gesellschaft Historische Tonträger“

Sehr geehrte Mitglieder, liebe Freundinnen und Freunde der „schwarzen Scheiben“ ,

als Präsidentin der Gesellschaft für Historische Tonträger möchte ich Ihnen allen sehr danken, dass Sie die vielfältigen Aufgaben, die wir in diesen letzten zehn Jahren verwirklichen konnten, mitgetragen haben und durch Ihren persönlichen Einsatz auch sehr oft erst ermöglicht haben.

GHT hat sich in den letzten Jahren zu einer großen Plattform Gleichgesinnter entwickelt, in deren Rahmen vielfältige Interessen dargestellt und realisiert werden konnten.

Im Jahresrückblick 2011 möchte ich auf die Herausgabe des 3. Bandes der „Beiträge zur Geschichte der Schallplattenindustrie“ hinweisen, für die Pekka Gronow und Jarmo Santavuori in Helsinki besonders zu danken ist, und auf die CD-R, mit „Lindström-Aufnahmebüchern“ die unter Mithilfe von Rainer Lotz und Claus Peter Gallenmiller entstanden sind und der CD-R mit „Lindström Literatur“, die Frank Wonneberg gestaltet hat, und die von Anthea Kennedy, Günther Grunow und Claus Peter Gallenmiller unterstützt wurde.

Der 12. Diskografentag konnte wieder mit Unterstützung der Universitätsgesellschaft Hildesheim im Center for World Music im Mai veranstaltet werden und hat unter dem Motto: Der Siegeszug der schwarzen Scheiben, an den 160. Geburtstag von Emile Berliner erinnert. Mit dem Besuch im „Museum für Energiegeschichte(n)“ in Hannover und der Lesung von Frau Gisela von Wysocki aus ihrem Roman „Wir machen Musik“ ist die Konferenz anregend eingeleitet worden. Dafür herzlichen Dank allen Beteiligten! Wir hoffen sehr, dass wir auch weiterhin gute Kontakte aufrecht erhalten können. Das detaillierte Programm und einen kurzen Rückblick mit einigen Fotos können Sie im Internet nachlesen.

Im Oktober hat Rainer Künzler erstmals unter Beteiligung der GHT in Beilstein bei Heilbronn in Deutschland eine Plattenbörse organisiert, an der sich viele internationale Anbieter von Schellacks, Grammophonen, Geräten und Zubehör beteiligt haben. Besten Dank für die Bewältigung dieser großen Aufgabe! Einer der Höhepunkte des Messtages war die Demonstration einer Schallaufnahme mit Originalaufnahmegeräten auf einer Decelith-Platte durch Claus Peter Gallenmiller und Rainer Künzler. Diese Präsentation konnte GHT auch bei der diesjährigen internationalen iasa-Tagung im September in Frankfurt mit großem Erfolg vorführen.

Neben dem „Museum für Energiegeschichte(n)“ in Hannover mit Frau Direktor Ulrike Nevermann und ihrem Team, konnten wir auch die Verbindung mit dem Wiener Phonomuseum mit Direktor Dr. Krapfenbauer vertiefen, indem ein gemeinsamer Schellackabend vom Archiv der GHT, Sigmar Wechner, gestaltet wurde. Daneben wurde von Sigmar Wechner auch für den Wiener Kulturkreis ein Schellacknachmittag mit großem Erfolg gestaltet.

Unsere Internet-Seite wird weiterhin von Michael Meier betreut und besten Dank allen Mitgliedern, die uns Material für die Gestaltung der Seite zur Verfügung stellen. Bitte vertiefen Sie sich selbst in die vielen großartigen Beiträge!

Im Namen des gesamten Vorstandes möchte ich mich bei allen Mitgliedern für die Unterstützung in den letzten Jahren bedanken und freue mich auf eine gute und anregende weitere Zusammenarbeit!

Zu den bevorstehenden Feiertagen wünschen wir Ihnen das Allerbeste!  
Frohe Weihnachten und Viel Glück und Gesundheit zum Neuen Jahr!

Christiane Hofer  
Präsidentin

Claus Peter Gallenmiller  
Vizepräsident

Erich Heiss  
Schatzmeister

Sehr geehrte Mitglieder,  
Liebe Freundinnen und Freunde der „schwarzen Scheiben“,

die Gesellschaft für Historische Tonträger ist ein internationaler Verein, der im Jahr 2002 in Wien mit dem Ziel gegründet wurde, Tondokumente aus der frühen Tonaufnahmeepoche (Walzen, Schellacks, und seit dem Generalversammlungs-Beschluss 2008 auch Vinyl), deren Daten und Inhalte, zu erhalten, die Erkenntnisse synergetisch unter wissenschaftlichen Standards zu dokumentieren, zu archivieren und zugänglich zu machen. Grundsätzlich auch das allgemeine Bewusstsein für dieses Thema zu heben und entsprechende Aktivitäten zu setzen und zu unterstützen. Im nächsten Jahr feiern wir in der Gesellschaft für Historische Tonträger unseren 10jährigen Bestand und freuen uns sehr, dass wir mittlerweile auf 86 Mitglieder aus 18 verschiedenen Ländern gewachsen sind. Bitte unterstützen Sie uns weiter in unseren Anliegen und helfen auch Sie mit, unseren Kreis noch zu vergrößern. Je mehr Mitglieder in der GHT versammelt sind, umso stärker werden auch unsere Anliegen in der Öffentlichkeit wahrgenommen.

Mit einer aktiven Mitgliedschaft der GHT unterstützen Sie diese Ziele:

### SCHWERPUNKTE

- o) Erstellung von Diskografien, publiziert sowohl in Printmedien wie im Internet
- o) International vernetzte Datenbank für Daten und Töne (publiziert in Europeana „dismarc“)
- o) Fachvorträge und einschlägige öffentliche Veranstaltungen (siehe lokale Ankündigungen)
- o) Jährlich durchgeführte internationale Tagung „Diskografentag“
- o) Weiterbildung und Information im Rahmen eigener Workshops und mittels Broschüren und Internet unter [www.phonomuseum.at](http://www.phonomuseum.at)
- o) Durchführung und Koordinierung von internationalen Forschungsprojekten
- o) Seit 2008 „The Lindström Project“
- o) Die Forschungsergebnisse werden publiziert im Printmedium „Beiträge zur Geschichte der Schallplattenindustrie“ bzw. „rundschrift“ sowie im Internet unter [www.phonomuseum.at](http://www.phonomuseum.at)
- o) Aufbau einer CD-R Reihe mit digitalisierten Originalquellen der Firma Lindström (bisher veröffentlicht: CD-R Aufnahmebücher und CD-R Carl Lindström Literatur Vol.1)
- o) Aufbau eines Archives für Sekundärquellen, das sich in 1130 Wien, Speisingerstraße befindet.
- o) Herausgabe periodisch erscheinender gedruckter Publikationen
- o) Vierteljährlich – „rundschrift“
- o) Jährlich – „Beiträge zur Geschichte der Schallplattenindustrie“
- o) Archiv historischer Tonträger (Sammlungen Alfred Seiser, Dr. Strangfeld u.a.), derzeit 15000 Schellacks und Walzen; deren Archivierung, Digitalisierung und Veröffentlichung (Europeana „dismarc“), das sich in 1130 Wien, Speisingerstraße befindet und gegen Voranmeldung öffentlich zugänglich ist.
- o) Internationale Plattenbörse in Beilstein bei Heilbronn/Deutschland



### „Label der Saison Winter 2011“

Wiegenlied der Hirten- „Schlaf wohl du Himmelsknabe“  
Kammersänger Richard Tauber  
Wie immer anzuhören auf unserer Homepage.